



吹語
潮潮
姚冠東

次文化普及文化叢書

普及文化系列之二六三

潮 吹 潮 語

姚冠東◎著

次文化堂出版

——次文化普及文化系列 263

潮吹潮語

作 者：姚冠東

社 長：彭志銘

出版顧問：史亦書

編 輯：李子翹

封面設計：黃公平

出 版：次文化有限公司

地 址：九龍彌敦道612-618號
好望角大廈10樓1009室

網 址：<http://www.subculture.com.hk>
<http://次文化.香港>

電 話：27805625

印 刷：次文化堂

總 經 銷：次文化堂

出版日期：2013年7月初版

書 號：SCB583

I S B N：978-962-992-312-9

定 價：HK\$88

© 二〇一三年 本書出版權為次文化有限公司所有，嚴禁作全部
或局部翻印、複印、轉載或其他用途。

*本書如有缺頁、破損、裝釘錯誤，請寄回本公司更換。

*本書內所載的有關文章之版權為《太陽報》所擁有。

代序

陳惜姿

中文大學新聞與傳播學院高級講師

國民教育家長關注組召集人

認識阿東，令我人生增添不少樂趣。

這城市裏大部份人只有一個身份，最多兩至三個，但都不及阿東，他比百足還多爪。

他有時是酒吧裏煲煙劈酒講粗口的口水佬，突然間又會到馬場陪爸爸拉頭馬。

他是廣告公司的小老闆，會認真地跟客戶度橋；一轉眼他又置身劇場演舞台劇，還拿過優異演員和最佳創作劇本獎！

在孩子旁邊，他是好玩的父親；但主持網台節目時口沫橫飛，大呼「星期五冇女」，又換了另一個人。

我是在反國教運動裏認識阿東的，他對香港的未來也心急如焚。沒想到平時滿口爛gag逗人笑的他，在危急存亡之際會挺身而出絕食去——而就是絕食，他也特別搞笑——他決定以後

才記得兒子快要開生日會，絕食不能吃蛋糕怎麼辦？怎樣向兒子解釋？冒失爸爸的社運大業，因此延遲了兩天。

阿東轉數快，對很多事都興致勃勃，只有一種人他絕不會做——「素人」。這個詞的意思，也是他教我的（書中有解釋）。他完全不能接受自己只是一個上班下班回家湊仔的男人。

我剛剛才知道，他還會寫專欄，看他文章就像聽他嘩啦嘩啦吹水，甚具娛樂性。我懷疑他是過度活躍的，否則哪裏有如此精力？

自序

姚冠東

認真，便輸了。

忘了哪一天，在大埔King's Belly獨醉。

思緒跟酒精探戈，右手試圖用筆與文字，以最古老的方法勾勒腦海的一切。

有個陌生人突然走過來，遞上一支幼雪茄給我。

「傳媒人？」他說。

「不。做廣告的。」我道。

「現在，很少人會用筆寫東西了。」說罷，他以嘆氣的模式將煙圈呼出。

「是嗎？我慣了這樣。」其實我想說的是，那天我只是沒有帶電腦！

那夜，和這個陌生人一見如故，談了一夜。

那天開始，我認識了小白。

他是《太陽報》的大編輯，巧合地和我有不少共同朋友，至今他已成為我在大埔不可或缺的酒腳之一。後來，他找我為《太陽報》撰寫潮語專欄，不經不覺已寫了百多篇。

多得他幫我找上「次文化堂」，把報上發表的拙文，結集出版。

沒有他，沒有那個夜，沒有這本書。

他不知道的是，出書其實是我少年時的夢想。

一九九零年，我十五歲的時候，看着當時年紀比我大不了多少的梁望峯先生，已經是風靡全港中學生的作家。當時年少無知，只希望終有一天也可以「字」力更生，寫作出書成為作家。

後來草草不工，不甚了了，不了了之。

直至二十多年後的今日，這個夢，終於實現。

《潮吹潮語》是我第一本書，也可能是最後一本。不是悲觀，而是在Web 3.0時代，在香港地肯買書看書的人，已經買少見少了。

潮語本身就是時代的語言，本書大部份的潮語來源都是在生活中採回來的。香港最近有人常說「世代矛盾」，其實語言都會導致世代矛盾，八、九十後年輕一代的潮語，往往令上一代抓不着頭腦。希望透過這本書，能令大家多認識潮語，令不同世代都可以讀懂對方。

畢竟，互通才能溝通。言語不通，何來溝通？

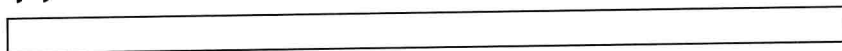
至於潮語如何潮吹，就要靠自己了。

書中每篇潮語，都是很認真寫的，但請不要認真去看。

因為，在這個時代，認真便輸了。

目

錄



代序（陳惜姿）

自序

XX撚	3
真心膠.....	5
爆seed.....	7
花生友.....	9
出櫃.....	11
五毛黨.....	13
素人.....	15
神級.....	17
C9.....	19
推！	21
毒男.....	23
秒殺.....	25
屈機.....	27
撻皮.....	29
重口味.....	31
腦殘.....	33
KAI子	35

中伏鳥.....	37
坑爹.....	39
契鉤.....	41
狗衝.....	43
Sharp醒.....	45
菊花.....	47
葡萄.....	49
打J.....	51
小學雞.....	53
爛gag.....	55
西面.....	57
洗腦.....	59
挑機.....	61
自high.....	63
抽水.....	65
呃蝦條.....	67
射波.....	69
粉絲.....	71
粒水.....	73
甜故.....	75
斷片.....	77
走數.....	79
發圍.....	81
彈鐘.....	83
搵撈.....	85

籌期.....	87
雙飛.....	89
偷跳.....	91
Chok樣.....	93
地獄黑仔王.....	95
廢渣.....	97
包膠.....	99
攞炒.....	101
血拼.....	103
水怪.....	105
癢蝦殼.....	107
脫北者.....	109
燥底.....	111
曬女.....	113
潛水.....	115
收兵.....	117
爆趣.....	119
斯巴達.....	121
Exact7ly.....	123
離罩.....	125
甩轆.....	127
喪X.....	129
黑C.....	131
大檸樂.....	133
跟隊.....	135

SB.....	137
沉船.....	139
霸氣.....	141
語癌.....	143
調理農務系.....	145
小三.....	147
鳩瀏.....	149
腐女.....	151
囧樣.....	153
9UP.....	155
老seafood	157
LGBT.....	159
插爆.....	161
堅抽.....	163
跳掣.....	165
戀殖.....	167
頂癮.....	169
彈起.....	171
辣妹.....	173
7look.....	175
龜速.....	177
和理非非.....	179
吹雞.....	181
潮文.....	183
圍探.....	185

暴走.....	187
左膠.....	190
呃like	192
鳩做.....	194
鬼故.....	196
十卜.....	198
神器.....	200
政棍.....	202
H7N9	204
離地.....	206
登6.....	208
爽丫丫.....	210
力場.....	212
MK.....	214
腳膠.....	216
手殘.....	218
貼牌貨.....	220
派膠.....	222

潮吹潮語

XX撚

登上高登或其他討論區甚至是Facebook的近況更新，都不難發現一句專稱某些人的潮語——XX撚。XX乃係根據被稱呼（或自稱）的人所沉迷或所屬領域或支持的派別而自行填上的。例如捍衛道德的人稱為「道德撚」，失戀的人叫「失戀撚」，擔心的人叫「擔心撚」，鍾情研究化學的人叫「化學撚」，擁護建制的人叫「建制撚」，撐民主派的叫「民主撚」，熱血的人叫「熱血撚」……總之一個撚字，可以加諸在任何人任何事上。而且別以為撚字只局限於形容男性，XX撚絕無男女之分，乜人都可以是撚。就算你無事無幹，一樣可以叫你做「無嘢撚」。

XX撚最初出現於高登討論區，初期被網民用於罵人，後來不知道是因為這個撚字太好用定還是香港撚人實在太多，XX撚不經不覺由網絡世界被推上現實世界，由網語變成了潮語。另一點要注意的是，有時撚是一個人，亦可以是一班人。即是

「邪教撚」可以是一個信徒，也可以是一整個教會。

撚字本身在廣東話裏與一個粗口字同音，是男性陽具的意思。其實於日常廣東話粗口中，也常用這個字來謾罵或形容一些很討厭的人。所以筆者估計，XX撚是由此演變而成的。因為在量詞運用上，也是以一條一條來計算的。例如：「嗰條器材撚，又買新器材……」

基於對傳統粗口的聯想，XX撚總帶給我一種企硬的感覺，有一種令人欽敬的挺拔與堅持，無論別人怎說都依然故我。例如以一群「梁粉」對梁特首的堅貞來說，你大可以稱他們為「CY撚」。

真心膠

膠者，plastic也。本身是一種物料，能製造各式各樣的日用品，堪稱二十世紀繼電能、核能和冷氣之外人類最偉大發明之一，生活各個環節，甚至在牀上，都無膠不可。而在潮語上——膠，一樣貢獻良多。

「膠」字與很多潮語一樣，都是源於高登，屬粗諧類別。粗諧即粗口諧音，說一個人「硬膠」，即是說他戇X的意思。相對於on9來說，用「硬膠」或「膠」來取代戇X，感覺更具生命力。因為在化學上，「膠」是屬於organic chemistry的研究範圍，即有機化學。比起純粹on9的英數表達，膠與人類更為接近。所以，後來網友們將這諧音發揚光大，衍生出大量「膠系」的詞彙。如膠人、膠事、膠文、膠報、膠戲、膠歌、膠劇、膠節目、民主膠、建制膠……不能盡錄。

有學者提出過膠字作潮語運用時，其實亦有荒謬的意思，這應該是一場誤會！可能純粹有學者因一時看錯，把膠的月字旁看成是