

超基础的漫画入门宝典 + 超完备的各类画法查询 + 超全面的素描技法学习
+ 超丰富的漫画案例实战 + 超细致的高手画法解码

新手学

超级漫画

系列

萌少女造型服饰 技法从入门到精通

零点动漫◎编著

- 4 ▶ 种基本体形
- 5 ▶ 种基本脸型
- 5 ▶ 种头身比例
- 8 ▶ 种动作绘制
- 11 ▶ 种表情展示
- 11 ▶ 种性格解析
- 16 ▶ 种服饰表现
- 19 ▶ 种发型设计
- 94 ▶ 个素描技法精讲
- 1019 ▶ 张图片解说



清华大学出版社



新手学

超级漫
系列

萌少女造型服饰

技法从入门到精通

零点动漫◎编著



清华大学出版社

北京

内 容 简 介

全书共分为11章,具体内容包括萌少女基础知识、萌少女头部的绘制技法、萌少女表情的绘制技法、萌少女发型的绘制技法、萌少女身体的绘制技法、萌少女动作的绘制技法、萌少女性格的绘制技法、常见萌少女服饰的绘制技法、特殊萌少女服饰的绘制技法、萌少女组合设计、萌少女上色技法等内容,读者学习后可以融会贯通、举一反三,绘制出更加精彩、完美的造型效果。

本书结构清晰、语言简练、案例丰富、适合各类初级漫画爱好者,如萌系漫画人员、基础漫画设计人员、角色设计人员、动画片设计人员等,还可作为培训学校、大中专院校的动漫辅导教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

萌少女造型服饰技法从入门到精通/零点动漫编著. —北京:清华大学出版社, 2014

(新手学超级漫画系列)

ISBN 978-7-302-34033-1

I. ①萌… II. ①零… III. ①漫画—人物画—绘画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第234303号

责任编辑:杨作梅

装帧设计:杨玉兰

责任校对:李玉萍

责任印制:杨 艳

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课 件 下 载: <http://www.tup.com.cn>, 010-62791865

印 装 者:河北新华第一印刷有限责任公司

经 销:全国新华书店

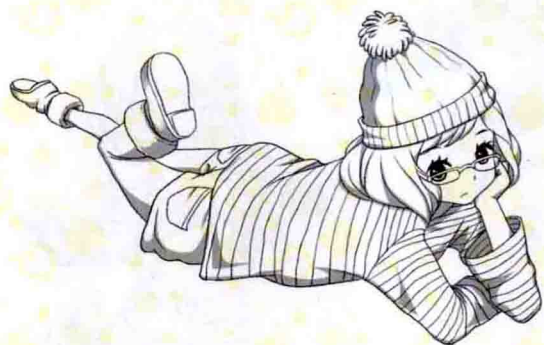
开 本:190mm×260mm 印 张:17.75 插 页:5 字 数:245 千字

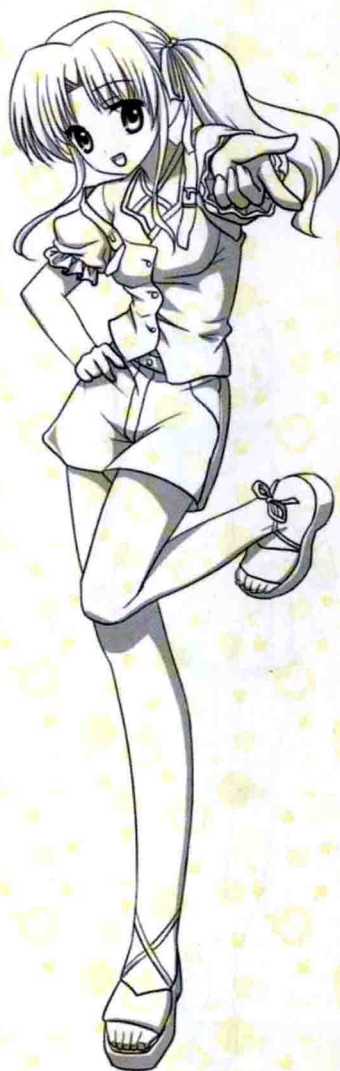
版 次:2014 年 3 月第 1 版 印 次:2014 年 3 月第 1 次印刷

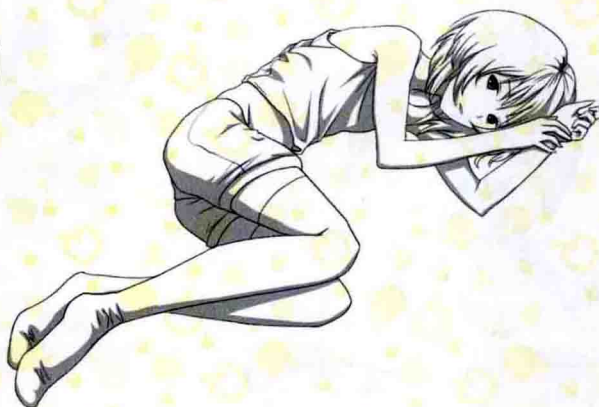
定 价:39.00 元

产品编号:051476-01

















本书为超人气萌少女专题技法的入门宝典，从了解萌少女的特征和绘制萌少女的基本流程讲起，然后重点讲解漫画萌少女的表现手法，包括萌少女的头部、表情和发型的刻画，五官的绘制和表现手法，不同类型萌少女身体结构的刻画，最后介绍萌少女动作、性格、服饰、组合以及人物上色的具体绘制技法，并附有详尽细致的绘画流程。本书讲到的知识点和绘制技巧都不会过于复杂，是一本适合初学者学习萌少女漫画绘制的参考书。

本书的主要特色

超基础的漫画入门宝典：全书从萌少女漫画入门的角度出发，首先认识萌少女，然后介绍萌少女头部和身体的细节刻画，最后介绍不同类型萌少女的绘制技法。

超完备的各类画法查询：系统介绍人物头部、五官、表情、发型、上身、下身、服饰的绘制，以及性格表现、组合设计、基础上色等知识，内容详细、具体、全面，可供读者快速学习、查询。

超全面的素描技法学习：5大篇幅内容安排+11个专题内容精讲+1000多张图片全程图解，帮助读者快速掌握关于萌少女漫画绘制技法的所有核心与高端技术。

超丰富的漫画案例实战：94个案例技法精讲，全书将萌少女案例绘制的各特点细分为94个精辟范例，让读者轻松、高效地掌握漫画技能。

超细致的高手画法解码：4种基本体形+5种基本脸型+5种头身比例+8种动作绘制+11种表情展示+11种性格解析+16种服饰表现+19种发型设计。

本书的细节特色

① **11章软件技术精解：**本书体系完整，对萌少女漫画进行了11章专题技术讲解，内容包括萌少女的基础知识、人物头部的绘制技法、人物表情的绘制技法、人物发型的绘制技法、人物身体的绘制技法、人物动作的绘制技法、人物服饰的绘制技法以及组合设计和人物上色等。

② **94个漫画实例演练：**全书将萌少女漫画的各项内容细分，通过94个精辟范例的设计与制作方法，帮助读者在掌握萌少女漫画基础知识的同时，灵活运用各技能进行相应实例的制作，从而提高读者的绘画效率。

③ **1019张图片全程图解：**本书采用了1019张图片，对萌少女漫画的技术、实例的讲解，进行了全程式的图解，通过这些大量辅助的图片，让漫画的内容变得更加通俗易懂，便于读者一目了然，快速领会。

本书的主要内容

④ **第1~2章：**介绍了萌少女的概念、常见的萌少女类型、绘制萌少女的基本工具、头部的造型、头部透视的表现、五官的绘制、不同年龄头部的绘制等内容。

⑤ **第3~4章：**介绍了通过五官变化绘制表情、萌少女表情绘制案例、绘制头发的要点、不同萌少女发型的表现等内容。

● 第5~6章：介绍了各种萌少女人体结构、萌少女常见体型和头身比例绘制、萌少女的身体运动、萌少女不同动作案例等内容。

● 第7~9章：介绍了萌少女的常见性格绘制、不同类型萌少女的绘制、萌少女四季校服案例绘制、萌少女常见服饰案例绘制、萌少女特殊服饰案例绘制等内容。

● 第10~11章：介绍了萌少女双人组合设计、萌少女三人组合设计、萌少女四人组合设计、色彩基础解析、萌少女上色实例绘制等内容。

本书的作者信息

本书由零点动漫编著，参加编写的人员有谭贤、柏松、田潘、黄英、刘嫔、苏高、罗林、杨润燕、曾杰、宋金梅、周旭阳、袁淑敏、谭中阳、杨端阳、谭俊杰、徐茜等。由于水平有限，书中难免存在疏漏与不妥之处，欢迎广大读者来信咨询和指正，联系邮箱：itsir@qq.com。

本书的特别声明

本书所采用的图片、动画、模板和创意等素材，均为所属公司、网站或个人所有，本书引用仅为说明(教学)之用，绝无侵权之意，特此声明。

编 者

第1章 萌少女基础知识	1
1.1 萌少女的特点	2
1.1.1 萌的定义与特征	2
1.1.2 萌少女的定义与特征	2
1.2 萌系少女的常见类型	3
1.2.1 天然呆	3
1.2.2 腹黑娘	3
1.2.3 傲娇女	4
1.2.4 三无女	4
1.2.5 病娇女	5
1.2.6 元气娘	5
1.2.7 弱气女	5
1.3 传统的绘制工具	6
1.3.1 纸张	6
1.3.2 铅笔和橡皮	7
1.3.3 蘸水笔	7
1.3.4 尺子	7
1.3.5 墨水	8
1.3.6 涂改液	8
1.3.7 网点纸	8
1.3.8 拷贝台	8
1.4 现代绘制工具	9
1.4.1 电脑	9
1.4.2 手绘板	9
1.4.3 扫描仪	10
1.4.4 打印机	10
第2章 萌少女头部的绘制技法	11
2.1 头部的造型	12
2.1.1 头部的骨骼与肌肉	12
2.1.2 掌握脸型的变化	13
2.2 头部透视的表现	17
2.2.1 平视正面	17
2.2.2 平视侧面	18
2.2.3 仰视效果	19
2.2.4 俯视效果	21

2.3 人物五官的绘制技法	22
2.3.1 绘制眉毛	22
2.3.2 绘制眼睛	23
2.3.3 绘制鼻子	24
2.3.4 绘制嘴巴	25
2.3.5 绘制耳朵	27
2.4 不同年龄头部的绘制	28
2.4.1 萝莉型	28
2.4.2 少女型	30
2.4.3 御姐型	31
第3章 萌少女表情的绘制技法	33
3.1 通过五官变化绘制表情	34
3.1.1 眉毛和眼睛的变化	34
3.1.2 嘴和肌肉的变化	39
3.1.3 五官整体的变化	40
3.2 萌少女表情绘制案例	41
3.2.1 绘制开心表情	41
3.2.2 绘制俏皮表情	43
3.2.3 绘制愤怒表情	44
3.2.4 绘制哭泣表情	45
3.2.5 绘制惊讶表情	46
3.2.6 绘制害羞表情	47
3.2.7 绘制忧伤表情	48
3.2.8 绘制严肃表情	49
3.2.9 绘制享受表情	50
3.2.10 绘制焦虑表情	51
第4章 萌少女发型的绘制技法	53
4.1 绘制头发的要点	54
4.1.1 确定发型	54
4.1.2 头发的生长规律与动向	55
4.2 不同萌少女的发型表现	56
4.2.1 绘制短发	56
4.2.2 绘制长发	59
4.2.3 绘制卷发	63
4.2.4 绘制束发	67

第5章 萌少女身体的绘制技法	71
5.1 萌少女的身体结构	72
5.1.1 人体的骨骼	72
5.1.2 人体的肌肉	73
5.1.3 躯干的表现与绘制方法	74
5.2 萌少女常见体型的绘制	78
5.2.1 萝莉型	78
5.2.2 纤细型	81
5.2.3 高挑型	85
5.2.4 丰满型	88
5.3 萌少女头身比例的绘制	91
5.3.1 5头身萌少女比例	91
5.3.2 5.5头身萌少女比例	94
5.3.3 6头身萌少女比例	97
5.3.4 7头身萌少女比例	100
5.3.5 8头身萌少女比例	103
第6章 萌少女动作的绘制技法	107
6.1 萌少女的身体运动	108
6.1.1 脖子扭转的结构图	108
6.1.2 萌少女脖子扭转的运用	108
6.1.3 手臂的运动方式	109
6.2 萌少女不同动作案例	110
6.2.1 站姿	110
6.2.2 跪坐	113
6.2.3 步行	116
6.2.4 奔跑	119
6.2.5 跳跃	122
6.2.6 躺姿	125
6.2.7 俯卧	128
6.2.8 摔倒	131
第7章 萌少女性格的绘制技法	135
7.1 萌少女常见性格的绘制	136
7.1.1 绘制阳光类萌少女	136
7.1.2 绘制腼腆类萌少女	139
7.1.3 绘制文静类萌少女	142

7.1.4	绘制活泼类萌少女	145
7.1.5	绘制拘谨类萌少女	148
7.1.6	绘制阴沉类萌少女	151
7.1.7	绘制乖巧类萌少女	154
7.1.8	绘制傲娇类萌少女	157
7.2	不同类型萌少女的绘制	160
7.2.1	绘制开朗型性格的萌少女	160
7.2.2	绘制温和型性格的萌少女	163
7.2.3	绘制孤僻型性格的萌少女	166
第8章	常见萌少女服饰的绘制技法	169
8.1	萌少女四季校服绘制案例	170
8.1.1	绘制春装	170
8.1.2	绘制夏装	173
8.1.3	绘制秋装	176
8.1.4	绘制冬装	179
8.2	萌少女常见服饰绘制案例	182
8.2.1	绘制休闲服	182
8.2.2	绘制公主裙	185
8.2.3	绘制女仆装	188
8.2.4	绘制和服	191
8.2.5	绘制泳装	194
第9章	特殊萌少女服饰的绘制技法	197
9.1	萌少女特殊服饰绘制案例	198
9.1.1	绘制运动服	198
9.1.2	绘制工作服	201
9.1.3	绘制内衣	204
9.1.4	绘制宴会服	207
9.1.5	绘制婚礼服	210
9.1.6	绘制女巫服	213
9.1.7	绘制魔女服	216
9.2	各种饰品搭配绘制技法	219
9.2.1	帽子	219
9.2.2	鞋子	222
9.2.3	包类	225