

陳 善

捫蝨新話

高文虎

蓼花洲閒錄

馬 純

陶朱新錄

田 渭

辰州風土記

李如篴

東園叢說

崔敦禮

芻言

全宋筆記

第五編 十

全宋筆記

第五編

十

大象出版社

圖書在版編目(CIP)數據

全宋筆記. 第五編. 十/上海師範大學古籍整理研究
所編. —鄭州:大象出版社, 2012. 1
ISBN 978 - 7 - 5347 - 6996 - 2

I. ①全… II. ①上… III. ①中國歷史—史料—宋代
IV. ①K244. 066

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2011)第 240956 號

全宋筆記		第五編		十	
特約編輯	陳新	責任編輯	郭一凡	整體設計	張勝
出版發行	大象出版社	鄭州市開元路18號	450044	製版	上海杰申電腦排版有限公司
印刷	河南新華印刷集團有限公司	2012年1月第1版第1次印刷	640×960 1/16 18.25印張	開本	187千字
字數	800冊	定價	68.00元		

國家社科基金重大項目（10&ZD104）

上海市教育委員會〇八五工程項目

上海市教育委員會重點科研項目

上海師範大學古籍整理研究所編

主 編 朱易安 傅璇琮 周常林 戴建國

執行主編 戴建國



顧問 王水照 朱瑞熙 徐規

主編 朱易安 傅璇琮 周常林 戴建國

執行主編 戴建國

編纂委員會 (以姓氏筆劃爲序)

朱易安 李亞娜 周常林 俞鋼 查清華 耿相新

徐時儀 陳新 張劍光 傅璇琮 虞雲國 戴建國

目 錄

捫蝨新話	陳善撰	一
蓼花洲閒錄	高文虎撰	一二九
陶朱新錄	馬純撰	一四五
辰州風土記	田渭撰	一七九
東園叢說	李如麓撰	一八三
芻言	崔敦禮撰	二六一

◎ 陳

善撰

捫蝨新話

查清華

整理

點校說明

《捫蝨新話》十五卷，陳善撰。陳善，字敬甫，又字子兼，號秋塘，又號潮溪，宋福州羅源人。高宗紹興間爲太學生，時秦檜當國，善慷慨論辯，力詆和議。孝宗乾道五年（一一六九）爲左迪功郎。有《雪篷夜話》、《捫蝨新話》。

據陳善門人陳益序，該書原名《窗間紀聞》，後更名《捫蝨新話》。此書多考論經史、評論詩文，亦兼及雜事，有一定史料價值。如「文章以氣韻爲主」、「文章有奪胎換骨法」等，在中國文學批評史上具有重要意義。

關於此書的版本情況，涵芬樓藏版夏敬觀跋云：「陳振孫《書錄解題》載《窗間紀聞》一卷，陳子兼撰，疑即錢曾《讀書敏求記》所載不分卷本所自出。《宋史·藝文志》作八卷，今《儒學警悟》本列三十二卷至三十九卷，凡八卷，與《宋志》合。明毛氏汲古閣刊十五卷分類本，與《敏求記》所稱影宋標題《朝溪先生捫蝨新話》者同出一源，殆爲元人所分類析卷歟？……明萬曆張可大、沈元熙刊本分四卷，其次第悉如毛刻，則又從分類本改併者也。」今傳有《唐宋叢書》本（不分卷）、《津逮秘書》本（十五卷）、《儒學警悟》本八卷、《叢書集成初編》本（據《儒學警悟》本排印）、涵芬樓藏本。此次整理以涵芬樓藏本爲底本，略去夏敬觀校記，參校汲古閣《津逮秘書》本（簡稱「汲古閣本」）以及《叢書集成初編》本（簡稱「叢書本」）等。本書整理，曹苑協助校勘文字，在此表示感謝。

陳序

益少之時，初入鄉校，聞遊學子道先生之文行，願一識而未之得。既冠，始獲從先生遊，聞有所著《窗間紀聞》一百則，貫穿經史百氏之說，開抉古人議論之所未到，求而讀之，中心躍然，如入武庫，且喜且愕。於是力從先生求廣其所未聞。又數年，先生復出百則以示益曰：「吾之精力略盡於此，然世俗方以詞章華贍相夸，吾書之出，恐未免有覆瓿之誚，亦姑俟子雲於後世耳。顧念非子莫可與言者。」益因從而析之，合二百則。間以示人，其傳猶未廣也。雖然，清廟之瑟，朱絃而疏越，一倡而三歎，大羹不和，玄酒之尚，典則存焉。先生此書，庸詎無知音知味者而終於黔黜而已乎？其後十年，先生由大學登甲科，求官於時宰，嘗示以二百則爲所業投獻。□國陳公以爲著書立言宜爲學官，遂俾錄成均之教政，時則乾道之己丑也。惜乎負抱儒業，晚得一命之爵，曾不得食寸祿而死，識者悲之。先生詩文甚多，散失無幾，未暇掇拾。然筆力高妙，其得意處，奮髯抵息，自謂前輩不減。今鬻書肆中有論十篇，乃先生爲諸生時所爲，贊見祭酒周公敦義者，或託以王龜齡侍郎之名，非也。若其場屋所試，不肯蹈襲時文，畦逕獨出，硬語橫空排鼻，故往往不爲有司所喜。間遇明眼，則置高等，士之在太學者能言之。益承學

晚，謬於從游中爲日最久，常慮其書泯沒，故爲序其傳授之大略。先生名善，字子兼，福州羅源人。其曰《窗間紀聞》者，先生嘗易以今名《捫蝨新話》云。淳熙元年孟夏朔日，門人錢塘陳益序。

張序

昔王仲淹講道河汾，受業者蓋千餘人。唐相房玄齡、杜如晦輩，皆其門人也。喬等既貴，絕口不道其師，他何望焉。戶掾陳仲友嘗從子兼學，得所謂《捫蝨新話》者，乃能手抄以示人，弗少靳。且方勺有力者鋟木以廣其傳，賢於房、杜遠矣。僕與子兼實爲同年生，幸其門弟子之賢，有不亡者存於是乎！喜而書。戊戌仲秋，携李張諫正卿題於新安文字掾之公廨。

捫蝨新話目錄

卷一

一三

道在六經不在浮屠

歐陽公信經廢傳

王荆公說新經穿鑿

王荆公新

法新經

王荆公新經字說多用佛語

楊龜山三經義

孔子誅少正卯春

秋不書於經

東坡尚書傳

沈存中筆談說虞書

舒州教官言易

林

元齡說易

朱先生易圖

禮記蒲盧

蒲盧蒲葦

中庸非全書

毛

詩三百篇皆被絃歌

逸詩不教讀不見取於孔子

詩之亡者六篇皆笙奏

鄭康成以周禮學箋毛詩

論語自有章句而說者亂之

論語有譬喻之言

道人說論語

孟子難讀

孟子莊暴一章

孟子文章最爲巧妙

卷二

三一

左氏載楚右尹子革語

左氏傳會論語

司馬遷淺陋

史記不載齊宣王

伐燕事

唐史稱房杜不言功

唐史贊有相反處

卷三

三五

莊子寓言無實

揚雄不知性與心

揚子法言太玄經

韓退之謂荀揚未

醇

蘇子由解老子與佛書合

卷四

三八

前輩讀書類皆成誦 讀書須知出入法 讀書牢記則有進益 古人讀書

滅裂 中流失船一壺千金字義 治大國若烹小鮮

卷五

四一

文章必有宗主 作文貴首尾相應 文章貴錯綜 文章奪胎換骨 文

章由人所見 文章博遠貴於精工 文字意同語有工拙 爲文妙在掩抑

頓挫 作文須題外立意 作文使事之難 古人多假借用字 觀人文

章 晉唐國朝之文 唐宋文章皆三變末流不免有弊 韓文公論佛骨表

其說始於傅奕 東坡作文用事

卷六

四九

王勃滕王閣序文有本祖 歐蘇之文 歐文多擬韓作 蘇明允辯奸論

蘇黃文妙一世 彭乘批答之謬 東坡文字妙一世 蘇子由文 東

坡兄弟議論相反 秦少游文自成一家 蔡君謨萬安橋記 陳表民葉嘉

傳 蕭統姚鉉文選文粹之陋

卷七

五六

卷八

陶淵明杜子美韓退之詩 杜陶二公詩話天成 江文通擬古詩 柳子厚
白樂天學陶東坡和陶詩 杜詩高妙 杜詩句句可出題目 杜子美贈花
卿詩 韓退之詩 韓退之符讀書城南 韓退之嘲富兒 周朴杜荀鶴
詩 太祖皇帝詩語雄健 歐蘇梅比肩韓孟 歐公詩倣韓作 歐公言
古詩 山谷言詩 山谷論淵明詩 東坡山谷詩可謂畫本 東坡秦少
游周美成詩

六四

卷九

東坡贈劉景文文與可詩 東坡西湖詩 東坡詩用事多誤 呂居仁秦少
游詩 梅聖俞河豚車螯詩 王荆公晚年極精巧 陳簡齋墨梅詩 畢
狀元贈子山詩 林子山詩 王荆公論李杜韓歐四家詩 東坡論盧仝馬
異杜默詩 詩指物有優劣 詩有四雨句優劣 詩有格高韻勝之辨
冷齋夜話誕妄 僧病可瘦權詩太清 謝庭詠雪詩

七一

文中有詩詩中有文 韓文杜詩用字有來處 李杜韓柳有優劣 孫樵文
白樂天黃魯直詩 陳后山學文於南豐學詩於山谷 歐公變文格而不能變
詩格 唐末詩體卑陋小詞奇絕 以文體爲詩四六 蘇東坡木蘭花小詞

王元澤小詞 畫工善體詩人之意 顧愷之張長史書畫 王右軍蘇

東坡字 歐陽永叔蔡君謨論硯書皆不同 前代牌額先掛後書碑石先立後

刻 識緯害經 東坡詩識 漢光武唐武宗信圖識受錄

卷十

七七

伯夷伊尹柳下惠孔子 伯夷柳下惠孟子文中子 孔顏孟之辯 孔子曾

子之說 孟子賈生之說不及孔子 楊墨許行西晉餘習 儒釋迭爲盛衰

唐武宗李德裕深信道家之說 學佛者不知孔子 佛家悟人 讀楞

嚴經語

卷十一

八四

楊次公佛印語 李翱學佛 李翱問藥山語 韓文公參大巖 黃山谷

五觀 天堂地獄 韓退之闢佛老 王烈遇石髓 韓退之服硫黃

崇觀太學三舍之弊 太學生陳東歐陽澈黃作詹淵 堯試鯨爲舜設 國

朝始置通判 王荊公免役法

卷十二

九二

人才有長短 西門豹宋均優劣 王沂公李順之優劣 寶灌田蚡罵坐

鍾會鍛王徽之觀竹 東坡行脚僧 徐邈中聖人 山谷言士大夫不可