



問好問題！

—從 PIRLS 測驗著手

中央大學學習與教學研究所教授 **柯華葳** 指導
陳欣希、柯雅卿、周育如、陳明蕾、游婷雅 著

優質教學





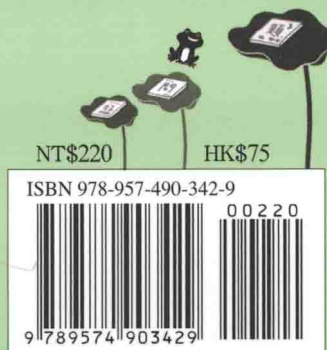
聽聽文本要說什麼，也聽聽讀者想說什麼。

問好問題！帶孩子一起與書對話！

一群推廣閱讀教學的專業研究者，將透過本書讓讀者了解問好問題對提升閱讀的重要性，與擬好問題的方法。本書由教科書的內容出發作示範，幫助師長們透過問問題引領學生思考，從閱讀素材獲得更深層的理解。

此外，附錄〈你還可以這樣做〉提供延伸建議，教你繪本、橋梁書、小說等課外讀物的提問小祕招！

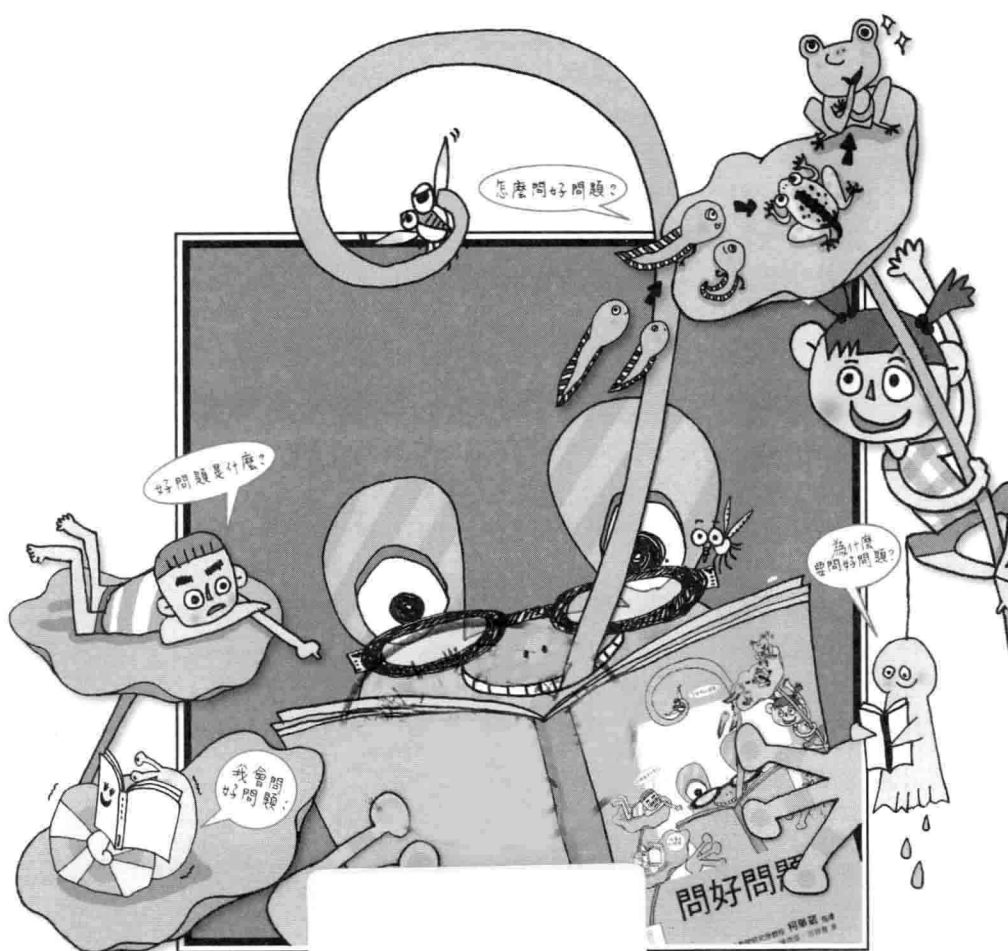
問好問題，帶領孩子徜徉在閱讀中，享受閱讀！



天衛文化圖書股份有限公司

優質教學





問好問題！

—從 PIRLS 測驗著手

中央大學學習與教學研究所教授 **柯華葳** 指導
陳欣希、柯雅卿、周育如、陳明蕾、游婷雅 著

問好問題！／陳欣希等著. -- 初版. --

臺北市：天衛文化， 2011

面；公分 --（小魯優質教學；GT45）

ISBN 978-957-490-342-9（平裝）

523.31

100000333

小魯優質教學

問好問題！

作者：陳欣希、柯雅卿、周育如、陳明蕾、游婷雅

發行人：陳衛平

出版者：天衛文化圖書股份有限公司

出版登記證：局版臺業字第5011號

地址：106 臺北市安居街6號12樓

電話：(02)27320708（代表號）

傳真：(02)27327455

網址：www.tienwei.com.tw

facebook粉絲團：小魯粉絲俱樂部

E-mail address：service@tienwei.com.tw

郵政劃撥：1555070-0帳號

初版：西元2011年8月

初版三刷：西元2013年3月

定價：新臺幣220元

版權及著作權所有・翻印必究

© TIEN WEI PUBLISHING CO., LTD., 2011

Printed in Taiwan



目錄

序：尋找閱讀的樂趣／柯華葳 06

前言 08

壹、觀念篇

好問題，在哪？

好問題能提升學生閱讀理解能力 14

「好」問題的界定 20

問好問題如何提升學生閱讀理解能力 24



貳、示範篇

好問題，請參考！

小二國語課（一） | 柯雅卿 60

以〈火車快飛〉為例

小二國語課（二） | 柯雅卿 75

以〈小河〉為例

小四國語課 | 周育如 87

以〈水滴與大河〉為例

小四健康與體育課 | 周育如 95

以〈口腔保衛戰〉為例

小五國語課 | 陳明蕾 106

以〈閃亮的山谷〉為例

小五社會課 | 陳明蕾 112

以〈臺灣的自然環境〉為例

國中基測文章（一） | 游婷雅 126

以一則春聯的由來為例

國中基測文章（二） | 游婷雅 133

以〈多多鳥的演化與滅絕〉為例

參、教學篇

好問題，怎麼來？

文本分析 33

故事體分析例 34

說明文分析例 42

寫下問題 49

檢測問題 52

附錄

你還可以這樣做

遇到繪本也可以問問題？ 147

以《綠池白鵝》、《請到我的家鄉來》、
《不可思議的你！》、《糖果樂園大冒險》為例

橋梁書是閱讀過渡，
提問好為難？ 155

以《靈鳥米利》為例

小說篇幅長，該怎麼辦？ 157

以《穿越時空找到我》、《浴簾後》、
《中美五街今天二十號》、《從前》為例

結語 & 後記 140

好書建議 164

圖表索引

圖

- 圖1 「問問題」在語言溝通系統中的角色 09
- 圖2 「直述式」、「命令式」與「問問題」於各情境之適用 10
- 圖3 「觀念篇：好問題，好在哪！」之架構 13
- 圖4 讀者、文本、作者三者的關係 14
- 圖5 閱讀相關概念之關係圖 15
- 圖6 大腦處理訊息的歷程 24
- 圖7 「教學篇：好問題，怎麼來！」之架構 31
- 圖8 依解決問題歷程畫出〈倒立的老鼠〉之結構圖 40
- 圖9 依兩方相互影響歷程畫出〈倒立的老鼠〉之結構圖 41
- 圖10 〈蒲公英的智慧〉結構圖之一 44
- 圖11 〈蒲公英的智慧〉結構圖之二 44
- 圖12 主題描述之結構圖一 45
- 圖13 主題描述之結構圖二 45
- 圖14 比較對照之結構圖 46
- 圖15 因果之結構圖 47
- 圖16 序列之結構圖 48

表

- 表1 PIRLS四層次問題的定義 22
- 表2 問題檢視表 27
- 表3 故事體與說明文之分析向度 33
- 表4 一般出題原則之檢核表 52
- 表5 選擇題檢核表 53
- 表6 簡答題檢核表 54
- 表7 文章檢核表 55



問好問題！

—從 PIRLS 測驗著手

中央大學學習與教學研究所教授 **柯華葳** 指導
陳欣希、柯雅卿、周育如、陳明蕾、游婷雅 著

優質教學





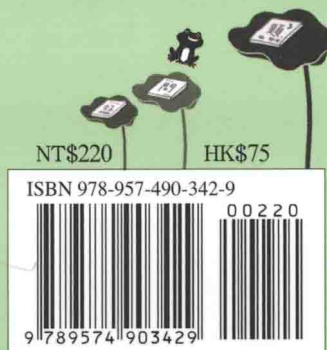
聽聽文本要說什麼，也聽聽讀者想說什麼。

問好問題！帶孩子一起與書對話！

一群推廣閱讀教學的專業研究者，將透過本書讓讀者了解問好問題對提升閱讀的重要性，與擬好問題的方法。本書由教科書的內容出發作示範，幫助師長們透過問問題引領學生思考，從閱讀素材獲得更深層的理解。

此外，附錄〈你還可以這樣做〉提供延伸建議，教你繪本、橋梁書、小說等課外讀物的提問小祕招！

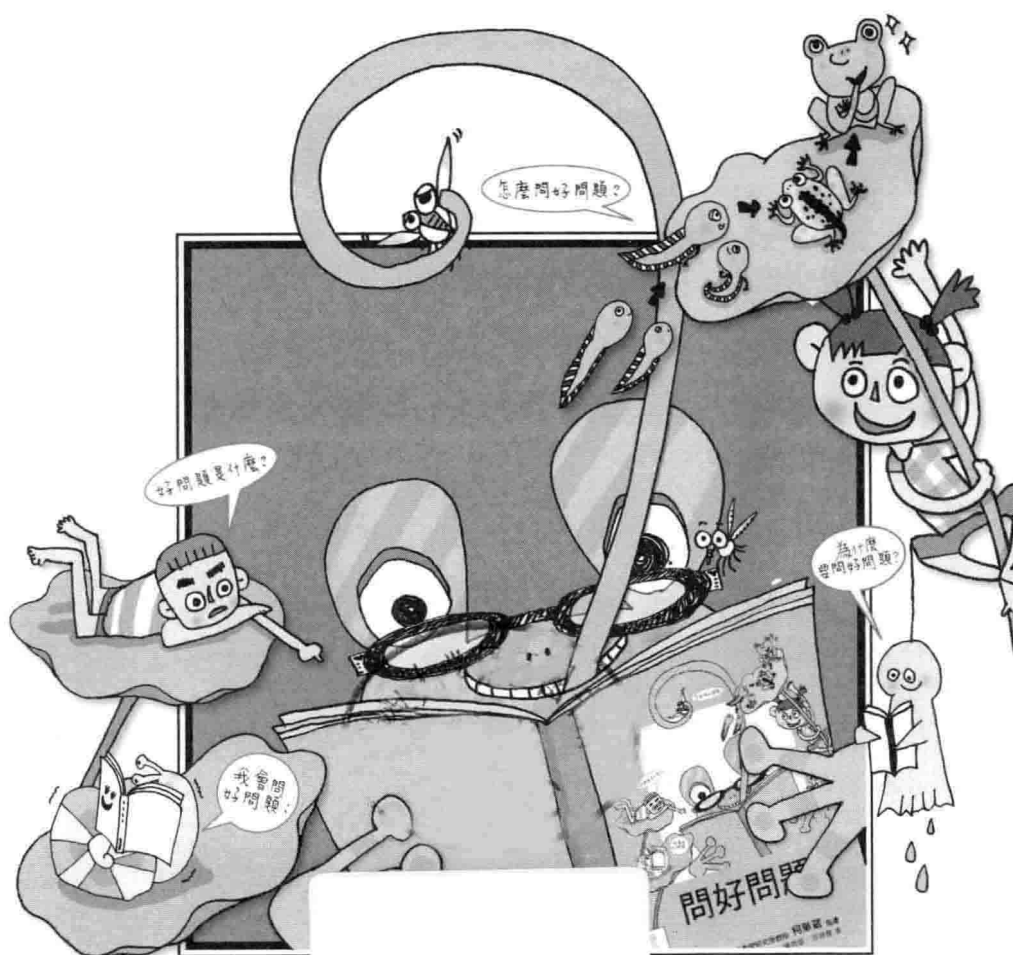
問好問題，帶領孩子徜徉在閱讀中，享受閱讀！



天衛文化圖書股份有限公司

優質教學





問好問題！

—從 PIRLS 測驗著手

中央大學學習與教學研究所教授 **柯華葳** 指導
陳欣希、柯雅卿、周育如、陳明蕾、游婷雅 著



目錄

序：尋找閱讀的樂趣／柯華威	06
前言	08

壹、觀念篇

好問題，好在哪？

好問題能提升學生閱讀理解能力 14

「好」問題的界定 20

問好問題如何提升學生閱讀理解能力 24



貳、示範篇

好問題，請參考！

小二國語課（一） | 柯雅卿 60

以〈火車快飛〉為例

小二國語課（二） | 柯雅卿 75

以〈小河〉為例

小四國語課 | 周育如 87

以〈水滴與大河〉為例

小四健康與體育課 | 周育如 95

以〈口腔保衛戰〉為例

小五國語課 | 陳明薈 106

以〈閃亮的山谷〉為例

小五社會課 | 陳明薈 112

以〈臺灣的自然環境〉為例

國中基測文章（一） | 游婷雅 126

以一則春聯的由來為例

國中基測文章（二） | 游婷雅 133

以〈多多鳥的演化與滅絕〉為例

參、教學篇

好問題，怎麼來？

文本分析 33

故事體分析例 34

說明文分析例 42

寫下問題 49

檢測問題 52

附錄

你還可以這樣做

遇到繪本也可以問問題？ 147

以《綠池白鵝》、《請到我的家鄉來》、
《不可思議的你！》、《糖果樂園大冒險》為例

橋梁書是閱讀過渡，
提問好為難？ 155

以《靈鳥米利》為例

小說篇幅長，該怎麼辦？ 157

以《穿越時空找到我》、《浴簾後》、
《中美五街今天二十號》、《從前》為例

結語 & 後記 140

好書建議 164

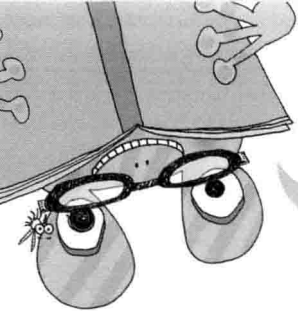
圖表索引

圖

- 圖1 「問問題」在語言溝通系統中的角色 09
- 圖2 「直述式」、「命令式」與「問問題」於各情境之適用 10
- 圖3 「觀念篇：好問題，好在哪！」之架構 13
- 圖4 讀者、文本、作者三者的關係 14
- 圖5 閱讀相關概念之關係圖 15
- 圖6 大腦處理訊息的歷程 24
- 圖7 「教學篇：好問題，怎麼來！」之架構 31
- 圖8 依解決問題歷程畫出〈倒立的老鼠〉之結構圖 40
- 圖9 依兩方相互影響歷程畫出〈倒立的老鼠〉之結構圖 41
- 圖10 〈蒲公英的智慧〉結構圖之一 44
- 圖11 〈蒲公英的智慧〉結構圖之二 44
- 圖12 主題描述之結構圖一 45
- 圖13 主題描述之結構圖二 45
- 圖14 比較對照之結構圖 46
- 圖15 因果之結構圖 47
- 圖16 序列之結構圖 48

表

- 表1 PIRLS四層次問題的定義 22
- 表2 問題檢視表 27
- 表3 故事體與說明文之分析向度 33
- 表4 一般出題原則之檢核表 52
- 表5 選擇題檢核表 53
- 表6 簡答題檢核表 54
- 表7 文章檢核表 55



尋找閱讀的樂趣

文／中央大學學習與教學研究所教授 柯華蕓

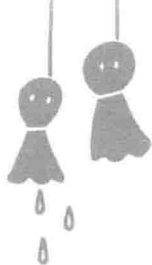
我在圖書館觀察許多學生翻閱圖書，不見其臉上有受到書內容影響的感覺，不論是嘴角微揚或是專注。或許學生手上的書不夠吸引他，但若面對眾多書本都僅僅翻閱，讀不出讓其喜樂或皺眉頭的東西，有點不可思議。因此我推論，學生有看沒有讀，或看了但沒有動腦。本書的目的在透過提問，就是問問題，幫助學生在閱讀中能動腦思考，以嘗到閱讀的樂趣。

老師在課堂上常問學生問題，目的之一是集中學生注意力。目的二是透過問題讓學生知道學習重點所在。目的三是幫助學生思考答案不甚明顯的議題，以提升學習與思考的層次。在閱讀過程中，老師也需要提問。目的的一和二的題目老師不陌生。本書各章以各種例題，幫助老師進一步提出可以幫助學生思考文本中答案不甚明顯的問題，以提升其思考的層次。

閱讀過程中免不了會推論。理論上，推論分為聯想（association）、連結（connection）和邏輯（logic）推論。聯想是指由一物推出一物或由一事推出一事，如看到猴子想到香蕉即是聯想。連結則是為兩事或兩物間找出關聯，例如：「路上有車禍」、「小張受傷了」，讀者可能會將兩句連結，想到「小張出車禍了」。至於邏輯推論，好比讀到兩個句子：「臺灣教育制度有很多缺點。」和「臺灣造就了不少人才。」讀者或許會將兩句以因果解釋並加上「但是」，使這個敘述具說服力。這是邏輯推論。

讀者因各自擁有背景知識，閱讀過程中易產生聯想和連結。此時，老師要注意學生各種的聯想或連結是否與文本主旨接近。





當學生的聯想或連結「離題」時，需要提醒與提示回到文本中。這也就是本書中強調老師提問前需先熟悉文本和分析文本，把握每一本書或是文章的實質內容。

至於邏輯推論就像李家同教授所說，讀偵探小說要邊讀邊找其中可能的漏洞。什麼漏洞？就是文字間、情節間不合邏輯的地方。例如問：

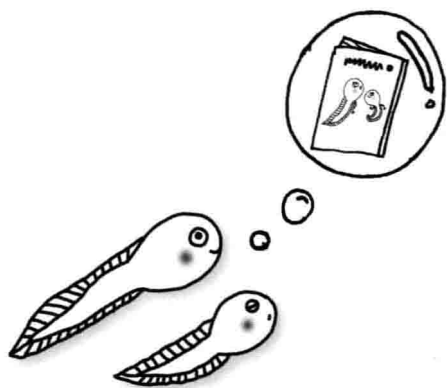
- 文章中表達的是誰的觀點？是事實或是作者的詮釋？
- 作者希望我們知道或相信什麼？
- 有沒有觀點被忽略？有沒有另外的觀點需要說出來？

當文章這樣被讀，讀者想說的話自然產生，而閱讀的樂趣之一，與作者對話，也自然產生。

或許老師會皺眉頭，課本內容都教不完了，哪有可能用本書介紹的方法教學生閱讀。這是事實也是國語（國文）課的困境。我們的建議是請老師備課時，可選篇課文進行分析，更可利用寒假和暑假各分析一篇自己喜歡也能深思的文章，當一學期課業較輕鬆時，拿出來與學生分享，包括提問激勵他們去思考。不一定一次全問完，因學生可能有很多討論。我相信一年做個幾次，學生會學到思考所讀。這才是閱讀。

謝謝本書每一位作者。他們常在各級學校分享閱讀提問，但研習所接觸老師有限，為幫更多老師提出更多好問題，於是產生這本書。請大家不吝指教，做到讀者與作者對話，大家一起因閱讀而進步。





前言

本章先敘述「問問題」在語言溝通系統中所扮演的角色，引領讀者思索何謂「問問題」，進而解釋在「提升學生閱讀理解」脈絡下所強調的「問問題」功效。最後呈現本書的架構，希望讓讀者對本書有整體感，帶著整體感閱讀每一章節的說明。

「問問題」在語言溝通系統中的角色

語言是人與人互動溝通的媒介，問問題只是其中一種形式，如圖 1 所示。

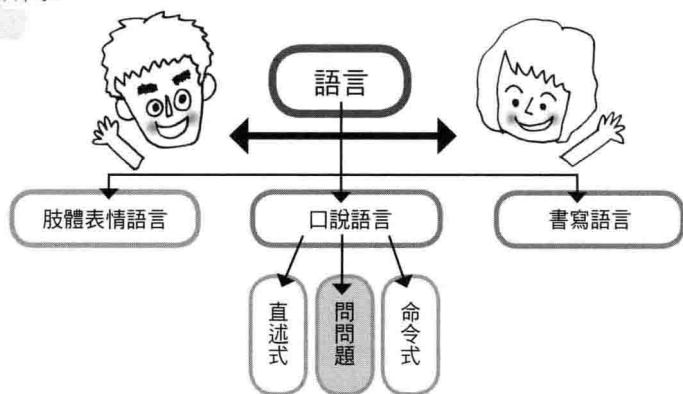


圖1 「問問題」在語言溝通系統中的角色

人與人互動時使用的語言包含：肢體表情語言（例如：遠遠看見朋友走過來，我們會面露喜悅、舉手揮擺，表示「嗨」）、口說語言（例如：口頭交換彼此對某事物的看法），以及書寫語言（例如：寫下自己解決問題的方式，讓他人參考）。我們常交錯運用這三類語言與他人互動。不過，大體而言，當我們能與人面對面互動時，使用的媒介常是以口說語言為主、肢體語言和臉部表情為輔。與書寫語言做一比較，口說語言的效果較為立即、快速；相反地，藉由書寫語言與人互動溝通，其互動對象常是隱形的，可能不在眼前、更可能跨越了不同的時空，其影響力較口說語言來得廣泛。



就像這本書是想與關注教育的夥伴交流問好問題的重要，其影響範圍必定大大超過參與研習的人次。



「問問題」的功效

如圖 1 所示，口說語言約略分為「直述式」、「命令式」和「問問題」三種，前兩者是肯定句，常以句號（。）作為結束；後者是疑問句，常以問號（？）作為結束（見圖 2）。想一想並連連看，假如只能運用「直述式」、「命令式」或「問問題」其中一種語言方式溝通，哪一種的效果較好？

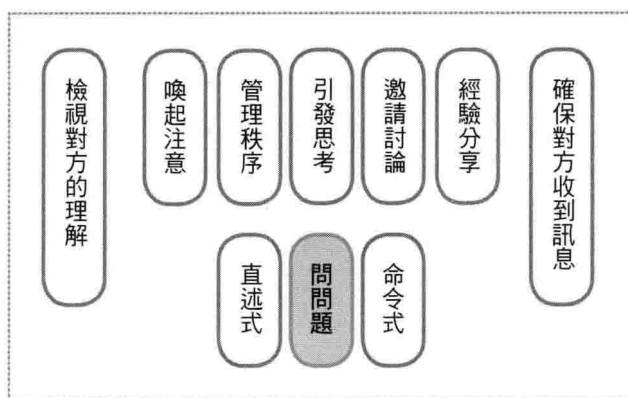


圖2 「直述式」、「命令式」與「問問題」於各情境之適用

事實上，與人互動的語言方式何者較好並沒有標準的答案，須「視情況而定」。但是我們往往會發現有時候問問題勝於說一堆，尤其是在教學的情境中。相信，「問問題」對教學與學習的成效，對老師您並不陌生。然而，在這本書裡面，我們更想與您分享的是——問好問題以提升學生的閱讀理解能力。



本書架構

除了讓您了解問好問題的重要性（觀念篇），讓您知道擬好問題的方法（教學篇），更希望能讓您看到擬好問題的思考歷程（示範篇），在授課之前做好準備工作，就能在教學中透過問問題引領學生思考閱讀素材而獲得更深層的理解。

