

幼儿教师工作宝典之

1

幼儿园

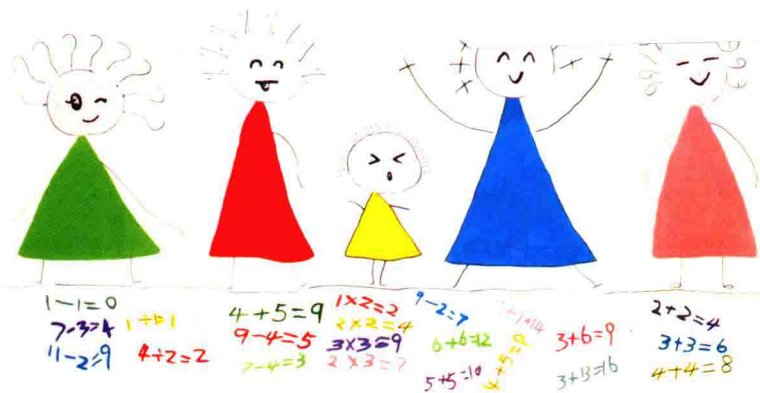
文化生态与环境创设

Youeryuan

Wenhua Shengtai yu Huanjing Chuangshe

主编◎卢伟邓倩

四川学前教育发展研究中心项目成果



四川大学出版社

幼儿教师工作宝典之

1

幼儿园

文化生态与环境创设

Library

Wenhua Shengtai yu Huanjing Chuangshi

主 编◎卢 伟 邓 倩

四川学前教育发展研究中心项目成果



四川大学出版社

责任编辑:毕 潜
责任校对:杨 果
封面设计:墨创文化
责任印制:王 炜

图书在版编目(CIP)数据

幼儿园文化生态与环境创设 / 卢伟, 邓倩主编.
—成都: 四川大学出版社, 2014. 3
ISBN 978-7-5614-7559-1
I. ①幼… II. ①卢… ②邓… III. ①幼儿园—校园
文化—建设 IV. ①G617
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 043165 号

书名 幼儿园文化生态与环境创设

主 编	卢 伟 邓 倩	
出 版	四川大学出版社	
地 址	成都市一环路南一段 24 号 (610065)	
发 行	四川大学出版社	
书 号	ISBN 978-7-5614-7559-1	
印 刷	四川盛图彩色印刷有限公司	
成品尺寸	185 mm×260 mm	
印 张	6.25	
字 数	146 千字	
版 次	2014 年 3 月第 1 版	◆读者邮购本书,请与本社发行科联系。
印 次	2014 年 3 月第 1 次印刷	电话:(028)85408408/(028)85401670/ (028)85408023 邮政编码:610065
定 价	58.00 元	◆本社图书如有印装质量问题,请 寄回出版社调换。
版权所有◆侵权必究		◆网址: http://www.scup.cn

从“书本”到“人本”

——写在前面的话

2010年，备受关注的《国家教育中长期发展规划纲要（2010—2020）》颁布，它将学前教育事业发展作为专章单列，这在新中国历史上是承前启后的大事。同年，《国务院关于当前发展学前教育的若干意见》出台，明确指出“学前教育是终身学习的开端，是国民教育体系的重要组成部分，是重要的社会公益事业”。由于受经济文化等诸多因素的影响，我国中西部农村地区的幼儿教师数量与质量问题十分突出，严重制约了学前教育事业的健康发展。鉴于此，教育部、财政部从2011年起，在中西部地区实施“幼儿教师国家级培训计划”。

几年来，国家花费巨资和尽可能的人力对中西部地区的幼儿教师展开“风暴式”的培训。然而，在培训中，过于看重培训者与受训者之间的垂直互动模式，过于看重两大主体之间显性的知识技能交流活动，过分强调专家的引领价值，直接的结果是学员倍感倦怠。2013年的国培项目实施前，成都学院项目团队就几年来的培训工作进行充分反思，一致认为应该创新培训模式，重视专家团队与受训团队之间的专业经验、专业体验、专业感悟、隐性知识的互通与流动，为培训者与受训者、受训者与受训者搭建一个智慧共享的平台，助推受训教师成长，增强他们的发展欲望与成长后劲。为此，经过项目设计团队的精心规划，并与参训学员广泛互动，我们以2013年幼儿教师国培置换项目为载体，大胆创新，开发出差异性的学习资源，培育了研修共同体，构建起立体培训模式（高校专家、教育行政官员、示范性幼儿园协同），期待将长期以来的定型性培训转化为幼儿教师专业发展的成长型培训，让农村幼儿园优秀青年骨干教师从“优秀”走向“卓越”。

在专家和导师团队的指导下，在参训学员研究性学习小组的协同下，参加培训的师生不仅完成了博雅性系列主题的研习，而且在学员自我需要的催生下，形成了多个微观研修主题模块，包括“幼儿园文化生态与环创”“早期阅读的理论与实践”“幼儿园音乐游戏资源开发”“幼儿园户外体育游戏活动设计”等。经过专业认定，由导师指导、学员组成的研究团队，其研究选题达到四川学前教育发展研究中心立项要求，经过该中心专家组审核，确认为2013年该中心的短期立项项目。与此同时，在成都大学学前教育学院顶岗实习学生的积极参与下，在指导教师的精心指导下，完成了大量典型性的幼儿发展个案追踪，极大地丰富了该项目的生成性资源。

经过项目导师团队和学员研究性学习团队的协同，整个项目实现了从“训”到“学”再到“研”的转型，导师和学员一道对生成性资源进行了加工优化，并固化为

2013 年成都学院国培幼儿教师置换项目的成果，再将这些成果编撰为专著予以出版。

其中，《幼儿园文化生态与环境创设》一书就园舍环境、班级环境如何进行整体构思，环境的艺术性和教育性如何做到统一，如何从低层次的观赏性“互动”到实现环境与孩子对话和呼应等方面展开了探索，并以整体论的哲学思想、卢卡斯的环境教育模式为指导，以各个培训学员所在幼儿园的行动研究为主要范式生成了环境创设的成果。《读懂儿童——幼儿成长个案研究》一书在整体设计上，注重彰显时代变迁在儿童身上的烙印。城镇化、信息化、工业化、现代化深刻地改变着儿童身处的宏观环境，也影响着儿童的发展，成人难以再用以往对儿童的认识来判定和约束儿童。本书注重对幼儿个案的选择、幼儿行为的观察和记录、幼儿行为的原因分析，注重以个案的方式真实、生动地再现学龄前儿童的特点，此外还设置了导师点评和资源链接的环节。《早期阅读的理论与实践》一书旨在为一线幼儿园教师提供各种体裁的儿童文学作品，讨论了幼儿文学作品教学活动设计的相关理论和阅读活动设计的经典案例，收录了参训学员和基地园创作改编的幼儿戏剧剧本，充分反映了学员在早期阅读教学中的体验与感悟。《幼儿园音乐游戏资源开发》一书充分体现了《3~6 岁儿童学习与发展指南》的精神，囊括了幼儿园音乐教学领域近年来的最新研究成果和通过大量的实践探究生成的创新性实践成果，相信可作为广大幼儿园教师教学的得力帮手。《幼儿园体育游戏活动设计》一书是一种结合“运动”“游戏”和“指导”三个要素的身体练习活动。该成果以最简单的、随手可得的一些器材，如塑料瓶、竹竿、麻布袋、报纸、细绳、橡皮筋等为载体，创编了这套教师和家长都可使用的“幼儿体能游戏大全”。

总之，“幼儿教师国家级培训计划”是一项惠及中西部农村幼儿园教师和幼儿的民心工程，对于实现学前教育的均衡发展和教育公平具有重要意义。我们期望大胆创新项目实施，使幼儿教师国培项目的宗旨、使命与价值得到充分实现。我们的“作品”还略显肤浅，能达到抛砖引玉的功效则心满意足矣。

丛书总主编于成大 嚶鸣湖畔

2014 年 3 月

前言

在幼儿园教育中，环境的重要价值已经无须佐证，但是如何创设环境，却始终是大家颇费心思的事情。园际环境、班级环境应该如何进行整体构思？如何做到环境的艺术性和教育性的统一？环境如何与课程融合？如何从低层次的观赏性“互动”到环境与孩子对话和呼应？如何从关注环境中的课程到充分尊重儿童“人本身”……凡此种种，都会让教师们绞尽脑汁。

本书以整体论的哲学思想、批判性和探究性的思维方式作为哲学基础，以现代教育理论的代表、自然主义教育思想家杜威（John Dewey）的科学教育思想和活动课程理论以及现当代先进学前教育相关理论为指导，以卢卡斯的环境教育模式——“在环境中的教育”作为指导模式，以各个培训学员所在幼儿园的行动研究为主要范式，进行思考与探索，力图从多个侧面呈现幼儿园环境创设的思考和成果。

全书共分三篇，第一篇主要阐述幼儿园环境作为隐性课程的价值和意义，儿童在环境中的地位和作用，教师在环境创设中的思考视角；第二篇呈现园际环境创设的思考和各个国培学员所在园所的成果；第三篇呈现班级环境创设的思考和各园所的成果。

由于时间紧迫，与国培学员的沟通和交流除了短期的集中学习和直接讨论外，更多地是通过远程网络，在要求传达、图片传输上有诸多不便，各个幼儿园在环境创设和环境课程实施中的差异也较大，而我们能力有限，因此编选时难免参差不齐，不到之处，敬请读者指正。

此书得到四川省教育厅基础教育处、成都大学学前教育学院、四川大学出版社以及一些相关课题幼儿园的大力支持，同时参考了同行相关研究成果（参考文献均作标注），在此一并致谢！

卢伟

2014年2月于成都大学

目 录

第一篇 幼儿园环境创设概述

一、对环境的基本认识·····	(3)
二、环境作为课程：观念的变革与实践的反差·····	(4)
三、儿童与环境：“旁观者”还是“探究者”·····	(5)
四、环境创设的不同视角·····	(6)
五、在行动中反思·····	(10)

第二篇 幼儿园园际环境创设

一、文化与幼儿园环境创设·····	(17)
二、幼儿园园际功能分区·····	(24)

第三篇 幼儿园班级环境创设

一、班级空间规划·····	(55)
二、班级认知环境规划·····	(60)
三、班级情绪环境规划·····	(63)
四、班级社会性环境规划·····	(66)
五、部分区域环境规划例举·····	(69)

附录 1 四川省教育厅人文社会科学重点研究基地立项公告·····	(85)
附录 2 环境创设图片资料来源机构名录·····	(86)

第一篇

幼儿园环境创设概述

一、对环境的基本认识

《幼儿园教育指导纲要》指出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。”“幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。”“幼儿园的空间、设施、活动材料和常规要求等应有利于引发、支持幼儿的游戏和各种探索活动，有利于引发、支持幼儿与周围环境之间积极的相互作用。”可见，幼儿园的环境创设，已成为当今幼儿教育的重要内容。

幼儿园的环境是隐蔽的学前教育课程，即潜在的、非正式的学前教育课程。它既包括建筑物、设备、器械、游戏材料、玩具等物质环境，又包括活动室的布置、各种活动区的设立、班级的规章制度等文化环境，此外，还包括保教人员之间的关系、教师和儿童之间的关系、儿童同伴之间的关系等人际环境^①。如图 1-1 所示。



图 1-1 幼儿园环境

环境作为隐蔽的学前教育课程，是一种无计划、无意识的学习活动，是儿童获取信息所不可缺少的形式，具有潜在性和非预期性的特点。这种课程并不包括在学前教育的计划中，也没有通过正规的学前教育活动形式来进行，是以潜移默化的方式来促进学前教育目标的实现，无论是对儿童知识与技能的形成、能力的发展，还是对其情感的陶冶、意志与行为的塑造所产生的影响均如此。例如，室内整洁、美观、布局合理，1.2 米以下的墙面便于儿童观摩及操作，就易于形成儿童良好的行为方式和与环境互动的习惯。又如，教师用蹲下身来的方式，和颜悦色地和儿童说话，就容易缔造民主平等的师生关系，使儿童喜爱教师，乐于接受教师的教诲，提高教育的效果。如果室内凌乱无序，墙面只可观赏，教师总是站着、声色严厉地同儿童讲话，就容易使儿童形成不良的行为方式，产生对立的师生关系，使儿童畏惧教师，从而降低教育的效果。

^① 李生兰. 学前教育学 [M]. 修订版. 上海: 华东师范大学出版社, 2006: 78.



二、环境作为课程：观念的变革与实践的反差

在幼儿园的教育活动中，环境作为一种“隐性课程”，在开发幼儿智力，促进幼儿个性方面，越来越引起人们的重视。

意大利瑞吉欧教育理论认为教育由各种复杂的互动关系构成，只有环境中的各种因素的参与，才能使许多互动关系得以实现；瑞士民主主义教育家裴斯泰洛奇（Johan Heinrich Pestalozzi）认为儿童的学习最好通过活动去感知周围环境，以此来获得知识；幼儿园之父、德国幼儿教育家福禄培尔（Fredrich Froebel）认为幼儿园应重视创造性和开放性教育，重视环境作用；意大利女医学博士蒙台梭利（Maria Montessori）强调利用事先布置好的环境，适应儿童的需要，去整理和组织他们周围的世界；进步教育运动的主要人物杜威（John Dewey）指出，儿童知识的获得源于对周围环境的感知和探索；我国著名教育家陈鹤琴先生认为怎样的环境就得到怎样的刺激，得到怎样的印象。21世纪的幼教实践中我们可以了解到，“在以儿童为中心以及适宜发展的学习环境中，儿童的潜能才得以发展”“让幼儿真正成为环境的主人，促进幼儿主动发展”等先进的教育理念，已越来越成为幼教界的共识。

《3~6岁儿童学习与发展指南》的颁布，意味着我国学前教育进入了一个崭新的发展阶段。站在该指南的高度审视幼儿园环境创设，我们发现，虽然观念上有变革，但还需要加强和落实，实践中仍然存在着种种误区，如教师在对环境的认识上重视美观性重于教育性，环境创设过程中重视教师设计与制作重于儿童设计与创造，在环境功能上重视面向检查与参观者重于面向环境与儿童的互动，在时间上重视环境保留的长期固定性重于与课程适宜的变化性等。

幼儿园的环境创设是一项复杂的系统工程。要搞好幼儿园环境创设，就必须树立正确的儿童观和教育观，不断研究幼儿的身心发展特点，充分认识环境材料可能蕴含的教育价值，并用科学的方法引导幼儿和环境的相互作用。如图1-2所示。

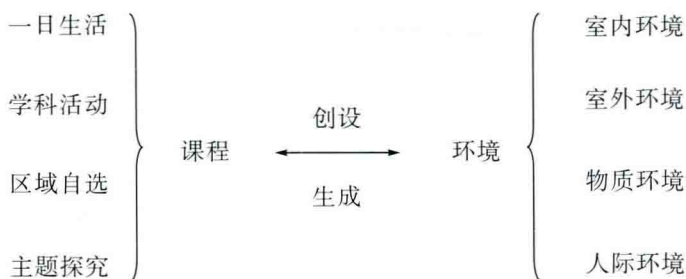


图 1-2 环境与课程

三、儿童与环境：“旁观者”还是“探究者”

传统的认识论在认知问题上是以“知识旁观者”的理论(spectator theory of knowledge)出现的。这种认识论主张,知识是对实在的“静态”把握或关注。现代教育理论的代表、自然主义教育家杜威(John Dewey, 1859—1952)(见图 1-3)指出,知识的获得不是个体“旁观”的过程,而是“探究”的过程。



图 1-3 杜威(John Dewey)

杜威认为,“探究”是主体在与某种不确定的情境相联系时所产生的解决问题的行动^①。在行动中,知识不是存在于旁观者的被动的理解中,而是表现为主体对不确定情境的积极反应。知识是个体主动探究的结果,强调从做中学,从活动中学。从这个思想出发,杜威认为所有成功的探究都遵循一般的模式。这种“探究”模式既可以是科学家的科学研究模式,也可以是学校教育中的教学模式和学习模式。见图 1-4。

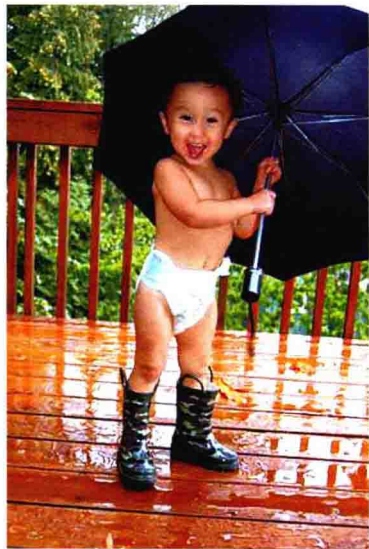


图 1-4 下雨带给儿童更多的是惊喜和探究的乐趣

^① 李炜. 探究与学习: 杜威知识学习观解析 [J]. 集美大学学报, 2010 (1): 72-73.



四、环境创设的不同视角

（一）环境创设的艺术性

美与和谐，是环境创设作为隐性课程需要考虑的重要因素。普通平常的内容、材料，经过艺术的加工，就会呈现出不同的有审美价值的环境，对儿童来说，愉悦首先来自于视觉上的冲击，这需要教师们的精心设计，也需要教师们有善于发现美的眼光和表现美的能力。如图 1-5~图 1-7 所示。



图 1-5 用照片和色块设计的幼儿园艺术长廊



图 1-6 小班儿童的手指点画也可以成为一幅风景画



图 1-7 儿童可能会有从树和花丛中入园的感受

（二）环境创设的生活化

生活化的幼儿园环境创设可以从以下几个方面去考虑：一是环境中的内容是否和儿童的课程内容密切相关，使儿童的日常生活在环境中能够对应和延伸；二是空间环境设计是否能够满足幼儿的探究需要或者赢得他们更多的兴趣和更长时间的注意，让他们的自主性在活动中得到充分的发挥和体现；三是环境中的材料来自于儿童周围的生活，同时又充满丰富性、变化性和操作性，能够提升儿童的生活经验。如图 1-8~图 1-10 所示。



图 1-8 区角环境中的材料（一）



图 1-9 区角环境中的材料（二）



图 1-10 区角环境中的材料（三）

（三）环境创设的互动性

“任何设计完美的教育理念，教育目标，教育方案，教育计划总要借助于人际之间的互动，特别是教师与幼儿之间的行为往来，才能实现其价值。”^① 幼儿园环境创设亦如此，而且环境创设本身就是一个动态的过程，只有教师、幼儿与环境之间互动，才能充分发挥环境创设的教育价值。

在环境创设中，幼儿不再是一个受众，而更多地扮演着观察者、倾听者、决策者、合作者、实施者的角色。教师在了解儿童发展需要和水平的前提下，要为幼儿提供指导，展示和发展他们的任务意识，充分认识和发挥他们的能力，支持、启发和引导幼儿与环境相互作用。

无论是师生共同准备和创设的环境材料，还是教师根据教育目标和内容提供的环境材料，我们都应积极支持和鼓励幼儿进行探究和操作活动。在指导幼儿进行探究操作活动时，要改变以往的“检查者”的角色，把精力从“检查玩具是否掉了，东西是否乱了，幼儿是否发生矛盾了”等问题上转移到幼儿的探究和操作活动上来，关注幼儿的兴趣和需求，正确判断他们的发展水平，引导幼儿向更高的水平发展。如图 1-11、图 1-12 所示。



图 1-11 儿童作为环境的实施者（一）

^① 刘晶波. 社会学视野下的师幼互动行为研究——我在幼儿园里看到了什么 [M]. 南京: 南京师范大学出版社, 2003: 7



图 1-12 儿童作为环境的实施者（二）

五、在行动中反思

从一份调查问卷反思环境创设的视角^①：

1. 你班是否有促进幼儿健康、语言、认知、数学及社会适应能力全面发展的游戏和活动材料（如进行角色游戏、拼插建构游戏、造型活动、表演游戏等）？
A. 有一种 B. 有三四种 C. 有五种以上
2. 你在提供材料时，考虑过材料暗含的教育目标和内容吗？
A. 有什么就放什么，看到别的幼儿园放什么，自己就学着做
B. 考虑过部分材料和内容的关系
C. 考虑过大部分材料和内容的关系
D. 每投放一种材料，都能考虑到能实现什么教育内容和目标
3. 你在投放材料时，考虑过各区域材料之间或单个区域材料之间的连续性和层次性吗？
A. 没有考虑 B. 有时考虑 C. 经常考虑
4. 在提供室内外设备的时候，你是否考虑到如下的安全因素？
A. 大型玩具牢固安全，经常检修
B. 没有尖锐突出的边缘、碎片或钉子等
C. 利用废旧物品时要清洗干净，不要使用有毒的容器
D. 利用自然物时避免接触有毒的动植物
E. 需要嘴部接触的材料，数量要充足，避免幼儿交叉使用而传染疾病

^① 邹峰. 幼儿教育生活化下的幼儿园室内环境设计研究 [D]. 上海：上海交通大学，2006.