

宁平 / 著 吕士民 / 绘

中国 Zhongguo xiangcun Jiyi

乡村记忆

因为它有对过去岁月的回忆。
回忆中我们并不富有，但是我们很单纯很快乐。
因为它有对亲情的温馨记录。
记录中我们并不成熟。但是我们却珍惜现世时现实的缘分。
因为它有对身边美好的发现。
发现需要安心，需要耐心，更需要有一颗慧心。



合肥工业大学出版社



中国

Zhongguo
xiangcun Jiyi

乡村记忆

宁平 / 著
吕士民 / 绘



图书在版编目(CIP)数据

中国乡村记忆 / 宁平著; 吕士民绘. —合肥: 合肥工业大学出版社, 2012. 12
(美景·美情·美育丛书/宁平主编)
ISBN 978-7-5650-1036-1

I. ①中… II. ①宁… ②吕… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第300365号

中国乡村记忆

宁 平 著 吕士民 绘 责任编辑 郭娟娟 朱移山

出 版	合肥工业大学出版社
地 址	安徽省合肥市屯溪路193号
邮 编	230009
电 话	总编室: 0551-62903038 发行部: 0551-62903198
网 址	www.hfutpress.com
E-mail	press@hfutpress.com.cn
版 次	2012年12月第1版
印 次	2012年12月第1次印刷
开 本	710毫米×1000毫米 1/16 印张 13.75 字数 178千字
印 刷	安徽联众印刷有限公司
发 行	全国新华书店

ISBN 978-7-5650-1036-1 定价: 99.00元(全三册)

若发现印装质量问题影响阅读, 请与出版社发行部联系调换



我爱着的那片土地

（代序）

做“知青”的时候，农村的婶子大娘们都喊我“妮儿”。我也喊他们“叔、婶、大爷、大娘”。

在淮北大平原上，有一条叫“沱河”的河，这是一条通航历史悠久的河道，到现在还能够跑船。我下放的时候，和很多农村的“小孩羔”跑到河边摸鱼捉青蛙，爬到桑树上吃桑葚，非吃饱了才下来。我还和很多农村的小伙伴到河滩地的柳树下挖知了的蛹，用刚榨出来的棉籽油炸了吃。当然也会一个人跑到河岸边坐着想家……

俺三婶和她的乡亲们就住在沱河两岸的村庄里。

离开他们几十年了，那一片阡陌纵横的乡村大平原上依旧维系着我的神经网络，为她疼，为她喜，牵挂着，想念着。那一片大平原的人和事啊，是我心灵殿堂里最圣洁的诗歌。

有一天，吕士民大哥说：乡村里很多的习俗和物件都渐渐地没有了，都成了人们心中的记忆了。我想用漫画的形式把它记录下来，你写文字，好吗？

好啊好啊，几十年了，我真的很想为渐渐远去的沱河岸边的村庄做一点点事情，感谢吕士民大哥。

于是，就有了这么一本“乡村记忆”。

目 录

我爱着的那片土地（代序）

第一辑 乡间的旧俗

背媳妇儿/3
 剪窗花儿/5
 虎头娃娃/7
 文明棍儿/9
 大辫子儿/11
 大染坊/13
 拜土地/15
 夜哭郎/17
 纺线/19
 贴门神/21
 绞脸/23
 新媳妇回门/25
 抓周/27
 唱大戏/29
 吹响/31
 祭灶/33
 哭嫁/35
 叫魂/37
 坐轿子出嫁/39
 听房/41

第二辑 流逝的职业

补锅匠/45
 代写书信/47
 箍木盆儿/49
 卖瓦盆儿/51
 修钢笔/53
 散烟零卖/55
 棺材铺/57
 采耳/59
 篾匠/61
 瞎子算命/63
 老虎灶/65
 打马掌/67
 放猪倌/69
 卖鼠药/71
 打更人/73
 大鼓书/75
 缝穷/77
 剿客/79
 流动照相/81
 焗匠/83
 跳大神/85
 媒婆/87
 接生婆/89
 剃头挑子/91
 卖估衣/93
 货郎担/95
 打铁铺/97

第三辑 消失的童趣

卖糖块/101
租小人书/103
吹糖人儿/105
乡间汽水/107
网鱼/109
老鹰捉小鸡/111
跳房子/113
捉迷藏/115
粘知了/117
卖糖球/119
斗蛐蛐/121
打弹子/123
养熟鸟/125
小孩斗鸡/127

第四辑 曾经的游戏

跑旱驴/131
斗鸡乐/133
耍把戏/135
拉洋片/137
杂耍/139
掷骰子/141
抖空竹/143
滚铁环/145
打陀螺/147
皮影戏/149
斗鹌鹑/151
斗羊/153
大头娃娃/155
抹纸牌/157

第五辑 遥远的生活

集市拔牙/161

村里的武状元/163

拉锯/165

粮行/167

罩子灯/169

拉呱/171

太平车/173

碾子/175

赶大车/177

拉风箱/179

捻线/181

乡间轿车/183

驴推磨/185

拉魂腔/187

毛窝子/189

黄包车/191

拣粪/193

鱼鹰/195

摆谱/197

独轮车/199

轱辘井/201

捉牙虫/203

弹棉花/205

乡间杀猪/207

车水/209

建造一座圣殿供奉美好(后记)/211

乡间的旧俗

背媳妇儿

抓周

剪窗花儿

唱大戏

虎头娃娃

吹响

文明棍

祭灶

大鞭子

哭嫁

大染坊

叫魂

拜土地

坐轿子出嫁

夜哭郎

听房

纺线

贴门神

绞脸

新媳妇回门

背媳妇



背媳妇儿

这些年日子过好了，家家几乎都盖上了“小二楼”。三婶五铺娘家的侄子大顺早些年因为穷，娶不上媳妇儿。现如今也盖好了新房。俗话说：家有梧桐树，还怕招不来金凤凰？这不，老历十月初八，三婶到娘家去喝侄子的喜酒啦。

瞧瞧瞧瞧，俺说啥咧，现如今虽说都时兴洋派的，还是要有规矩的，新媳妇进家脚不能沾土的风俗还是要的。媳妇还是要背回家的。大顺说，咱铺红地毯把你背回家？媳妇抿着嘴笑：过日子得像个过日子的样，咱农村人铺那弄啥，显摆？咱就不铺红地毯了，铺新芦席也是一样的。

哎哟哟，你看俺大顺实在的哦，新芦席一下子铺到了村口，这个傻小子，背着媳妇就往家跑。新娘子照规矩又不能脱鞋子，在迎亲的鞭炮响之前别人又不能碰新娘子，那自然由新郎来背她：

“嗨！媳妇儿，可坐稳了呐！”

有看热闹的人非要大顺吼起了泗州戏——“俊俏的那个小妹子呀！背过了那个门，从此咱俩就是一家的人……”

参加娘家侄子的婚礼回来，你看三婶喜的哇，嘴都合不拢啦。人家说：“啥都好，就是大顺媳妇胖了些。你看大顺累得吭哧吭哧的。”

三婶嘴一撇：“你懂啥，那叫富态。”

剪窗花儿



剪窗花儿

离三婶家向北走四十里路，有个村庄叫张楼，张楼有个张神剪，会剪窗花儿，那个窗花剪的叫个神呀，剪个青蛙能咕咕叫，剪个雀子会飞树梢，剪个喜字能开口笑，剪个娃娃会满地跑。三婶出嫁那会儿，爹托人剪了几副花儿，贴在婆家的窗户棧儿、面囤边儿、门楣、窗子、桌子、柜子……羡慕得大闺女小媳妇个个咂嘴称奇。

村里小学的马先生说：古老的剪纸多在乡间，以剪刀铰出为主，趣味浑朴天然，把它作为年节的装饰，贴在纸窗上，所以又叫做“窗花”。

原先过年的时候，我看到家家户户的窗户上贴满了各式各样的窗花，有人、有花、有牛、有鱼……个个活灵活现，好看极了。窗花的每一种图案代表一个意思。三婶家的窗户上也贴上了大公鸡和大鲤鱼。听妈妈说，过年的时候贴这些，是为了在新的一年里万事如意，接财接福。大鲤鱼表示年年有余（鱼），大公鸡表示吉祥如意。我看到门上倒贴着一个福字，就问三婶什么意思，为什么要这样贴？三婶告诉我，福倒就是福到啦。

三婶告诉我，张神剪的剪纸四里八乡都有，大都是喜庆节令、五谷丰收、民间戏曲故事、儿童、花、鸟、蝶、梅等，可是个“俊”哩。

甬说，窗子儿门板儿贴上张花儿，红艳艳的花俏俏的，看着就是个喜庆。

虎头娃娃



虎头娃娃

小雪时分，我们来乡下想找一双虎头鞋。

“妮儿，想找这样的可不多喽。”

三婶拿出了给小孙子做的一双虎头鞋。

三婶告诉我，孩子到一岁左右，做奶奶的都会给孩子做一双虎头鞋，因为虎是百兽之王，穿上虎头鞋可以辟邪恶保平安，护佑孩子健康成长：“现在的奶奶很多都不会做，所以想穿虎头鞋也不容易了。”

三婶给孙子做的虎头鞋做工复杂，仅虎头上就需用刺绣、拨花、打籽等多种针法。鞋面的颜色以红、黄为主，虎嘴、眉毛、鼻、眼等处用粗线绣上，夸张地表现虎的威猛。

在淮北，虎头鞋有着源远流长的历史。有些地方还讲究穿三双虎头鞋，并保留让姑姑做三双不同颜色的虎头鞋送侄儿的风俗。俗语有：“头双蓝（取谐音拦，即拦住不夭折），二双红（红能辟邪，可以免灾），二双紫落成（意即孩子在自家长大成人）。”大家认为，有了蓝、红、紫三双不同颜色的虎头鞋，孩子必会安然无恙长大成人。

至于虎头帽，程序就更复杂了，要经过剪、贴、插、刺、缝等几十道工序才能完成。做一顶完整的虎头帽，需要五六天时间。

正说着，三婶的小孙子醒了。三婶赶紧给他戴上虎头帽，穿上虎头鞋，抱在怀里，那个亲哪。

文明棍儿



文明棍儿

大伯是个农民，但是他不是一般的农民。他说话文乎文乎的。譬如说，有一次看见一个人到俺庄来走亲戚，临了送亲戚出庄子，亲戚又想起了什么事，两个人又返回边走边说。大伯拄个棍慢腾腾地说：“送——君千里，终——有一别，不如掉腚就走。”前面有学问的几个字大伯讲得慢慢的，文乎文乎的，后面几个字他说得又快又急，叫我们好笑到如今。

你以为大伯拄的是拐棍？错，是文明棍。文明棍和拐杖相似，都是一根棍。它们长得很像但是作用却十分不同：拐杖是必需品，老了就要用。而文明棍是装饰品，有身份的人才用它。

大伯年轻的时候上过几天学，是全庄最有学问的人。所以才过五十岁，他出门就拄上了文明棍，以示他和别的老农民的不同。

手拿文明棍的样子真是潇洒呀。大伯上城，看电影里外国的先生平时喜欢拿一根精致的手杖以示风度和身份，城里也有一些拄着文明棍的老头，大伯托在城里做生意的堂哥给他买了根，大伯平时没事转悠的时候使它，让他顿生威严。可是他起早拣粪挑簸箕也使它，就叫人觉得好笑了。

堂哥告诉大伯：“文明棍”又叫“司的克”，因为它是从西方“文明世界”传来的，所以人们就称为“文明棍”了。

村里的老人见这棍拄着也还稳当，托堂哥一人捎一根。闲时拄着走路，忙时挑粪箕。

那阵子，俺庄里每个老头都拄个文明棍，倒也是好看。

大辫子儿

