



游戏的 故事

丰富多彩的游戏活动滋润着不同年龄阶段的人度过了
悠悠岁月。让我们走近那些积极向上健康的传统游戏，重
温那些强健体魄、愉悦精神、教会我们与他人协作的游戏
带来的快乐。

牛建军◎编著

中州古籍出版社

故事就是历史

游戏的 故事

牛建军◎编著



中州古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

游戏的故事 / 牛建军编著. -- 郑州 : 中州古籍出版社, 2014.1

(故事就是历史)

ISBN 978-7-5348-4228-3

I. ①游… II. ①牛… III. ①游戏—历史—中国—青年读物②游戏—历史—中国—少年读物 IV.

①G898.092-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 075948 号

出版社：中州古籍出版社

(地址：郑州市经五路 66 号 邮政编码：450002)

发行单位：新华书店

承印单位：永清县晔盛亚胶印有限公司

开本：787mm × 1092mm

1/16

印张：14

字数：156 千字

版次：2014 年 1 月第 1 版

印次：2014 年 1 月第 1 次印刷

定价：28.00 元

本书如有印装质量问题，由承印厂负责调换。

前言

说起“游戏”二字，也许有人很快便想到了现在的游戏娱乐活动，但是在古代，游戏最初就是人类为了生存本能的一种运动。如为了获得食物，就得去骑射；为了活命，必须得奔跑（田径运动项目之一就是跑）；为了争夺仅有的少量食物就得争抢（因此蹴鞠、拔河等这些活动的雏形就出现）……

后来，随着社会的发展，这些为了生存而产生的运动项目，逐渐成了种族、部落展示个人魅力或者选举首领的必要条件。后来随着人类的进步，首领展示的“活动项目”，普及到每个人，甚至成为人们劳作之后休闲的一种方式。也就是当人们不需要再去骑射，而是用其他方式代替了骑射的时候，那么骑射就逐渐成了一种“游戏”。如现在人类社会不需要再用射箭获得食物，那么射箭就成了现在的娱乐游戏。或者这些“游戏”成为防御敌人、进攻他人的有力方式。

人类社会在发展，游戏也在改进，向更加有趣、更加娱乐、更加有助于人类素质的提高发展。而且游戏的名字随着人类历史的进步也在发生变化，如古代叫蹴鞠，现在叫足球；古代叫角抵，现在叫摔跤；古代叫翘关、扛鼎、举石等，现在都叫举重……

这些游戏，往往首先从民间传到皇宫，然后在高层阶级将这些游戏升华，使得这些游戏更加好玩，甚至成为权力地位的标志，更是国家对外展示实力、威慑其他国家的砝码。甚至有的人为了“游

戏”或丢官，或被砍头，或被马匹踩死，或兄弟互相残杀，或国家之间战争不断，等等，使得本来娱乐的游戏变得有些血腥味了。比如，就斗鸡来说，起初可能仅仅是民间人看到两只公鸡在打架觉得有意思，就拿着自己家的鸡去与他人家的鸡斗着玩，后来也许是某个官员看到了，为了讨好皇上，便将斗鸡引进皇宫，于是皇宫便出现了日夜闻到“斗鸡声”的壮观场面，便出现了“周宣王斗鸡”的故事，另外还出现了“斗鸡皇帝”，等等。那么谁是“斗鸡皇帝”，“斗鸡皇帝”的由来是什么呢？

中国古代皇宫还流行斗蟋蟀，于是便出现了著名的两位人物，即历史上的“蟋蟀皇帝”和“蟋蟀宰相”，他们究竟是何许人呢？

“七国之乱”到底与陆博有怎样的关系呢？

唐朝哪些皇帝因为马球而丧命于马蹄下呢？

.....

这就需要我们剖析游戏中的历史。

目 录

◎ 前言

◎ 斗鸡

斗鸡的历史	1
周宣王训练斗鸡	3
刘询志同斗鸡娶老婆	5

◎ 蹴鞠

蹴鞠的历史	8
球迷皇上与球迷太上皇	12
霍去病困境蹴鞠吓匈奴	15
唐僖宗蹴鞠择官与落第	18

◎ 斗蟋蟀

斗蟋蟀的历史	21
蟋蟀宰相魂归茅厕	25
因斗蟋蟀皇帝丧命	29

◎ 陆博

陆博的历史	33
陆博引起“七国之乱”	35
汉宣帝用官职还赌债	38
陆博引起的灭国之祸	42

◎ 马球

马球的历史	45
-------------	----

大唐与西域马球决斗	47
马球场趁机惩处叛徒	49
因马球而丧命的皇帝	52

◎ 摔跤

摔跤的历史	55
汉武帝用摔跤手做保镖	58
唐庄宗摔跤兑现封官职	61
摔跤小子智擒逆贼鳌拜	63

◎ 象棋

象棋的历史	65
朱元璋与橘梅的由来	68
梁武帝入迷误杀棋友	74

◎ 投壶

投壶的历史	76
汉武帝用投壶进行赌博	79
竟陵王上朝迟到的理由	81

◎ 骑射

骑射的历史	84
赵武灵王的胡服骑射	87
子濯孺未引弓活命归	89
世界最早奖杯的诞生	91

◎ 樗蒲

樗蒲的历史	93
樗蒲场上识辨人心	95
樗蒲千金换得忠心	97
樗蒲徒著血书警世	98

◎ 水嬉

水嬉的历史	100
齐国水军迫退越国军	103
岳苏两城的解围之谜	106

◎ 冰嬉

冰嬉的历史	109
冰上军日行千里来解围	112
清兵入关后冰嬉的延续	115

◎ 射覆

射覆的历史	118
东方朔射覆击败郭舍人	120
千古绝唱的绝妙好辞	123

◎ 拔河

拔河的历史	124
钩强使吴进退两难	127
唐玄宗千人拔河赛	130

◎ 放风筝

放风筝的历史	132
韩信巧用风筝来解围	134
梁武帝用风筝传诏书	137
张丕巧借风筝来呼救	139

◎ 举重

举重的历史	141
叔梁纥奋力一举救千军	144
秦国大力士孟说之死	146

◎ 田径

- 田径的历史 148
吴王偷鸡不成反蚀把米 151
秦国投石军击败楚国军 153
杨大眼成功圆了将军梦 155

◎ 叶子戏

- 叶子戏的历史 156
韩信用树叶让将士开心 159
痴迷叶子戏误揍新朋友 161
雍正袖藏纸牌戏识君子 164

◎ 百戏

- 百戏的历史 167
孟尝君死里逃生的法宝 170
汉武帝以百戏炫耀国威 172
轻薄刺史故意捉弄乐人 173

◎ 驯养

- 驯养的历史 175
蒙死在唐太宗怀中的鹞 178
一条狗救了宋仁宗的命 181
杨玮净言相劝触怒武宗 183

斗鸡

斗鸡的历史

我国的斗鸡活动历史悠久，最早起于夏朝，到了春秋时期已相当流行。关于斗鸡的记载，早期可见于《战国策·齐策》《左传》《史记》等书。公元前679年，齐桓公以宋国违背“北杏之会”盟约为由，率诸侯国讨伐，取胜后筑高台以斗鸡庆祝胜利，是关于斗鸡的较早文字记载。

两汉时期，有关斗鸡的史事记载和诗赋歌咏，不绝于书。汉代王孙公子、富家子弟斗鸡走狗，成为一种社会风气，曾有三代帝王都喜欢养斗鸡。

到了南北朝时期，南齐郁林王喜好斗鸡，花数千倍价钱购买斗鸡。北齐幼主高恒擅长斗鸡走狗，还给斗鸡“封官赐爵”。

唐代是饲养斗鸡的鼎盛时期，“斗鸡皇帝”唐玄宗专门成立“皇家鸡



汉代斗鸡画像砖

坊”，每到节庆时，总要展示皇家斗鸡。有个酷爱玩斗鸡的小孩儿叫贾昌，深得唐玄宗赏识，被任命为“衣食龙武军”，召入宫中专职驯鸡，派五百小儿听他差遣，“金帛之赐，日到其家”。对这一斗鸡盛况，陈鸿在《东城父老传》里有纪实性的描述：

“上之好之，民风尤甚。诸王世家、外戚家、侯家，倾帑破产市鸡，以偿鸡值。都中男女以弄鸡为事，贫者弄假鸡。”

宋明的斗鸡活动也不比盛唐差多少，尤以洛阳、东京（开封）的斗鸡活动最为流行，乐此不疲者在宫廷、民间皆有。南宋时有人在临安的园林蒋苑中，专设斗鸡项目。而且，宋代对于斗鸡制胜之道的研究尤胜于昔。南宋周去非《岭外代答》有斗鸡专篇，对斗鸡之选种和培训有详细记载。明代时，有些地方的斗鸡徒还成立了社团，切磋交流斗鸡之培育和训练的经验。

历代文人骚客中也有不少斗鸡爱好者，他们不仅养鸡斗鸡，而且还写了许多关于斗鸡的华丽诗篇，如三国曹植的《斗鸡篇》、刘桢的《斗鸡诗》，唐朝杜淹的《咏寒食斗鸡应秦王教》、韩愈的《斗鸡联句》、韩偓的《观斗鸡偶作》，明朝臧懋盾的《咏寒食斗鸡》，清朝李声振的《斗鸡》等都是名篇。

历代画家也不甘寂寞，唐朝的阎立德、南唐的梅行思、明朝的文征明都画过不少斗鸡画，敦煌壁画上也出现多幅斗鸡画面。

古代斗鸡常被用作赌博，斗鸡赌徒们为了取胜，想尽了一切办法。一是选择培育良种，如东周时的“羊沟巨鸡”、南北朝时的“寿光鸡”，皆以身高爪利、性猛善击而冠绝一时。二是注重对斗鸡的训练，《庄子·达生篇》中记载，驯鸡至“呆若木鸡”的境界，就是极生动的写照。三是借助装备和药物刺激，如《左传》记鲁国季氏斗鸡为了取胜，给鸡距装上金属尖距，使其更有攻击性；在鸡翼上撒芥粉，使对手因迷痛而无心恋战。东汉时，又有在鸡头上抹狐狸油的办法，令对手闻其味而逃避，这些外力助斗技术，多为后世沿袭。

周宣王训练斗鸡

春秋战国时期，周宣王十分喜欢斗鸡，专门请来斗鸡高手纪渚子为自己训练斗鸡。

纪渚子有一套独特的训练理论，他认为比赛用的鸡必须完全去掉虚骄和意气，对其他鸡应视而不见，看起来应像木鸡一样静寂、淡漠，这样才算是德性完美。如此毫无好胜之心的鸡，才能够无所不胜。

这日，周宣王召见纪渚子，问斗鸡训练得怎么样了。原来，早在数月前周宣王就交给纪渚子一个任务——训练一只能够战无不胜的斗鸡。纪渚子信心十足地向周宣王保证一定能够训练出完美的斗鸡。

但让周宣王想不到的是，纪渚子说还没有训练好。说这只斗鸡近期表现为内心空虚而神态高傲，模样盛气凌人。周宣王知道这是浮躁的表现，这样的斗鸡上了场只能是惨败而归。周宣王只好继续等待。

周宣王度日如年，又过了十天，实在熬不住了，便召见纪渚子进宫。

纪渚子不紧不慢地答道：“还需要时日。眼下斗鸡一看见别的鸡，或听到别的鸡叫，就跃跃欲试。”他劝周宣王再等段时间，如果急于求成，便会前功尽弃。

周宣王无奈，只得继续等待。这样又过了10天，纪渚子还是没有来。周宣王怒不可遏，纪渚子是不是在故意拖延时日，他根本就训练不出优秀的斗鸡来，周宣王越想越气，于是命人将纪渚子抓来。

纪渚子禀告道：“还不行，目前斗鸡心神还相当活跃，火气还没有消退。”周宣王大怒，这样拖延要等到什么时候，说着命人将纪渚子推出去斩了。纪渚子毫无畏惧之色，大义凛然，并再次声明他要训练的是战无不胜的斗鸡，绝非普通

的斗鸡所能相比。

周宣王听纪渚子如此回答，认为纪渚子是个诚实而又勇敢的人，遂收回成令，放了纪渚子，并告诉他，回去好好驯养斗鸡，希望能够早日让斗鸡进行决斗，不过有什么情况随时向他汇报，不得隐瞒。

纪渚子走后，周宣王在期盼中又苦苦地熬了十天。十天之后，周宣王等不及纪渚子进宫汇报训练情况，就带领一班随从径直到驯养场。此次周宣王心里已经做好了打算，如果纪渚子再不交驯养好的斗鸡，就是脑袋落地，他自己再也没有耐心等待下去了。

可是当周宣王一进入鸡场，纪渚子就赶紧迎上来，跪奏道：“斗鸡已经差不多了。”

周宣王心中一喜便问：“你的意思是斗鸡可以决斗了？”

“完全可以。”纪渚子肯定地回答。现今斗鸡虽遇挑战者向它鸣叫，仍神色自若，视而不见，毫无反应，看上去像一只木鸡。

周宣王顿时转怒为喜，在纪渚子的带领下亲自去看斗鸡，只见它昂首挺胸，精神专注，一动不动，犹如一尊雕塑。

周宣王连连叫绝：“好鸡！好鸡！”喜不自胜。赶紧令人把挑战鸡引到斗鸡面前，这些鸡一看见纪渚子驯养的斗鸡望而却步，腿都吓软了，转身便逃。胆大的与它斗不了几个回合，便纷纷狼狈逃窜。

周宣王心中的怒气顿时云消雾散，对纪渚子赞不绝口，立刻命令人送纪渚子黄金百两、绸缎百匹，以示对纪渚子的奖励。纪渚子磕头感谢周宣王，站起来不由得长长地舒了口气，拭了拭头上渗出的冷汗。

从此，纪渚子为周宣王训练了许多战无不胜的斗鸡，周宣王整日沉迷在斗鸡之中，不理朝政，使得自己的江山摇摇欲坠。

刘询志同斗鸡娶老婆

汉宣帝刘询的前任皇后在后宫明争暗斗中离开了人世，这让刘询非常伤心。可是伤心之余，皇宫还是需要皇后啊，于是新的皇后人选将花落谁家呢？这一话题成为后宫以及大臣私下议论的焦点。

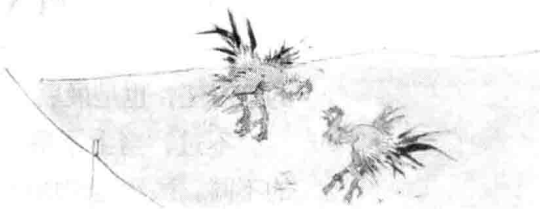
虽然刘询的后宫佳丽三千，得宠生子的也为数不少，如张婕妤、华婕妤和卫婕妤等，她们为刘询生下了淮阳王刘钦、东平王刘宇、定陶王刘嚣等儿子。可是这些妃子为了能够让自己的儿子坐上皇帝的宝座，互相争斗不休，使得后宫整日不得安宁。刘询从先前后宫的争斗中吸取了教训，他选了一个谁也想不到的人物。这个人就是王氏。

王氏是何许人也？她凭什么能够坐上皇后的宝座呢？这还得从她的父亲王奉光说起。

原来，王氏的父亲，就是当年刘询在民间生活时所认识的斗鸡翁王奉光。因为他与刘询有同样的斗鸡嗜好，所以他们很快成为忘年之交。据说王奉光的祖先在汉高祖时期曾经做过关内侯，但是到王奉光的时候，王家的地位却走了下坡路，已经是马尾拴豆腐——提不起了。

是不是王奉光家庭败落，攀高枝将自己的女儿顺手介绍给了忘年交刘询呢？

其实，王氏的人生很坎坷，坎坷到了什么程度呢？那就是未婚丧夫。每当王氏定下婚期准备出嫁的时候，未婚夫就会死掉。如果这样



汉武帝观看斗鸡图

的事情发生一次两次那算是偶然，可是却在王氏的身上发生了好几次。这不能再按照偶然来说了，只能扣上“克夫”的罪名。从此以后，人们达到了“谈王氏色变”的地步，吓得再也没有人敢娶她回家了。王氏自叹命苦，做父亲的王奉光更是愁得不行，但是又没有办法，总不能将女儿背出去扔掉吧，或者是强行嫁给谁吧！无奈之余只好打算将女儿在家养活一辈子。

王奉光为女儿而伤透脑筋的事情，刘询早在民间时就已经很了解。因此，当他成为皇帝之后，为了解决自己忘年交的烦恼便下了一道旨意，召王奉光的女儿入宫为婕妤。王奉光一听能不答应吗？反正自己的女儿是嫁不出去了，在宫外守活寡不如到宫里来守，好歹还能给家里人长点脸，成了皇亲国戚。

于是，在民间以克夫闻名的王氏，就这样稀里糊涂地嫁给了刘询。

王氏进宫之后，在宫中并不得宠，你想想刘询娶王氏只不过是顺水情，并不是真正地爱王氏，能够对她怎么样呢？所以刘询对王氏也很少问津，再加上王氏入宫多年，从来也没有生育过孩子，可想而知王氏在宫中的地位有多差。

但是王氏并没有抱怨，她知道刘询能够娶自己是天下不幸中的大幸了，最少他没有嫌弃自己，给了自己一个名分，这些对王氏来说已经足够了。

因此，王氏不用为后宫的争斗陷入泥潭，踏踏实实做自己的婕妤。也许王氏的老实巴交与后宫其他妃子的争斗形成了鲜明的对比吧，对于厌烦了后宫争斗的刘询来说，王氏不就是“最佳皇后人选”吗？

于是，在公元前64年，王氏稀里糊涂地成为汉宣帝刘询的第三任，也是最后一任皇后。

不过，当上了皇后的王氏，过的日子与从前并没有太大的不同。虽然她的物质享受和身份地位都有了极大的提高，但是刘询对她的夫妻情分，却是不进反退——因为刘询不愿意让

嫡后拥有自己的儿子而重演后宫争斗的故技。因此，王氏虽然名为皇后，刘询却很少见她，更是从不光顾她的寝宫。

王氏依然寂寞，她把所有的精力和爱都给了刘询的儿子刘奭，对他全心全意地爱护养育，使得本来不是亲母子的王氏和刘奭结下了比亲母子还亲的亲情。虽然刘询没有对王氏尽到一个做丈夫的义务，但还是尽可能地用其他的方法来补偿。当年那个斗鸡翁的王奉光，也因此托了女儿的福，被封为邛成侯。

又过了十六年，刘询去世了。刘奭即位，即为汉元帝。

汉元帝刚一登基，便尊养母王氏为皇太后，并且封养母的兄长王舜为安平侯。这与当年王氏对刘奭胜似亲母般的关心和养育是分不开的。

两年后，王奉光去世。汉元帝对这位外祖父表现出了极大的孝心，追谥为共侯，安葬在长门南，并且专置园邑二百家为他守陵。

刘奭为帝十五年后去世，即位的是刘奭的长子刘骥。刘骥的生母也姓王，为了将两位王太后区别开，人们尊称王氏为“邛成太后”。

刘骥对这位王氏奶奶倒是十分尽心，特别加封王氏的弟弟王骏为关内侯，大舅爷王舜之子王章、侄儿王咸，都做到了左右将军（国家武装部队副司令）的高官。

永始元年（前16年），邛成王太后以七十多岁的高龄去世。

虽然她生前没有得到刘询的宠爱，但是因为她对刘奭、刘骥的慈爱，在她死后，刘骥将她合葬在了汉宣帝刘询的杜陵里。王氏的一生，寂寞的时候居多。但幸运的是她没有被卷入后宫争斗之中，所以比较之下，这位克夫且一生不育的王氏，竟能成为皇后、皇太后、太皇太后，并以“古来稀”的高龄安享天年，实在是中国后妃群中幸运到了极点的女人。

蹴鞠

蹴鞠的历史

蹴鞠是我国最古老的运动项目之一。它最早记录在《史记》和《战国策》中。《史记》和《战国策》的记载表明，在当时的齐国故都临淄，蹴鞠已发展成一种成熟的取乐方式，而且在民间广为盛行。齐宣王于公元前319年到公元前301年在位，由此可以断定，在距今二千三百年多年前或更早的一段历史时期，在齐国故都临淄城蹴鞠活动就已广泛开展。

秦统一六国后，蹴鞠运动一度沉寂。西汉建立后，又复兴盛。汉朝人把蹴鞠视为“治国习武”之道，不仅在军队中广泛展开，而且在宫廷贵族中普遍流行。《西京杂记》上就记载，刘邦在位时曾经将自己的父亲接进皇宫，为了排遣宫中枯燥的日子，便组建了蹴鞠队伍整日陪着老爷子玩乐。

可见在战国时期，蹴鞠是城市下层人民喜爱的娱乐活动，到西汉初年，蹴鞠也得到贵族阶级的喜爱。桓宽在《盐铁论》中说，西汉社会承平日久，“贵人之家，蹴鞠斗鸡”为乐，一般的人们也是在“康庄驰逐，穷巷蹴鞠”。