

細味香江系列

游子安 張瑞威 主編

漢越和集

漢唐嶺南

文化與生活

黎明釗 林淑娟 著



漢越和集：

漢唐嶺南文化與生活

黎明釗 林淑娟 著



細味香江系列

主 編 游子安 張瑞威

責任編輯 張艷玲

書籍設計 鍾文君 陳嬋君

書 名 漢越和集：漢唐嶺南文化與生活

著 者 黎明釗 林淑娟

出 版 三聯書店（香港）有限公司

香港北角英皇道 499 號北角工業大廈 20 樓

Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd.

20/F., North Point Industrial Building,

499 King's Road, North Point, Hong Kong

香港發行 香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路 36 號 3 字樓

印 刷 中華商務彩色印刷有限公司

香港新界大埔汀麗路 36 號 14 字樓

版 次 2013 年 10 月香港第一版第一次印刷

規 格 大 32 開（142 × 210 mm）216 面

國際書號 ISBN 978-962-04-3447-1

© 2013 Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd.

Published in Hong Kong

黎明釗，加拿大多倫多大學哲學博士，香港中文大學歷史系副教授，副系主任，中國歷史研究中心主任。主要研究秦漢簡牘文書，秦漢政治和社會史，專著有《輻輳與秩序：漢帝國地方社會研究》，曾編有《漢帝國的制度與社會秩序》、《史學傳薪：社會·學術·文化的探索》等書籍。

林淑娟，香港中文大學歷史系哲學博士，現為香港中文大學及澳門城市大學講師。主要研究秦國的文化交流、都城發展及先秦思想史。曾發表〈兩河流域與中國秦漢的婚姻法令〉、〈漢代河西地區的醫療文化〉、〈秦早期器物中的不同文化元素〉等論文。

漢越和集

漢唐嶺南

文化與生活



扉頁圖為南越王墓出土四葉龍紋銅鏡局部（筆者攝於廣州南越王博物館）

出版緣起

「細味香江系列」的構思，可以從梁濤先生（筆名魯金、魯言）主編的「古今香港系列」說起。此系列從1988年《九龍城寨史話》到1995年《香港東區街道故事》的出版，凡14本，不僅受讀者歡迎，還開啟了不少人對閱讀本地史的興趣。二十年過去，其間雖然不乏香港研究或掌故著述，但總是教人覺得欠缺既有主題又有系統地結集的系列或叢書。因此，我們組織了是項選題。

「細味香江系列」，分為社會、文化、宗教和教育等類別，題材包括村落歷史、傳統建築、嶺南文化、族群生活、珠寶業與香港社會、旅行與閑暇生活、道教與民間宗教、鄉村學校與香港教育等。學術性與生活化兼具，着重帶出本地史之趣味，故名「細味香江」。每本字數8至10萬，作者儘量多附圖片或地圖，以期圖文並茂，用生動活潑的文風吸引開卷並引領讀者思考。期望此系列適合中學教師、學生及一般文史愛好者閱讀，可作為香港史與人文學科的教材，以及通識教育的課外讀物。

「細味香江系列」，也與編者於華南研究會的經歷分不開。我們相繼擔任華南研究會會長八年，眼見香港社會經濟高速發展，不少歷史古蹟和文化現象還來不及細味、探究，景物已漸行漸遠，風微人往，不易捕捉。幸好一批對香港社會和文化傳

承長期傾注的學者，多年搜集資料，或已進行研究計劃，成果漸豐，只是尚未遇上出版機緣。近年與教育界、文博界、旅行界多方友好接觸，發願組織具有意義的課題，對本地史盡一點綿薄之力。出版計劃提上日程的是《問俗觀風：香港及華南歷史與文化》之刊行，此書是華南研究會創會二十週年的著作，2009年出版後，承其餘緒再組織選題，翌年春夏之際擬定出版計劃，最初是聯繫相關社會、文化團體資助出版，然而「好事多磨」，歷經一年半延宕仍未有着落。直至2012年初，才由香港三聯書店落實出版，如今真有「輕舟已過萬重山」之感。

此系列得以出版，我們特別感謝香港中文大學文學院院長暨歷史系講座教授梁元生先生，慨允撰寫〈總序〉，序言帶來點睛之效，更讓全書生色不少。我們尤為銘感諸位著者，平日忙於教學或其他工作，為配合出版，都依時完成書稿，使計劃得以順利開展。此系列籌劃過程中，鍾潔雄女士提出寶貴意見與襄助；梁偉基兄付出莫大心思和努力；編輯作了認真的審閱，提出具建設性的修改意見，在此一併致謝。

此系列付梓在即，編者藉此對梁濤先生以及本地史前輩學者的貢獻，致以深摯的敬意。需表明的是，已計劃出版的題材只起發端作用，期望此系列可以編撰下去，使本地史、「香港學」能夠蔚然成風，進而雅俗細味共賞。

游子安 張瑞威

2013年1月

總序

一般香港歷史書籍喜歡從下列幾個角度出發探究香港歷史：

第一，年代學的角度——即是從古時到現代的分段闡述香港歷史，由早期的人煙罕至的漁港，到珠江口外的商船暫泊的外島，到被英國佔領及開發的殖民地，到發展成為亞洲商城和國際都會的過程。

第二，殖民地的角度——從香港作為英國殖民地說起，其發展與英國殖民地政策及英人統治息息相關，包括政治、商業、社會、經濟、教育各方面，無不與殖民地體制和官員有着緊密的關聯。

第三，中國主體的角度——強調中國本位和華人本位，香港歷史需要背靠祖國，主要由華人締造，而非全靠英國人的功勞。例如來自中國大陸的移民在香港起着開墾、奮鬥的作用，替香港經濟轉型和社會發展做出了極大的貢獻；又例如大陸出產的糧食和東江水，都是香港人賴以生存的必需資源；而國家的政局也左右着香港的社會穩定和經濟興衰。

「細味香江系列」所代表的，可以說是一個本土歷史的角度。系列的主編和多位作者，都是在本地從事歷史工作的專家學者，而且多年來一直從事香港史的研究。其中幾位資深學者如丁新豹對早期香港華人社會的分析、蕭國健對新界鄉村傳統

的著述，都已廣為人知；其餘學者亦多科班出身，對中國和香港的近代歷史素有鑽研，在不同的方面為香港史努力作出貢獻。「細味香江系列」就包括香港城鄉的發展、香港的傳統及現代教育、各個不同的宗教、日治時期的生活，以及旅行、珠寶等專題，和調景嶺、昂船洲等歷史個案。

過往的香港史，多出於業餘史家之筆，以茶餘飯後之掌故為題材者居多。今得諸位學院同仁齊心協力，貢獻專長，為建設本地歷史而努力，實在是可喜可賀的大事。「系列」行將付梓，予有幸得先睹為快，並綴數語，樂為之序。

梁元生

香港中文大學文學院院長
暨歷史系講座教授

2013年1月

前言

本書以漢越和集為主旨，探討漢唐嶺南地區的文化與生活。嶺南一般指五嶺以南。所謂五嶺，本書根據《輿地志》的說法：「一曰臺嶺，亦名塞上，今名大庾；二曰騎田；三曰都龐；四曰萌諸；五曰越嶺。」（《史記·秦始皇本紀》）籠統地說，大概就是漢代的交州、唐代的嶺南道地區。自古以來，聚居嶺南地區的民族以越人為主，包括閩越、西甌、駱越等，越人支系繁衍，廣佈山林川澤，故有百越之稱，當中居於兩廣者以駱越為多。香港處於南海之濱，正當嶺南的邊陲，傳承嶺南文化生活與風俗習慣。我們相信文化具有延續性，有延續性就有生命力，考古發現證明，新石器時代的香港已有人類居住，他們也許就是後來的越人。秦始皇三十三年（公元前 214 年），秦調發逋亡之人、贅壻、賈人略取陸梁之地，首先建立桂林、象郡、南海三郡，這象徵漢民族在交趾地區建立具體行政架構的開始。其後漢民族陸續遷徙至交趾諸郡，漢越民族的交往逐漸擴大，漢越雜處，兩者的文化、政治等都出現不同程度的接觸和變化。《史記·南越列傳》記載，漢初陸賈建議高祖立趙佗為南越王時，提出「與剖符通使，和集百越，毋為南邊患害」的主張。本書的焦點就是「漢越和集」，認為漢越一體，無分軒輊。

就本書所述，漢文化與駱越文化的整合過程是漫長而且

不斷的。現在全書分作六章，筆者首先概述嶺南的幅員所在、人口和氣候、歷史沿革與文化生態，次述漢越政治和文化的交遇，並以南越王墓出土文化遺物，顯示兩者接觸後產生的融合與創新。唯漢越制度、道德禮儀，以至婚喪風俗，枘鑿方圓，牴牾者多，漢文化與駱越人的生活和社會組織的矛盾實多潛藏社會基層。第三章分析東漢初年徵氏姊妹之叛亂，揭示文化矛盾與地方官員處理不善的後果。第四章講述在漫長的文化融合過程中，漢越和集的趨勢並沒有停止。二千年以來漢文化的茁壯成長在香港地區也見蹤影。香港地區與漢唐南海郡的番禺位於珠江口，彼此唇齒相依，李鄭屋漢墓的十字形制、前室和後室結構、出土的「大吉番禺」墓磚，以及各式陶器，都十分類似於廣東漢墓的器物。這樣足以說明香港的文化與漢代中原文化是一脈相承的。第五章以海上絲綢之路為中心，揭示魏晉至隋唐時期，海上貿易的頻繁現象，媲美陸上往來不絕的商旅貿易，而且不單是寶石、瑪瑙一類珍貴玩物，甚至印度的佛教，阿拉伯及歐洲的哲學、文學、科學和醫學知識，也透過商旅貿易輾轉傳入中國，可見嶺南地區的文化成長，中外因緣無所不在。最後一章為全書總結，漢越社會文化、政治制度因長期互動而趨向整合，漢唐的海路貿易別具深遠影響，概言之，不囿於經濟利益，印度和西方的哲學思想、科學知識都曾經啟迪嶺南文化，本書雖云「漢越和集」，但漢唐嶺南的歷史，肯定不止於和集漢越。

本書在 2012 年底完稿，期間蒙多方好友鼓勵和支持。長

期研究明清善書及道教文化的游子安教授，首先向弟邀稿，他連同歷史系張瑞威教授多番催促，弟與林淑娟女士能夠如期完稿，得力於他們的鞭策。本書的出版，有賴三聯書店梁偉基君的玉成，以及張艷玲女士嚴謹、細緻的編輯工作，使文字、圖版以及年表等的錯誤減至最少，此番勞苦，我們深表謝意。本書第三校得研究助理唐俊峰君校閱，謹此致謝。此外並感謝馬文光先生建議圖片來源，讓本書圖版除說明史實之外，還有更加充實的內容，使讀者留下深刻印象。又必須向香港中文大學文物館館長林業強教授致意，感謝他提供「菲律賓出土北宋青白釉瓜梭盤口瓶」一圖，令本書生色不少。最後，特別向香港中文大學前藝術系系主任李潤桓教授致以謝忱，晚已經不是第一次接受李教授的墨寶，他為拙作封面及扉頁題上「漢越和集」四字漢隸，這次鐵畫銀鈎的隸書，更加教人聯想起漢唐餘韻，為「漢越和集」添多色彩。

黎明釗

2013年9月

目錄

前言

第一章 緒論 001

- 第一節 「嶺南」：五嶺之南 /003
- 第二節 人傑地靈：嶺南的人口與氣候 /006
- 第三節 動盪不安：嶺南的歷史沿革 /012

第二章 漢越和集 漢、越文化的交遇 037

- 第一節 南越王墓探秘 /039
- 第二節 別具一格：漢越文化的融合與創新 /052
- 第三節 政制改變：秦漢制度的引入 /061
- 第四節 互相對峙：南越國與漢王朝的關係 /070

第三章 變動不居 漢與駱越的交融與挫折 077

- 第一節 蠻夷之地：駱越的分佈及其文化特徵 /081
- 第二節 一呼百應：徵氏姊妹叛變 /084
- 第三節 側重有別：中越史籍對徵氏姊妹叛變的記載 /087
- 第四節 時勢造英雄：徵氏姊妹之叛與地方吏治 /094

第四章 李鄭屋古墓 秦漢時期的香港與珠三角地區 111

- 第一節 李鄭屋古墓：香港最重要的秦漢考古發現 /116
- 第二節 陪葬物生活化：「以生事死」的傳統觀念 /125
- 第三節 地理優勢：食鹽生產要地 /132
- 第四節 崇鳥與崇日風俗：珠三角地區的考古發現 /137

第五章 海上絲綢之路

魏晉隋唐時期嶺南的經濟與宗教發展 149

- 第一節 廣州：海上絲綢之路的重要窗口 /151
- 第二節 陶瓷貿易的主要海港 /163
- 第三節 香料傳入的起點 /171
- 第四節 南朝時期的佛法重鎮 /181
- 第五節 本來無一物，何處惹塵埃：六祖慧能與嶺南佛教 /185

第六章 結語 195

附錄：遠古、漢唐時期香港的政區劃分及大事記 /199

第一章

緒論

身步果記 卷二十一

五年詔撫南廣流民張志

四月詔南廣等處連年災傷人民艱窘各該有司加意賑恤流民復業者免其賦役三年其嘯聚山澤流劫鄉村者仍照節次旨意出榜曉諭有能悔過自首悉與免罪自相擒斬者量爲陞賞擒斬有名首惡者不次陞用黃通志

七月廣州慶雲見張志

八年四月東莞霍雨山水暴漲南城門外平地水深五六尺城門民居盡毀張志

九年東莞蝗害稼黃通志

十一年佛郎機夷人始入廣州張志

十二年五月行十家牌法八月立鄉約張志

時都御史王守仁巡撫南贛方討賊以爲弭盜有本廵立十家牌鄉約法於是民知禮教奸宄衰息惠州志

