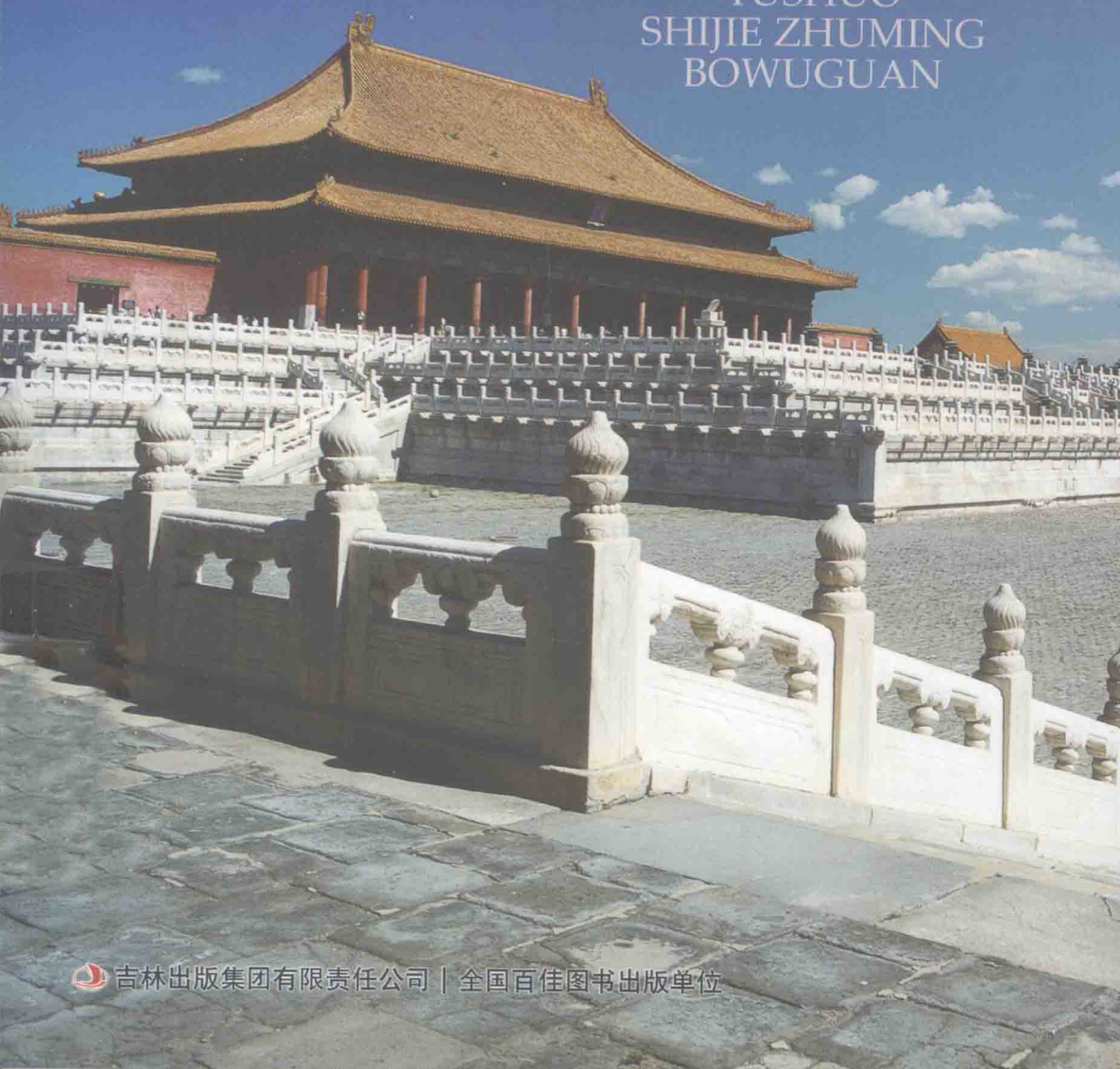




图说

世界著名 博物馆

TUSHUO
SHIJIE ZHUMING
BOWUGUAN

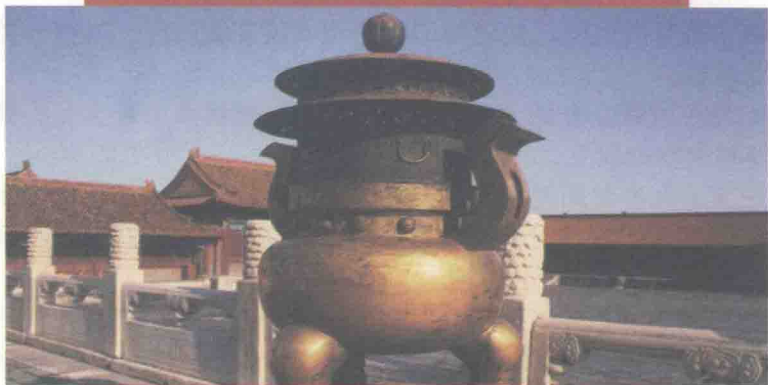




中华青少年科学文化博览丛书·文化卷

图说世界著名博物馆

TUSHUO
SHIJIE ZHUMING
BOWUGUAN



吉林出版集团有限责任公司 | 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

图说世界著名博物馆 / 闻婷、于淼 编. —长春:
吉林出版集团有限责任公司, 2012.12
(中华青少年科学文化博览丛书. 文化卷 沈丽颖主编)

ISBN 978-7-5463-9547-0

I. ①图… II. ①闻… ②于… III. ①博物馆—世界—青年读物
②博物馆—世界—少年读物 IV. ①G269.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第279830号

中华青少年科学文化博览丛书·文化卷

图说世界著名博物馆 TUSHUO SHIJIE ZHUMING BOWUGUAN

作 者 闻 婷 于 淼

出 版 人 孙建军

责任编辑 王亦农

开 本 710mm×1000mm 1/16

字 数 150 千字

印 张 10

印 数 10 000 册

版 次 2012年12月第1版

印 次 2012年12月第1次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司

发 行 吉林音像出版社

吉林北方卡通漫画有限责任公司

地 址 长春市泰来街1825号 邮 编:130062

电 话 总编办:0431-86012906 发行科:0431-86012770

印 刷 北京中印联印务有限公司

ISBN 978-7-5463-9547-0 定价:24.00元

版权所有 侵权必究 举报电话:0431-86012915

目 录

卢浮宫 (法国)	
——世界著名的艺术殿堂	7
大英博物馆 (英国)	
——环球最大的综合博物馆	13
大都会艺术博物馆 (美国)	
——美国最大的艺术博物馆	19
德国森根堡自然博物馆 (德国)	
——大自然的标本	24
梵蒂冈博物馆 (意大利)	
——世界上最小国家的博物馆	29
京都国立博物馆 (日本)	
——世界公认的“宝物殿”	34
皇家马来西亚三军历史博物馆 (马来西亚)	
——战争历史纪念馆	39
故宫博物院 (中国)	
——中国最大的明清艺术博物馆	44
艾尔米塔什博物馆 (俄罗斯)	
——规模宏大的艺术之家	49
盔甲博物馆 (奥地利)	
——世界武器库	54
澳门博物馆 (中国)	
——大炮台山上的综合性博物馆	59
维也纳艺术史博物馆 (奥地利)	
——世界艺术的后花园	64
埃及博物馆 (埃及)	
——独树一帜的古国文明	69
罗丹博物馆 (法国)	
——沉思者的雕塑庭院	74
柏林国立博物院 (德国)	
——文化历史博物馆	79





目录



- 新德里国立博物馆 (印度)
 - 印度最大的综合性历史博物馆84
- 墨西哥国立人类学博物馆 (墨西哥)
 - 拉丁美洲最大的博物馆89
- 贝宁国立博物馆 (尼日利亚)
 - 原始森林里的人文建筑94
- 普拉多博物馆 (西班牙)
 - 原味西班牙99
- 古根海姆博物馆 (西班牙)
 - 最著名的私人博物馆104
- 梵·高美术馆 (荷兰)
 - 一个孤独者留下的遗产109
- 乌菲齐美术馆 (意大利)
 - “鲜花之城”中的瑰丽奇葩114
- 伊拉克博物馆 (伊拉克)
 - 世界上最著名的博物馆119
- 泰特美术馆 (英国)
 - 伦敦不可不去的地方124
- 比利时皇家美术馆 (比利时)
 - 中世纪名画聚集地129
- 蓬皮杜国家艺术文化中心 (法国)
 - 现代巴黎的象征134
- 波士顿美术馆 (美国)
 - 东方艺术藏品宝殿139
- 达利美术馆 (西班牙)
 - 巨型的超现实主义物品144
- 慕尼黑美术馆 (德国)
 - 德国艺术典藏宝库149
- 中国美术馆 (中国)
 - 国家造型艺术博物馆155

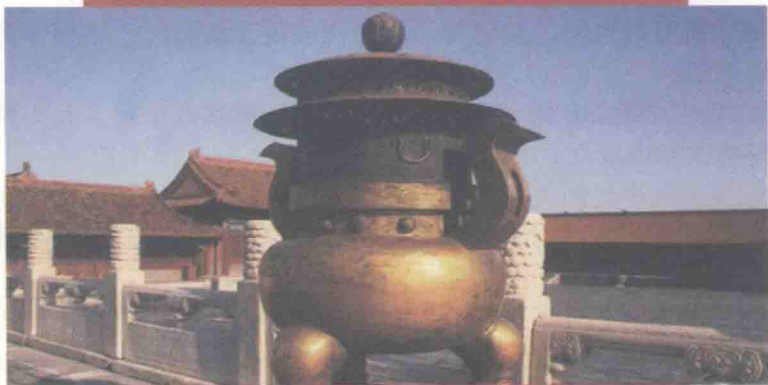
图说世界著名博物馆 >>>



中华青少年科学文化博览丛书·文化卷

图说世界著名博物馆

TUSHUO
SHIJIE ZHUMING
BOWUGUAN



吉林出版集团有限责任公司 | 全国百佳图书出版单位



前言

博物馆，源自希腊文Mouseion，意即缪思美神之殿，是征集、典藏、陈列和研究代表自然和人类文化遗产的实物的场所。并对那些有科学性、历史性或者艺术价值的物品进行分类，为公众提供知识、教育和欣赏的文化教育的机构、建筑物、地点或者社会公共机构。

从某种角度上说，了解一个地方的过去和现在是从博物馆开始的。

一座博物馆就是一部物化的发展史，人们能通过文物与历史对话，穿过时空的阻隔，俯瞰历史的风风雨雨。在博物馆静谧、幽雅的气氛中放松，在工作、学习中绷紧的心弦能得到最好的释放。

最早的博物馆源于希腊文化，公元前三世纪埃及亚历山大港成立了一所庞大的博物院，以收藏珍贵文物研究学术为重心，内设图书馆。

百余年后，罗马帝国掠夺希腊，所有美术品皆移存到罗马城的宫廷、寺院及王公贵族的家园里，美术品变成贵族私产。

随着十六世纪欧洲航海事业兴起，私人搜集珍物的热潮展开，文艺复兴运动亦激起古物学研究的风气，使博物馆学的领域展开新局面，文物分类法与修护技术也相随而起。

十七世纪私人收藏家开始公开其珍藏文物供一般民众参观，私人博物馆出现，公共性博物馆相继成立。

十八世纪至十九世纪间美国各地大兴博物馆事业，亚洲国家亦开始兴盛。

现代博物馆管理的方法与观念日趋进步，由静态进入动态，视听设备及新科技皆被应用到新的陈列设计与管理上。

现代博物馆的功能包含了搜集、保存、修护、研究、展览、教育、娱乐七项。形态上包含建筑物、植物园、动物园、水族馆、户外史迹、古城小镇博物馆化、长期仿古代生活展示（民俗村），以及视听馆、图书馆、表演馆、档案资料馆等皆可纳入。

从内容上讲，博物馆一般分为美术馆、历史博物馆、人类学博物馆、自然历史博物馆、科学博物馆、地区性博物馆及特别专题博物馆等。

本书讲述了博物馆的由来、概念、类型、功能，介绍了梵蒂冈博物馆、大英博物馆、故宫博物院、卢浮宫博物馆、纽约大都会艺术博物馆等30个世界最著名的博物馆。

目 录

卢浮宫 (法国)	
——世界著名的艺术殿堂	7
大英博物馆 (英国)	
——环球最大的综合博物馆	13
大都会艺术博物馆 (美国)	
——美国最大的艺术博物馆	19
德国森根堡自然博物馆 (德国)	
——大自然的标本	24
梵蒂冈博物馆 (意大利)	
——世界上最小国家的博物馆	29
京都国立博物馆 (日本)	
——世界公认的“宝物殿”	34
皇家马来西亚三军历史博物馆 (马来西亚)	
——战争历史纪念馆	39
故宫博物院 (中国)	
——中国最大的明清艺术博物馆	44
艾尔米塔什博物馆 (俄罗斯)	
——规模宏大的艺术之家	49
盔甲博物馆 (奥地利)	
——世界武器库	54
澳门博物馆 (中国)	
——大炮台山上的综合性博物馆	59
维也纳艺术史博物馆 (奥地利)	
——世界艺术的后花园	64
埃及博物馆 (埃及)	
——独树一帜的古国文明	69
罗丹博物馆 (法国)	
——沉思者的雕塑庭院	74
柏林国立博物院 (德国)	
——文化历史博物馆	79





目录



- 新德里国立博物馆 (印度)
 - 印度最大的综合性历史博物馆84
- 墨西哥国立人类学博物馆 (墨西哥)
 - 拉丁美洲最大的博物馆89
- 贝宁国立博物馆 (尼日利亚)
 - 原始森林里的人文建筑94
- 普拉多博物馆 (西班牙)
 - 原味西班牙99
- 古根海姆博物馆 (西班牙)
 - 最著名的私人博物馆104
- 梵·高美术馆 (荷兰)
 - 一个孤独者留下的遗产109
- 乌菲齐美术馆 (意大利)
 - “鲜花之城”中的瑰丽奇葩114
- 伊拉克博物馆 (伊拉克)
 - 世界上最著名的博物馆119
- 泰特美术馆 (英国)
 - 伦敦不可不去的地方124
- 比利时皇家美术馆 (比利时)
 - 中世纪名画聚集地129
- 蓬皮杜国家艺术文化中心 (法国)
 - 现代巴黎的象征134
- 波士顿美术馆 (美国)
 - 东方艺术藏品宝殿139
- 达利美术馆 (西班牙)
 - 巨型的超现实主义物品144
- 慕尼黑美术馆 (德国)
 - 德国艺术典藏宝库149
- 中国美术馆 (中国)
 - 国家造型艺术博物馆155



卢浮宫（法国） ——世界著名的艺术殿堂



法国国旗

1. 塞纳河北岸的“U”形宫殿
2. 法国王室的档案馆
3. 维纳斯、蒙娜丽莎和胜利女神都“住”在这里
4. “竞技场”上的血腥断头台
5. 小个子君王将它改名“拿破仑博物馆”
6. N多艺术馆坐落于此

■ 塞纳河北岸的“U”形宫殿

卢浮宫，位于法国巴黎市中心的塞纳河北岸，始建于1204年，历经800多年扩建、重修达到今天的规模。它全长680米，占地面积(含草坪)约为45公顷，建筑物占地面积

为4.8公顷。

是世界上最古老、最大、最著名的博物馆之一。它的整体建筑呈“U”形，分为新、老两部分，老的建于路易十四时期，新的建于拿破仑时代。

塞纳河是法国北部大河，全长780千米(485英里)，包括支流在内的





卢浮宫内

流域总面积为78 700平方千米；它是欧洲有历史意义的大河之一，其排水网络的运输量占法国内河航运量的大部分。

自中世纪初期以来，首先它就一直是巴黎之河；巴黎是在该河一些主要渡口上建立起来的，河流与城市相互依存，密不可分。

塞纳河的河源距巴黎东南275千米。在一片海拔470多米的石灰岩丘陵地带，一个狭窄山谷里有一条小溪，沿溪而上有一个山洞。洞口不高，是人工建筑的，门前没有栅栏。洞里有—尊女神雕像，她白衣素裹、

半躺半卧、手里捧着水瓶、嘴角挂着微笑、神色安详、姿态优美。

小溪从这位女神的背后悄悄流出来。显而易见，塞纳河是以泉水为源的。当地的高卢人传说这位女神名塞纳，是一位降水女神，塞纳河就以她的名字为名。考古学家根据此地出土的木制人断定：塞纳女神至迟在公元前5世纪已降临人间。

■ 法国王室的档案馆

卢浮宫始建于13世纪，是当时法国王室的城堡，被用作国库以及档案馆。但于1546年建筑师皮埃尔·



蒙娜丽莎

实。至路易十四去世前夕，卢浮宫已经成为经常展出各种绘画和雕塑作品的一个场所。

■ 维纳斯、蒙娜丽莎和胜利女神都“住”在这里

藏品的镇宫三宝是世人皆知的：《米洛的维纳斯》，达芬奇的《蒙娜丽莎》和《萨莫特拉斯的胜利女神》。更有大量希腊、罗马、埃及及东方的古董，还有法国、意大利的远古遗物。

■ “竞技场”上的血

腥断头台

路易十四时期，把卢浮宫建成了正方形的庭院，并在庭院外面修建了富丽堂皇的画廊。他购买了欧洲各派的绘画，包括卡什代、伦勃朗等人的作品。他一生迷恋艺术和建筑，致使法国的金库空虚。

路易十六在位期间，爆发了著名的1789年大革命，在卢浮宫“竞技场”的院子里建立了法国革命的第一个断头台。

莱斯柯在国王委托下对卢浮宫进行改建，从而使这座宫殿具有了文艺复兴时期的风格。后又经历代王室多次授权扩建，又经过法国大革命的动荡，到拿破仑三世时卢浮宫的整体建设才算完成。

继“贤王查理”建设了重要的图书馆而声名远播之后，16世纪的弗朗索瓦一世又开始大规模地收藏各种艺术品，到了路易十三和路易十四时期，卢浮宫的收藏已十分充



米洛的维纳斯

■ 小个子君王将它改名“拿破仑博物馆”

拿破仑一世时期，他以前所未有的方式装饰卢浮宫，他把欧洲其他国家所能提供的最好的艺术品搬进了卢浮宫。上百万千克的艺术品从所有被征服的国家的殿堂、图书馆和天主教堂运到了巴黎。他将卢浮宫改名为拿破仑博物馆，巨大的

长廊也布满了他掠夺来的艺术品。

拿破仑三世是一位野心勃勃的皇帝，他是卢浮宫建造以来投资最多的“建筑人”，5年内的建筑比所

有的前辈在700年内修建的还要多。3个世纪以前想到的宏伟的设计图留给了拿破仑三世来完成，这样直到拿破仑三世时，卢浮宫整个宏伟建筑群才告以完成，前后将近600年。

1793年8月10日，卢浮宫艺术馆正式以博物馆的形式对外开放。如今，博物馆收藏目录上记载的艺术品数量已达400 000件，分为许多的门类品种，从古代埃及、希腊、埃特鲁里亚、罗马的艺术品，到东方各国的艺术品；有从中世纪到现代的雕塑作品；还有数量惊人的王室珍玩以及绘画精品等，卢浮宫已成为世界著名的艺术殿堂。

■ N多艺术馆坐落于此

卢浮宫有40多万件来自世界各国的艺术珍品。法国人将这些艺术珍品根据其来源地和种类分别在六大展馆中展出，即东方艺术馆、古希腊及古罗马艺术馆、古埃及艺术馆、珍宝馆、绘画馆及雕塑馆。

东方艺术馆：东方艺术馆建于1881年，共有24个展厅，3 500件展品。这些展品主要来自西亚和北非

地区，包括叙利亚、黎巴嫩、巴基斯坦、伊朗等国。这些展品出自十分久远的年代，如公元前2500年的雕像、公元前2270年的石刻、公元前2000年烧制的泥像等。其中带翅膀的牛身人面雄伟雕像（公元前8世纪）最为有名。还有《汉谟拉比法典》也在这里展出。

古埃及艺术馆：古埃及艺术馆建立于1826年，早于东方艺术馆，共有23个展厅，收藏珍贵文物达350件。这些文物包括古代尼罗河西岸居民使用的服饰、装饰物、玩具、乐器等。这里还有古埃及神庙的断

墙、基门、木乃伊和公元前2600年的人头塑像等。

古希腊及古罗马艺术馆：以法国王室的收藏品为基础。雕塑在该馆内占有主导的

地位，雕塑品材质包括大理石、铜、象牙等。备受世人赞美的“萨莫特拉斯的胜利女神”和爱神“维纳斯”就在这里。

绘画馆共有35个展厅，2200多件展品，其中三分之二是法国画家的作品，三分之一来自外国画家，14—19世纪的各种画派的作品均有展出。最为杰出、最受人瞩目的自然是达·芬奇在1503年完成的不朽杰作《蒙娜丽莎》，被置放在卢浮宫二楼中间的一个大厅中。奇妙的在于，不论你从哪个角度看，她那



萨莫特拉斯的胜利女神



汉谟拉比法典



卢浮宫馆藏

温和的目光总是微笑地注视着你，生动异常，仿佛她就在你身边。

雕塑馆：雕塑馆成立于1817年，共有展厅27个，展品1000多件，多为表现宗教题材的作品，部分为表现人体和动物的作品。在这里可以看到着色髹金的木刻《基督受难头像》、《十字架上的耶稣》、《圣母与天使》、意大利的雕塑《圣母与孩童》、17世纪的《童年时期的路易十四》、18世纪的名人像《伏尔泰》、19世纪的群塑《舞蹈》等。

珍宝馆：珍宝馆原来是雕像馆的一部分，后来由于珍藏品增多，

1893年便独立组成展馆。最初，珍宝馆的展品主要是大革命时从王室没收而来的珍宝。后来，博物馆组织人马到处收购，加之有人捐赠，展品便大大丰富，现在有展品6000多件。其中

有重达137克拉的大钻石，有镶满宝石的王冠，还有镀金的圣母像、历代王朝王室的家具、装饰用具等。



迷你知识卡

拿破仑三世

路易·拿破仑·波拿巴，法兰西第二共和国总统，法兰西第二帝国皇帝，为拿破仑一世之侄，荷兰国王路易·波拿巴与奥坦丝·德·博阿尔内王后之幼子。