

影响台湾几代人的励志书
青少年健康成长必读



世界伟人传记

贝多芬

Beethoven

文心 编写

贝多芬一生穷困
又饱受病魔的侵扰
但他凭着惊人的精神和意志
创造了辉煌灿烂的艺术
抚慰了人类的心灵

陕西出版传媒集团
陕西人民出版社



世界伟人传记

贝多芬

Beethoven

文心 编写

陕西出版传媒集团
陕西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

贝多芬 / 文心编写. — 西安: 陕西人民出版社,
2013
(世界伟人传记)
ISBN 978-7-224-10883-5

I. ①贝… II. ①文… III. ①贝多芬, L.
V. (1770~1827) — 传记—青年读物 ②贝多芬,
L.V. (1770~1827) — 传记—少年读物 IV.
①K835.165.76-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第243215号

著作权合同登记号: 25-2012-203


本书中文繁体字版本由东方出版社在台湾出版, 今授权陕西人民出版社
有限责任公司在中国大陆地区出版其中文简体字平装本版本。该出版权受法
律保护, 未经书面同意, 任何机构与个人不得以任何形式进行复制、转载。

项目合作: 锐拓传媒copyright@rightol.com

世界伟人传记 · 贝多芬

编 写: 文 心

出版发行: 陕西出版传媒集团 陕西人民出版社
地 址: 西安北大街147号 邮编: 710003
印 刷: 西安市建明工贸有限责任公司
开 本: 880mm×1230mm 32开 7.875印张
字 数: 142千字
版 次: *2014年2月第1版 2014年2月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-224-10883-5
定 价: 20.00元



超越四分之一 世纪的期许

——“世界伟人传记”丛书序

早于四分之一世纪前的一个黄昏，有一群中年人和青年人会聚在东方出版社已故创办人游弥坚先生的家里，听取游先生语重心长的谈话。当时台湾的经济情况远不如今日，但已然有萌芽起飞的征兆。社会民生的物质生活，显见较有长足的进展；但是精神生活的提升，则颇嫌步调缓慢。以出版界而言，纸张印刷既不能与今日比，而出版社也寥寥可数，成人的刊物虽然有一些，但少年读物则十分贫乏。游弥坚先生有鉴于此，想要为少年男女编纂一些健康有益的优良读物。他的构想分两方面：一方面要从世界文学名著

之中整理出一套可供少年阅读的《世界少年文学选集》，同时也配合出版适宜少年阅读的“世界伟人传记”。那个黄昏会聚在游先生家里的中年人和青年人，便是一群从台湾各地挑选出来担任执笔者。当时还在台大中文研究所读书的我，便是其中之一。虽然，那个黄昏距离现在已超过四分之一世纪的遥远，我仍然不能忘记游先生对于少年读者的关怀，也还记得大家曾经多么热烈地交换意见和互相鼓励的情况！

对于当时的中小學生而言，课外的娱乐活动种类极少，而可供他们课外阅读的书籍更是几乎没有。游先生的这两大套书的出版构想，可说是跨时代的高瞻远瞩。我们讨论到如何分配工作，也商量怎样在分工合作的情况之下，尽量达成异中有同的终极目标。

精选出来的二十多位世界伟人，完全是基于客观公正的立场，所以兼容古今中外，并没有特别强调民族本位的色彩，从教育、文学、科学、政治及艺术等各部门选出最受世人敬仰敬爱的伟大人物。每一位人物的生长背景各不相同，而他们在一生之中所表现的奋斗过程与不折不挠的精神，则是异中有同的。但是为了顾及少年读者阅读的兴趣，这些传记都避免正面冗长的说教性叙述，而多从日常生活富于启发性的小故事来传达伟人所以成功的道理；尤其是着重在他们年少时代的生活特征，以诱发少年读者们的共鸣，希望我们的少男少女在课外阅读这些趣味性浓厚而立意严肃的世界伟人传记时，能够于不知不觉

之中领悟到做人处世的高尚理想。

这一套书中随处出现的精美生动的插图，乃是以图辅文，借以达到图文并茂的目的。每一个伟人传记的文后，都附有简单的年谱，让读者能够从中再度温习伟人的重要事迹。

自有“世界伟人传记”丛书的编纂构想以来，已经历了四分之一世纪的时间。这期间无论社会或个人都发生过种种变化，当初主其事的游弥坚先生已经作古，当初执笔撰写参与其事的人，也多四处星散，但是这一套书却一直流传下来，成为最受少年男女欢迎的课外读物之一。这么多年来，许多年少时读过这套书的人，也已经长大成人各奔前程。想到这些，我如今执笔为这一套丛书写序时，心中充满了感慨与感动。现在，我衷心希望无论过去与未来阅读这套书的人，都能深刻铭记编撰人的苦心，从伟人们的传记中汲取崇高的人生哲理。

林文月



贝多芬·序言

尽管贝多芬去世已经一百数十年之久了，却仍被全世界的人尊为乐圣；即使距离贝多芬居住地有半个地球之遥的我们，在精神方面，也受到莫大的鼓舞，使我们的生命增添了不少欢愉。贝多芬音乐创作的影响力，真是“无远弗届”！

不过，贝多芬一生的遭遇，却十分悲惨。他一生穷困，饱受病魔的困扰，也遭到骨肉至亲的捉弄；甚至他那两只可以说是“音乐的生命”的耳朵，也失去了听觉，真是受尽了折磨。可是，他凭着惊人的精神和意志，征服了这些不幸，而且还创造了辉煌灿烂的

艺术。


贝多芬的音乐之所以能够那样真切地打动我们的心，是因为他突破了重重苦难，而从苦难的深处，汲引出欢欣和幸福来馈赠给我们。

当我们沉陷在悲痛中的时候，当我们被困在烦恼中的时候，贝多芬就会这样向我们悄悄地说：“摆脱你的烦恼，高兴起来吧！”

贝多芬的音乐抚慰了人类的心灵。我们相信，只要人类不从地球上销声匿迹，贝多芬的光辉成就，就永远不会湮没！

编者

目录



从苦难中成长的幼苗

母与子 / 003

父亲的野心 / 006

风光明媚的波恩 / 011

一个新老师 / 015


到荷兰去 / 021

恩师与爱友 / 028

白朗宁一家人 / 036

到维也纳去 / 042

母亲去世以后 / 048



一代宗匠

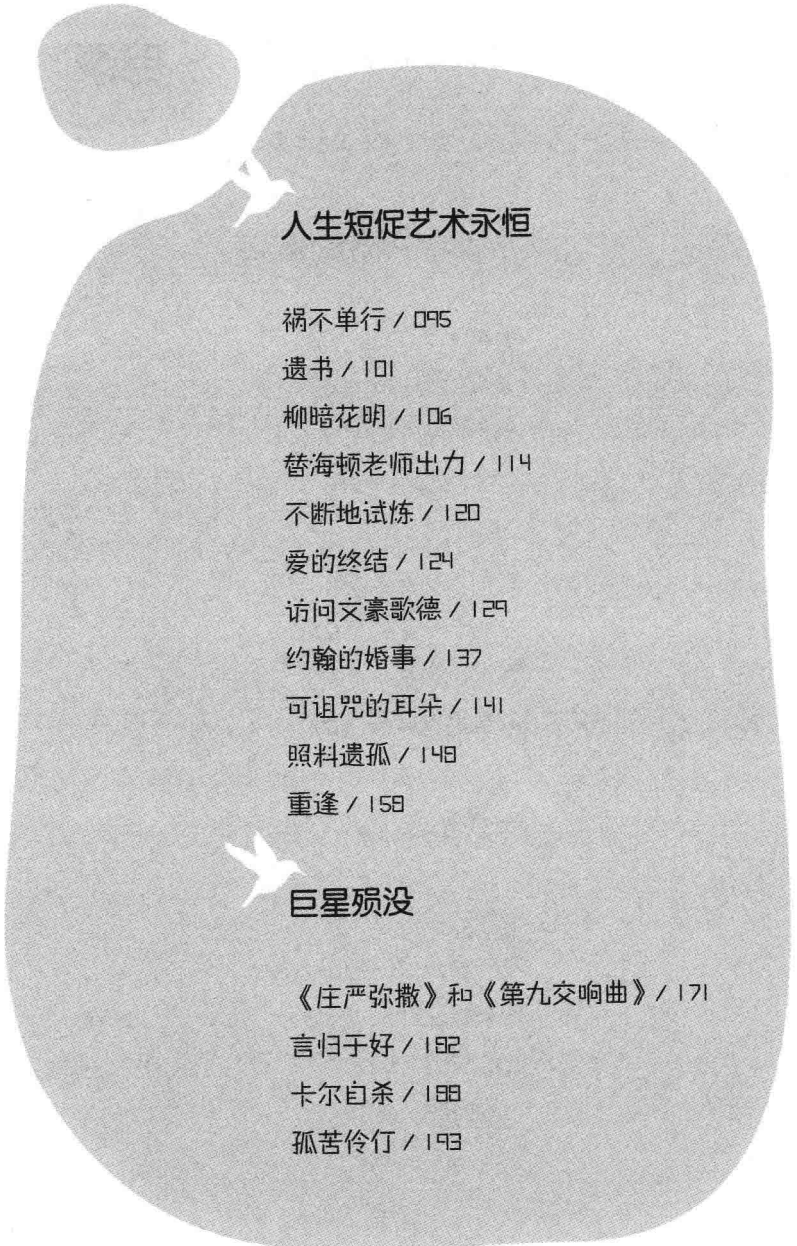
强烈的求知欲 / 057

像一颗天上的彗星 / 062

社交界的红人 / 068

爱的考验 / 075

一帆风顺 / 085



人生短促艺术永恒

祸不单行 / 095

遗书 / 101

柳暗花明 / 106

替海顿老师出力 / 114

不断地试炼 / 120

爱的终结 / 124

访问文豪歌德 / 129

约翰的婚事 / 137

可诅咒的耳朵 / 141

照料遗孤 / 148

重逢 / 158

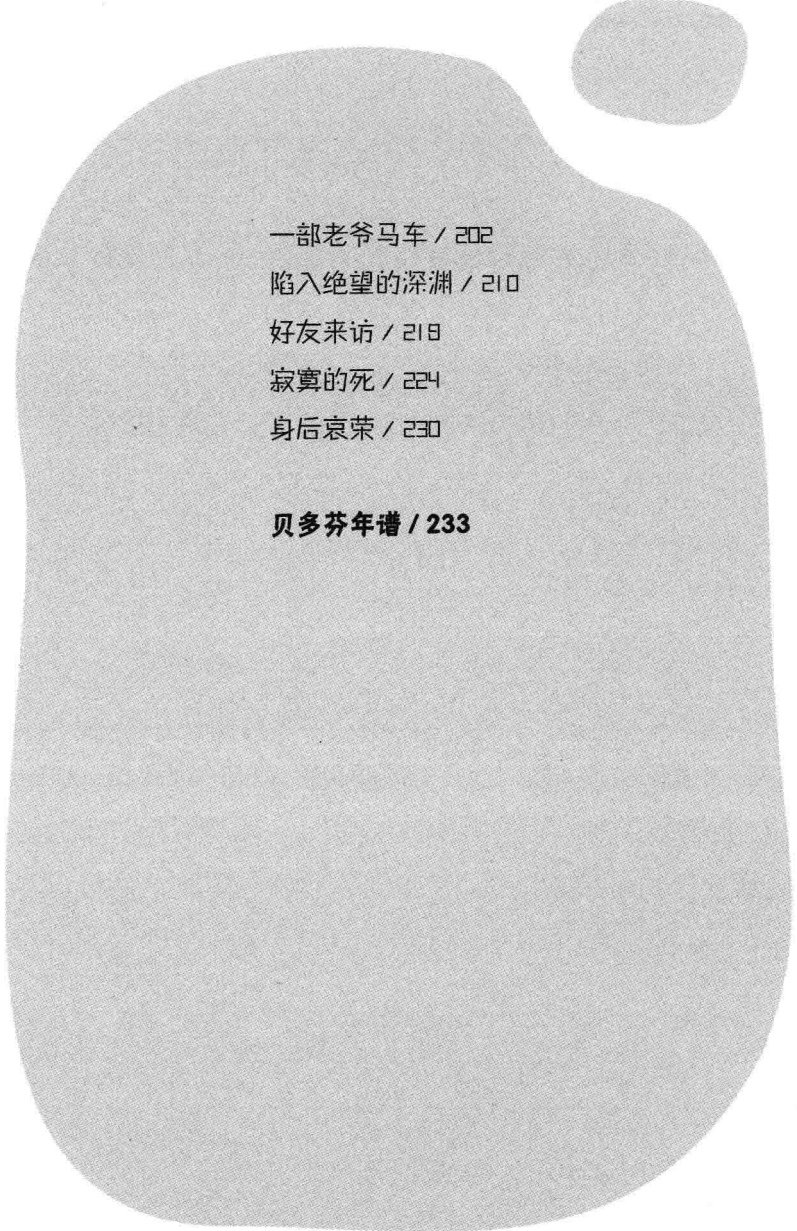
巨星殒没

《庄严弥撒》和《第九交响曲》 / 171

言归于好 / 182

卡尔自杀 / 188

孤苦伶仃 / 193



一部老爷马车 / 202
陷入绝望的深渊 / 210
好友来访 / 218
寂寞的死 / 224
身后哀荣 / 230

贝多芬年谱 / 233

从苦难中成长的幼苗

CONG KUNAN ZHONG
CHENGZHANG DE
YOUMIAO

昆明培华做性教育电影的「猕猴小顶楼」房间里，生活「真像小蚂蚁搬家」。

母与子

“妈，爸爸还没有回家吗？”

年幼的路德维希·范·贝多芬，问着在暗淡灯光下补袜子的母亲。

“还没有呢，大概快回来了。”玛丽亚·马克黛丽娜停了停她手里的活儿，抬起头来笑嘻嘻地回答她的儿子。

尽管母亲满面笑容，可是贝多芬并没因此就高兴起来，还是拉长了脸，咧着嘴想哭，满脸沮丧的样子。

“你怎么了？赶快去睡觉吧！等爸爸回来我会叫醒你的。知道吗，好孩子？”

“不，我不睡，我要等爸爸回来。”

路德维希那有神的圆圆的小眼睛里，显露出一副不安和恐惧的神色来，目不转睛地直盯着窗外的黑暗。深秋的夜空里，星星闪耀着。

路德维希的父亲约翰，虽然是在波恩的宫廷里担任乐手，可是家境却非常穷苦；他们住在波恩的一间狭小顶楼的房间里，生活一直陷于悲惨的境地中。

“妈妈，爸爸要我在今天晚上做好音乐教本的练习，我到现在还没做好呢！爸爸回来一定又会拿皮鞭来打我的。所以，我不敢去睡觉——”

“你不要担心，好孩子，妈妈替你跟爸爸讲明白。不睡觉怎么行呢？”

虽然路德维希才只有五岁，却经常被父亲鞭打，父亲总是严厉地命令他苦练钢琴。

如果让他跟一般人家的孩子一样，高高兴兴地去玩耍的话，那有多好呢！可是，这不是他母亲的力量所能做得到的。

玛丽亚把手里正在补着的破袜子放在桌上，伸手抱起路德维希，抚弄着路德维希卷曲的头发。

“妈妈，我一点儿也不讨厌弹钢琴，可是，爸爸在旁边大声一骂，我就害怕得连手指头都动不了啦。”

“其实，爸爸也不是讨厌你，只因为他和你的爷爷都是音乐家，为了使你成为一个伟大的音乐家，所以才拼命地来训练你。”

他母亲很有耐心地这样告诉他。路德维希把小脑袋埋在母亲的怀里，不住地点着头。并且在他那黯淡无光的小小眼睛里，闪耀出一股生动的神色来：“嗯，我最喜欢爷爷了——”

他爷爷的名字，也是路德维希·范·贝多芬，是宫廷乐队的队长。他的名字就是他爷爷取的。

在路德维希三岁的时候，他的爷爷就去世了。可是，这老人家的形影，还是一直留在他心头。

留在他模糊记忆中的爷爷的样子，是身上披着红色的大氅，威风十足，大模大样地到宫殿里去的那副样子。在小小年纪的路德维希看来，那实在很了不起。

事实的确是这样，他爷爷是一个很有才干而又很有名气的音乐家。

路德维希到爷爷家里去时，总是跟着到教堂里听爷爷唱歌。

“我长大以后，也要像爷爷一样，成为一个音乐家。”年幼的路德维希总是这么想着。

父亲的野心

突然，门口响起了一阵猛烈的敲门声。

“喂，开门呀！”

喝醉了酒以后那种失去了常态的嘶哑的声音，在门外吵嚷着。

路德维希的脸色，立刻苍白了起来，他那对圆圆的小眼睛里，也马上浮现出恐惧的神色。

是父亲回来了！

玛丽亚急忙站起身来，把门打开。

“怎么这样慢，干什么呢？”

约翰一走进门来，就瞪着那一对充满了血丝的眼睛，凶狠狠地直视着孩子的母亲。

差不多每天晚上都是这样，约翰总是在街上的酒店里喝得烂醉才回家来。

约翰的那一份宫廷乐师的薪金，一年总计起来，也只不过