

YI QING SHAN SHUI

怡情山水

陈珍书画作品集



怡情山水

陈珍书

YI QING SHAN SHUI

陈珍书国画作品集

CHEN ZHEN SHU GUO HUA ZUO PIN JI

中国文艺出版社

 陈珍书国画作品集

封面题字 刘济荣

编 审 吴耀军 邓演杰

装帧设计  三瀚文化 刘思东 张铁威 陈瑜蓉

作品拍摄 丘 康

出版发行 中国文艺出版社

地 址 香港湾仔骆克道300-306号侨阜商业大厦13楼B座

510245 广州江南大道中229号新安大厦1508

电话: 84403258 84493815 (Fax)

E-mail: wuy.jy.j@tom.com

开 本 960 × 1130mm 1/16

印 张 4.5

版 次 2010年6月第1版

印 数 1-2000册

国际书号 ISBN 978-988-98224-5-8

定 价 68.00元

版权所有 翻印必究

04	序一	39	青山依旧在
05	序二	40	塞北金秋
06	各家点评	41	绿满梅州山水美
07	自序	42	轻舟过万山
08	丹青情缘 艺海拾珍	43	山水知春秋
11	山水情缘	44	山水知秋红更多
12	平湖秀色	45	春到水乡
13	一山更比一山高	46	青山聚秀
14	金秋稻香	47	好山好水好人家
15	天长地久	48	客家山居
16	铁龙穿山	49	山高水长藏灵气
17	家在深山好风光	50	源远流长江山永固
18	金秋景色	51	山水情
19	秋艳胜春光	52	金秋
20	留得青山在	53	秀美家园
21	湖光山色	54	峡谷清流
22	家园	55	家乡好风光
23	源远流长	56	锦绣河山无限美
24	秋风今又是	57	秀美山川
25	能不忆江南	58	脉自中原
26	春暖花开	59	客家山水美
27	桂林印象	60	客乡情
28	草树云山如锦绣	62	家乡好风光
29	难得丹青乐年华	63	迎春曲
30	白云深处	64	好山好水好人家 处处好风光
31	锦绣河山	65	峡谷激流
32	山青水秀	66	家乡最美
33	绿满梅州	67	远望
34	山高水长	68	深谷清流
35	山路弯弯	69	客韵
36	激流千里	70	乡情
37	客家村	71	高原风光
38	家在山中		

怡情山水

劉
珍
書

YI QING SHAN SHUI

陈珍书国画作品集

CHEN ZHEN SHU GUO HUA ZUO PIN JI

中国文艺出版社

04	序一	39	青山依旧在
05	序二	40	塞北金秋
06	各家点评	41	绿满梅州山水美
07	自序	42	轻舟过万山
08	丹青情缘 艺海拾珍	43	山水知春秋
11	山水情缘	44	山水知秋红更多
12	平湖秀色	45	春到水乡
13	一山更比一山高	46	青山聚秀
14	金秋稻香	47	好山好水好人家
15	天长地久	48	客家山居
16	铁龙穿山	49	山高水长藏灵气
17	家在深山好风光	50	源远流长江山永固
18	金秋景色	51	山水情
19	秋艳胜春光	52	金秋
20	留得青山在	53	秀美家园
21	湖光山色	54	峡谷清流
22	家园	55	家乡好风光
23	源远流长	56	锦绣河山无限美
24	秋风今又是	57	秀美山川
25	能不忆江南	58	脉自中原
26	春暖花开	59	客家山水美
27	桂林印象	60	客乡情
28	草树云山如锦绣	62	家乡好风光
29	难得丹青乐年华	63	迎春曲
30	白云深处	64	好山好水好人家 处处好风光
31	锦绣河山	65	峡谷激流
32	山青水秀	66	家乡最美
33	绿满梅州	67	远望
34	山高水长	68	深谷清流
35	山路弯弯	69	客韵
36	激流千里	70	乡情
37	客家村	71	高原风光
38	家在山中		

陈珍书

| 兴宁画院顾问

| 梅州画院顾问

| 梅州市老年书画家协会副会长

| 梅州市美术家协会荣誉主席

| 广东省兴宁市福兴人，1942年
出生。1967年中山大学毕业。当
过工厂技术员、工程师、厂长。

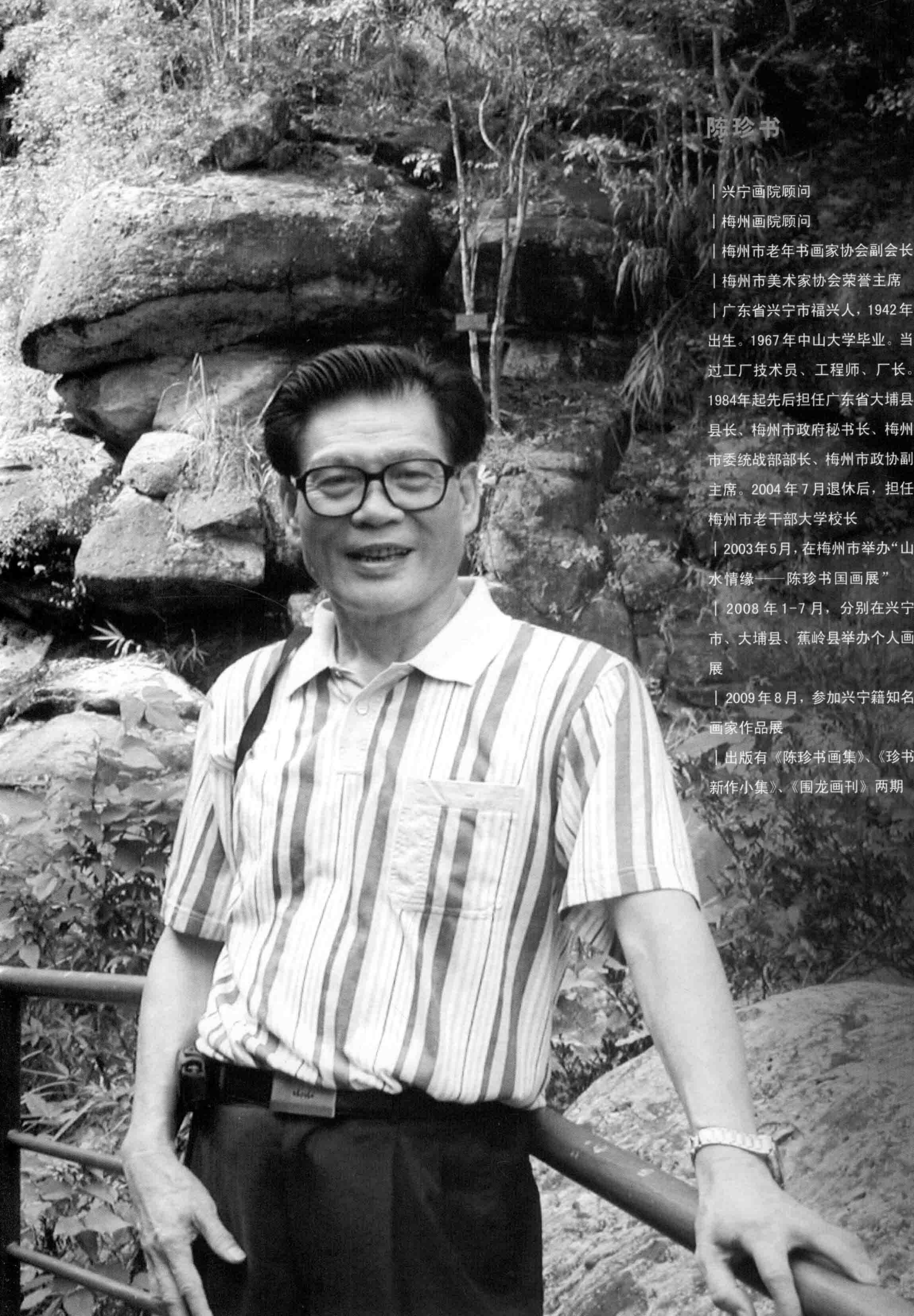
1984年起先后担任广东省大埔县
县长、梅州市政府秘书长、梅州
市委统战部部长、梅州市政协副
主席。2004年7月退休后，担任
梅州市老干部大学校长

| 2003年5月，在梅州市举办“山
水情缘——陈珍书国画展”

| 2008年1-7月，分别在兴宁
市、大埔县、蕉岭县举办个人画
展

| 2009年8月，参加兴宁籍知名
画家作品展

| 出版有《陈珍书画集》、《珍书
新作小集》、《围龙画刊》两期



老牛是首歌

——写给珍书同道

□ 刘济荣 (当代著名中国画家 广州美术学院教授)

十年前认识珍书老友。时任梅州市政府秘书长的他，接待来自广州等地的一批兴宁籍画家，他热情、充满活力给大家留下很深的印象。

自此以后，彼此成了同道朋友。第二次见他时，居然拿一幅未完成的四尺山水画请我落款题词，我鼓励他“珍书画山，胆大如山，文学入画，自有境界，何必斤斤求传统，胆也！通往成功之门，可贵者，胆也！”一年后，我回梅州，他又一次送来一幅山水画请我点评，我又题“今朝更好看。一年后又见珍书兄山水，面目一新，大有专家笔锋，若能更整体体现，更为妙哉。”很高兴两次落款题词，竟成为激励他的动力！

几年来，珍书数次亲临广州，带作品拜师学艺，多方请教，他执着追求和谦虚好学的精神，以及所取得的进步，得到同行同道的充分肯定。

为总结阶段性的成绩，他拟将作品结集出版，最近还带来一幅代表作《客乡情》。应他的雅嘱，我再题“老友珍书，习画十载，立地生根，钟情客家山水，广交朋友，能者为师，以艺求乐，寄托情怀，集思广益，精益求精，十年真可观，再过十年，定能冲出围龙。”

2009年8月，兴宁画院成立，举行笔会，我一幅《老牛是首歌》，肯定珍书道友像一条老牛，勤奋耕耘，十年结硕果，期望他继续努力，多出佳作，再唱新歌。



十年磨一剑

——陈珍书印象记

□肖映川 (广东省美术家协会副主席 一级美术师)

我是在2009年8月出席兴宁市第二届文化艺术节才认识陈珍书的。在兴宁画院成立画展开幕式上我看到他好几幅笔墨酣畅，气韵生动的山水画，还以为他是兴宁画院的专业画家。朋友告诉我，他先后在梅州市担任过政府秘书长，市委统战部部长、市政协副主席，在工作之余勤耕习画，陶冶情操，退休后才担任兴宁画院顾问的。从朋友们的一片称赞声中我得知他在位时为家乡美术界贡献多多，退休后又投身画坛，刻苦钻研，孜孜以求，不得不使我肃然起敬。我们美术界有今天此如繁荣之局面，像陈珍书这样的老同志老领导是功不可抹的。我们应该为之鼓掌，为之骄傲，为之摇旗呐喊。

应该说，这些老同志在长期的革命工作中积累了丰富的经验，他们有毅力，有气魄，有信心，有斗志，这都是成功之道。一旦他们拿起画笔肯定也行。实际上当代很多著名的艺术家，如江丰、胡一川、赖少其、周绍华等等，他们原来就是为革命为人民出生入死的革命家。

我与陈珍书先生相处时间并不多，他的热情好客、谦虚好学，给我留下很深刻的印象，在兴宁那两天，他陪着我参观了不少地方。不久后，他又拿着作品来到汕头“请教”，又让我体会到他的勤奋上进和敬业精神。

都说十年磨一剑，这剑终于让陈珍书磨成了。我对他这十年的作品做了一个比较，如果说他退休前的作品像业余的，那么退休后的其作品就有许多专业画家的味道了。之所以这么说，是他越来越关注中国画的本体语言，看得出他在笔墨的视觉张力效果下过苦功夫，在他近期的作品中，我们不难发现那些提按、顿挫、轻重、虚实、润涩等等节奏变化的精到之处。这足以说明陈珍书先生在艺术创作中的悟性和灵气。

陈珍书先生已到知天命之年，为革命干了大半辈子，而他的艺术生命则刚刚开始，美术创作是一项没有退休期限的事业，相信他会勇敢地走下去，步入第二个青春期。

笔墨当随时代。时代在飞跃发展，我们理当继续磨剑，才能在攀登艺术高峰中不断披荆斩棘，奋勇向前。我们期待着这位老同志，在新的征程中再立新功，再创辉煌。

各家点评

□曾道宗 罗昌明 胡定鹏 南岭梅 张铁威

观道友珍书习画，其主要的特点是以情趣为本，全无成法之束，以浩然之气驾驭笔墨，浑然成章，挥洒作画。在短短的几年中，他辛勤耕耘，常有佳作涌现，极为可喜。

欣赏其作品亦是充满情和趣，看到的是他的情怀，他的书画情、故乡情以及他高尚的意趣。作品让人感受到他对艺术的虔诚，过人的气概、胆识、勇气和可贵的悟性。若能长此执着追求，相信将来定能看到他更为丰硕的成果。

□曾道宗（原广东艺术师范学校副校长、中国美协第四届理事）

珍书同志长期担任领导职务，十分关心支持美术事业，与美术结缘。学习国画，广交朋友，博采众长；勤奋耕耘，执着追求；创作大胆，画有灵气，令同道称赞。

□罗昌明（原梅州市文联主席、梅州市美协主席）

珍书兄政务之余，寄情书画，丘壑在胸，独具胆识，虽然习画时间不长，下笔却能顺理成章，别有风韵，情景天然，颇有真趣。

□胡定鹏（浙江省高等院校画会副会长、浙江省旅游文化研究会副会长、嘉应书画研究会学术委员）

山水清气，笔下求真，观珍书道兄作画，率真可贵，不求玲珑，但得艺魂。

□南岭梅（广东省侨联顾问、文化部中国诗书画研究院美术研究员、中国三峡画院顾问）

从政而习书画者，古代蔚然成风，且不少造诣甚高。当今物欲横流的社会，为官而静心绘事者则愈来愈少了。因此，珍书乡友从政之余坚持习画实为难得也！加之他虚心好学，勤奋笔耕，多年下来，技艺日渐成熟，画作墨色秀润，气息清新，乡情浓郁，构图章法有板有眼。现将多年精心之作结集出版，实乃可喜可贺也！

看珍书乡友的画作，顿觉“山水含情”此言不虚！此情既是他长期在客家地区从政所结下的深厚感情，又是他的山水画作所显露的浓郁客家乡情：围屋山居、轮船渡舟、溪涧梯田，……让人观之倍感亲切与自然。他不与北方的崇山峻岭争个高低，只是执著于身边原始秀丽的客家乡村的描绘。因此，他笔下拥有一片独特的秀美的风光，心头也有一份对故乡浓浓的情怀。

□张铁威（广东省美协会员、广州市文艺批评家协会会员）

怡情山水

——十年绘画感悟

□ 陈珍书

十年学画，陶冶情操，求知求乐。丹青不辍，孜孜追求。承蒙刘济荣、曾道宗等名师指导，悉心教诲，得益匪浅，铭刻五内。同学同道陈荣胜、罗昌明、罗标，多年来毫不保留，传经送艺，不胜感谢！

仁者乐山，智者乐水。描山绘水，心旷神怡。自勉仁义待人，和善处世。激情入画，别有境界。余钟情山水，求其灵气也！

时光易逝，岁月如歌。歌中有画，画中有歌。陶醉字画意境，品味翰墨飘香。莫道桑榆晚，为霞尚满天。

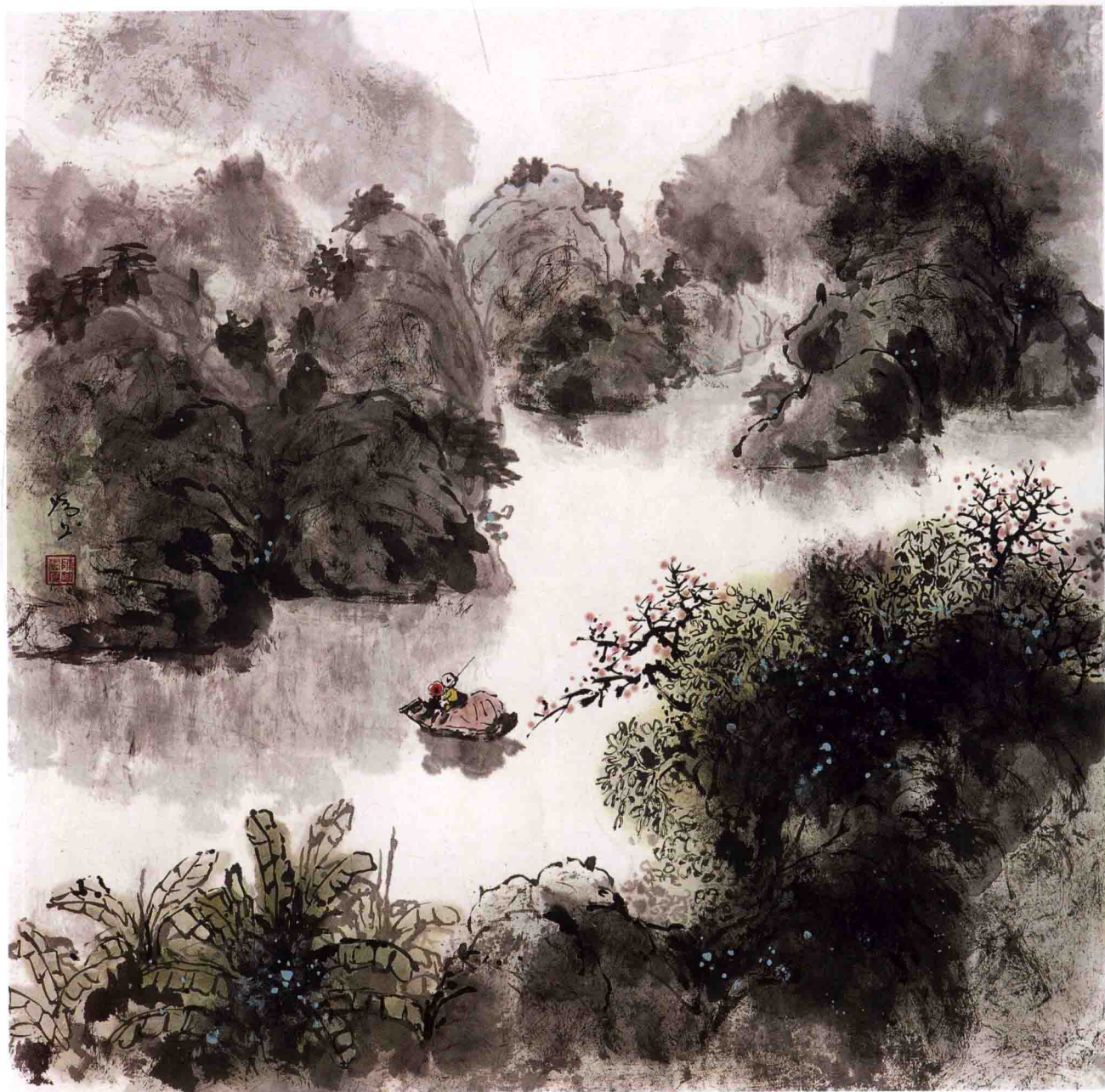
自评画艺，功力尚缺，并无佳作。期望坚持数年，逐步成熟。

古稀之年，琴弦为伴，书画相随，晚景充实，益寿延年。过得开心，活得健康。不亦乐乎！

十载耕耘，一份收获，十分喜悦！画集出版，敝帚自珍。谨此感言，庚寅春月记之。







山水情缘 68 × 68cm



平湖秀色 245 × 120cm



一山更比一山高 68 × 136cm