

899

彩墨禽鸟画法

王勇庆

编绘

鸡



天津杨柳青画社

鸡

彩墨禽鸟画法

王勇庆 编绘



天津杨柳青画社

图书在版编目 (CIP) 数据

鸡：彩墨禽鸟画法 / 王勇庆编绘. — 天津：天津杨柳青画社，2012.9

ISBN 978-7-80738-921-7

I. ①鸡… II. ①王… III. ①鸡—彩墨画—翎毛走兽画—国画技法 IV. ①J212.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 192762 号

出 版 人：刘建超

出 版 者：天津杨柳青画社

地 址：天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮政编码：300074

编辑部电话：(022) 28379182

市场营销部电话：(022) 28376828 28374517

28376928 28376998

传 真：(022) 28376968

邮购部电话：(022) 28350624

网 址：www.ylqbook.com

制 版：北京锋尚制版有限公司

印 刷：北京天成印务有限责任公司

开 本：1/16 889mm × 1194mm

印 张：3

版 次：2012 年 9 月第 1 版

印 次：2012 年 9 月第 1 印

印 数：1 — 4 000 册

书 号：ISBN 978-7-80738-921-7

定 价：26 元



作者简介

王勇庆，毕业于天津美术学院。天津市美术家协会会员，天津市政协书画艺术研究会会员，天津市民盟会员。其作品注重写实，画风洒脱淳朴，用笔、用墨颇具元人风韵。

目录

鸡身形的几何概括图·····	2
鸡的速写（钢笔等）·····	3
鸡的动态速写（毛笔）·····	6
写生到彩墨练习示范·····	12
《吉利图》画法步骤·····	16
《清风掠地到农家》画法步骤·····	20
《万紫千红总是春》画法步骤·····	24
《雄鸡一唱天下春》画法步骤·····	28
《花好月圆多吉祥》画法步骤·····	32
《惠风和畅》画法步骤·····	36
作品欣赏·····	40





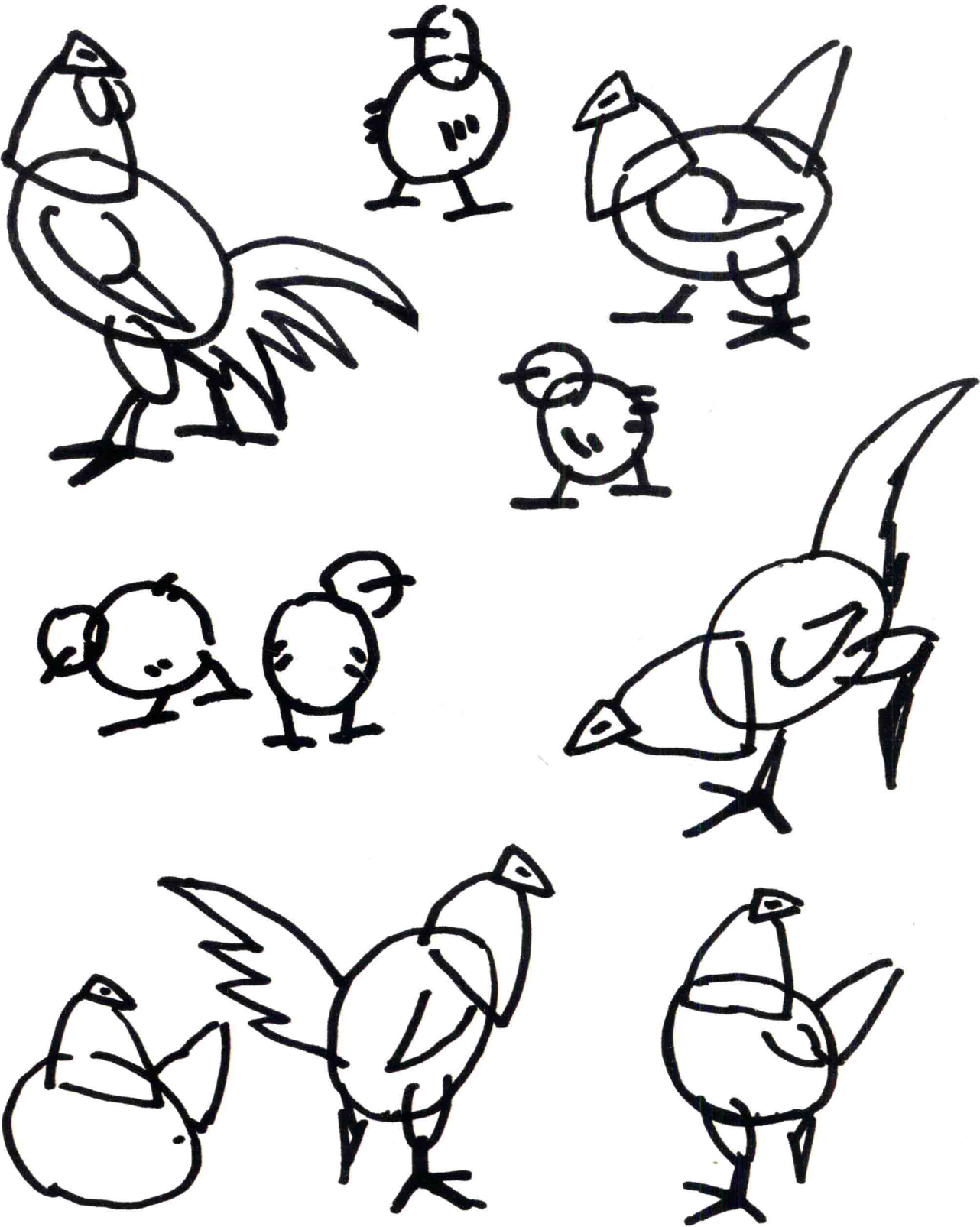
作者简介

王勇庆，毕业于天津美术学院。天津市美术家协会会员，天津市政协书画艺术研究会会员，天津市民盟会员。其作品注重写实，画风洒脱淳朴，用笔、用墨颇具元人风韵。

目录

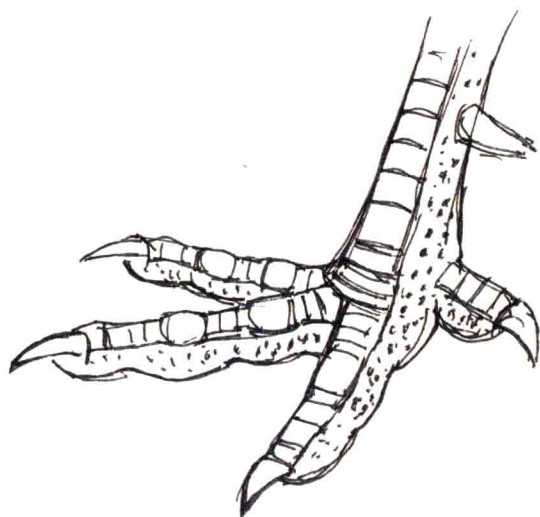
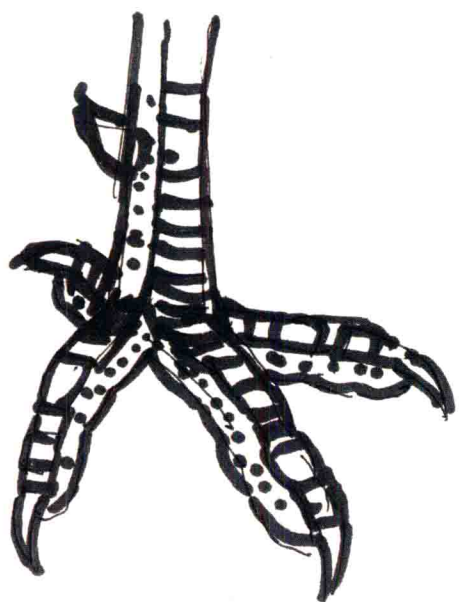
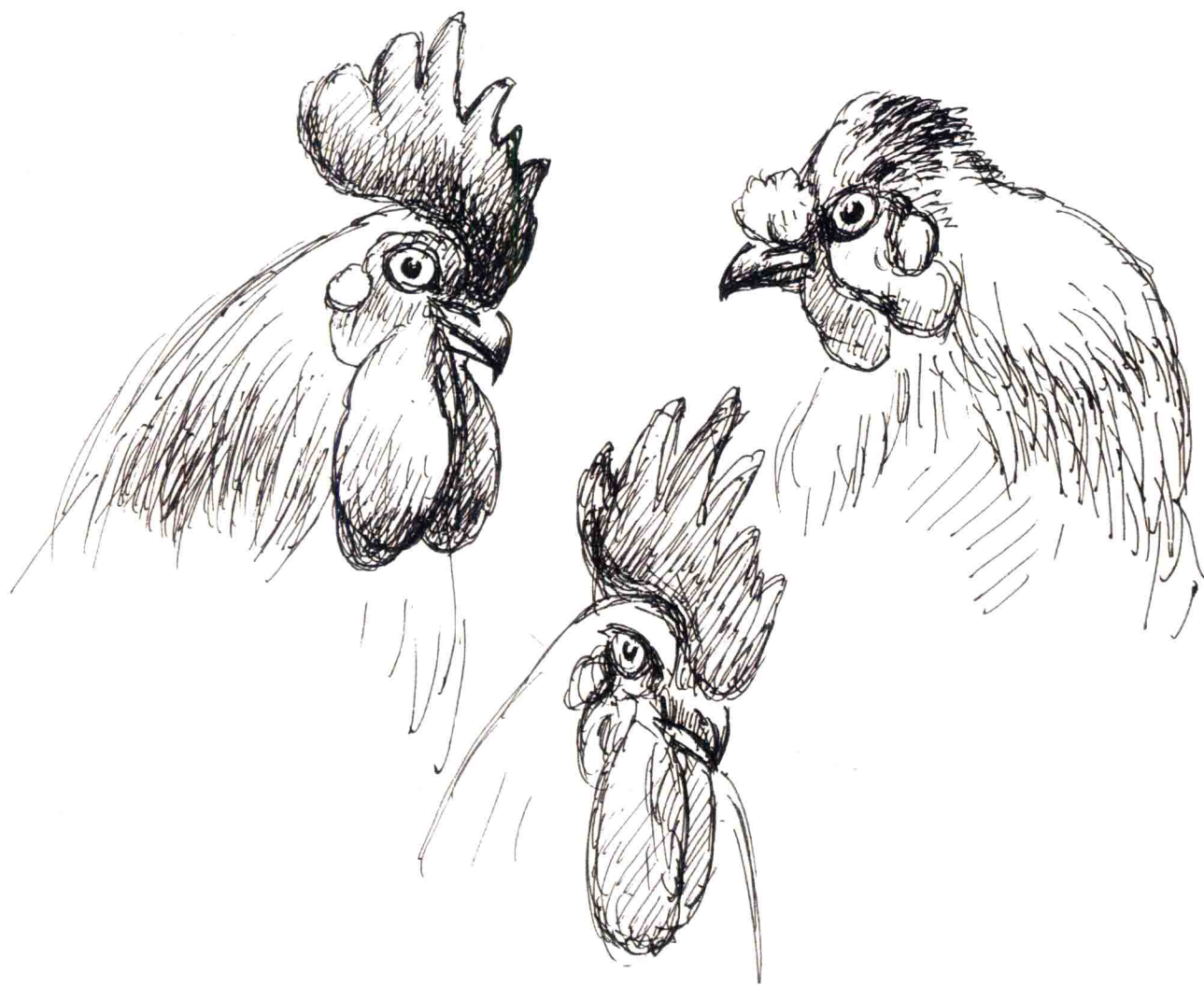
鸡身形的几何概括图·····	2
鸡的速写（钢笔等）·····	3
鸡的动态速写（毛笔）·····	6
写生到彩墨练习示范·····	12
《吉利图》画法步骤·····	16
《清风掠地到农家》画法步骤·····	20
《万紫千红总是春》画法步骤·····	24
《雄鸡一唱天下春》画法步骤·····	28
《花好月圆多吉祥》画法步骤·····	32
《惠风和畅》画法步骤·····	36
作品欣赏·····	40

鸡身形的几何概括图

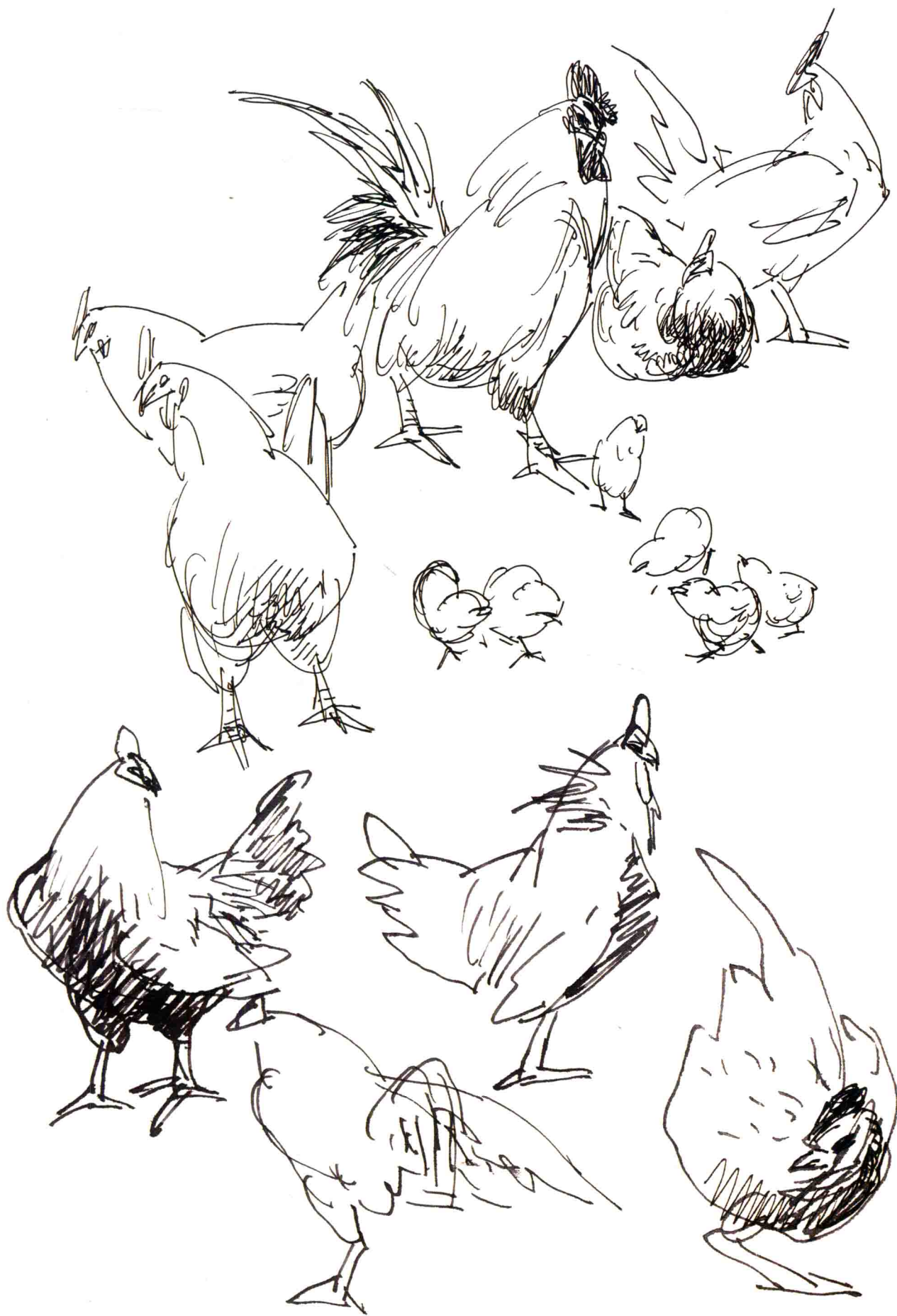


我们把所描绘的对象可以归纳成不同的几何图形。比如鸡的身体可看成椭圆形，小鸡的头可看成圆形，而大鸡的头则为三角形，翅膀可看成扇形，尾可看成不规则的各种三角形等等。无论鸡的动态如何变化，都是这些图形的不同组合，掌握了这些图形的组合，可帮助我们把握好鸡的形体。

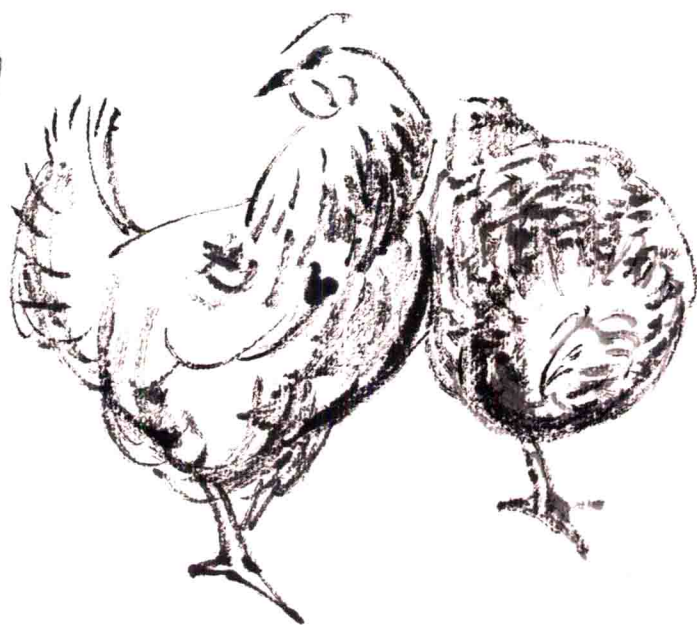
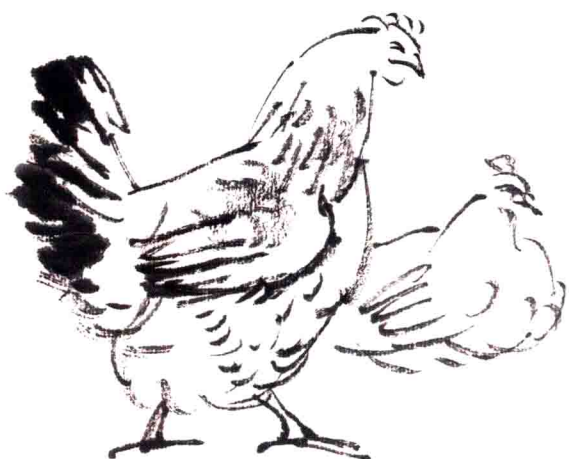
鸡的速写（钢笔等）

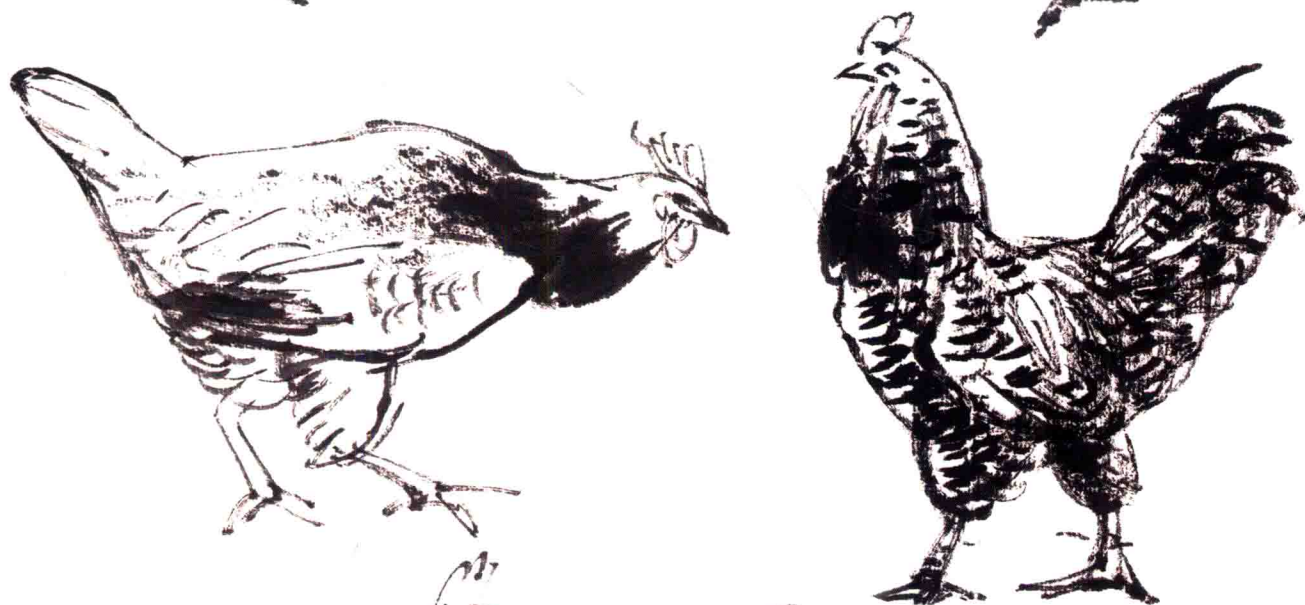




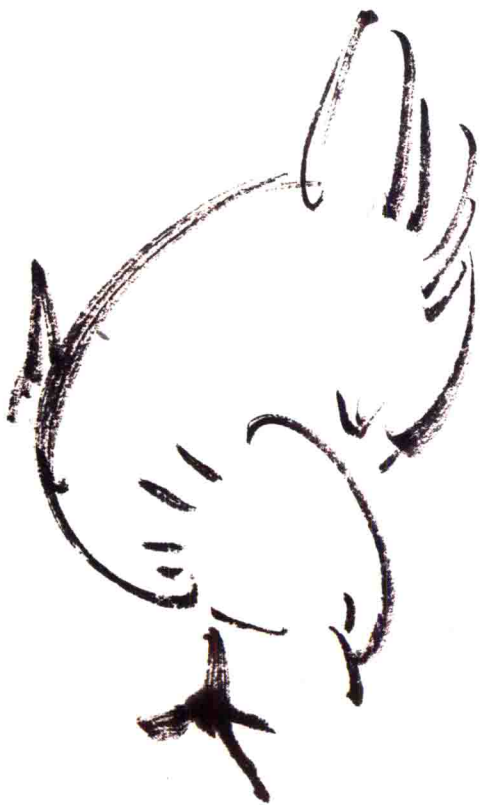


鸡的动态速写（毛笔）

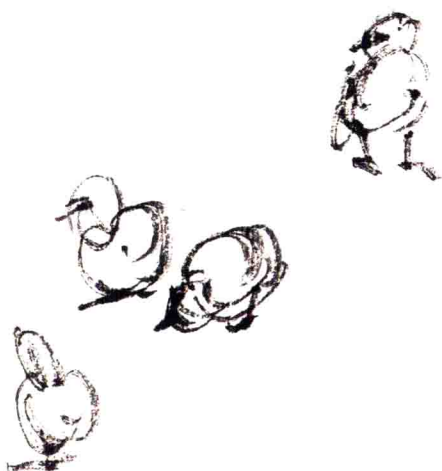
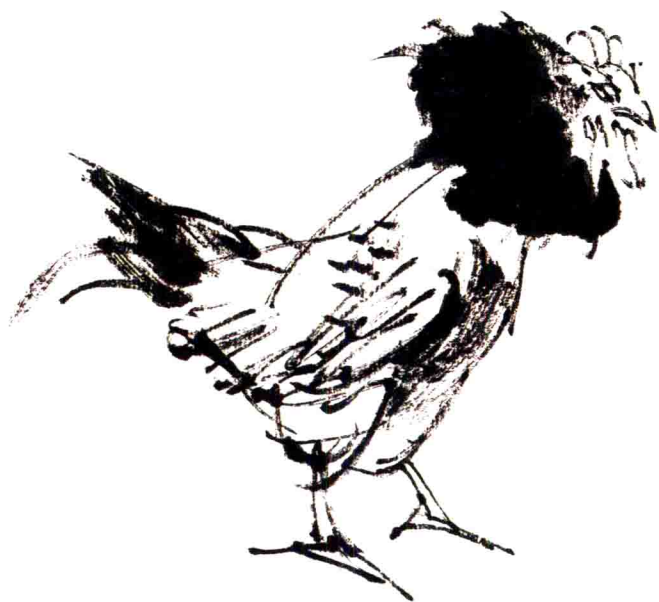






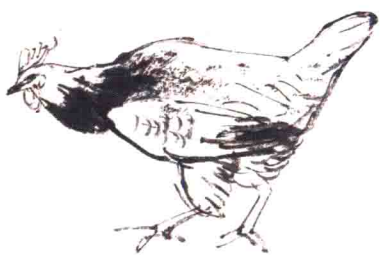








速写稿是在生活中捕捉到的第一形象，生动但不细致，因此，在把它变成水墨画稿时，需要加细节描绘，使其动态自然，结构合理，画面完整。



根据速写的生动姿态，再加上笔墨设计，表现母鸡站在高处觅食的动态。有了速写的丰富的素材，就能帮助我们画出生动的彩墨鸡。



在速写稿的基础上略作调整，表现公鸡蓄势待发的动态。以白色为主设计笔墨效果。

