

茶人雅韻系列叢書——邬夢兆茶詩集第八集

雅韻詩情宮

邬夢兆茶詩攝影集



作家出版社

紫人雅韻系列叢書——鄒夢兆茶詩集第八集

雅 韵 倩 容

——鄒夢兆茶詩攝影集

茶诗 鄒梦兆
摄 影 陈安许应华等

作家出版社

图书在版编目(CIP)数据

茶人雅韵系列丛书——邬梦兆茶诗集 第8集/邬梦兆著
—北京:作家出版社, 2006.6

(茶人雅韵系列丛书——邬梦兆茶诗集 第8集 / 张同吾、祁人主编)

ISBN 7-5063-3240-X

I.茶… II.邬… III.诗歌—作品集—中国—当代

IV.1267

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第024269号

雅韵倩容——邬梦兆茶诗摄影集

作 者：邬梦兆

责任编辑：张玉太

执行编辑：杨坚水

出版发行：作家出版社

社址：北京农展馆南里10号 邮码：100026

电话传真：86—10—65930756（出版发行部）

86—10—65004079（总编室）

E-mail：wrtspub@public.bta.net.cn

<http://www/zuojiachubanshe.com>

印刷：北京市铁建印刷厂

开本：850 × 1168 1/32

字数：16万6千7百

印张：7.5

版次：2006年6月第1版

印次：2006年6月第1次印刷

印数：3000册

ISBN 7-5063-3240-X

总定价：380.00元（全九册） 本册定价：48.00元



作家版图书，版权所有，侵权必究。

® 作家版图书，印装错误可随时退换。

紫人雅韻系列林叢書

文懷沙署



文怀沙 中国诗书画研究院名誉院长 国家一级教授

雅韻
歐初
詩集



欧初 广东省国际文化交流中心副理事长 原广州市委书记 市人大主任

雅韻倩宮 簡介



茶诗作者简介

邬梦兆，字寐熊，男，广东省大埔县人。一九三四年出生于马来西亚柔佛州。一九四九年八月在大埔百侯游击区加入中共中央华南分局文化工作团，参加过农村土地改革、农业生产合作化运动。曾任大乡党委书记、区委书记、县委书记，地委办公室主任，中共广东省委副秘书长，中共广州市委副书记、第八届广州市政协主席，第九届全国政协委员、全国政协港澳台侨委员会委员。兼任中共广州市委党校校长、市行政学院院长、市社会主义精神文明建设委员会主任。现任中国诗书画研究院名誉院长、中国国际茶文化研究会副会长、广州诗社名誉社长、广州书画专修学院院长、广州茶文化促进会会长。是中国作家协会广东省分会会员。

主要著作有专著《改革开放与党的建设》、《改革开放与群团工作》、《改革开放与精神文明》、《改革开放与统一战线》、《改革开放与人民政协》，诗集《寤斋吟草》、《寐熊新声》、《茶人雅韵》及《政协委员之歌》、《茶韵》、《花咏》、《茶路》、《茶歌》、《茶客》等诗、书、画、印和歌曲集。

《茶人雅韻系列叢書——鄒夢兆茶詩集》

目 录

(全9冊)

第1集 雅人雅韻

——鄒夢兆茶詩二百首 2004年初版
2005年再版

第2集 雅韻歌

——鄒夢兆茶詩歌曲集 2004年出版

第3集 雅韵陶陶

——鄒夢兆茶詩陶艺集 2005年出版

第4集 雅韻印譜

——鄒夢兆茶詩篆刻集 2005年出版

第5集 雅韻剪影

——鄒夢兆茶詩剪纸集 2005年出版

第6集 雅韻丹青

——鄒夢兆茶詩国画集 2005年出版

第7集 雅韻墨寶

——鄒夢兆茶詩书法集 2005年出版

第8集 雅韻傳音

——鄒夢兆茶詩摄影集 2006年出版

第9集 雅韻吟

——鄒夢兆茶詩大家谈 2006年出版

作家出版社

雅韻倩容 目录

目 录

《茶人雅韻系列叢書——邬夢兆茶詩集》代序··(京)	文杯沙	1
《雅韵倩容——邬梦兆茶诗摄影集》序·····(穗)	邬梦兆	3
茶缘		5
摄影		5
茶宴		8
摄影		8
茶室		13
摄影		13
茶碟		15
摄影	侯 炜	15
茶德		16
摄影	许应华	16
茶展		17
摄影		17
茶会		18
摄影		18
茶吟		22
摄影	许应华	23
茶姑		24
摄影	许应华	26
茶人		27
雕塑	曹崇恩	27
摄影		28

雅韻倩影 目录

茶网	30
摄影	30
茶店	36
摄影	36
茶城	38
摄影	许应华 苗庆智 39
茶情	40
摄影	吴跃生 40
茶谊	42
摄影	42
茶友	44
摄影	44
茶夜	48
摄影	刘棕会 48
茶宾	51
摄影	刘棕会 51
茶山	53
摄影	许应华 53
茶意	55
摄影	苗庆智 55
茶祖	56
图片	古版画 56
摄影	黄德开 许应华 57
茶圣	58
摄影	陈永炽 59

雅韻情空 目录

茶仙	60
图片	古版画 60
古画	(明)陈洪绶 61
茶翁	62
图片	古版画 62
茶艺	63
摄影	63
茶杯	72
摄影	72
茶礼	74
摄影	许应华 74
茶色	76
摄影	77
茶美·香美	81
摄影	廖宁 81
茶境·入境	82
摄影	许应华 82
茶境·心境	83
摄影	许应华 83
茶叶	84
摄影	(日)井上隆雄 84
茶园	86
摄影	许应华 89
茶树	91
摄影	91

雅韻清音 目录

茶父	93
摄影	陈永炽 94
茶画	95
古画	(唐)周昉 95
	古绘画 96
茶痴	98
摄影	陈安 98
	袁动群 99
茶楼	100
摄影	100
茶典	102
摄影	侯炜 102
茶具	104
供搞	袁勤迹 104
茶馆	106
摄影	许应华 彭韵青 107
茶路	108
摄影	许应华 112
茶书	114
摄影	侯炜 114
茶道	116
摄影	116
茶壶	118
摄影	118
茶节	120

雅韻傳香 目录

摄影	陆宝华	125
茶声		127
摄影	王维宣	134
茶蠹		135
摄影	黄小超	138
茶联·海利集团联		139
摄影		140
茶味		141
摄影	车志辉	141
	车志辉 冯国乾	142
茶刊		143
摄影	侯炜	143
茶名		144
摄影	袁永林	145
茶期		146
摄影		146
茶茶		148
摄影	杜惠甫	148
茶餐		150
摄影	古洁玲	150
茶香·龙井清香		152
摄影		152
茶香·普洱陈香		154
摄影		154
茶昌		155

雅韻清音 目录

摄影	苗庆智	155
茶疗·疗效		156
摄影	苗庆智	156
茶思·思家		157
摄影		157
茶思·思母		159
摄影		159
茶思·思乡		161
摄影		161
茶思·思校		163
摄影		163
茶县·广西横县		165
摄影		165
茶县·福建安溪		166
摄影		166
茶聚		168
摄影		168
茶愿		172
摄影	袁永林	173
茶乐·之一		174
摄影	宋传光	174
茶乐·之九		175
摄影	许应华	175
茶企		176
摄影	陈 安	176

雅韻情宮 目录

茶禅	177
摄影	177
茶俗	179
摄影	袁永林 179
茶赠·赠《广州诗社》	180
摄影	180
茶赠·赠王齐乐诗翁	181
摄影	181
茶赠·赠广州书画展	182
摄影	182
茶曲	184
摄影	车志辉 184
茶爱	186
摄影	何 奔 186
茶王	188
摄影	188
茶甘	190
摄影	苗庆智 190
茶赞·赞春草画集	191
摄影	何子安 191
茶赞·赞《锦绣珠江图》	192
摄影	何子安 192
茶赞·赞朝晖诗社	195
摄影	林雨棠 195
茶赞·赞白云、大埔开展帮扶	196
摄影	196

雅韻倩影 目录

茶赞·赞鹰潭“四绝”	198
摄影	何子安 199
茶赞·赞越秀层楼	200
摄影	廖衍猷 200
茶赞·赞合作办学	201
摄影	201
茶赠·赞《桃源古今文萃》	203
摄影	何子安 203
茶赞·赞广州购书中心	205
摄影	廖宁 206
茶农	207
摄影	许应华 207
茶庄	208
摄影	208
茶贺·贺茶阳会馆五大庆	210
摄影	210
茶贺·贺华南文工团	212
摄影	212
茶贺·贺广东省食文化研究会成立	213
摄影	214
茶陶	215
摄影	215
茶印	217
摄影	宋传光 217
后记	邬梦兆 218

雅韻倩宮 代序

燕堂茶話

—《茶人雅韵系列丛书——邬梦兆茶诗集》代序

文怀沙

梦兆兄：

知悉兄正在编撰出版《茶人雅韵系列丛书——邬梦兆茶诗集（全9册）》，甚为高兴。如命书耑，以表祝贺之意！书二式，供择。拙文《燕堂茶話》乞正，作为“代序”纳入尊编中，视为“开锣戏”，庶免著粪佛头之讥，可也。

匆此、祝

偏安

弟·怀沙

二〇〇五年四月五日

清明节

茶文化与酒文化是两种截然不同的文化。

酒令人糊涂，茶令人清醒。郑板桥说：“难得糊涂”；文怀沙说：“难得清醒”。只听说酗酒闹事，却不曾听说品茶打架。

醒酒的良方是饮茶。

酿酒始于奴隶社会；喝茶则先于阶级社会。

茶人是酒人的老前辈。

雅韻清言 代序

人类糊涂之极，导致战争；世界清醒气爽，则走向和平。我晚年倡导《三字经》——“正、清、和”文化，她与茶文化一脉相承。

我主张：少开酒楼，多设茶馆。

二〇〇五年三月二十五日 漫笔

上短文，书讫。文怀沙自评曰：

“本人青年时代曾有酒精中毒的经验，我几乎醉死。复苏后，戒酒遂移情于饮茶。”

宥于个人遭逢，以上《茶话》难免片面性，如冷静地平心而论：茶与酒各有千秋，即糊涂与清醒各有各的用处。可悲者“该糊涂时偏偏清醒；该清醒时偏偏糊涂。”

“有的人大事糊涂，小事清醒；有的人事事糊涂，大事清醒……”

“看来清醒与糊涂也许有互补作用……”

“古今歌颂酒的诗文真是太多、太多，本诸《矫枉必须过正》，我歌颂茶！”

二〇〇五年三月二十七日 灯下