

凶手 在窥探

5^B级

翌平

经典美文
分级悦读

翌平/著



青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

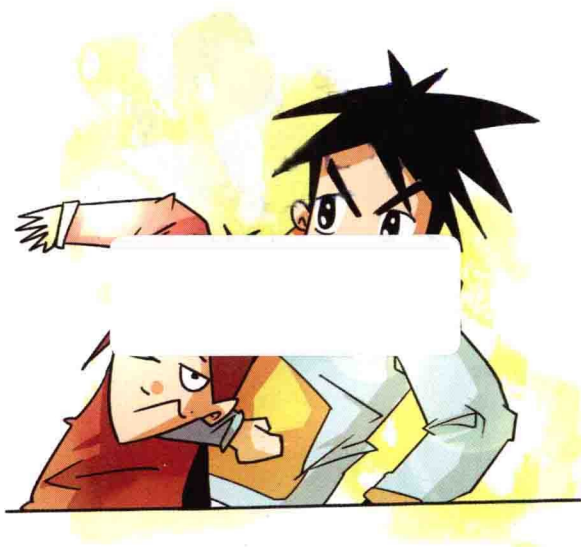
国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

凶手在窥探



5B级

翌平
经典美文
分级悦读



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

凶手在窥探: 5B级 / 翌平著. —青岛: 青岛出版社, 2014.1

(翌平经典美文分级悦读)

ISBN 978-7-5436-7673-2

I. ①凶… II. ①翌… III. ①儿童文学 - 短篇小说 - 小说集 - 中国 - 当代

IV. ①I287.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第009922号

书 名 凶手在窥探 (5B级)

丛 书 名 翌平经典美文分级悦读

著 者 翌 平

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市海尔路182号 (266061)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110 0532-85814750 (兼传真) 0532-68068026

策划组稿 刘耀辉

责任编辑 刘耀辉 李 涛 E-mail: lt08@msn.cn

特邀编辑 唐晓梦

特邀校对 刘璐阳 王 晓

美术编辑 梁 娜

全书插画 柚子工作室

制 版 青岛人印设计制版有限公司

印 刷 青岛嘉宝印刷包装有限公司

出版日期 2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷

开 本 32开 (890mm × 1240mm)

印 张 5.5

字 数 120千

书 号 ISBN 978-7-5436-7673-2

定 价 18.00元

编校质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068670

青岛版图书售后如发现质量问题, 请寄回青岛出版社出版印务部调换。

电话: 0532-68068629

本书建议陈列类别: 儿童文学 分级读物



作者简介

翌平，本名赵易平，中国作家协会会员，“儿童文学十大青年金作家”之一。著有长篇小说《少年摔跤王》《早安，跆拳道》《燃烧的星球》等，短篇小说集《穿透云霞的小号》《猫王》《燃烧的云彩》等，长篇童话《迷糊蛋与蹦蹦猪》《克隆世界》《网络大劫难》《精灵鸭》等，童话集《小狗布丁》《魔法猫》《花喵喵的故事》等，另有《一个孩子的诗园》等100多种译作。作品曾获全国优秀儿童文学奖、冰心儿童文学奖、新闻出版总署优秀少儿图书奖、北京市建国60周年文学作品优秀奖、上海优秀儿童图书奖、金近文学奖等大奖。





出版说明

当前，面对市面上琳琅满目的少儿读物，越来越多的家长发出了这样的疑问：“这本书是否适合孩子阅读？适合多大年龄的孩子读？”由此可见，成长离不开阅读，而阅读是需要分阶段引导的。

在欧美国家，分级阅读早已发展成为一个成熟的儿童阅读类别。其本质是为学龄儿童提供分阶段阅读的打包服务，特点在于根据不同年龄段孩子的智力和心理发育水平对文学作品进行科学划分，设计出阶梯式的阅读方案，从而保证阅读的科学性、系统性和均衡性。简而言之，分级阅读致力于解决“什么年龄的儿童读什么书”这一问题。当前国内分级阅读研究与开发方兴未艾，我们由衷地希望能够携手名家，为推广这种先进理念作出实质性的贡献。

有鉴于此，近年来，我们推陈出新，创造性地就儿童文学名家的作品进行分级阅读研发，先后推出了曹文轩、汤素兰、徐鲁等名家的“经典美文分级悦读”书系。这些图书既可以很好地帮助少年儿童解决分阶段阅读名家名作的难题，复又配有雅致的装帧和精美的插图，采用纯质纸全彩印制，实现了从“阅读”到“悦读”的升级，因而得到了教师和家长朋友们的青睐，受到了广大小读者的热烈欢迎。如今，在著名儿童文学作家翌平先生的热情支持下，我们又推出了这套《翌平经典美文分级悦读》，希望以翌平作品的独特魅力和“分级悦读”书系的优良品质，再为小读者奉上一场阅读盛宴。

翌平先生是深受小读者喜爱的“儿童文学十大金牌作家”之一，被视为当代中国儿童文坛“新阳刚主义”流派的标志性人物。其作品曾获全国优秀儿童文学奖、冰心儿童文学奖、新闻出版总署





优秀少儿图书奖、北京市建国60周年文学作品优秀奖、上海优秀儿童图书奖、金近文学奖等大奖。翌平先生的作品，充溢着温暖、浪漫的情怀，传递出纯真、阳光的正能量。作家所拥有的开阔、雄浑的男性视野，使其笔下的文字具有光与电、铁与石的质感，散发出活活泼泼的故事性和热辣辣的感染力。读翌平先生的作品，我们既可以感受到幽默与喜感，也可以收获庄重与崇高；既可以读出震撼与惊愕，也可以发现柔和与静美。

作为一位具有丰厚生活积淀和生命体验的作家，翌平先生擅长抒写儿童文学各种文体，在童话、小说和科幻作品等创作领域都取得了丰硕的成果。我们从这些创作成果中精选出最为精彩的篇什，组成了本丛书。

本丛书吸收了先进的分级阅读理念和方法，主要根据不同年龄段孩子的智力和心理发育水平，将作品按照三个“度”的不同进行分级。这三个“度”分别是语言阅读难度、艺术审美向度以及作品观照人性与生命的深度。我们以这三个“度”为标准，将这些作品由低到高分别归入六个等级（每个等级分成A卷、B卷两册），为一年级至六年级的小学生读者量身定做。我们认为，这种做法体现了循序渐进的科学原则，有利于培养孩子们的阅读兴趣，从而为他们愉快地接受文学的滋养打下底子。

在为选入的作品进行分级时，我们曾得到著名儿童文学理论家、中国海洋大学中文系主任徐妍教授的帮助，这里特致谢忱。虽然我们极力追求做到科学合理，但这项工作毕竟是探索性的，难免会有不妥当的地方，诚望各界人士特别是广大少年读者朋友提出宝贵的意见与建议。

青岛出版集团数字动漫出版中心



目录

contents



甩鞭 / 001



天外来袭 / 012



云水比武 / 023



凶手在窥探 / 056





蓝色死光下的天劫 / 091



蛟王之死 / 120



龙角人传奇 / 137



甩鞭

街上美食的香气扑面而来，鞭炮声噼噼啪啪此起彼伏。人群里，巴丹得意地甩着鞭炮，大家都小心地躲开他，连崽儿也不例外。



巴丹蹲下来，厚厚的棉裤皱成了一团，非常碍事。他努力抻了抻胳膊，两根手指捏着那支半灭不灭的香，伸向脚前的二踢脚。“哧溜——”他的棉鞋沿着手用力的方向打了一下滑，差点儿让他趴在雪地上。

这姿势挺高难度的，像武术中的“燕子抄水”，不同的是肌肉僵硬的巴丹做得有点儿拧巴。他眯起眼，瞄准那根很短的炮捻探出手，可是不知道是因为天冷还是他眼神不济，那火红的香头老绕着炮捻晃悠，就是挨不上去。

“嘿！”不知谁咋呼了一嗓子，大家也都跟着起哄。这是巴丹第一次点鞭炮，他紧张的神情让大家想起了电影里战战兢兢地排地雷的鬼子兵。巴丹扭过头，恶狠狠地瞪了大家一眼。要是平时大家肯定会作鸟兽散，可今天瞧他这



德行，大家料定他不会追上来，就越喊越来劲了。巴丹自然不会追他们，他才舍不得刚蹲好的这个姿势呢——穿着老棉裤很不方便下蹲，他可不想前挺后撅地再蹲一次。

大家的嘲笑让他面红耳赤。众目睽睽下，他的手越来越哆嗦。这个小区的孩子中，他是唯一不敢亲手点鞭炮的。

围观巴丹点鞭炮是一种乐儿，大家都想瞧瞧这个岁数比大家大几岁的孩子王有没有胆量亲手把二踢脚送上天。他平时总爱挥着大胳膊大手敲打大家的脑壳，把大家手里

的玩意儿抢走，今天轮到大家看他的好戏了，怎么会错过呢？

崽儿嘴里叼着根烟屁股晃过来了。在大孩子群里，崽儿从不正眼瞧巴丹，还挤对他是小屁孩儿群里的傻大个儿。

他走近巴丹，巴丹努力抬起头望着他，现在这个姿势不便和崽儿进行亲昵交流。

“忙呢？”

“嗯！”

“干吗？”崽儿问。

“点炮！”巴丹的身体开始横向摇晃起来。

“哦，够辛苦的。”崽儿从兜里掏出一块油黑黑的布，往巴丹的脸上抹了一把，“啧啧，瞧你这一头汗，不知道的还以为你要发射卫星呢。”

巴丹挪动着身体，想躲开崽儿不怀好意的抚摸，可他蹲的时间太久了，麻木的腿脚已经不大听使唤。

崽儿的小眼睛眯成了缝儿，笑着摘下嘴里的烟头，伸到巴丹的脚前，点燃了炮捻。

“轰——”二踢脚腾空而起，带着雪花、土屑和一股子火药味。巴丹下意识地闭上眼，鼻子和眼皮皱成了一团。然后，巴丹黯然地蹲在那儿，缓缓地向后坐在了地上，软得像一团懒散的泥。

大家起着哄散了。

没劲！崽儿破坏了大家的兴致，把好戏搅和了。

蹲在没有化完的雪地上，巴丹小声地咒骂着。据他讲，他爹嫌他不会放鞭炮，只给他买了两根二踢脚，现在就剩下一根了。

梧桐的爸爸站在白皑皑的雪人旁边，脱去棉大衣的一角，露出嫩白的肩膀和打篮球才穿的跨栏背心，一只手捏住两根二踢脚。

“丫头，点。”说着，梧桐的爸爸拿下手上的烟，朝着梧桐示意。

梧桐战战兢兢地走过来，点燃两根炮捻，然后就捂起耳朵跑掉了。

“砰！砰！”天空中飘起两团烟雾。梧桐的爸爸微笑着抖了抖手，穿上了他的棉大衣。梧桐笑着跑回来，朝她爸爸喊：“我也要放！”

“妈妈知道会骂的。”爸爸敷衍着，手里却摸出了另一根二踢脚。

“放鞭炮的时候一定要大胆。二踢脚下半部先炸，把自己喷上天去，你只要别捏紧了它就没事。”爸爸说。

梧桐按照爸爸的指点，点燃了一根二踢脚。鞭炮爆炸的时候，她害怕地松开了手。二踢脚在地上打了个滚，呼哧着转到了他们脚下。在梧桐的尖叫声中，爸爸一抬脚，



把二踢脚踢到了王奶奶家的地窖里。

“再来一次？”爸爸神奇地又变出了一根二踢脚，对惊魂未定的梧桐说。

梧桐点燃了那根二踢脚，立刻，蓝天上又绽放开一团白色的云朵。

小四看得傻了眼，他也想像梧桐她爸那样潇洒地放鞭。在他的再三恳求下，梧桐她爸点拨了他几招，他满手的小鞭就能够指哪儿响在哪儿了。

巴丹站在楼前的雪地里，保持着距离，默默望着四处甩鞭炮的梧桐和小四。梧桐走过他身边时，友好地笑了笑，然后将手中的闪光鞭投向马路对面，空中划出一道闪光后，传来一声清脆的炸响。巴丹下意识地捂住耳朵蹲下，这让梧桐想起了自己刚才的样子，咯咯地笑得很开心。

傍晚，大家待在楼道里，听崽儿为大家讲故事。

巴丹悻悻地路过，手里拿着一根特大号的红色二踢脚。

“巴丹！”崽儿喊。

“巴丹，巴丹，巴丹……”大家都跟着喊。

参差不齐的喊声让巴丹很愤怒，他清楚这腔调别有用心。

“我帮你点吧！”崽儿大声说，“反正你也不敢。”

“我敢！”



“我们替你放吧！”大家七嘴八舌地接话茬。

巴丹朝大家吐了口唾沫，愤怒地挥了挥他的大拳头，然后提了下棉裤，准备下蹲。

“小四，你敢拿手扔着放鞭炮吗？”崽儿问。

“敢啊，这有啥不敢的啊！”小四拍了拍还未发育的胸脯说。

“要么，你去帮帮巴丹？瞧，他有多费劲啊！”

小四没吱声，他可不想公然得罪巴丹——巴丹很记仇，说不定什么时候就会找个机会暗算自己，那专打蚊子的大巴掌拍完人能在拍的地方留下红手印。

在大家的嘘声中，巴丹就位了。

这次他拿了一个打火机。那根硕大的二踢脚被几层厚厚的红纸包裹着，显得格外厚重，长长的炮捻耷拉下来，在夕阳的余晖中晃荡着。

巴丹左手捏着二踢脚，右手执打火机点燃了那根炮捻，炮捻冒着火花，哧哧地燃烧。

大家张大嘴，目瞪口呆地愣在原地，就连平时一脸不屑的崽儿，脸上也带着羡慕的表情。在这爆竹声短暫停歇的晚饭时间，雪地里的巴丹显得格处稳健和强壮，他气定神闲的样子让大家肃然起敬，看上去简直像极了一座火箭发射塔。

炮捻哧哧地响着，火花接近了炮身，大家等待着震耳欲聋的那声巨响——这个鞭炮实在是太大了，动静肯定不一般。

火花钻进了鞭炮，稍微停顿了一下。

“不好！”崽儿高喊了一声。

刚才岿然不动的巴丹被崽儿的这声喊弄乱了阵脚，他用力将二踢脚扔向远方，那姿势像是在投手榴弹。

接着，巴丹飞奔向楼道口，他的棉鞋在雪地上打着

滑，身体七扭八歪的。一不留神，他一下扑倒在地上，却又奇迹般地蹦了起来，不顾一切地朝着楼道口飞奔。

那根大二踢脚的第一声响了，远处的雪地上腾起阵阵雪雾。

“堵上！”崽儿尖叫着，让傻了眼的孩子们如梦初醒。小四第一个冲上去，紧挨着崽儿胖墩墩的身体，一起堵住了楼道口的那扇玻璃门。

巴丹冲到玻璃门前，一脸惊恐。他大声喊着，蹦跳着，猛烈地拍打着玻璃，那样子就像后面有一个恶魔在追他似的。他的肢体不断变换着形态，嘴里不知喊着什么，最后他整张脸都压在了玻璃上，眼睛瞪得像铜铃一般，挤歪变形的鼻孔在玻璃上喷出淡淡的雾气。孩子们一起紧紧顶住门，紧贴着玻璃门的孩子则闭上眼睛，不忍看巴丹那绝望的表情。

“轰——”巴丹脑后一米远的地方火光一闪，那道光亮瞬间照亮了整个楼道。

巴丹沉默了，保持着刚才的姿势半天没变，表情若有所思，渐渐变得轻松了。

大年初五，街上美食的香气扑面而来，鞭炮声噼噼啪啪此起彼伏。人群里，巴丹得意地甩着鞭炮，大家都小心地躲开他，连崽儿也不例外。现在小区里数巴丹鞭炮甩得