

民间文化的

王静◎著

越凡孝行



浙江大学出版社

民间文化的慈风孝行

王静



王 静◎著



宁波出版社
Ningbo Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

民间文化的慈风孝行 / 王静著. — 宁波: 宁波出版社, 2013.11
ISBN 978-7-5526-1197-7

I. ①民… II. ①王… III. ①孝—文化—研究—中国 IV. ①B823.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 238269 号



民间文化的慈风孝行

作 者 王 静
责任编辑 卓挺亚 罗敏波
出版发行 宁波出版社(宁波市甬江大道1号宁波书城8号楼6楼 315040)
网 址 <http://www.nbcbs.com>
印 刷 浙江新华数码印务有限公司
开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张 15.5
字 数 224 千
版 次 2013 年 11 月第 1 版
印 次 2013 年 11 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5526-1197-7
定 价 50.00 元

如发现缺页或倒装,影响阅读,请与本社发行部联系调换。电话:0574-87286804



2012 年宁波市文联重点文艺创作项目 2012 年宁波市文化精品工程项目

王静,供职于宁波市江北区文学艺术界联合会。中国作家协会会员、中国民间文艺家协会会员,潜心文学创作,致力宁波地域文化的研究。著有《城北山水城北人》、《留住慈城》、《半生文缘》、《再寻麒麟童——宁波籍京剧大师周信芳》等,《中国的吉普赛人——慈城堕民田野调查》、《慈城年糕的文化记忆》先后问鼎中国民间文艺山花奖·民间文艺学术著作奖。

序：期许作一次心灵旅行

宁波江北区地处姚江、甬江北岸，位于杭州湾跨海大桥与北仑港之间，是七千年河姆渡文化的组成部分——傅家山文化遗址所在地，也是长江三角洲南翼经济中心——宁波的中心城区之一。

“九十九龙蟠岸北，一龙翔处半乘潮”，姚江的浙东文化、甬江的外来文化相互激荡、汇聚而成的江北大地，是一块历史文化与现代文明珠联璧合的土地，是一块亦书亦官、亦农亦商的土地，是一块城市繁华与乡村宁静相得益彰的土地。

数百年来，从古代的董黯到当代的陈吉，从明朝的三娘到当代“脐血救儿”的励雪君，这块土地绵绵不断地延续着慈孝文化，“有董孝子遗风，人知孝爱”的古城成为当代的“中国慈孝文化之乡”。

慈孝文化是最具特色的中华文化之一，也是全体华夏儿女共有的精神财富，“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”的传统伦理道德，仍是我们最深层的精神追求和行为准则。因此，自被授予“中国慈孝文化之乡”称号之后，我们连续举办了四届“中华慈孝节”，实施慈孝文化品牌引领战略。每个民族、每个城市、每个区域都有自己的文化个性、文化记忆和文化遗产，我们就江北独特的慈孝文化进行了大量实践，比如实施“和睦友爱”工程，建造“慈孝文化园”，评选“十大慈星”、“十大孝星”等一批践行慈孝的道德楷模。请作家王静创作《民间文化的慈风孝



行》是系列活动之一,旨在挖掘慈孝文化的内涵,为中华慈孝节提供理论及历史依据,也为公民道德建设提供深厚的优秀传统文化土壤,更为建设“精神富有”江北提供助力。

近年来,王静致力于宁波地方文化,尤其是慈城文化的研究与创作。这次她创作的《民间文化的慈风孝行》,依然立足江北,放眼大江南北的民俗风情,在浩瀚的民间文化中捕捉“慈”与“孝”的民俗事象和人文节点,在与精英文化、典籍文献比较中,得出慈孝文化的当代价值——尊重、感恩、责任、和睦。此与党的十八大提出的加强社会主义核心价值体系建设一脉相承,这是阅读了《民间文化的慈风孝行》书稿后的体会之一;民间文化的慈风孝行属于过去式,是农耕时代的产物,作品在丰富的慈风孝行民俗叙述后,以文化视角对当代社会现象作了思辨性的分析,提出了慈孝文化当代传承“八讲八注意”,以及构成精神富有的四素质——道德力量、法度天平、敬畏心灵、个性思考。这些要点既贯彻了十八大提出的“全面提高公民道德素质”和“丰富人民精神文化生活”的精神,也符合浙江省第十三次党代会明确提出的“建设物质富裕、精神富有的现代化浙江”的发展战略。“精神富有是人类至高至上的追求,如何在物质有形的躯壳之中去填充无形的精神灵魂?”这是作者的一个设问,想必每个人对此有不同答案,读了《民间文化的慈风孝行》之后,可从民间蕴藏的慈风孝行得到启迪。

党的十八大提出,“文化是民族的血脉,是人民的精神家园”。所以将《民间文化的慈风孝行》推荐给大家,期许走进慈孝文化的家园,让心灵作一次旅行。

是为序。

俞 雷

(作者系中共宁波市江北区委书记)

目 录

CONTENTS

序：期许作一次心灵旅行	俞 雷 / 1
-------------------	---------

导 论	1
-----------	---

第一章 人生礼仪的规范	5
一、初到人间的礼物	7
二、男婚女嫁的转折	15
三、生养益寿的祝福	20
四、天堂之行的哭别	29

第二章 四时八节的约定	35
一、家庭家长的教诲	37
二、年末岁首的祈盼	46
三、崇宗祀祖的感恩	52
四、各式各样的约定	58

第三章 百行百业的印痕	65
一、种养捕猎的忆趣	68
二、工匠行业的传统	77



三、商贾交易的记忆	83
第四章 民间文艺的记录	95
一、故事传说的启蒙	98
二、歌谣传唱的智慧	108
三、谚语说教的哲理	120
四、戏曲唱演的道理	126
五、五彩物语的记录	134
第五章 慈孝文化的土壤	155
一、自我觉醒的完善	157
二、精英文化的助推	168
三、典籍文献的提炼	175
第六章 慈孝文化的传承	189
一、慈孝文化的思考	191
二、慈孝文化的价值	209
三、慈孝文化的传承	216
附录一：主要参考文献	230
附录二：鸣谢提供图片的单位和个人	234
后记	236

导 论

20世纪70年代初,一老太去世,老太的两个儿子为争夺母亲的遗物而吵架。老太生前与幼子一家同居一处,长子另立门户,平时很少见面。当兄弟俩吵红了脸,邻里们才知是在争遗产。而同胞手足甚至为争一把藤椅而反目,最后相持不下,将其一劈两半,各得一半才罢休……街坊四邻闻之议论纷纷,大多是指责儿子的不孝:“老人还没出丧,不怕母亲伤心”,“老人又没退休金,何来遗产”,“兄弟兄弟是‘凶’的,姐妹姐妹是‘尖’的”,“兄弟和睦,家门多福”……不少家长还以此为鉴,告诉晚辈“好儿勿争家计,好因勿争嫁资”的慈孝之道。

笔者将亲历的有关民间慈风孝行的一段记忆作为引言,首先要提出一个观点:民间对做人处事的礼仪、道德操守自有其评判的标准。发生上述儿子争遗产一事,时处批判“孝子贤孙”、“破四旧”运动后期,而当时舆论对这兄弟俩的孝与不孝的评判观点却十分鲜明,有的老人因事议论,有的老人因事说教,可见民间对慈与孝之类的家庭道德、伦理关系等评判标准并未因当时环境变化而变化。笔者将此认作民间的良知。人们的慈风孝行正是源于民间的良知,而慈风孝行又影响着人们的言行,乃至伦理道德。

个体的慈风孝行因时间的积淀、空间的整合渐成文化现象,即当下所说的慈孝文化。

慈孝文化作为中华优秀传统文化的一部分,源远流长,影响巨大,尤其在西汉董仲舒提出“天人感应”思想之后,地位更为巩固。董仲舒的学说将“神权、君权、父权、夫权”相提并论,且将刚性的专制统治、柔软的人性关系并为一说,奠定了儒家三纲五常的伦理道德基础。

《辞海》释“慈”为:本指父母的爱,引申为凡怜爱之称;释“孝”为:善事父母,引申有从



老省、从子,子承老的含义。有人认为“孝”字,是上下结构,上面是“老”,下面是“子”,从字形说孝,便是儿子小,老子呵护;儿子长大,老子也老了,儿子背老子。“孝”字的构成,体现的就是父慈子孝的亲情关系。由此,笔者认为:“慈”与“孝”是一对既含自然属性,又含社会属性的人的行为关系词。自然属性,即人类与生俱来的生物本能对人的慈与孝行为有影响,同时,人的慈与孝行为又受时代、环境、文化的影响,即其社会属性。这里的关系有两层含义,狭义指人与人、人与家庭,广义指人与人、人与家庭、人与社会、人与自然等。

上下五千年,一辈又一辈人的慈与孝之行形成了慈风孝行。笔者认为,早在三纲五常的伦理道德形成之前,也就是先于儒家的孝文化提出之前,民间早形成蕴含慈孝本义的慈风孝行。应该说,社会的发展、历史的进步、民间的慈风孝行与儒家的三纲五常、伦理道德互相影响,互相作用,推动着中华民族的文明进程。

2008年1月,宁波市江北区被中国民协授予“中国慈孝文化之乡”的荣誉称号。据悉,中国民协先后授予浙江等6省11个县(市、区)为有关慈风孝行的文化之乡(详见表一)。

表一 中国民协评选出的有关慈风孝行文化之乡一览表^①

序号	演变形式	授予年月	省(地区)名称
1	中国重阳文化之乡	2005.4	河南驻马店上蔡县
2	中国女娲文化之乡	2006.4	河北邯郸涉县
3	中国慈孝文化之乡	2008.1	浙江宁波江北区
4	中国孝道文化之乡	2010.4	河南濮阳清丰县
5	中国重阳文化之乡	2010.7	河南南阳西峡县
6	中国老子文化之乡	2011.3	河南周口鹿邑县
7	中国孝爱文化之乡	2011.11	江苏常熟梅李镇
8	中国孝德文化之乡	2011.12	浙江绍兴上虞市
9	中国孝德文化之乡	2012.5	湖南永州新田县
10	中国徽文化之乡	2012.10	安徽黄山歙县
11	中国牌坊文化之乡	2012.10	安徽黄山歙县

① 本表根据中国民协提供的资料整理,按授予的时间排列。

《民间文化的慈风孝行》(以下简称《慈风孝行》)截取人与人、人与家庭、人与社会以及人与自然相处而形成的文化现象,以“人生礼仪的规范”“四时八节的约定”“百行百业的印痕”为主题,来阐述民间的慈风孝行。这里的“人生礼仪的规范”与“四时八节的约定”,主要是按一生、一年两种时间段来分别阐述人与人、人与家庭关系中的慈风孝行。“百行百业的印痕”一章则包含了一个人从家庭走向社会的变化,人与人的关系自然地由血脉之亲的单一关系发展到既有血脉之亲,又有无血脉相连之亲的多层关系,采集这些时间、空间所积淀的民间文化中的慈孝元素,通过叙述、归纳、分析其如何从“父(母)慈子(女)孝”的双向互动来传承、延续这一传统文化,此为《慈风孝行》研究思路之一;民间的慈风孝行具有边形成边演变边消失的特点,因而《慈风孝行》还从民间文学与民间艺术记载的慈孝物语简论慈风孝行的发展与传承,主要是从两方面论述,一是民间自我觉醒的变化,此变化与儒家提倡的伦理道德的价值具有极高的相关性,一是民间的慈风孝行对三纲五常伦理道德扭曲人性部分的摈弃,其实民间摈弃的部分大多是儒家道德的种种缺陷,留下的正是慈风孝行的精髓,也是当代值得传承的优秀传统文化。

因为慈孝文化是中华文化中一个重要的道德范畴,本书还将从社会学、民俗学角度浅论传统慈孝文化对当代道德构建的价值,尤其是对全球化经济思潮下的中国家庭美德、社会公德构建的影响与意义。宁波慈城籍著名作家、中国民间文化遗产抢救工程倡导者冯骥才说过:“我们为之自豪的中华文化由两部分组成,一部分是精英和典籍的文化,一部分是民间文化。两部分同等重要,相互不能替代。特别是民间文化,它是我国人民用双手和心灵创造的。五千年来,积淀深厚,博大而灿烂,深深凝结着人民的生活情感与人间理想。我们民族的精神与思想的传统,我们民族的情感与个性,既鲜明地保存在精英和典籍的文化里,也生动地流传在民间文化之中。”为了传承中华民族的优秀文化传统,《慈风孝行》还将从“慈孝文化的土壤”“慈孝文化的传承”等方面,通过对民间文化与精英文化、典籍文化的分析、比较、思考,提出慈孝文化的当代价值,即尊重、感恩、责任、和睦。

应该说,“慈”与“孝”是传统说法,而“慈孝文化”却是当下的词语。“慈”与“孝”作为人的一种行为关系,两者还是一对矛盾体,既可双向对流,也可背道而驰,因此本书从“文化



价值的当代思考”这一主题出发,对民间文化的风俗习惯以及民俗现象所提炼出的慈风孝行,结合当代的社会现象作了文化性的思辨阐述,提出如何启迪一个人与生俱来的慈风孝行,如何通过教化、营造环境来倡导慈风孝行的相关观点。

中华文化博大精深,本书以浙江、江苏、山东、河北、河南、湖南、湖北、安徽、山西等九省考察中心^[1](以下简称“考察中心”)的民间文化为研究区域,选用史料的时间下限为清末民国初年,研究以史料为基础,以实例为佐证,采用夹叙夹议的文体,以随笔化的语言,力求本研究有史料的丰富性、阅读的趣味性与现实的指导性。

[1] 本书的考察中心有三部分:一是浙江、江苏、河南、河北、湖南、安徽等六省里中国民协命名的有关慈孝文化之乡;一是民间普遍认同的“孝文化之乡”所在地——湖北、山西两省;一是当下连续举办了数届“孝行文化节”的山东省。

第一章

人生礼仪的规范





◎ 麒麟送子[桃花坞年画]

人类为了繁育种群,自然而然形成一条能够世代繁衍的链条;人类的先祖为了应对饥饿、战争、疾病与灾荒对生命的挑战,为确保一家一族的生生不息,在生存环境恶劣、科学不昌明的生存环境下,创造了形形色色的民俗规范和人生礼仪。一个人自呱呱坠地到撒手人寰,期间必然经历诸多约定俗成的礼俗,比如催生礼、做三朝之类“初到人间的礼物”,比如拜亲、回门等婚嫁之礼,比如做生拜寿的祝福,还有送终、报丧的哭别,这是每个人都得经历的人生礼仪。

应该说,这些人生礼仪以确保种族繁衍为主旨,又是促进人际交往的一种程式,因而既有自然属性,又有社会属性,直接抑或间接地体现着慈与孝。人生礼仪中的慈与孝经岁月的风化,经众人的演化而成为民间的慈风孝行,继而规范每一个人,以维护家与族的繁衍。那么在人生礼仪的规范中,蕴含了哪些慈孝元素?这些元素又是如何规范着一个人的慈风孝行呢?本章从生养、婚嫁、寿庆、丧葬四个方面来叙述人生礼仪中的慈风孝行。

一、初到人间的礼物

旧时,人们对生命的认知有限。女人怀孕生产,既没有产前检查,又缺少生育常识,分娩时又是土法接生,因而女人生孩子,有“一脚在棺材外,一脚在棺材内”的风险。正因如此,数百年来所形成的民间生育习俗,多是祈求母子平安的。如今来看这些生育习



◎ 民间新婚，新房大多张贴妇人带子骑麒麟画，对称两幅，以示吉祥，如上武强《麒麟送子》图

俗，既包含了父母对儿女的慈爱，也包含了人与人之间的互敬互爱。有些生育习俗是祈求产妇与新生儿平安，有些生育习俗是祈盼婴孩健康长大。如催生礼之类的习俗，既是家人满怀喜悦的心情表达，也提醒大家要做好迎接小生命的准备；而剃满月头等习俗则是呵护孩子的健康成长。这些生育风俗便是人与人之间的慈风孝行。

催生礼

1929年2月，距宁波府属慈溪县城（以下简称慈城）西南5公里的黄山村，呱呱降生一男孩。在这男孩坠地前，他的外婆自慈城余家挑着催生担到黄山白屋给女儿催生。催生的礼物有婴儿用品和生姆娘吃的食品，前者无非是婴儿的衣裤、鞋帽及尿布等，后者则是鸡蛋、红糖、长面、桂圆、核桃等补品。

所谓“千里不同风，百里不同俗”，各地迎接孩子的方式不尽相同。单说这些催生礼俗，还真是五花八门。浙江温州地区的外婆送的催生担里总有一块烧熟的猪肉。这块肉约一寸见方，切得方方正正。据说这是专门为即将生产的女儿准备的，寓意产妇临产快便，故称“快便肉”。浙江杭州地区的外婆准备的催生担除婴儿的用品与产妇的补品外，还有一样乐器——笙和十双红漆筷子，此习俗是讨“快生快养”的吉祥寓意。

温州等地的外婆，尤其是逢女儿生育头胎的外婆，在女儿怀孕期间，常常向已生了儿子的人家讨要一些婴儿衣服，对方给的往往是一件单衣和一件夹衣。外婆将两件小衣裳系上红头绳，插上万年青的枝丫，俗称“利市衣”，提前送到女儿家。待婴儿落地，并由接生婆洗净后，再亲自给外孙或外孙囡穿上利市衣，然后吃过素面汤再回家……看女儿平安无恙，听婴儿呱呱啼哭，做外婆的才能心安，才能绽开笑脸。

至于安徽省含山地区，在女儿怀孕期间，娘家也要备好婴儿穿用的衣被、尿布等物品，婆家则要在媳妇临产时炒“阴米子”，就是把蒸熟晒干的糯米饭放在铁锅里烘炒，俗称“催生米”，以备产妇生育后用开水泡服。

山西省民间的催生习俗则不限于娘家人，娘家的亲戚大多会带鸡蛋、红枣、红糖之类的礼物探望。

报生喜

十月怀胎，一朝分娩，婴儿降生，民间俗称“添喜”，因有“报生喜”习俗，以报答众亲对家里添丁增口的祈福。

