



名师创新思维系列丛书

名师沟通兵法

完美的沟通帮你打开学生的心灵之窗
让老师的教学更精彩
让学生的学习更有效

刘正华 郭德如 编



 中国人民大学出版社



名师创新思维系列丛书

名师沟通兵法

刘正华 郭德如 编

中国人民大学出版社
· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

名师沟通兵法/刘正华, 郭德如编. —北京: 中国人民大学出版社, 2013. 12
(名师创新思维系列丛书)

ISBN 978-7-300-18501-9

I. ①名… II. ①刘… ②郭… III. ①中小学-师生关系-研究 IV. ①G635.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 294151 号

名师创新思维系列丛书

名师沟通兵法

刘正华 郭德如 编

Mingshi Goutong Bingfa

出版发行	中国人民大学出版社	邮政编码	100080
社 址	北京中关村大街 31 号		
电 话	010-62511242 (总编室)		010-62511770 (质管部)
	010-82501766 (邮购部)		010-62514148 (门市部)
	010-62515195 (发行公司)		010-62515275 (盗版举报)
网 址	http://www.crup.com.cn		
	http://www.ttrnet.com (人大教研网)		
经 销	新华书店		
印 刷	三河市汇鑫印务有限公司		
规 格	160 mm×235 mm 16 开本	版 次	2014 年 4 月第 1 版
印 张	14.75 插页 1	印 次	2014 年 4 月第 1 次印刷
字 数	240 000	定 价	36.00 元

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

前言

Preface

众所周知，教师如果搞不清学生的情况，就难以为其对症下药；如果摸不透学生的脾气，就难以对其有效教育；如果不了解学生的心理，就难以与其和谐相处。所以，教师教不好学生，很多时候就是因为对学生的情况不了解，以至于给自己造成了一个难以突破的教育壁垒。

我们常常看到这样的现象：教师热情地向学生传递知识、价值观和各种行为要求，而学生却毫无兴趣，教师常常面临的是学生的抗拒、低度的学习动机、注意力不集中、厌学甚至直接的反对。相当一部分师生因为双方沟通不畅，长时间互相埋怨、互相不信任，对对方不满意，继而对自己也充满了失败感，然后共同对教育失去信心。这是多么可悲的事情！

那么，作为一名教师，怎么做才能既让学生听你的，又让学生服你呢？其中的关键就在于教师和学生之间要有很好的沟通。沟通是人与人之间、人与群体之间思想和感情的传递与反馈的过程，以求达成思想的一致和感情的通畅。所以，教师要了解学生的情况、掌握学生的心理，首先要学会如何与学生进行沟通。

教育学生绝不是说了就行的，与学生沟通应从外化转到内化，从单纯的说教转化为实践活动，让情感与认识相互作用，使情感上升为信念，成为提高学生自觉认识的动力。成功的教育，取决于多项因素。其中，一个最重要的因素就是教师与学生之间的沟通质量。可以说，教师和学生之间如果没有很好的沟通，就不会有很好的教育效果，更谈不上师生关系的融洽。好的教师应该学会同学生沟通的艺术，找准机会、抓住重点，有的放矢地与同学生进行思想沟通，这样教育才会有成效。

为此，在艾琳女士的策划下，笔者潜心编写了《名师沟通兵法》一书，意在让更多的教师掌握沟通技巧，使他们与学生的沟通更顺畅。在本

书的编写过程中，安徽省霍山县与儿街中学的老师也参与了部分章节的编写工作，在此对他们所付出的辛勤劳动表示感谢。

另外，笔者所引用的某些案例，因联系不到作者，望作者见到后联系 435499312@qq.com，我们将按规定付酬。

编者

2011年3月6日

目 录

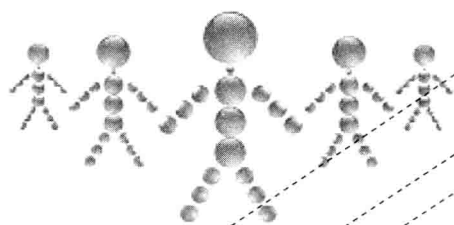
Contents

第一部分 架设平台，让沟通渠道多样化	1
第一辑 家访——最深入的沟通方式	3
第二辑 书信便笺条——与学生最便捷的交流方式	10
第三辑 评语——传递教师心声的桥梁	16
第四辑 网络——一座时尚的交流平台	22
第五辑 周记——窥视学生心灵的窗口	28
第六辑 用作业评语，和学生进行无声的对话	34
第七辑 借助说客的力量，旁敲侧击更有效	41
第八辑 课外活动——走近学生的最好途径	47
第九辑 利用意见箱，教师也要广纳学生的意见	53
第二部分 从心入手，用真情征服学生	59
第一辑 沟通注重情与理	61
第二辑 表扬是师生沟通的润滑剂	67
第三辑 用坦诚做铺路石	75
第四辑 称谓决定沟通力	81
第五辑 请学生坐下来再说话	87
第六辑 想学生之所想，急学生之所急	93
第三部分 注重技巧，让沟通事半功倍	99
第一辑 先扬后抑，开启学生心锁的金钥匙	101
第二辑 借题发挥，使沟通“妙法自然”	106
第三辑 因势利导，使沟通水到渠成	112

第四辑	欲擒故纵，你的学生你“控制”	118
第五辑	以退为进，使沟通事半功倍	124
第六辑	以柔克刚，让学生听你的	131
第七辑	留点空白进行“冷处理”	140
第八辑	沟通前不能有思维定式	147
第四部分	做好自己，亲和力决定沟通力	155
第一辑	先入为主要不得	157
第二辑	用好肢体语言	163
第三辑	记住学生的名字，开启沟通的阀门	170
第四辑	勇于承认错误，为学生作出表率	176
第五辑	让微笑滴落进学生的心田	182
第六辑	换位思考，良好沟通的第一步	187
第五部分	注意言语，说得好就能沟通好	193
第一辑	幽默，传递快乐的天使	195
第二辑	闲聊，从细致处见真情	200
第三辑	批评更要讲究艺术	206
第四辑	少说多听，与学生贴近的秘诀	212
第五辑	寻找一个共鸣点	218
第六辑	曲言婉至，让规劝更有效	225

第一部分

架设平台，让沟通渠道多样化



第一辑 家访——最深入的沟通方式

过去，家访曾是教师了解学生、与家长深入交流、实现良性沟通的一条重要渠道，许多优秀的教师也都以善于家访著称。然而，随着时代的进步、科技的发展，教师与学生之间的交流越来越便捷，比如，通过电话传达一声问候、用手机发一条信息、在网上道一声祝福，就能达到双向交流的目的，“费时费力”的家访似乎应该淡出师生沟通的舞台了。

但是，在这些便捷交流的背后，是不是留下了一些遗憾呢？所有那些便捷的沟通，毕竟只是声音的传递或者文字的传输，根本取代不了面对面的情感交流！现代通信工具虽然方便了教师与学生及家长的联系，但同时也拉大了教师与学生及家长的情感距离。

家访，是教师与学生及家长面对面交流的宝贵机会，表明了教师对学生及家长的尊重，是情感的真诚的、直接的交流，是教师与学生沟通工作中不可缺少的重要方面。

教师与学生之间的沟通，并不仅仅限于学生本身，同时也是教育中的一个必要环节。就像站在远处看山一样，“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，一个优秀的教师要达到全面了解学生的目的，就应当将平凡的家访工作搞得更有特色，从而更有效、多层次、多渠道地达到与学生沟通、交流的目的。

家访是教师了解学生校外生活状况的重要途径。只有通过家访并结合学生在校内的表现，教师才有可能对学生有一个比较全面和正确的认识，才能有的放矢地因材施教，根据学生的家庭、志趣、能力等具体情况调整教学方法。家访一方面显示了教师对学生家庭的关注，是教师与家长沟通学生的学习、品德等方面情况的一个重要平台；另一方面，通过这样一种情感的沟通，也会使家长和社会对教师与学校有较为透彻的了解，更容易使学校的各种举措赢得家长和社会的认同。

教师放下课堂上的架子，像朋友之间登门拜访那样来到学生家中，这本身就带来了一份真诚、带来了一份关切；家长的热情接待又流露了对教师的敬重、对学校的理解与支持。

说到底，家访是一座桥，一座架起教师与学生心灵间亲密沟通的桥梁！家访，是一种感情的催化剂，它密切了教师与学生之间的感情，建立起鱼水般的师生关系，熔铸了师生间最纯真、最永恒的友谊！



名师做法

马晓芸，兴宁市某实验学校的优秀教师，2011年1月荣获“全国师德先进个人奖”。

从教十年来，身为班主任的她坚持从学生个性化发展的角度出发，用爱心、信心、耐心和诚心去教育学生。

除认真教学外，她还花大量的时间，通过家访与学生及家长交流、谈心、交朋友，和学生进行心与心的交流。

在她看来，在现代通信十分便利的今天，虽然有些学生的问题可以用电话迅速解决，但是还有些问题在电话里是说不明白的，而面对面的交流会令人产生一种亲近感，容易达到心灵沟通的目的。

所以，每当学生有问题，需要教师与家长沟通的时候（比如，因考试成绩不理想，个别学生思想负担重；评选“三好学生”时，有的学生因没评上而产生思想波动；个别学生痴迷上网打游戏或者出现异常情绪等），她就采用传统的沟通方法，即家访。每一届高中三年，她都要走访95%的学生家庭。

有一年，班上一个叫湛红的女生有一段时间上课时总是神情恍惚，学习成绩也大幅下降，当马晓芸关切地询问她是不是有什么心事时，她又支支吾吾地说没有。

马晓芸给她家里打电话时，她母亲则遮遮掩掩地说孩子只是有点儿小心事罢了，不要紧的。对此，马晓芸感到很奇怪，便提出到家里拜访一趟。

一天晚上赶到湛红家里时，马晓芸发现母女俩神情很不对劲，尤其是湛红，一脸的泪痕。马晓芸更加奇怪，便坐下来耐心地询问湛红和她的母亲，不曾想几句话下来，湛红的母亲竟带着哭腔说：“这个孩子最近回家后，经常饭也不吃，又哭又闹，说是不想活了！”

一旁的湛红听了这话，仿佛受到了什么刺激，突然放声大哭起来。

马晓芸一听，如五雷轰顶：这平白无故的，怎么突然想走绝路？

说实话，虽然马晓芸教湛红两年了，但是除了知道她学习基础差以外，对其他情况并不十分了解。

马晓芸暗自思忖：莫非因为测验成绩不好，挨了老师的批评？还是……

坐在湛红家中逼仄的客厅里，马晓芸百般劝慰，安抚湛红的情绪，耐心地听她哭诉：原来班上和她关系好的几个男生、女生，因为一件小事，与她有了摩擦，将她孤立了起来。

说到这儿，湛红哭得泣不成声：“老师，我感觉我做人很失败，居然惨到没有人理的地步，那我活着还有什么意思？！”

湛红的母亲在旁边陪着女儿擦眼泪，母女俩正哭着，忽然一阵很响亮的鼾声从里屋传来，和着她们的哭声，显得特别不和谐。

马晓芸非常奇怪：这是谁啊？母女俩哭成这样，也不出来劝解，还自顾自地睡觉？

看到马晓芸神情不解，湛红的母亲连忙解释：她父亲已经睡了！

马晓芸不禁暗生疑窦：女儿都不想活了，父亲居然还有心思安然进入梦乡？

马晓芸便细心地询问，才从湛红的母亲嘴里了解到原来湛红是在单亲家庭长大的，她的母亲两年前才和她的继父结婚。继父从不说她的不是，也懒得说，于是养成了湛红唯我独尊、任性骄横的毛病，稍不如意，就寻死觅活，而她的母亲除了哭外，拿她一点儿办法也没有。

原来如此！

这下马晓芸总算弄明白了湛红的思想症结所在：单亲家庭的孩子自尊心和自卑感都非常强烈，所以才会造成她如此偏激的性格，和同学闹点矛盾就想走极端。

于是，马晓芸便向湛红表示：“好了，湛红，老师知道了，同学孤立你是不对的，我一定会批评这种错误做法并教育他们改正的。不过，湛红，你有没有想过原因啊？”

湛红停住啜泣：“能有什么原因啊？他们存心和我过不去！”

“真的吗？”马晓芸故作疑问地说。

“我……”湛红不吭声了。

“湛红啊，你和同学们相处时，有没有想过自己是不是有做得不对的地方呢？你有没有想过应该怎么做才能和同学们友好相处，并赢得别人的

喜爱呢？”

湛红沉默不语。一旁的母亲插嘴道：“老师，这孩子就是任性了一点儿，她真要没了，我可怎么办呢！”

“妈！”湛红不满地瞪了母亲一眼。马晓芸心中更是明白了几分，便说：“湛红啊，大人的话也是为你好，你想想，母亲怀胎十月把你生下来，又养育到现在，是多么不容易啊！你怎么能因为一点儿小事便不顾及母亲的养育之恩，不珍惜生命呢？”

湛红的脸有些发红，她的母亲眼睛也红了：“老师，这孩子就是我的希望啊，我把她看得比命根子都重，你可要好好管教管教她啊！”

看到湛红若有所思的样子，马晓芸又接着道：“湛红啊，生命不只是你一个人的，它也属于你的亲人、朋友、老师和同学，你不为自己着想，也要为大家着想啊。难道你要让别人都为你的自私而痛心一辈子吗？你这是极端自私的表现，你知道吗？”

湛红羞愧地抬起头：“老师，其实我知道的，我就是管不住自己的性子！”

“湛红啊，你才18岁，人生之路刚刚迈出了一小步，以后的路上你还会面对更多的波折。你这么脆弱，这么不堪一击，以后还怎么经受成长路上的风风雨雨呢？”

夜深了，看着疲惫的马晓芸仍然在苦口婆心地开导她，湛红十分惭愧：“老师，以前我的任性曾让母亲操碎了心，今天我的不懂事又给您增添了麻烦。老师说的我全记住了。我向您保证，以后再也不会有寻死的念头了，一定认真学习，改正自己的‘小心眼’，和同学搞好团结，争取考上大学，来回报家长和老师的关心！”

马晓芸终于露出了笑容……

从此以后，这个虽然基础差、但很要强的学生不仅学习很刻苦，而且也非常注意改善和同学的关系，当然，她和马晓芸的感情也很好。最后，她以良好的成绩考上了大学。



理论小结

湛红有心事，马晓芸看在眼里、记在心上。当面问，问不出究竟；电话里，她的母亲也不说实话。怎么办？最终通过细致入微的上门家访，一

切终于真相大白：原来，都是湛红的任性惹的烦恼！但是，她的任性在学校却丝毫没有表现出来。我们设想一下，如果马晓芸没能及时家访，又怎么会了解到湛红的这一面呢？那后果又将会是怎样的呢？

“教育需要爱，也要培养爱。没有爱的教育是死亡的教育，不能培养爱的教育是失败的教育。”这一教育名言清楚地告诉我们，爱是教育的生命，是教育的催化剂、润滑剂和黏合剂。正是缘于对学生的那种深沉的爱，马晓芸才会连夜赶到学生家中进行家访。无论这个时代怎么变，教师对学生的爱不会变，而家访这一传统沟通方式也不可丢。

教师走进学生家庭，访问学生及家长，目的就是要进行有效的交流，并通过交流，加强了解、增加信任，解决各种矛盾。但教师要进行家访，不单单是走进学生的家门就可以了，很多学生对教师的家访都心存偏见，总以为教师上门就是“告状”来了；在不少家长眼里，家访是个贬义词，似乎只有孩子表现差了或成绩倒退了，才会有家访。这似乎是很多学生和家长的共识。

如果教师不了解家访的方法和技巧，真的是因为学生出问题了才去学生家，而且进门就一直讲学生那些表现不良的现象，这就势必会给学生造成这样的感觉：家访就是教师来“告状”。给家长造成的错觉也就成了教师实在没有办法了，才到家中当着家长的面，对孩子进行批评教育。长此以往，家访很容易走入误区，轻则成为一种表面形式，达不到家访的预期目的，重则容易引起学生和家长的反感，影响到以后的教师与学生的沟通。



沟通兵法

教师如何避开误区，进行成功的家访呢？

1. 将家访当作一个沟通契机

没有哪个家长不希望学校和教师教育好自己的子女，没有哪个学生不渴望自己成才。

因此，教师在进行家访时，不妨打破家访是“了解情况”、“商量对策”的定式，而把它当作一个联系学生与家长的契机、一条便捷的通道、一种有效的途径，加强交流，以心灵感受心灵，以感情赢得感情，从而建立起一种相互理解、相互信任的友情与工作关系，使家长从心底萌发出一

种“自己人”的感觉，自觉担负起教育孩子的责任，同时也在学生心中埋下一颗真诚的种子，使他（她）隐隐产生一种亲情、一种信赖，甚至视教师如父母，彻底消除师生之间的心理距离感，使他（她）不再反感教师的正面引导，从而达到学生自我教育的目的。

2. 家访要切实把握好时机

选择恰当的时机进行家访，有助于教师与学生建立信赖关系、融洽感情，顺利完成家访任务。

比如，在接手一个新班级时，或者当学生遇到困难、成绩下滑而情绪出现异常时等，教师及时进行家访，就能有的放矢地与学生进行有效的沟通，做好学生的思想工作。

还有，在学生生病时家访，以探望的形式进行感情投资，收获也会比较大。在家长和学生都很感激的氛围中，教师委婉地提出批评、要求，也能较好地转化为学生的自觉行动。

3. 家访目的要明确，切忌走过场

为保证家访的效果，每次家访的数量不要贪多，还应制定一个周密的计划。要根据学生的具体表现，分出轻重缓急；还要根据学生的居住区域，来决定一次家访哪几家，但一定不要贪多，否则会严重影响家访的效果。

4. 家访时谈话要讲艺术性

教师家访谈话要有方向、有目的，要讲究艺术性，切不可漫无边际地闲聊。否则，既浪费了自己的时间，也耗费了学生和家长的熱情，使学生和家长对教师的谈话失去兴趣。

教师在与学生和家长谈话时，应该从赞扬的角度切入话题，并委婉地指出学生的缺点，这样，不仅在家长面前给学生留了脸面，拉近了师生距离，也使谈话气氛活跃、场面融洽和谐。

5. 家访要面向全体学生

家访不应该仅仅局限于“出了问题之后”，也不要仅仅局限在后进生身上，家访要面向全班学生。

家访只有面向全体学生，才能摆脱过去总是访问“坏学生”的印象，

才能克服学生对家访的恐惧感和反感，也才能消除家长的紧张感，最终摘掉家访等于“告状”的帽子。

6. 要做好家访记录，及时反馈

每次家访后，教师要及时地写出详尽的家访记录，把家访过程、家访中达成的共识、家访中受到的启发及家访中发现的问题一一记录下来，并根据学生在校内的学习、行为表现，结合家访中了解、掌握的资料，及时反馈，对学生重新分析评估，制定新的教育方案和措施，不失时机地对学生进行深化教育。

总之，家访是一门师生沟通的艺术，是一份教师对学生爱心的奉献。城市学校，特别是寄宿制学校，学生的家庭所在地大都离学校比较远，也比较分散，这就给教师的广泛家访带来了很大的困难。所以，除了家访外，教师还可采取召开家长座谈会、邀请家长校访或信访、电访等方式，及时和家长沟通学生的情况，达到与学生进行沟通的目的。

“勿以善小而不为”，教育无小事。作为教师，我们应该认真对待家访，认真审视、利用好这个传统的沟通工具，并通过认真的家访，多收集一些对学生、对教育有意义的信息。尽管时代在前进，但真正落实到位的家访，依然是教师架设到学生的家里、心里的一座彩虹桥！

第二辑 书信便笺条——与学生 最便捷的交流方式

要想与学生建立起融洽的感情，首先要了解学生的内心所想。但是，现在的学生，思考问题的角度比较复杂，他们更愿意把自己锁在一个小小的角落里，不让别人窥视到自己的内心，或者有的学生本就性格内向、不善表达，难以和教师进行面对面的交流。

学生的内心世界到底是什么样的？他（她）最近有哪些不正常的想法？他（她）和哪些人有超乎友情的交往？他（她）为什么和其他同学合不来？学生之间的关系到底是亲密还是冷漠？对于这些问题，教师无法仅从班级训话、个别谈话中得到全盘的、明确的答案。这时候，教师或许可以采取留便笺条的方式来和学生沟通，从便笺条上窥探学生的心思，也让学生从教师的笔端里读出教师对他们的关爱、呵护。比如，当遇到学生犯错时，教师不妨采用留便笺条的方法：“请到我的办公室来一趟，我有事找你”。小小一张便笺条，避免了学生被当众叫出去的难堪，也给了学生一个悄然悔过的机会。

有一些作业做得好，但非常内向、不愿意参加各种活动的学生，教师可以在他们的作业本里写下教师对他们的看法，并鼓励他们充分发挥自己的聪明才智，多参加一些有益的活动，提高自己的文学或艺术修养。

又比如，教师发现某个特别喜欢看书的同学最近的表现不尽如人意，可以送一本他（她）最喜欢的书，并在书里夹上一张小便笺条：“你最近有什么不开心的事影响了上课的积极性？说出来，让老师帮帮你好吗？老师保证帮你保守秘密。”

这些亲切的留言，加上学生熟悉的笔迹，会让学生细细品味，并感觉