

盘江奇石研讨会论文集

# 石 论

主编 史洪岳 袁仁光



中国科学技术出版社  
CHINA SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

# 石論

## ——盤江奇石研討會論文集

史洪岳 袁仁光 主編

中国科学技术出版社  
CHINA SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS  
· 北京 ·  
BEIJING

**图书在版编目（CIP）数据**

石论：盘江奇石研讨会论文集/史洪岳，袁仁光主编。  
北京：中国科学技术出版社，2004.6  
ISBN 7-5046-3807-2  
I. 石... II. ①史...②袁... III. 奇石 - 贵州省 -  
文集 IV. G894-53  
中国版本图书馆 CIP 数据核字（2004）第 046882 号

**中国科学技术出版社出版**

北京市海淀区中关村南大街 16 号 邮政编码：100081

电话：62103168 传真：62175982

科学普及出版社发行部发行

北京中科印刷有限公司印刷

\*

开本：787×960 毫米 1/16 印张：11.5 彩色插页：8 面 字数：131 千字

2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

印数：1—2000 册 定价：36.00 元

---

(凡购买本社的图书，如有缺页、倒页、  
脱页者，本社发行部负责调换)

盤江奇石

鑒定



年 轮

尺寸: 36 X 28 X 32cm

湖光山色

尺寸: 120 X 63 X 60cm





玲 珑

尺寸：16 X 50 X 12cm





鑒  
論

呵 护

尺寸: 15 X 25 X 15cm



神 来 之 笔

尺寸: 35 X 38 X 28cm



精 忠 报 国

尺寸: 26 X 32 X 12cm



盤江奇石



白鵝矿

尺寸: 20 X 30cm

贵州辰砂

尺寸: 10 X 8 X 6cm



盤江奇石



始祖

尺寸: 28 X 40 X 24cm



天书残卷

尺寸: 40 X 48 X 10cm



盤江奇石



高山流水

尺寸: 70 X 50 X 52cm



脚踏实地

尺寸: 60 X 56 X 38cm

龙凤屏

尺寸: 42 X 28 X 5cm





贵州龙化石



卷之三

聚宝盆

尺寸: 30 × 23 × 30cm



通 灵

尺寸: 54 X 110 X 38cm



成之有道

武昌九月九日

自然進化

董江石 畫

董江石

2004.5.15

## 编 委 会

编委会主任 陈洲其

副 主 任 孙凤民 夏开益

主 编 史洪岳 袁仁光

委 员 唐正安 赵洪飞 杨德恭 张士中  
杨嘉克 宋志刚 於晓晋 程学林  
马嘉南 吴建国 曾 霞

责任编辑 孙卫华

封面设计 泰美出版物视觉策划中心

责任校对 林 华

责任印制 安利平

# 序 言

党的十六大报告指出：“一个民族，没有振奋的精神和高尚的品格，不可能自立于世界民族之林”。因此，要求“必须把弘扬和培育民族精神作为文化建设极为重要的任务，纳入国民教育全过程，纳入精神文明建设的全过程，使全体人民始终保持昂扬向上的精神状态。”

文化是民族的灵魂，是民族凝聚力和民族自信心的源泉。在多元文化的渗透与融合中，民族文化的独特性面临着挑战。我国观赏石文化历史悠久、底蕴深邃，如何弘扬和发展之，迫切需要我们思考、研究。

贵州兴义，风景秀美，文化深邃，资源丰富。马岭河峡谷、万峰湖景等自然景观秀丽奇特；婚俗、歌舞等民风民俗古朴浓郁。盘江奇石质地细腻、色彩典雅、造型丰富，备受人们喜爱。2003年9月，“中国·兴义盘江奇石博览会暨金秋万峰旅游节”期间召开的观赏石学术研讨会，征集论文89篇，数量之多、内容之广、质量之高，在一定程度上反映了当今观赏石界对观赏石文化研究的水平。在中国宝玉石协会、贵州省兴义市人民政府以及广大石友共同努力下出版的《石论——盘江奇石研讨会论文集》，相信对弘扬和发展观赏石文化将起到积极的推动作用。

陈树良

2004年4月20日

# 目 录

- |    |                      |            |
|----|----------------------|------------|
| 1  | 论观赏石文化的发展方向 .....    | 史洪岳 ( 1 )  |
| 2  | 与时俱进 继承创新 .....      | 来层林 ( 7 )  |
| 3  | 观赏石与中国传统文化 .....     | 杨嘉克 ( 11 ) |
| 4  | 赏石中文化的形成与发展 .....    | 刘 翔 ( 22 ) |
| 5  | 论观赏石的定义、分类及成因 .....  | 杨德恭 ( 29 ) |
| 6  | 浅谈奇石自然美的成因机理 .....   | 张士中 ( 36 ) |
| 7  | 论奇石的分类 .....         | 王时麒 ( 41 ) |
| 8  | 略论观赏石的主题 .....       | 陈 璞 ( 46 ) |
| 9  | 奇石艺术与人为艺术 .....      | 侯桂林 ( 50 ) |
| 10 | 有艺术才有发展 .....        | 李祖佑 ( 53 ) |
| 11 | 谈谈科学的赏石观 .....       | 郑金武 ( 57 ) |
| 12 | 从《素园石谱》看传统供石收藏 ..... | 俞 莹 ( 63 ) |
| 13 | 絮谈观赏石的收藏与出手 .....    | 宋志刚 ( 73 ) |
| 14 | 奇石鉴赏“两段论” .....      | 骞国政 ( 78 ) |
| 15 | 石展评奖坚持“三要” .....     | 陈瑞枫 ( 83 ) |
| 16 | 贵州观赏石概述 .....        | 吴建国 ( 85 ) |
| 17 | 漳州九龙壁观赏石的成因及鉴赏 ..... | 何 岗 ( 90 ) |

18	论九龙壁切底山	陈臻	王天然	(94)
19	奇妙的汉中香石	王时麒	杨富绪	(99)
20	黔中盘江石之鉴赏		刘又谅	(103)
21	论雨花石的抽象美	袁维芳	卢开甘	(106)
22	大漠石漫笔		高同德	(111)
23	灵璧石史话		刘磊	(114)
24	论图案石		赵洪飞	(119)
25	石破天惊毕现神奇 ——我国切割类纹理石的品类、成因及美学特征		钟陵强	(123)
26	赏石感悟		赵洪飞	(130)
27	玩到石头人便雅		马嘉南	(132)
28	浅议观赏石的意境美		万晓迅	(135)
29	试述观赏石审美的境界		贾精一	(140)
30	禅与赏石意境		王兴华	(146)
31	赏石与审美艺术		潘祥伟	(148)
32	顽石装饰		程学林	(151)
33	浅谈观赏石的陈设艺术		沈连清	(155)
34	观赏石的题名和题咏		刘水	(158)
35	桂林古代赏石名人		唐正安	(161)
36	观赏石鉴评试行标准 中国宝玉石协会观赏石工作委员会			(168)