



新父母丛书 | 主编：张文质

海峡出版发行集团 | 福建教育出版社



爸爸是老师， 不是魔术师

好爸爸就是一所好学校！

余岱宗\著

好父亲应该是一位领跑者，他要有教练的素质，又要陪练者的耐心，还要有啦啦队的鼓动性。他将不离不弃，若即若离，时远时近，与孩子一起，在人生道路上去经历风雨，去迎接晨曦，去欣赏日落，去听星星的喧哗，去体验人生旅途的种种风景。



新父母丛书 | 主编：张文质

爸爸是老师， 不是魔术师

余岱宗\著

图书在版编目 (CIP) 数据

爸爸是老师，不是魔术师/余岱宗著。
—福州：福建教育出版社，2012.4
(新父母丛书/张文质主编)
ISBN 978-7-5334-5834-8

I. ①爸… II. ①余… III. ①家庭教育 IV. ①G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 052999 号

爸爸是老师，不是魔术师

余岱宗 著

出版发行 海峡出版发行集团
福建教育出版社
(福州梦山路 27 号 邮编：350001 电话：0591—83706771 83733693
传真：83726980 网址：www.fep.com.cn)

出版人 黄旭

发行热线 0591—87115073 83752790

印 刷 闽侯青圃印刷厂
(闽侯青口镇 邮编：350119)

开 本 720 毫米×1000 毫米 1/16

印 张 14.75

字 数 189 千

插 页 2

版 次 2012 年 7 月第 1 版 2012 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5334-5834-8

定 价 29.00 元

如发现本书印装质量问题，影响阅读，
请向本社出版科（电话：0591-83726019）调换。

• 总序 •

“培根”从陪伴做起

张文质

2008年，我曾在山东、上海、江苏、福建、湖北、四川、广东等地作过一项家庭教育方面的调查，调查结果令人震惊：中学生一天时间没有跟父母说过话的达到了8%左右，每周和父母一起吃饭达到7次以上的不到一半，有烦恼能找父母交流的不到15%。

有一次，我到西部某市讲课，一位教育局长对我说，在他们那里的乡村学校，《世上只有妈妈好》这类歌曲是不能唱的，唱着唱着，教室里就会哭成一团。

2011年年初，我请一位四川的朋友帮忙做个小调查，调查现在的孩子最讨厌父母对他们说的十句话，结果我的这位朋友当场就把班上的一个小女孩惹哭了。小女孩一边说，一边抹眼泪：“我十五岁了，我妈妈一共只回来过五次，呆得最长的一次也没有超过一个月。我喜欢她对我说过的每一句话，可是，她对我说得太少了太少了。”

谈到家庭教育，类似的令人悲伤的数据和故事真是难以穷尽。不和孩子说话，或者孩子不愿意和你说话，原因当然很多，但也可以这么说，孩子在童年时，你不和他生活在一起，你不和他一起用餐，不陪他说话，随着孩子

渐渐长大，你可能就不知道怎么和孩子交流，也难以与孩子交流，甚至你和他交流的姿态都会不太自然，这样的错失难以改善与弥补。

意大利著名的儿童教育家蒙台梭利说过，一个人无论身心哪个方面的疾病，如果病根出在童年的话，往往是很难治愈的。因为童年所有的影响，对一生而言，都是一种文化“刻印”，一旦刻上几乎终身难以更改。童年确实是生命之根，我们无论怀着怎样的虔敬之心来理解自己作为父母对孩子成长的“培根”工作都不为过。

而“培根”的基础，就是陪伴。

近些年来，我在不同的城市、不同的人群面前，不断地“唠叨”陪伴对于孩子成长的重要性。在我看来，陪伴孩子成长不但是父母的核心责任，也是父母送给孩子一生最好的礼物。美国明尼苏达州大学的营养学家兹泰尼研究发现，79%的青少年都喜欢跟父母在一起吃饭，晚餐时全家人坐在一起吃饭比吃什么更为重要。很多研究表明，全家人一起吃饭会有助于孩子获得较好的营养、较高的学业成绩。跟父母在一起吃饭的孩子，会较少地发生抽烟、喝酒、吸毒、打架等行为。哪怕父母双方只有一个人能够赶上晚餐，也同样能达到以上的效果。因为通过吃饭这种方式，把孩子聚拢在父母的身边，父母对孩子的注视本身具有一种显在或潜在的教育力量，同时父母也是在通过自己生命的示范，每天都影响着孩子的成长，好父母确实就是一个好范本。同时，按时吃饭，作息稳定，还能够给孩子带来更多的安全感，从而让孩子形成更独立更自主的生活。

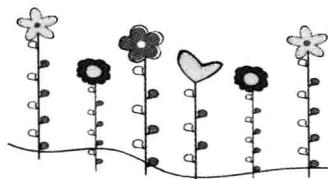
一项对“父爱”的专门研究发现，父亲参与孩子的早期发展，孩子在学校会表现的更有自信、更有耐心，并且更能在学习中保持兴趣，将来在学校取得高分的可能性也增加了一倍，而且他们未来的违法、犯罪概率也会大大减少。心理学家布斯罗伊德·林达博士（Dr Lynda Boothroyd）还发现了一个

有趣的现象：那些我们称之为父爱缺失的女孩子——即童年的部分或全部时间没有与父亲一起生活的女孩，与那些家庭美满完整、童年快乐的女孩子相比，前者的青春期要提前六个月到一年。简言之，父爱缺失的女孩更容易衰老。

2011年年底，国际学生能力评估项目（PISA）经过持续数年的调查（每年的调查样本达5000个家庭）研究，得出三个重要的结论：①父母从孩子小学一年级开始就经常陪伴他们读书的，比那些父母很少甚至根本就不陪孩子一起读书的孩子考试成绩高出了一大截。无论家庭的社会经济背景如何，只要父母在孩子成长的早期坚持陪孩子读书，孩子就能获得学业上的优势。②询问一下你的孩子在学校日常生活，让他们觉得你对他们的学习生活有一种真诚的热情和兴趣，这样的交流，效果堪比数小时的家教辅导。③孩子在阅读能力上的差异，与父母陪孩子读书、谈论这一天所做的事情，以及给孩子讲故事时的参与有着密切的关联。父母经常与孩子交流阅读内容、分享阅读经验，孩子便能更快掌握阅读的技巧。

正是基于对以上问题的了解和认知，我们策划了这套“新父母丛书”。

名为“新”父母，实际上还是在重申父母陪伴这一“旧”观点。我们越来越深切地认识到，在今天这个时代，我们更需要的是教育常识，而非新奇、惊艳的教育秘笈。本丛书的所有作者、编者都是教师，同时也都是家长，他们用自己的切身经验证明了陪伴孩子成长的意义和价值，在如何更好地把课堂学习与家庭学习辅导有机结合起来这一问题上，他们拥有着天然的优势。如今，他们的经验就呈现在你面前。作为丛书的主编，我也衷心地希望这套分学科、分年级的质朴而细致的丛书，能给你带来一点新的阅读感悟，并最终助力你和孩子的共同成长。



目录

第 | 一 | 卷

爸爸是老师，不是魔术师

1. 爸爸是老师，不是魔术师 3
2. 爸爸是火，妈妈是水 12
3. 爸爸是带着孩子分享世界的那个人 18
4. 可可要爸爸买别墅 30
5. 手拉手，很骄傲 34
6. 能文能武的“全能老爸” 38
7. 有了女儿，我成为女性主义者 43
8. 大树爸爸，地瓜爸爸 47

第 | 二 | 卷

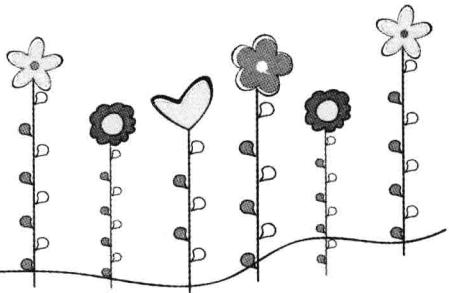
与孩子的共有时光永远是珍贵的

- | | |
|-----------------------|-----------|
| 1. 当“孝子”文化遭遇“亲子”文化 | 5 3 |
| 2. 吃出声响就是胃口好 | 5 9 |
| 3. 抽屉、口袋与电脑屏幕 | 6 3 |
| 4. 厨师的口水、父母嚷嚷与权力问题 | 6 8 |
| 5. 黑皮靴、运动会以及少许虚荣 | 7 2 |
| 6. 舅奶奶的包裹、孩子衣服以及舅舅的喜事 | 7 7 |
| 7. 尺寸、声腔与共有时光 | 8 1 |
| 8. 可可的助教生活与爸爸的职业检讨 | 8 7 |

第 | 三 | 卷

我们都是“宇宙生物”

- | | |
|-------------------|-------------|
| 1. 革命儿童、应试儿童与精英儿童 | 9 5 |
| 2. “如何读”比“读什么”更重要 | 1 0 3 |
| 3. 制钉匠、单面人与特长同学 | 1 1 0 |



4. 孩子的“优质符号” 114
 5. 带温度的评语 118
 6. 抬头认生字 举目皆文章 121
 7. 罚款、过度追究与负面放大 128
 8. 我们都是“宇宙生物” 133

第 | 四 | 卷

孩子有理由免于恐惧

1. 妈妈单位关系图谱 139
 2. 孩子有理由免于恐惧 144
 3. 可可爸爸为什么“爱大米”? 152
 4. 可可的宠物之梦及动物园批判 158
 5. 雨中的游池、夏夜与鼓浪屿 165
 6. 孩子是与其他孩子一起长大的 170
 7. 看电影,开眼界 173

第 | 五 | 卷**等待与希望，为你把手掌拍痛**

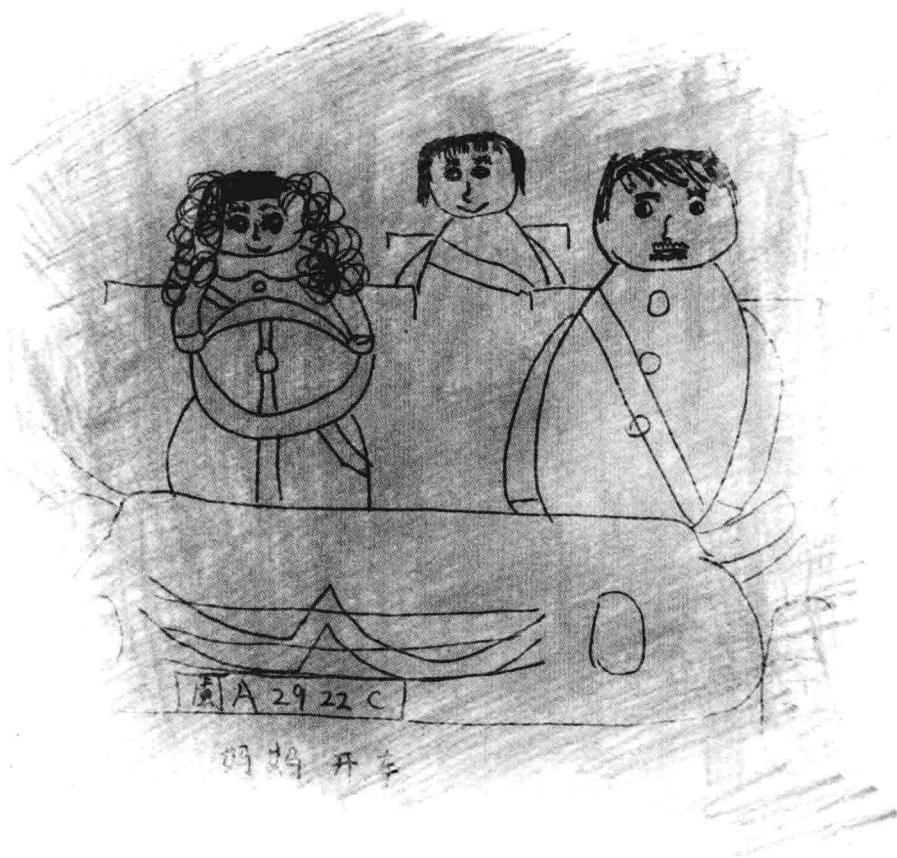
- | | |
|--------------------------------|-----|
| 1. 等待与希望，为你把手掌拍痛 | 179 |
| 2. 公园里的阿姨们 | 185 |
| 3. 可可的职业会与可可爸爸差几个等级? | 189 |
| 4. 卡夫卡的爸爸、审父文化与家庭“零暴力”假想 | 195 |
| 5. 拉杆书包、龙泉山庄与妈妈的立场 | 204 |
| 6. 给香格里拉“祛魅” | 210 |
| 7. 房价、教育费用与幸福感 | 214 |

后记

我有一个女儿 218

第一卷

爸爸是老师， 不是魔术师



1. 爸爸是老师，不是魔术师

好父亲不是一位自己占据舞台的独舞者，而应该是一位领跑者，他要有教练的素质，又要有关练者的耐心，还要有拉拉队的鼓动性。他将不离不弃，若即若离，时远时近，与孩子一起，在人生道路上去经历风雨，去迎接晨曦，去欣赏日落，去听星星的喧哗，去体验人生旅途的种种风景。

可可是一位非常可爱的小女孩，2010年，她七岁多了。可可和爸爸妈妈生活在一起，可可的一家三口都喜欢看魔术表演。

去年的可可，还不太懂得欣赏相声或小品，可到了今年，看春晚，可可已是津津有味地看完整个节目。

可可的爸爸发现，可可的接受能力已经到了对春晚类节目“照单全收”的地步。只要能博她一乐的节目，她都要从头看到尾。

我，即可可爸爸，心想，现在就要让可可区别春晚节目哪些是恶俗，哪些是高雅，那是揠苗助长。所以，可可爱看什么节目，爸爸就让她看，放假期间，用不着那么严格要求孩子。



春晚节目中，最受可可欢迎的，大概是刘谦的魔术。电视上凡出现刘谦的魔术，可可是一个都不落下。

可可倒是从来没有要求爸爸去学点魔术，或是带她到魔术培训班参加培训。不过，从刘谦的魔术所爆发出来的惊人的受欢迎程度看，神奇的魔术，委实太符合这个时代人们的精神需求。

魔术就是虚拟的奇迹。

我们这个时代的人是多么渴望能魔术师般地改变生活呀。

整容的人希望医生充当他的魔术师；买彩票的人希望数字充当他的魔术师；想在股市上发财的人希望股票指数充当他的魔术师；盼望升迁的人希望运气充当他的魔术师。

我很理解这个时代的人们为什么那么渴望奇迹，那么盼望生活或事业的魔术师的突然降临到他的面前。因为在我们生活周边，确实发生了如魔术那般的“快变”和“大变”。

有人几年或十几年前还和我们一样，可是如今摇身一变，成为富翁，或成为主席台上的显赫人物，或成为名扬四方的媒介宠儿。

我们总觉得和我们一起生活过的人，不会有太大的出息，可是，偏偏这个时代会让你曾经的朋友、曾经的同事、曾经的玩伴成为“成功人士”。

这会让你感觉这个时代太奇妙了，你会觉得你是否也可能受到命运魔术师的“点化”，也晋阶“成功人士”的辉煌行列。因为你与“成功人士”曾经的距离是那么近，那么小，只不过因为你“觉醒”得迟了些。

如果你有这样的想法，我要说，这是一种可以理解的梦想，而且我也赞赏你的梦想。

不过，如果你还没有成为“成功人士”，就处处拿“成功人士”指标要求自己，那生活对你来说将是个灾难。

未“成功”者，就要像平凡人那样活着，不要“尚未成功”，却长出“成功”的脾气和架势。

而作为父亲，在你尚未“成功”之前，最好不要拿“成功”的幻觉哄骗自己并顺便哄骗家小。结果大事做不了，小事不肯做，不大不小的事你也不知如何着手。

拿“成功人士”的幻觉性身份当饭吃，结果只能让你“想象”得很疲惫。

我倒觉得这个时代，大部分父亲，如果尚未“荣升”为“成功人士”，就应该抛弃成为“魔术师型父亲”的打算，不要整天盼着生活发生戏剧性的大转变，而不妨以一种更平和的心，让孩子实实在在从父亲那儿获得帮助，获得教益。当一个“教师型父亲”，你的孩子会成长得更健康、更轻松、更善良。

不做“魔术师型父亲”，就是抛开幻想，轻装上阵，一切归零，脚踏实地，边教孩子边充实自己，边带孩子边享受孩子的进步给你的快乐。

“魔术师型父亲”与“教师型父亲”区别有以下六点：

第一，“魔术师型父亲”目光向外，“教师型父亲”内外兼顾。

“魔术师型父亲”的家庭结构多是男主外女主内类型。“魔术师型父亲”回到家里，会变魔术般变出礼物给孩子，博孩子一乐；但孩子的一般性事务，“魔术师型父亲”一般不顾及，都交给母亲处理。

“教师型父亲”不但要从事“外头”的工作，更在带儿女的事务上“深度介入”。

“教师型父亲”是拿教育孩子当“事业”的那种人。更重要的，是这样类型的父亲对教育孩子有兴趣，有见解、有耐心。

第二，“教师型父亲”与孩子的生活同步，“魔术师型父亲”以自我生活为中心。



“魔术师型父亲”很“风光”，但孩子要见着父亲不太容易。因为就是下了班，“魔术师型父亲”也多有应酬，有时候还会醉醺醺地回家。孩子早上醒来的时候，“魔术师”很可能还在酣睡。

“教师型父亲”除非特殊情况，在作息制度上几乎与孩子同步。

为什么“教师型父亲”尽量也要与孩子一样早睡早起呢？因为“教师型父亲”第二天早上通常要为孩子准备早餐，还要送孩子上学，并在路上叮嘱孩子数学测验的要点和难点。这样的父亲，对孩子的学习“摸”得很透，他争取与孩子的生活基本同步。而“魔术师型父亲”比较自我中心，他目光多盯着“精彩的世界”。孩子的生活，对于“魔术师”来说，仅仅是附属的、第二位的。

第三，“魔术师型父亲”会吹自己的故事，“教师型父亲”更欣赏孩子讲的故事。

“魔术师型父亲”会给孩子带来惊喜，会告诉家人他在“外面的世界”所经历的波澜壮阔的“奋斗史”，会“神吹”。但一般来说，“魔术师”通常不会知道自己孩子班主任的姓名，更不知道孩子在班上与谁最要好，几乎说不出孩子同班级同学的姓名，哪怕仅仅是一位同学的姓名。

“教师型父亲”则非常清楚孩子生活、学习的世界里的各个方面各个环节。“教师型父亲”生活与孩子的生活是交融的。

“教师型父亲”只要有条件，甚至与孩子的同学或朋友建立了友谊。

“教师型父亲”愿意了解孩子的需求，当孩子有学习或生活困难的时候，他会及时提供建议或提供帮助，甚至当孩子遇上人际上的困惑的时候，他会提供咨询的，会安慰孩子，让孩子免去无谓的苦恼。

第四，“魔术师型父亲”的父亲角色具有“断裂性”，“教师型父亲”的父亲角色则贯穿始终。

“魔术师型父亲”强调突然变化，喜欢爆发性的跳跃、超水平的发挥；而“教师型父亲”不太相信一蹴而就，而是知道，哪怕是教孩子学习魔术，也要通过反复的积累，不断地练习，才可能将魔术玩得推陈出新，才可能获得理想的成绩。

“魔术师”喜欢结果的辉煌，孩子的品行、成绩优秀与否似乎是可以突然“变”出来的；而“教师型父亲”则非常明白，从天而降的“变化”是依靠平时的努力与积累。

生活并没有太多魔术中的那种奇妙变化。

大部分的人的生活是“非魔术化”的。

大部分的孩子都不是天才，天才是练出来的。

不过，练习并不注定出天才，眼界、趣味与格局同时决定的孩子未来的走向。

所以，父亲的责任，除了要让孩子相信，想获得成绩，“训练”是有必要的，还要肯陪孩子“训练”。

“教师型父亲”喜欢带孩子四处走走，给孩子开开眼界，而不是像“魔术型父亲”那样自己在外面疯跑，只是回到家的时候才成为“父亲”。

“魔术型父亲”常常一离开家庭或孩子，就很不像一位父亲。“教师型父亲”是“里外一致”的父亲，在家里和在家庭之外你都能认出这个人是位“父亲”。

“魔术师型父亲”是到了自己家才像父亲，像变戏法似的，将自己从“外人”变成“家里人”。而“教师型父亲”在家庭内外，他的举止和思维都像位父亲，他哪怕出差在外，也知道孩子这时候在家里有可能“做”什么，孩子在这个时间段里“需要”什么。

第五，“魔术师型父亲”是明星，“教师型父亲”是导演。