

随书附赠美术手工实物纸型!

CREATIVE ART CRAFT

汇集**10年**儿童性格
美术教学经验

[韩] 朴正玉 著
金 勇 译

手工美术40课

——塑造孩子的完美性格

- ★ 适合易烦躁孩子的美术——制作柔软的黏土作品
- ★ 适合淘气孩子的美术——用油画颜料进行表现
- ★ 适合内向孩子的美术——在宣纸上挥毫泼墨
- ★ 适合注意力不集中孩子的美术——制作拼图
- ★ 让孩子变得幽默的美术——跟着毕加索去做



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>



[韩] 朴正玉 著
金 勇 译

手工美术40课

——塑造孩子的完美性格

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

아이와 소통하며 만드는 기술

Copyright © 2011 by Park Jeong-ok

Simplified Chinese translation edition © 2013 by Publishing House of Electronics Industry (PHEI)

ALL RIGHTS RESERVED.

Chinese simplified language translation rights arranged with Imagebox

through Imprima Korea Agency and Qiantaiyang Cultural Development (Beijing) Co., Ltd.

本书由Imagebox通过Imprima韩国版权代理公司和千太阳文化发展（北京）有限公司授权电子工业出版社在中国大陆（不含港澳地区）独家发行中文简体字版本。专有出版权受法律保护。

版权贸易合同登记号 图字：01-2012-4455

图书在版编目（CIP）数据

手工美术40课：塑造孩子的完美性格 /（韩）朴正玉著；金勇译. —北京：电子工业出版社，2013.5
ISBN 978-7-121-20148-6

I. ①手… II. ①朴…②金… III. ①手工课—学前教育—教学参考资料②美术课—学前教育—教学参考资料 IV. ①G613.6

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第071104号

策划编辑：张 轶

责任编辑：张 轶

印 刷：中国电影出版社印刷厂

装 订：中国电影出版社印刷厂

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱

邮编：100036

开 本：787×1092 1/16 印张：12.5 字数：187千字

印 次：2013年5月第1次印刷

定 价：48.00元（附实物纸型）

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至zlt@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。

目录

PART*01 让孩子拥有健康情绪的维生素美术疗法 · 24



01 容易烦躁和不安分的孩子 · 26 | 制作柔软的黏土作品 · 29 | 02 爱打架的孩子 · 33 | 用油画颜料进行表现 · 35 | 03 为内向的孩子设计的美术 · 38 | 在大大的宣纸上挥毫泼墨，水墨淡彩画 · 40 | 04 失去自信的孩子 · 42 | 制作自己的名字 · 44 | 05 性格执拗的孩子 · 47 | 用木质素材制作昆虫 · 49 | 06 消极的孩子 · 52 | 跟着安迪·沃霍尔去做 · 54 | 跟着毕加索去做 · 57 | 07 容易产生抵触情绪的孩子 · 59 | 制作花瓶 · 61 | 08 散漫的孩子 · 64 | 制作拼图 · 66 | 09 没有梦想的孩子 · 69 | 制作能够飞翔的纸鸟 · 71 | 10 胆小的孩子 · 73 | 制作刀剑 · 75 | 制作盾牌 · 76 | 11 为淘气的孩子、惹是生非的孩子所设计的美术教育 · 77 | 制作弹珠游戏盘 · 79 | 12 对画什么都不感兴趣的孩子 · 82 | 制作米饼蛋糕 · 85 | 13 喜欢胡思乱想的孩子 · 87 | 制作游戏毯 · 89 | 14 缺乏创意的孩子 · 92 | 制作相机书 · 94 | 15 对于绘画缺乏自信，讨厌绘画的孩子 · 97 | 杂志拼贴画 · 99 | 多种材质的拼贴画 · 102 | 16 讨厌涂颜色的孩子 · 103 | 制作可以上颜色的手工贴纸 · 105 | 17 喜欢在画中写一些“天书”的孩子 · 109 | 字母画 · 111 | 18 喜欢画卡通风格作品的孩子 · 113 | 制作卡通风格的商品 · 115 | 制作卡通盒子 · 116 | 制作卡通胸针 · 116 | 19 喜欢重复同一主题的孩子 · 117 | 只画公主的孩子 · 119 | 制作公主的衣柜 · 120 | 只喜欢画恐龙的孩子 · 121 | 只喜欢画昆虫的孩子 · 121 | 20 不愿认真创作，只喜欢胡乱涂鸦的孩子 · 122 | 用自由的画笔模仿康定斯基 · 125 | 用漂染剂画画 · 126





PART★02 提升孩子学习能力的优等生美术课程 • 128



21 提升孩子绘画、写作和动手能力的装订艺术 • 131 | 22 在长方体上创作自画像 • 135
23 了解人体结构 • 139 | 24 制作钟表学习时间知识 • 142 | 制作帆布钟 • 143 | 板材
钟表 • 145 | 纸钟 • 145 | 25 制作各种地图 • 146 | 制作世界地图 • 147 | 制作藏宝
图 • 149 | 26 制作带有立体金字塔的迷宫 • 150 | 27 成为建筑家 • 154 | 制作生活小
区 • 155 | 利用快递包装制作小房子 • 156 | 成为家装设计师 • 158 | 28 借助观察作画，
利用表现制作 • 159 | 制作手绘花盆 • 160 | 制作活灵活现的昆虫 • 161 | 29 制作宇宙空
间站 • 163 | 30 制作笔记本电脑 • 166 | 31 制作龟船 • 170 |

PART★03 制作能够永久保存孩子美术作品的小物件 • 172



32 制作毛毡相框 • 175 | 33 超简单的手指玩偶 • 178 | 34 制作小手提包 • 180 | 35 制作
小抽屉装点孩子的书桌 • 182 | 36 制作帆布画框 • 185 | 37 制作收纳小物件的壁挂收纳
袋 • 188 | 38 圣诞装饰物 • 190 | 39 制作手镯 • 192 | 40 制作胸针 • 195 | 孩子们亲手
制作的世上独一无二的胸针 • 198 | 参考图书 • 199





[韩] 朴正玉 著
金 勇 译

手工美术40课

——塑造孩子的完美性格

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

序言

孩子最喜欢动手创作

在我多年面向孩子教授美术课的过程中，脑中经常会产生一连串的疑问：“这个孩子是出于怎样的心理？为什么总喜欢画背影？”“那个孩子总喜欢在画中加入气球元素，是想表达什么特殊的情绪吗？”“这个孩子一向喜欢使用明亮的色调，为什么今天改用黑色系了？”

所以，和教孩子们美术的技法相比，我更关心的是如何发觉孩子们微妙的心理变化。“这个孩子是在表达愤怒的情绪吗？”“他是怀着怎样的心情才会画出这样的画？”要通过关心和表扬等沟通方式与孩子拉近距离。

早上7点妈妈还在熟睡时，就独自带着4岁的弟弟来找我想要上课的孩子；看到我的美术书唤起了自己动手的兴趣的孩子；拿着美术书找到我的7岁孩子；因为在学校上美术课时老师给出的课题而冥思苦想了一天也不知从何入手，于是下课便直奔我这里寻求帮助并同我一起花费5个小时才辛苦地实现想法的孩子……为了这些可爱的孩子们，我整日忙得不亦乐乎，看到孩子们脸上洋溢着幸福和快乐的微笑，我的内心便感到由衷的满足。

创造力是与生俱来的，每个孩子都有属于自己的创意。当你认为一个孩子缺乏创造力时，其实不过是这个孩子不知如何表达自己的创意罢了。总是将画面画得很小的孩子；对绘画感到恐惧的孩子；对绘画失去兴趣的孩子；发现自己的绘画技艺进展缓慢而感到失落的孩子……针对这些孩子各自的特点和成长速度选择合适的美术教育才是当务之急。对于这个年龄段的孩子来讲，画出多么美丽的画、创造出多么赏心悦目的作品并非是最重要的，热爱美术、坚持自己的美术梦想，并从中体会到乐趣才是他们的首要任务。

我并不是一位才华出众的画家，我的目的是要让孩子们喜欢上绘画，并且引导和鼓励孩子们掌握正确的绘画技巧。因为孩子们十分喜欢我开展的美术课程，所以



为了提高自己的授课技巧，我经常去参加各种展览给自己充电，并且订购了七八本专业杂志以了解行业前沿动态。逛超市时，我也会在脑海中时刻考虑我的授课素材，“用这个可以为孩子设计怎样的作品呢？”“在这个木盒上画画应该很不错吧？”“用这个包装袋制作昆虫图示应该会很受孩子们欢迎吧？”

由于我经常留意身边的事物，不放过每个进行深入挖掘的机会，从而养成了深入观察和思考的习惯，并且总是怀揣好奇心去生活，不知不觉内心潜藏的创造力也跟孩子们一起被激发了出来。跟孩子们一同成长，这种感觉十分奇妙，但说实话，我这点创意跟孩子们比起来还是自叹不如啊！

孩子们最喜欢动手创作了。只要一动手创作，孩子们就会充满活力。有些父母担心孩子只动手不动脑。其实，孩子们在动手的过程中会接触各种各样的材料，好奇心变得旺盛，探究欲也增强，通过活用材料还能够锻炼自己的应用能力和构思能力。喜欢动手的孩子往往自然而然地在美术方面表现出惊人的天赋，因为他们对事物的形态比较敏感，所以在绘画方面自然也拥有很强的理解力。而且，一边动手制作，一边动手绘画还能够让孩子体验到丰富、立体的美术乐趣。

本书中所出现的美术创作都以孩子们在日常生活中的故事为基础，力图更加贴近生活。对于希望能够在家里给予孩子富有创意的指导的父母，以及刚踏入孩童的世界正在努力成为一名受欢迎的美术老师的人，希望本书能够成为你们的好帮手。教导孩子时千万要记住，要学会引导孩子自由思考、自由表现的能力，并且还要关注孩子们的各种奇奇怪怪的想法与创意。这些奇怪的想法往往能够成为一件独一无二的作品的创意源泉。

最后，对在“银树美术”快乐地学习绘画的孩子们，对每逢星期三总是在国柱图书馆翘首以盼的孩子们，对每个周末都认真完成我布置的作业的小燕、欣然、欣光、未来的画家雅苑，对默默支持我的父母、给我自信心的老公、健康成长的儿子尤灿，我向你们表达我最诚挚的谢意！

——朴正玉



目录

PART*01 让孩子拥有健康情绪的维生素美术疗法 · 24



01 容易烦躁和不安分的孩子 · 26 | 制作柔软的黏土作品 · 29 | 02 爱打架的孩子 · 33 | 用油画颜料进行表现 · 35 | 03 为内向的孩子设计的美术 · 38 | 在大大的宣纸上挥毫泼墨，水墨淡彩画 · 40 | 04 失去自信的孩子 · 42 | 制作自己的名字 · 44 | 05 性格执拗的孩子 · 47 | 用木质素材制作昆虫 · 49 | 06 消极的孩子 · 52 | 跟着安迪·沃霍尔去做 · 54 | 跟着毕加索去做 · 57 | 07 容易产生抵触情绪的孩子 · 59 | 制作花瓶 · 61 | 08 散漫的孩子 · 64 | 制作拼图 · 66 | 09 没有梦想的孩子 · 69 | 制作能够飞翔的纸鸟 · 71 | 10 胆小的孩子 · 73 | 制作刀剑 · 75 | 制作盾牌 · 76 | 11 为淘气的孩子、惹是生非的孩子所设计的美术教育 · 77 | 制作弹珠游戏盘 · 79 | 12 对画什么都不感兴趣的孩子 · 82 | 制作米饼蛋糕 · 85 | 13 喜欢胡思乱想的孩子 · 87 | 制作游戏毯 · 89 | 14 缺乏创意的孩子 · 92 | 制作相机书 · 94 | 15 对于绘画缺乏自信，讨厌绘画的孩子 · 97 | 杂志拼贴画 · 99 | 多种材质的拼贴画 · 102 | 16 讨厌涂颜色的孩子 · 103 | 制作可以上颜色的手工贴纸 · 105 | 17 喜欢在画中写一些“天书”的孩子 · 109 | 字母画 · 111 | 18 喜欢画卡通风格作品的孩子 · 113 | 制作卡通风格的商品 · 115 | 制作卡通盒子 · 116 | 制作卡通胸针 · 116 | 19 喜欢重复同一主题的孩子 · 117 | 只画公主的孩子 · 119 | 制作公主的衣柜 · 120 | 只喜欢画恐龙的孩子 · 121 | 只喜欢画昆虫的孩子 · 121 | 20 不愿认真创作，只喜欢胡乱涂鸦的孩子 · 122 | 用自由的画笔模仿康定斯基 · 125 | 用漂染剂画画 · 126





PART★02 提升孩子学习能力的优等生美术课程 • 128



21 提升孩子绘画、写作和动手能力的装订艺术 • 131 | 22 在长方体上创作自画像 • 135
23 了解人体结构 • 139 | 24 制作钟表学习时间知识 • 142 | 制作帆布钟 • 143 | 板材
钟表 • 145 | 纸钟 • 145 | 25 制作各种地图 • 146 | 制作世界地图 • 147 | 制作藏宝
图 • 149 | 26 制作带有立体金字塔的迷宫 • 150 | 27 成为建筑家 • 154 | 制作生活小
区 • 155 | 利用快递包装制作小房子 • 156 | 成为家装设计师 • 158 | 28 借助观察作画，
利用表现制作 • 159 | 制作手绘花盆 • 160 | 制作活灵活现的昆虫 • 161 | 29 制作宇宙空
间站 • 163 | 30 制作笔记本电脑 • 166 | 31 制作龟船 • 170 |

PART★03 制作能够永久保存孩子美术作品的小物件 • 172



32 制作毛毡相框 • 175 | 33 超简单的手指玩偶 • 178 | 34 制作小手提包 • 180 | 35 制作
小抽屉装点孩子的书桌 • 182 | 36 制作帆布画框 • 185 | 37 制作收纳小物件的壁挂收纳
袋 • 188 | 38 圣诞装饰物 • 190 | 39 制作手镯 • 192 | 40 制作胸针 • 195 | 孩子们亲手
制作的世上独一无二的胸针 • 198 | 参考图书 • 199



相比绘画，大部分孩子更喜欢动手制作。针对那些希望提高孩子绘画能力的父母，以及只要拿起画笔就感到枯燥的孩子，我试图摸索出一条既能提高动手能力又能提高绘画能力的美术之路。比如，画肖像通常是在写生簿上进行的，而如果换个想法，选用四方形的盒子，在四个侧面分别画上一个人的正面、侧面、背面、顶面如何呢？在这一过程中孩子不仅可以了解四角几何图形的制作方法，而且相比只画人物的正面形象，多角度绘画更能得到立体的效果，达到一举两得的功效。虽然比起只在纸上作画，这个过程要复杂一些，但却会带来更多乐趣。

本书的设计初衷并非是要单纯地提升孩子的美术实力，看清每个孩子所独有的气质，理解孩子的想法，与孩子进行沟通，让孩子在美术世界进行探险，从而让他真正喜欢上美术，才是本书想要达到的最终效果。

1. 动手制作美术作品可以同时使用左右脑，从而让大脑发育更加全面。

→利用创造力与想象力出众的右脑以及学习能力和逻辑能力出众的左脑，让孩子自己搜寻需要的信息从而发掘自身的美术潜力。唤醒孩子的创作本能，让其成为具有丰富表达能力的孩子。

2. 通过美术找到关注点与才能。

→通过动手制作美术作品的过程，你可以发现有些孩子身上具有丰富的语言和数学表达能力，有些孩子则有过人的色彩感知能力。你会在孩子身上发现以前未曾注意到的才能，每天都对孩子的能力有一个全新的认识，这也是通过本书能够达到的效果。

3. 动手制作的美术作品不仅可以用到粉蜡笔、颜料等常见的工具，还可以活用新式材料，进行多样化的尝试。

→尝试多样化材料的孩子面对问题时总喜欢进行挑战，并且具有丰富的表现力及应用能力，因为经常使用新材料，所以不会对美术课程感到厌倦，喜欢进行冒险。



通过本书的介绍，不妨利用一些新式的美术材料同孩子分享愉快的创作时光。

4. 即便缺乏天赋，也能成长为热爱美术的孩子。

→借助扎实的美术功底，孩子可能会成长为设计师或画家；即便不能，孩子也能充分享受到美术带来的积极影响，成为喜爱美术的人，不至于对此一窍不通，缺乏兴趣。

5. 在动手制作的过程中可以体验成功与失败，感受成就感带来的乐趣，让孩子富有挑战精神，从而对于展现自我充满自信。

→拥有这些经验的孩子，在日后成长的过程中会更加熟练地处理成功与失败的关系。

6. 涵盖语文、英语、数学、科学的综合教育。

→通过设定一个主题，从平面到立体进行衔接，借助画、写、造型等多种手段表现自我，不局限于单纯的绘画领域，让孩子的素质在语文、英语、数学、科学等方面有一个全面的提升。

7. 培养孩子对生活中的一切事物都充满好奇心，不轻易放过任何观察和发挥想象力的机会，这可以帮助孩子在心中埋下创意的种子。

→其实想要在孩子心中埋下创意的种子，除了要重视英语、数学等基础课程外，更要重视美术在这方面所能发挥的巨大作用。

8. 净化心灵，让情绪保持稳定。

→通过敲打锤子制作作品，可以激发孩子体内的能量，并且帮助孩子缓解压力；用大毛笔挥毫泼墨更能增添孩子的自信心；而用双手摆弄不同造型的彩泥能够让孩子的身心得到放松。总之，美术可以帮助孩子清除心中的愤怒及厌烦等消极情绪，对于提高孩子的情绪控制力很有帮助。



1. 多给孩子看图画书，书能成为孩子获取灵感的源泉。

→ “我们家的孩子特别不会画画，现在还是停留在幼儿园水平。请您让孩子达到初中生该具备的水准吧。”一位母亲曾经为了孩子找到我，并说出上述忧虑。虽然这个孩子的绘画技巧较为笨拙，但他却能非常游刃有余地选择绘画的主题，同时为画面编造一个非常好听的故事。我始终认为，技巧并非是绘画的终极目的，通过绘画自由表达出自己的想法才是绘画的本质意义所在。

2. 相信孩子的创造力。

→ 每个孩子都有一定的创造力，但有些孩子在这方面表现得特别突出。但是，在当今的教育风气之下，父母往往很难发觉到孩子在这方面的天赋，往往都将之视为“不务正业”。经过我的观察，那些被送到我这里的原本就具备一定绘画能力却被冠以不会画画的“罪名”的孩子，往往经过一段时间的学习，就能创造出更加具有创意的作品。所以，请相信孩子的巨大创造力。

3. 抛弃如下想法，即孩子一开始就能展开丰富的想象力，具备极富个性的表现能力。

→ 要想具备创造性的表现力，首先要通过读书或者接触其他媒体获得更多的间接经验，用眼去观察，用耳朵去听，动手去做，将这些丰富的感官刺激化做脑中的直接经验，再将两种经验化做脑中素材。在通过绘画表现某个事物时，如果孩子具有丰富的相关知识，在创作的过程中就会拥有更多的自信。再有，如果一个美术活动能够做到手眼结合，就会给孩子更多发挥创造力的机会。



4. 肯定孩子的奇怪想法。

→当孩子想要给浴缸里的鱼儿穿上衣服的时候，当他将汽车轮胎画成四方形的時候，当他看到棱角分明的石膏像便认为是钻石的时候，不要急于否定孩子的奇怪想法。以上种种奇怪的想法往往会将孩子锻炼成一个富有创造力的孩子。相比“你怎么会净想这些没有用的东西？”这样的态度，不如用“真是有意思的想法呀，一般人可绝对想不到哦，太酷了！”这种肯定的态度鼓励孩子放手去创作。

5. 不要急于求成，而是要用耐心和宽容给孩子足够的发挥空间。

→“你去美术培训班的时间也不短了，怎么画得还是这么差呀？”

看到孩子已经上了几个月甚至几年的美术培训班却还没有明显的进步时，父母往往就会变得急躁起来。这时，作为父母的你不妨问自己，究竟看重的是孩子的绘画技艺得到提升，还是更期待孩子的内心能够得到真正的成长。

6. 美术需要持之以恒的努力。

→短短的一两年时间并不能让孩子的绘画实力有一个本质的飞跃。即便孩子平时背负着比较大的学习压力，但哪怕是一周甚至是一个月抽出一天的时间，或是利用寒暑假时期，也应将孩子送到画室感受自由的美术体验，这对放松孩子身心也是很有帮助的事情。

7. 为了让孩子能够深入参与到活动中，要尽量给孩子提供自由的创作空间以及适合的美术材料。

→为孩子提供的创作空间要足够自由，应让孩子能够放开手脚，没有束缚。

如果孩子是个十分积极开朗的孩子，那么提供的美术材料越多，孩子会越兴



奋，表现也会越自由。但如果孩子缺乏自信，那么就不要再一次提供过多的素材，这会给孩子选择增加负担。对于需要提升自信的孩子，每次就提供一两种素材，并经常换一换素材的“口味”便可。

8. 妈妈和爸爸也要参与进来。

→通过与孩子共处的时间，可以了解孩子对课程主题的理解情况，并且感受孩子们的情感，通过沟通与聊天形成共同语言，这对孩子回家以后与父母开展沟通也有很大帮助，要让孩子主动与父母寻找共同的快乐。但父母须切记，同孩子一起进行创作活动的时候不要试图替孩子完成，而是在孩子寻求帮助的时候提供一些引导性的指导。

9. 最后的整理工作一定要让孩子自己去完成。

→在家庭开展美术教育时经常遇到的困扰便是孩子会经常把颜料弄到墙上、衣服上或是自己的身体上。切记，当孩子完成作品之后，父母不要自己承担整理工作，要让孩子学会独立完成这些整理工作，毛笔和调色板让孩子自己清洗，让孩子养成将材料和工具物归原位的习惯。当孩子养成良好的习惯后，父母的压力就会减轻不少。

10. 要学会保管孩子的作品并及时记录孩子的想法。

→父母们应养成替孩子保管作品的习惯，并单独附上一张纸记录下孩子创作时的想法和创意。图画可以按日期顺序装订起来，并在图画背面记录孩子创作此幅作品时的详细信息。这样一来，就可以让孩子在日后翻阅自己的作品了。当孩子翻看自己的作品成长日记时，会感到异常欣喜。



开展美术教育时切记不要做的事情

1. 不要进行比较。

→比较会给孩子留下心灵的创伤，打击孩子的自尊心与自信心。当你觉得其他孩子的作品更优秀时，你不妨问一下自己，这样判断的标准是什么。孩子每次进行美术创作的时候，可能都集中了精神和努力，并怀着愉快的心情，此时，你若拿孩子的作品进行比较，会深深打击孩子已经建立起的信心。即便孩子的表现不尽如人意，你也应当将那些批评的话藏在肚子里，随着时间的推移，孩子的表现一定会日趋完美的。

2. 不要轻易加以否定和指责。

→“我们家孩子对绘画真是一窍不通。”“你的绘画水平怎么还停留在幼儿园水准！”“这也算是画呀？”“怎么又画恐龙！你不能画些别的吗？”“颜色怎么都涂到框外去了！”

当着孩子的面说出一些消极的话会让孩子以为自己在绘画方面真的没有天赋。这样的话，孩子会渐渐讨厌拿起画笔。从小便讨厌绘画的孩子大部分都是因为更小的时候从周围的声音中听到了对自己指责或否定的评价。你的否定评价无异于阻碍了孩子的自由表现之路，这对于孩子日后会有深远的影响，让其在日后成长过程中变得消极。所以，请不要用消极的评价伤害孩子的感情。

3. 出于心疼或厌烦替孩子完成作品。

→有些孩子做事情比较慢性子或经常虎头蛇尾，这或许会引起父母的不满。父母出于厌烦就会替孩子去完成一些步骤，打断孩子独立完成的过程。孩子正思考如何进行下一步的时候，你可能会抢过孩子手中的材料，一边指责一边替孩子完成，或者感觉孩子完成的作品比不上其他孩子，索性帮孩子进行修改，甚至把孩子的作品改得面目全非，完全不顾孩子伤心的心情。

不要给孩子设定一个尺度，逼迫孩子向父母的标准去靠拢，但也不要让孩子遇到困难时，听之任之。看到孩子不知如何进行下一步的操作时，不要马上帮助孩子，而是要跟孩子说：“看来这部分的操作不是太顺手啊，我们一起来想想



办法怎么样？这次妈妈可以帮你一次，但下次可要自己想办法哦！”通过跟孩子一起动脑的过程，让孩子感受到父母的关怀，同时通过自身的参与获得成就感。即便你有些替孩子着急，也要充分给予孩子进行独立思考的空间和时间，当孩子独立找到解决方法的时候，会获得意想不到的快乐。

4. 替孩子选择颜色。

→大海必须是碧绿色，天空必须是天蓝色……请扔掉这些固有思维吧。海洋在有些人看来是碧绿色，但在有些人看来也许是紫色或蓝色。同样，天空有的时候看起来也可能是朱黄色，有的时候也可能是灰色。指导孩子的时候一定要抛弃这些固有观念。

孩子在画画的过程中向你提出了疑问：“小鸟的房子涂什么颜色好呢？”根据小鸟生活环境的不同，房子的材料也会呈现不同的颜色。如果小鸟已经有了宝宝，天敌会经常过来骚扰，因此可以建议孩子将房子的颜色涂成接近周围木头的颜色，通过这种保护色来保障鸟宝宝的安全。也可以让孩子从房间的颜色中选择一个喜欢的颜色装饰小鸟的房子。如果孩子画的海洋里有很多珊瑚，可以让孩子选择珊瑚的美丽颜色涂抹海洋，如果海洋里有很多海带之类的生物，则可以让孩子展开想象去表现自己心中的海洋。

5. 不要强求孩子。

→如果孩子不想涂抹颜色或者不想粘贴某些材料时，不要强求。当父母看到自己孩子的作品不如其他孩子的作品完美时，很可能会强迫孩子改进自己的作品，让作品更完美。孩子不想进行改进必然有他的原因，强求只会阻碍孩子自由表现的欲望。

6. 不要用固有观念去评价孩子的作品。

→“嗯？背景为什么没有涂上颜色？”在父母看来，一幅画作只有给背景涂上了颜色看起来才舒服，但即便孩子没有涂上颜色，只要画面的故事很丰富，那么孩子的作品就是一件很棒的作品。东方美术本身就有一种“留白之美”，不要用自己的眼光去评价孩子的作品。

