



www.ncpress.com.cn

新世纪书局



原始文件、结果文件

36集,134分钟 多媒体教学录像



学电脑.
非常简单

中文
版

Photoshop CS6 图像处理

前沿文化 编著

畅销系列

超值
升级版

基础知识 | 操作方法 | 专业技能

让您简单快捷地学会图像处理
使您轻松成为PS高手

- 选择最实用、最常用的知识,让您的学习不做无用功
- 实用案例贯穿全书,让您即学即用、学有所用
- 图解式的讲解,让您阅读起来轻松直观,学习效率事半功倍
- 多媒体视频辅助教学,让您像看电视一样学习
- 实惠的价格,让您花最少的钱学到最多的知识



超便捷 让您随时随地学PS



科学出版社



非常简单

中文版

Photoshop CS6 图像处理

前沿文化 编著



科学出版社

北京

内 容 简 介

本书从零开始,完全从“让自学变得更简单”的角度出发,力求解决初学者“学得会”与“用得上”两个关键问题,采用“图解操作+步骤引导”的全新写作方式,结合工作与生活中的实际应用,系统并全面地讲解了Photoshop CS6图像处理的相关知识。

本书在内容安排上注重读者日常生活、学习和工作中的使用需求,突出“实用、易学”的特点。其主要内容包括Photoshop CS6的安装和新增功能,图像选区的创建与编辑,图像的绘制与修饰,图层、路径、文字工具、通道、蒙版的应用,图像颜色的调整与编辑,神奇滤镜的应用等知识,并在后面两章列举了多个典型实例,讲述了Photoshop在图像处理、色调调整、商业广告设计方面的应用。

本书既适合无基础又想快速掌握Photoshop应用的初学者学习,也可作为电脑培训班的教学用书。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CS6 图像处理/前沿文化编著. —
北京:科学出版社,2014.5
(学电脑·非常简单)
ISBN 978-7-03-040529-6
I. ①中… II. ①前… III. ①图像处理软件
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第088697号

责任编辑:徐晓娟 桂君莉 / 责任校对:杨慧芳
责任印刷:华程 / 封面设计:张世杰

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

北京天颖印刷有限公司印刷

中国科技出版传媒股份有限公司新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2014年7月第一版

开本:889×1194 1/32

2014年7月第一次印刷

印张:7

字数:285 000

定价:35.00元(含1DVD价格)

(如有印装质量问题,我社负责调换)



图书阅读说明

光盘路径

此处注明了接下来的讲解中所涉及的教学视频文件在光盘中的位置。

 光盘路径	素材文件	素材文件\第 10 章\10-06.jpg
	结果文件	结果文件\第 10 章\10-06.psd
	教学视频	教学视频\第 10 章\10-2-4.mp4

学习提示

归纳了**提高**性的知识与技巧



高手点拨

指出初学者常犯的**错误**或需要重点注意的**问题**



新手注意

操作讲解

此处详细讲解了具体**操作步骤**，各位置含义如下。

操作的对象

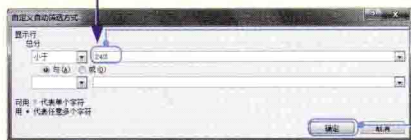
您需要对**此处**进行操作

操作步骤的顺序

您需要按照 01、02、03……**逐步**进行操作

操作的内容

您需要按照此处的**内容**进行操作



步骤07



单击“排序和筛选”按钮

步骤08



单击“筛选”命令

操作的方式

使用的工具



单击

进行的操作



单击（右击、双击、拖动、指向）

代表要使用鼠标进行相应的操作



输入（设置、按下）

代表要使用键盘进行相应的操作



按下（插入）

代表要动手进行硬件操作



等待

代表需要等待



查看

代表要用眼睛进行观察

光盘使用说明

1 如何进入多媒体视频教学界面

将光盘放入光驱，在“我的电脑”中双击光盘盘符，进入光盘根目录。双击“index.html”或者“start.exe”文件，打开首页，单击 **点击进入多媒体视频教学** 按钮。

2 多媒体视频教学界面操作

如在观看视频时需要调整，请用鼠标在相应位置进行如下操作。

- 1 单击可打开相应视频
- 2 单击可播放/暂停播放视频
- 3 拖动滑块可调整播放进度
- 4 单击可关闭/打开声音
- 5 拖动滑块可调整声音大小
- 6 单击可查看当前视频文件的光盘路径和文件名
- 7 双击可以进行全屏播放，再次双击便可退出全屏播放状态



注意：如果您的计算机不能正常播放教学视频，请在“首页”界面中先单击“视频播放插件安装”按钮 **视频播放插件安装**。

前言 Preface

《学电脑·非常简单》系列图书自2010年上市以来,受到广大初学者的认可与好评,套书销量达37万册。电脑技术日新月异,为了“让自学变得更简单”,给零基础的读者创作出最新、最实用、最有价值的自学读物,我们搜集了Photoshop CS6的最新技能与技术,结合众多自学者的成功经验与一线老师的教学经验,精心升级并编写出《学电脑·非常简单——中文版Photoshop CS6图像处理》(超值升级版)。

致读者的心里话

Photoshop是当前使用者最多、应用面最广的图像处理软件,而Photoshop CS6是Adobe公司推出的最新软件版本,其功能更强大,操作与使用更易上手。该软件广泛应用于平面广告设计、包装设计、数码艺术设计、影视后期处理、插画设计、网页设计、产品造型设计等行业领域。

然而,在高效率、快节奏的今天,由于工作、生活等各种因素,很多人没有充足的空闲时间专门进行培训和学习。经市场调查发现,以最快的速度、最好的学习方法来掌握Photoshop的应用技能是每一位初学者的强烈愿望。

为了保证读者能在短时间内快速掌握Photoshop的相关技能,本书在内容安排上力求解决“学得会”与“用得上”两个关键问题;在写作方式上采用直观简洁、易学易懂的“图解操作+步骤引导”方式进行讲解。可以说,无论是图书内容的安排,还是写作方式的选择,都是经过多位Photoshop初学者试读成功而探讨和总结出来的。



为什么说“学电脑·非常简单”?

◆ 图解式操作示范,直观形象,易学易懂、无师速成

为了方便初学者学习,本书采用全新的“图解操作+步骤引导”方式进行讲解,省去烦琐冗长的文字叙述。读者只要按照步骤讲述的方法操作,就可以一步一步地做出与书中相同的效果,真正做到简单明了、直观易学。

◆ 文字语言通俗易懂,内容实用,面向实战

本书在写作风格上力求语言通俗、文字浅显,避免生僻、专业的词汇术语;

在内容安排上,结合生活与工作的实际应用,以“只讲常用的,只讲实用的知识”为原则,并以实例方式讲解相关的操作技巧,以保证知识能学以致用。

◆ 大容量的多媒体教学光盘,令学习更轻松

为了方便读者自学,本书还配有一张同步教学的多媒体光盘。通过教学光盘的动画演示与同步语音讲解的完美结合,给读者直观形象地展示操作的每一步,这样有助于改善初学者的学习效果,提高学习效率。通过书盘互动学习,可以让读者感受到老师亲临现场教学的学习效果。

本书的主要内容

《中文版 Photoshop CS6 图像处理》是《学电脑·非常简单》系列书中的一本。全书共分为 11 章,具体章节内容如下。

- Chapter 01 神奇之旅足下行——Photoshop CS6 图像处理入门基础
- Chapter 02 小小选区大世界——选区的创建、编辑和应用
- Chapter 03 万千世界自笔生——图像的绘制与修饰
- Chapter 04 叠叠图层显神通——图层的编辑与应用
- Chapter 05 核心技术齐探索——通道与蒙版的应用
- Chapter 06 矢量路径学问多——路径的创建与应用
- Chapter 07 彰显文字新艺术——文字的编辑与应用
- Chapter 08 特效滤镜真奇妙——滤镜的应用
- Chapter 09 斑斓色彩随心变——图像的色彩调整
- Chapter 10 个性创意任你玩——图像处理实例解析
- Chapter 11 商业设计真功夫——商业应用典型案例

本书由前沿文化与中国科技出版传媒股份有限公司新世纪书局联合策划。在此,向所有参与本书编创的工作人员和相关老师表示由衷的感谢。

最后,真诚感谢读者购买本书。您的支持是我们最大的动力,我们将不断努力,为您奉献更多、更优秀的图书。由于计算机技术发展非常迅速,加上编写水平有限,书中疏漏或不妥之处在所难免,敬请广大读者和同行批评指正。

编著者

2014 年 4 月

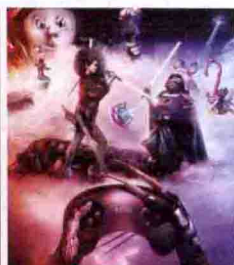
目 录 Contents

Chapter

01

神奇之旅足下行

——Photoshop CS6 图像处理入门基础



1.1 Photoshop CS6 的应用领域和新增功能..... 2

1.1.1 Photoshop CS6 的应用领域 2

1.1.2 Photoshop CS6 的新增功能 5



1.2 Photoshop CS6 的基础操作..... 8

1.2.1 Photoshop CS6 的启动与退出 8

1.2.2 Photoshop CS6 中文件的基本操作 9

1.3 Photoshop CS6 的工作界面..... 14

1.3.1 了解工作界面中的组件 15

1.3.2 查看图像 16

1.3.3 工具箱的使用 18

1.4 Photoshop CS6 的控制面板..... 18

1.4.1 控制面板的显示和隐藏 18

1.4.2 控制面板的大小设置 19

1.4.3 任意组合控制面板 19

1.5 位图与矢量图..... 20



1.5.1 位图·····	20
1.5.2 矢量图·····	20
1.6 认识分辨率·····	21
1.6.1 图像分辨率·····	21
1.6.2 显示器分辨率·····	21
1.6.3 打印分辨率·····	21
1.7 常用的图像文件格式·····	22
1.7.1 PSD 文件格式·····	22
1.7.2 JPG 文件格式·····	22

Chapter

02

小小选区大世界

——选区的创建、编辑和应用



2.1 用选区工具创建选区·····24

2.1.1 矩形与椭圆选框工具·····	24
2.1.2 单行和单列选框工具·····	28
2.1.3 套索工具·····	29
2.1.4 多边形套索工具·····	30
2.1.5 磁性套索工具·····	32
2.1.6 快速选择工具·····	34
2.1.7 魔棒工具·····	36



2.2 用其他方法创建选区·····38

2.2.1 使用“色彩范围”命令创建选区	38
2.2.2 使用路径工具创建选区	41
2.2.3 创建快速蒙版与编辑选区	42
2.2.4 通过通道创建选区	44
2.2.5 使用“调整边缘”命令创建选区	46



2.3 编辑与修改选区

2.3.1 移动选区	49
2.3.2 反向选区	50
2.3.3 取消选区	51
2.3.4 显示与隐藏选区	51
2.3.5 变换选区	51
2.3.6 修改选区	52



2.4 应用选区

2.4.1 删除选区	55
2.4.2 复制选区	55
2.4.3 填充选区	55
2.4.4 描边选区	56
2.4.5 存储与载入选区	56

Chapter

03

万千世界自笔生 ——图像的绘制与修饰





3.1 图像的绘制.....60

- 3.1.1 前景色与背景色.....60
- 3.1.2 画笔工具.....61
- 3.1.3 铅笔工具.....62
- 3.1.4 颜色替换工具.....62
- 3.1.5 混合器画笔工具.....63
- 3.1.6 历史记录画笔工具.....64
- 3.1.7 历史记录艺术画笔工具.....65



3.2 图像的修改.....65

- 3.2.1 裁剪工具.....65
- 3.2.2 透视裁剪工具.....67
- 3.2.3 橡皮擦工具.....69
- 3.2.4 背景橡皮擦工具.....69
- 3.2.5 魔术橡皮擦工具.....70



3.3 图像的修复与修补.....70

- 3.3.1 污点修复画笔工具.....71
- 3.3.2 修复画笔工具.....72
- 3.3.3 修补工具.....73
- 3.3.4 内容感知移动工具.....75
- 3.3.5 红眼工具.....76



3.4 图像的修饰.....77

- 3.4.1 模糊工具与锐化工具.....77
- 3.4.2 涂抹工具.....78
- 3.4.3 仿制图章工具.....78
- 3.4.4 图案图章工具.....79



3.5 图像的调色与填充.....79

- 3.5.1 减淡工具与加深工具.....79
- 3.5.2 海绵工具.....80
- 3.5.3 渐变工具.....81
- 3.5.4 油漆桶工具.....84

Chapter

04

叠叠图层显神通 ——图层的编辑与应用



4.1 认识图层.....88

4.1.1 图层的概念.....88

4.1.2 认识“图层”面板.....88

4.1.3 图层的类型.....89



4.2 编辑图层.....91

4.2.1 创建与删除图层.....91

4.2.2 复制与移动图层.....92

4.2.3 链接图层.....92

4.2.4 重命名图层.....92

4.2.5 隐藏与显示图层.....93

4.2.6 锁定图层.....93

4.2.7 查找图层.....94

4.2.8 合并与盖印图层.....96



4.3 图层混合模式与图层样式.....96

4.3.1 添加图层混合模式的方法.....97

4.3.2 添加图层样式的方法.....98

4.3.3 修改和删除图层样式.....98





5.1 通道概述..... 102

5.1.1 通道的类型.....102

5.1.2 认识“通道”面板.....103



5.2 通道的基本操作..... 103

5.2.1 创建与复制通道.....104

5.2.2 显示与隐藏通道.....105

5.2.3 分离与合并通道.....105

5.2.4 载入通道选区.....106



5.3 蒙版的应用..... 108

5.3.1 图层蒙版.....109

5.3.2 矢量蒙版.....111

5.3.3 快速蒙版.....112

5.3.4 剪贴蒙版.....114

5.3.5 认识“属性”面板.....115

Chapter

06

矢量路径学问多 ——路径的创建与应用



6.1 创建路径..... 118

6.1.1 路径的概念.....118

6.1.2 认识“路径”面板.....119

6.1.3 使用工具绘制路径.....119



6.2 编辑路径..... 125

6.2.1 选择与移动锚点或路径.....125

6.2.2 添加锚点与删除锚点.....126

6.2.3 转换锚点类型.....126

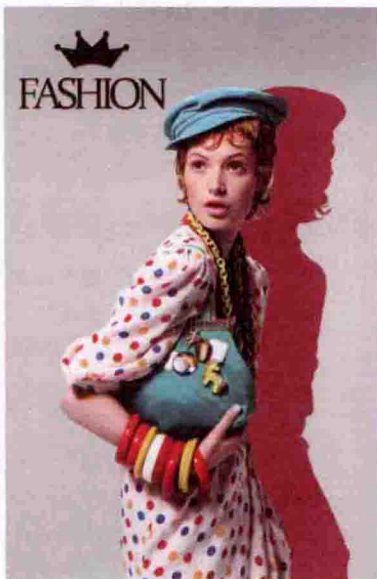


6.3 应用路径..... 129

6.3.1 填充路径.....129

6.3.2 描边路径.....129

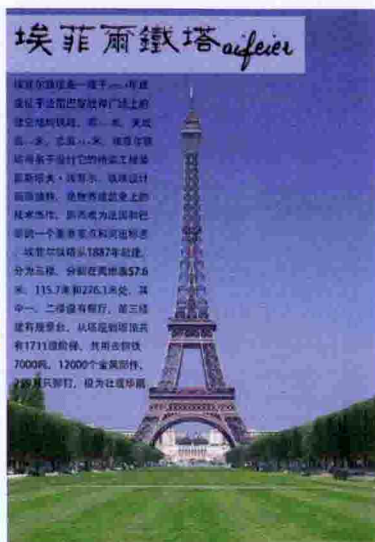
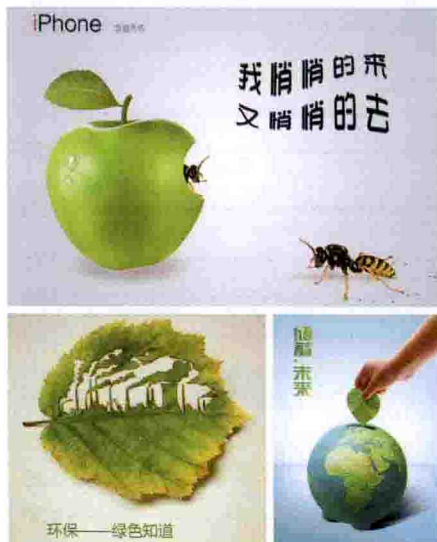
6.3.3 路径与选区之间的转换.....130





Chapter

07

彰显文字新艺术
——文字的编辑与应用

7.1 文字的输入..... 134

- 7.1.1 认识文字工具..... 134
- 7.1.2 点文字的输入..... 135
- 7.1.3 段落文字的输入..... 136
- 7.1.4 蒙版文字的输入..... 137



7.2 文字属性的编辑..... 139

- 7.2.1 通过“字符”面板设置文字属性..... 139
- 7.2.2 通过“段落”面板设置文字属性..... 140
- 7.2.3 “字符样式”和“段落样式”面板..... 141



7.3 文字的特殊编辑..... 142

- 7.3.1 输入跟随路径的文字..... 142
- 7.3.2 对文字进行变形..... 144
- 7.3.3 将文字转换为路径..... 144
- 7.3.4 栅格化文字..... 144

8.1 滤镜概述..... 148

8.1.1 初识滤镜.....148

8.1.2 外挂滤镜.....148



8.2 掌握滤镜的使用..... 149

8.2.1 滤镜的使用方法.....149

8.2.2 智能滤镜.....150

8.2.3 滤镜库.....152



8.3 独立滤镜..... 153

8.3.1 “自适应广角”滤镜.....153

8.3.2 “镜头校正”滤镜.....154

8.3.3 “液化”滤镜.....155

8.3.4 “油画”滤镜.....156

8.3.5 “消失点”滤镜.....157



8.4 常用滤镜..... 158





9.1 常用的颜色模式..... 164

9.1.1 RGB 颜色模式..... 164

9.1.2 CMYK 颜色模式..... 164

9.1.3 Lab 颜色模式..... 164

9.1.4 灰度模式..... 165

9.1.5 位图模式..... 165



9.2 图像的自动调整..... 165

9.2.1 自动色调..... 166

9.2.2 自动对比度..... 166

9.2.3 自动颜色..... 166



9.3 图像明暗度的调整..... 167

9.3.1 亮度 / 对比度..... 167

9.3.2 色阶..... 167

9.3.3 曲线..... 169

9.3.4 曝光度..... 170

9.3.5 阴影 / 高光..... 170



9.4 图像色彩的调整..... 171

9.4.1 自然饱和度和..... 171

9.4.2 色相 / 饱和度..... 172

9.4.3 色彩平衡..... 173