

零起步，超值赠送所有狗狗的电子线稿

素描之美



不可思议的

狗狗绘

丛琳·编著



玩转素描的首选绘本。

从可爱的狗狗开始，3天使你成为绘画高手。



零基础也可以达到高水准，从质感、造型、色泽上诱惑你的眼球！

举一反三，素描整个世界其实很简单。



清华大学出版社

素描之美 不可思议的狗狗绘

✿ 丛琳 · 编著 ✿



清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书通过素描将各种不同品种、不同形态的狗狗细致地刻画出来,惟妙惟肖地展现了狗狗的心情、生活状态、成长与变化,并讲解如何来表现狗狗的毛发、形态、质感和明暗调子,从而充分展现素描的魅力。

本书共分5章,第1章“基础知识篇”对素描知识进行了一些简单的介绍;第2章“神态表情篇”针对狗狗的表情特征进行了详解;第3章“肢体动作篇”主要表现了狗狗的肢体动作;第4章“享受生活篇”呈现了狗狗享受生活时的状态;第5章“时尚装扮篇”将狗狗拟人化的装扮表现得淋漓尽致。

本书适合那些爱狗爱动物的朋友,同时也适合绘画爱好者。如何把毛茸茸的动物画好,跟着书中介绍的方法一步步地画下去,你会收到意想不到的效果。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

素描之美:不可思议的狗狗绘 / 丛琳 编著. —北京:清华大学出版社, 2014

ISBN 978-7-302-34420-9

I. ①素… II. ①丛… III. ①动物画—素描技法 IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第267236号

责任编辑:李 磊

封面设计:王 晨

责任校对:曹 阳

责任印制:沈 露

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座

邮 编:100084

社总机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:清华大学印刷厂

装 订 者:三河市新茂装订有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:180mm×210mm 印 张:9 插 页:1 字 数:225千字

版 次:2014年1月第1版

印 次:2014年1月第1次印刷

印 数:1~3500

定 价:32.80元

产品编号:055608-01





狗狗是人类的好朋友，记得小时候狗狗一直是我的伙伴，上学时它送我很远，放学回家老远就听到它亲切的叫声进而感受到它摇头摆尾的热情。最让人受不了的是它喜欢舔你，那时的狗狗可是生活在大自然里，想吃什么就吃什么，可想而知它舔完你之后的尴尬。无论如何，它都是我童年的伙伴，给我快乐的记忆。在田野里我们自由地奔跑，在庭院里它跟随我一起抢吃喝，偶尔生气时打它几下，几分钟后，它就又恢复原来的忠诚与热情，实在让人感动。

本书通过素描将各种不同品种、不同形态的狗狗细致刻画出来，惟妙惟肖地展现了狗狗的心情、生活状态、成长与变化，将生命的鲜活与多姿淋漓尽致地表达出来。

本书共分5章，第1章“基础知识篇”介绍了画素描所需要的纸张、铅笔等工具以及画狗狗的基本方法。这一章的内容浅显易懂，为画狗狗打下了一个基础。第2章“神态表情篇”介绍了阿拉斯加、比格、可卡等狗狗的各种表情，并详细讲解了眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵的绘画技巧。你也许会被深

深打动，因为这些眼神会让你看到我们人类的身影，但放在狗狗身上却让我们心生许多爱怜。第3章“肢体动作篇”，在这一章里狗狗或蹲、或站、或趴、或躺，总之它们拥有和我们一样的肢体动作、一样的内在世界。在绘画时，采用先捕捉大体的轮廓，然后细化形体，从头至脚逐一刻画、层层叠加毛发的质感与明暗调子。第4章“享受生活篇”，在这一章里我们可以看到狗狗吃苹果、喝啤酒、和小乌龟玩、晒太阳发呆、卖萌等，可以感受到狗狗纯真、热爱生活的一面。绘画上强调了整体的协调性，将狗狗的表情、体态以及与事物之间的关系刻画得生动形象。读者只需按着步骤一步一步地跟下来即可，无需要求自己一定画得多像，只要拿起笔跟着走完流程，就有收获，这个收获是一个发现的旅程，足以让我们感到神奇与快乐。最后一章“时尚装扮篇”，在这一章里我们可以看到狗狗的帽子、眼镜、发型、围巾和不同款式的衣服，这些时尚元素均出现在狗狗身上，在此再一次将人与狗狗的和谐共处表现得淋漓尽致。本书从始至终都洋

洋溢着欢乐可爱的气氛，跟着走跟着画，便是最直接的方法，全书细节分明、步骤清楚、案例生动活泼，是极佳的狗狗绘画范本。

本书适合那些爱狗爱动物的朋友，同时



也适合绘画爱好者。如何把毛茸茸的动物画好，跟着这本书一步步地画下去，你会收到意想不到的效果。

衷心地感谢为出版本书，不断丰富图书内容、不断努力的团队成员，他们分别是：高原、张天禹、路一平、郭蕊、张凤、何晓甜、汤铠纶、赛艾伦、韩颖、白荣慧等。

编著者



第1章 基础知识篇

第2章 神态表情篇

1.1 铅笔素描的准备	002
1. 素描铅笔的介绍	002
2. 素描纸张的介绍	003
3. 橡皮的介绍	004
4. 其他辅助工具的介绍	005
1.2 素描的绘画技法	006
1. 线条的表现方法	006
2. 认识素描中的光影	007
3. 画狗狗的基本技法	009

2.1 阿拉斯加雪橇犬	012
2.2 比格犬	018
2.3 可卡幼犬	025
2.4 沙皮犬	032
2.5 彭布罗克柯基犬	038
2.6 喜乐蒂牧羊犬	045



第3章 肢体动作篇

3.1 长毛腊肠犬	053
3.2 萨摩耶犬	062
3.3 腊肠犬	070
3.4 猎兔犬	076
3.5 比格犬	083
3.6 金毛幼犬	090
3.7 巴吉度猎犬	096
3.8 斗牛犬	102
3.9 罗威纳幼犬	108



第4章 享受生活篇

4.1 美国可卡幼犬	115
4.2 金毛犬	121
4.3 柯基犬	127
4.4 拉布拉多幼犬	132
4.5 罗威纳犬	139
4.6 斗牛幼犬	145
4.7 阿拉斯加雪橇幼犬	152
4.8 三兄弟	160



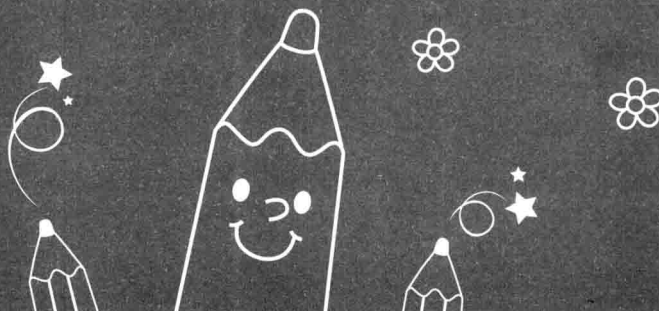
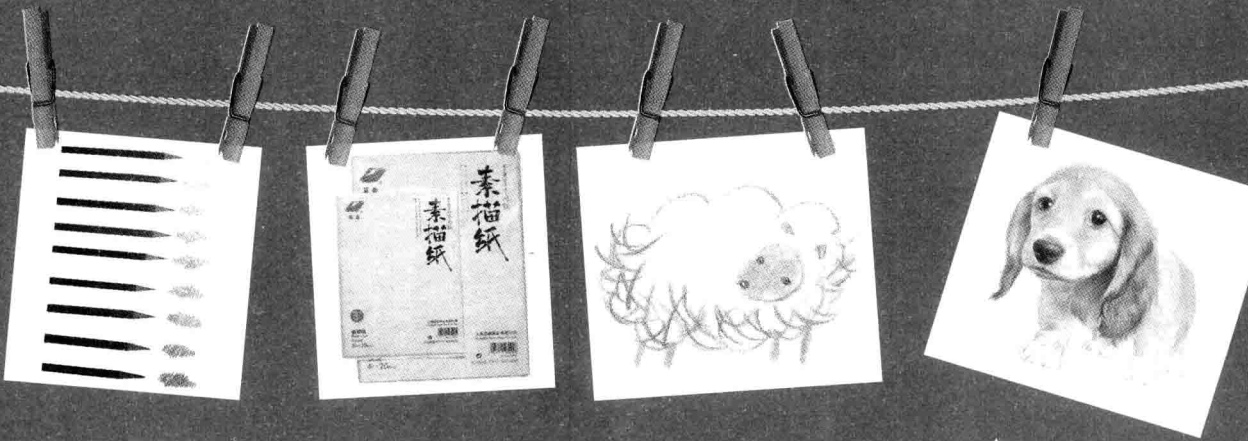
第5章 时尚装扮篇

5.1 西施犬	171
5.2 梳小辫的西施犬	177
5.3 比熊犬	184
5.4 吉娃娃	191
5.5 美卡犬	199
5.6 吉娃娃幼犬	205



第1章

基础知识篇



1.1 铅笔素描的准备



1. 素描铅笔的介绍



素描铅笔按性质和用途可分为石墨铅笔、颜色铅笔和特种铅笔3类。这里主要介绍石墨铅笔。

石墨铅笔的笔芯以石墨为主要原料，可供绘图和一般书写使用。石墨铅芯一般用H表示硬质，用B表示软质，HB表示软硬适中，F表示硬度在HB和H之间。

常用的石墨铅笔共分6B、5B、4B、3B、2B、B、HB、F、H、2H、3H、4H、5H、6H、7H、8H、9H、10H共18个硬度等级，字母前面的数字越大，表明越硬或越软。此外还有7B、8B、9B 3个等级的软质铅笔，以满足绘画的特殊需要。



4B铅笔

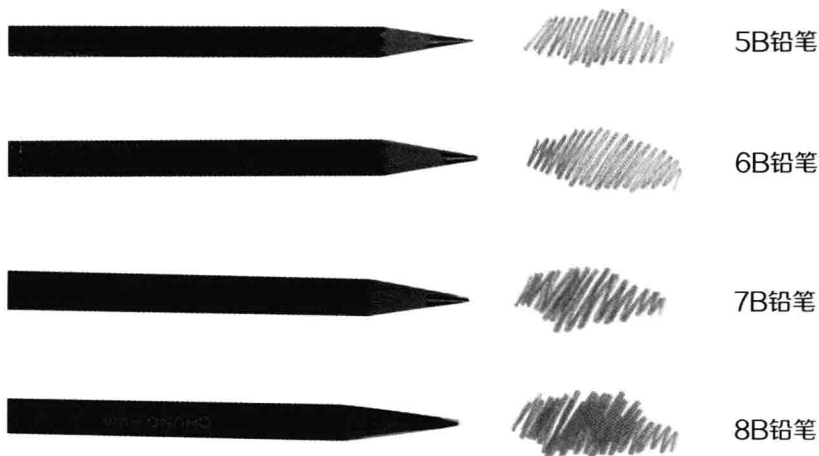
3B铅笔

2B铅笔

HB铅笔

2H铅笔





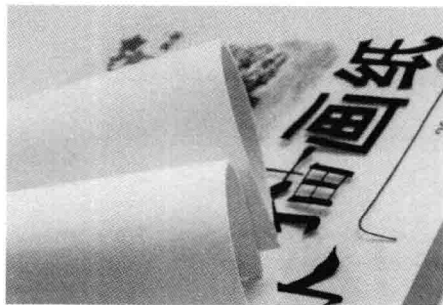
2. 素描纸张的介绍



素描纸除了白纸外，还有淡灰色纸，其质地有厚、薄、粗糙、光洁、结实、松软之分。一般情况下，我们用的素描纸都属于铅笔画用纸。这种纸张较厚，纸质密实，易擦拭修改；纸面纹理也比较粗糙，易显现线条笔触的色调变化。

素描纸的克数一般在120~160克是比较好的，因为这样的纸张比较结实，多次修改也不会对纸张有大的损伤。纸张的纹理一般分细纹、中粗、粗糙3种，不同的纹理表现出的效果是不同的，这里推荐中粗纹理。

选用素描纸的基本要求是要韧度强、耐擦、不起毛、易上铅。



素描纸





3. 橡皮的介绍



橡皮一般是用橡胶制成的，能够擦掉石墨或墨水的痕迹。

在素描中，橡皮是一个非常重要的工具，它的用法也多种多样。下面来介绍经常使用的几种橡皮和其使用方法。



橡皮擦



干净尖头橡皮用力擦的效果



干净圆头橡皮反复擦的效果



侧着橡皮涂出的效果



4. 其他辅助工具的介绍 >

 削笔刀具的介绍

削笔刀具有很多种类，可选择卷笔刀，也可选择美工刀。

卷笔刀有单孔和双孔两款样式设计。

美工刀多由塑料刀柄和刀片两部分组成，为抽拉式结构。也有少数为金属刀柄，美工刀有大小多种型号。



卷笔刀



美工刀

 画架的介绍

画架对于喜欢画画的人应该是一种帮助，因为直接用画板去画画很不方便，要是能有一个画架来支撑画板的话，画起来就会方便很多。画架可以自动调整高度，在画画的时候还具有固定的作用，非常实用。

 画夹的介绍

画夹通常由两片纸板组成，较大较硬，可以合叶式打开，内有夹层可放画纸，有单肩或双肩背带，便于携带。绘画时可将画纸铺在上面，然后进行绘画。



画夹



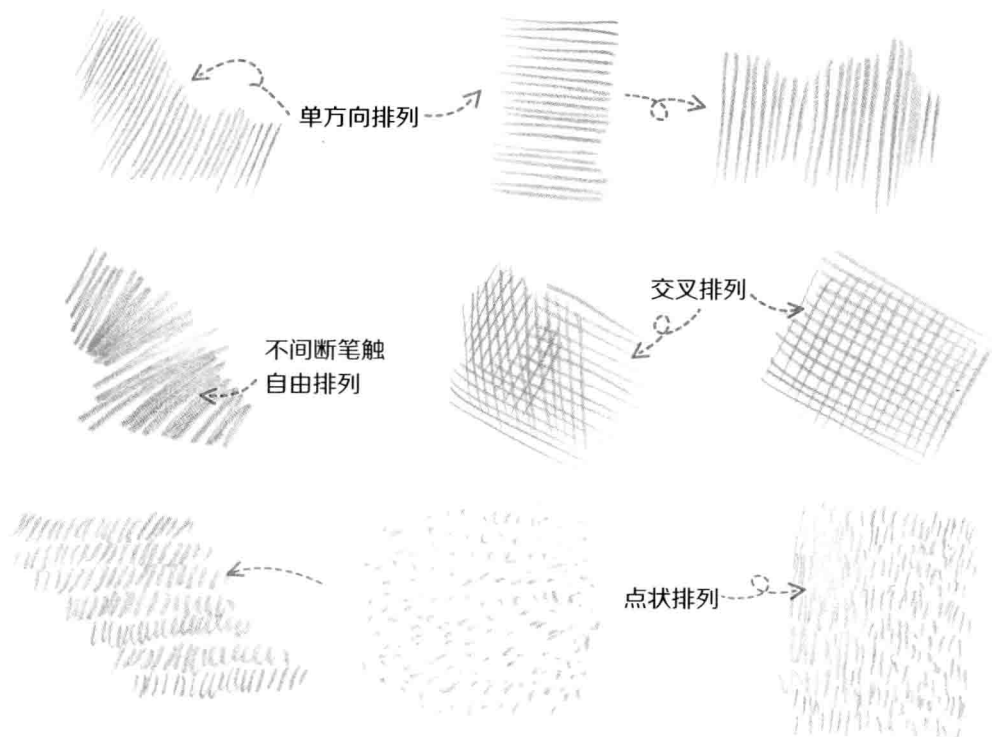
画架

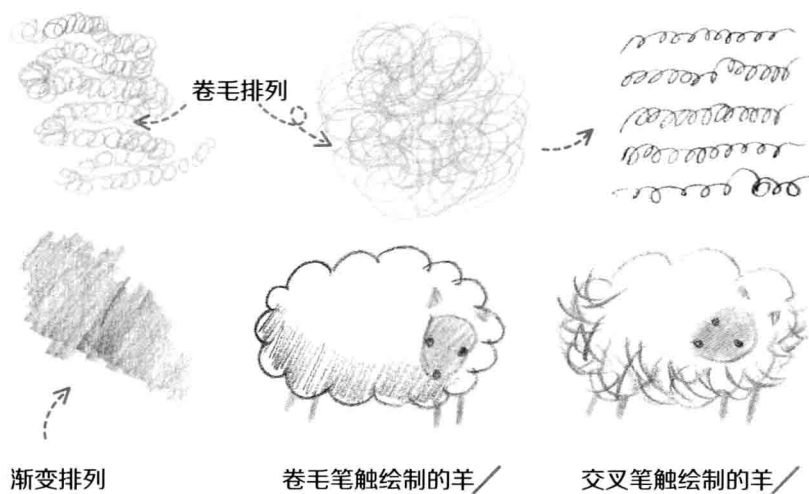


1.2 素描的绘画技法

1. 线条的表现方法

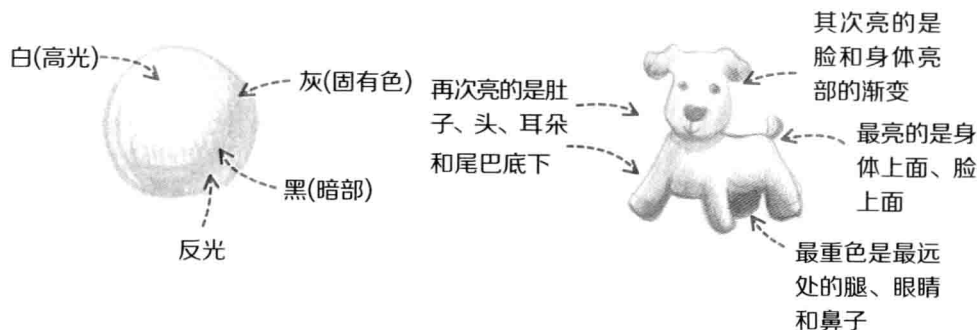
由于线条不同的排列方式可以产生不同的绘画效果，因此绘画时常有以下几种排线方法。

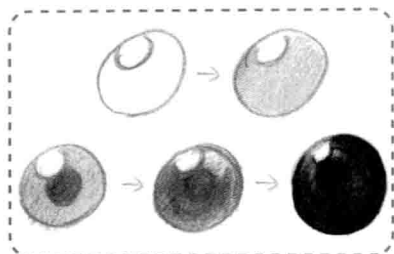
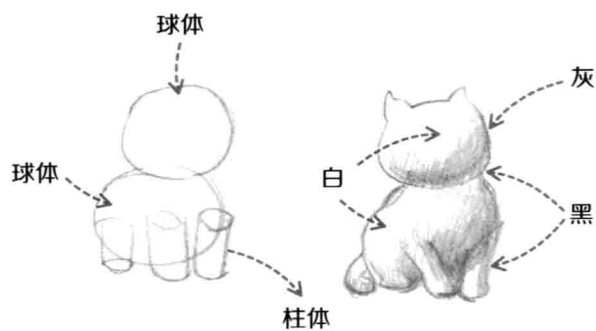




2. 认识素描中的光影

光源直射的部位最亮，通常称为高光、亮部、白；背着光源的部位最深，通常称为暗部、黑；光源普遍照射的区域基本上是物体真实的颜色，通常称为固有色、中间调、灰；受周围环境影响，物体相接之处会产生反射光，即反光部位。





眼球的绘制



沙皮狗表情的绘制过程



金毛狗全身的绘制过程

3. 画狗狗的基本技法

每当看到一只只栩栩如生的狗狗被画出来时，许多人都会感叹：真漂亮、真可爱！并且总会觉得，画这些毛茸茸的小动物一定非常难，事实上把我们认为难的事物，一层层剥开进行分析与简化时，会发现并不是我们以为的那么难，其实很容易，但要画好需要时间来练习，如果不是要求自己一定成为什么，只是为平凡而真挚的生活添一笔色彩和生命的体验，只需要现在拿起铅笔掌握这些小技巧，然后找一张动物图片，开始画吧！不用管画得好不好，一定会有意想不到的收获！

毛发的不同画法

小笔触(密集型)



大笔触(飘逸型)



毛发的层次

既要分出层次，又能融合成整体



平涂法，线条长，用笔快速

毛发边缘的处理



边缘线处

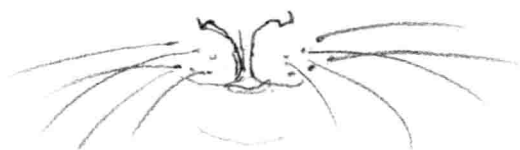
1 外沿毛要张出去，方向明确

2 内侧毛要密，均匀



毛发的生长方向

画狗狗的胡须



挑画法, 用笔快



爪子是竖向毛发。而身子是圆柱体, 毛发是横向的

