

您想知道以下知识吗？

请看本书：

十份度牒、戒牒、九份传法法卷、二十份护大藏经全文
开光、升座、禅七、水陆法会、传戒、传法大会全过程

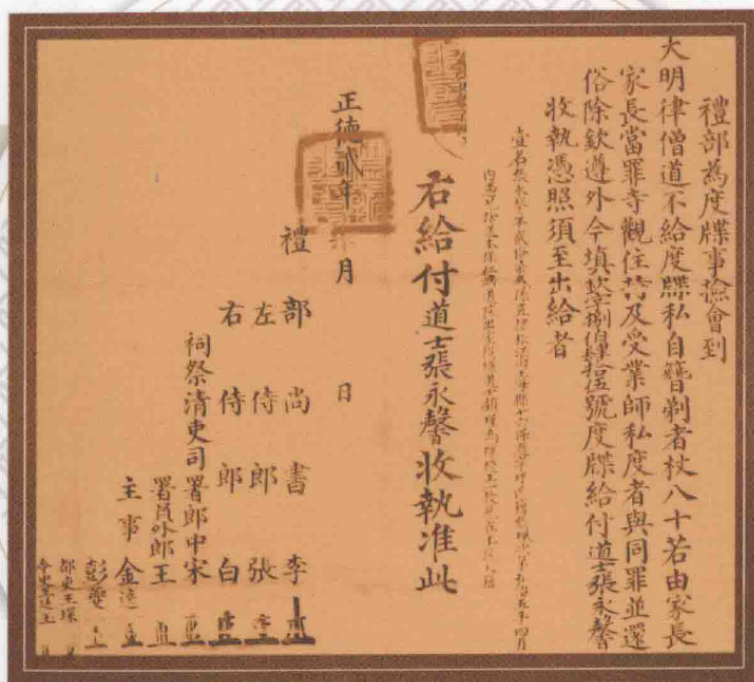
寺院命名 佛菩萨像区分 寺院布局 古代寺额、度牒、方丈选用制度

走进佛教文化

ZOUJIN FOJIAO WENHUA

潘明权 ◎ 著

信仰与智慧



走进佛教文化

信仰之美

ZOUJIN FOJIAO WENHUA

潘明权 © 著



宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

走进佛教文化 / 潘明权著. — 北京: 宗教文化出版社, 2013.12

ISBN 978-7-80254-791-9

I. ①走… II. ①潘… III. ①佛教—宗教文化—研究
IV. ①B948

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 308186 号

走近佛教文化

潘明权 著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64095201(编辑部)

责任编辑: 王鸣明

排 版: 张尹君

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

版权专有 不得翻印

印 数: 0—1500册

版本记录: 880×1230 毫米 32 开本 15.25 印张 320 千字

2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80254-791-9

定 价: 48.00 元

禮部為度牒事檢會到

大明律僧道不給度牒私自簪剃者杖八十若由家長
家長當罪寺觀住持及受業師私度者與同罪並還
俗除欽遵外今填空捌肆拾伍號度牒給付道張永馨
收執憑照須至出給者

宣統元年正月
內馬口張永馨奉敕給度牒在禮部清冊內奉敕給付道張永馨收執憑照須至出給者

右給付道張永馨收執准此

正德元年正月

禮部

左部

尚書

侍郎

李

張

白

藍

藍

藍

藍

祠祭清吏司署郎中宋

署員外郎王

主事金遠

彭慶

郎史王保

今書道王



1993年3月，
赵朴老布置上海为
日本三长老祝寿的
工作



2000年，在兰
毗尼释迦牟尼降生
的无忧树下与原中
国佛教协会会长一
诚法师（中）、萌
远法师合影



1990年，龙华
寺传戒（左二起）
明旻、香港佛联会
的觉光、永惺合影



1992 年，在美国万佛城与真禅、宣化、明旻法师合影



2001 年，与原中国佛教协会咨议委员会主席、重庆市佛教协会会长惟觉法师合影



1998 年，作者夫妇在北京医院与赵朴老夫妇合影



1991年，与原福建省佛教协会会长、厦门南普陀寺妙湛法师在上海合影



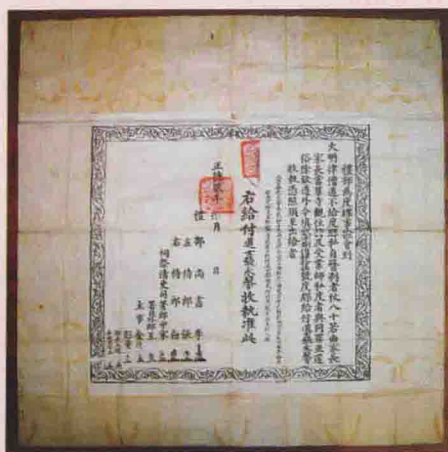
1993年，与原浙江省佛教协会会长、普陀山妙善法师合影



2000年，与安徽省佛教协会会长、九华山仁德法师在泰国玉佛寺合影



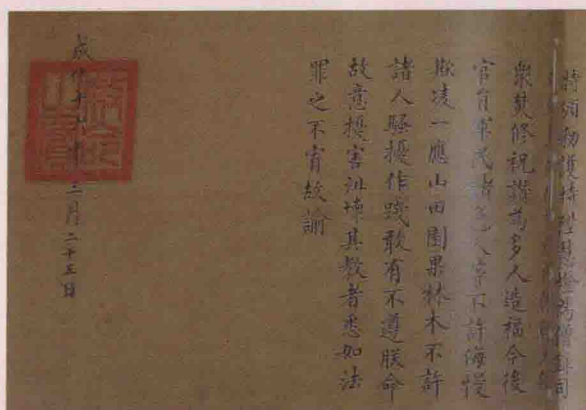
2007年，在作者在上海静安寺举办《世界佛教邮票展览》



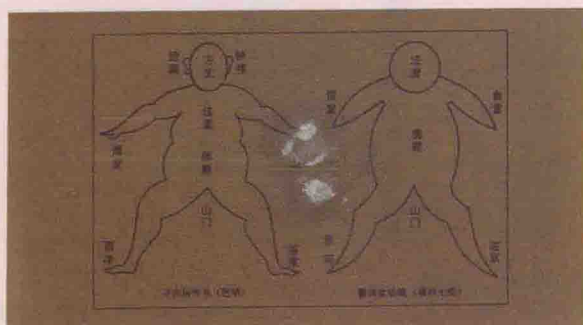
明代度牒实物 120 * 114 厘米



四川平武报国寺明正統十一年敕賜寺額圣旨碑



明宪宗任命僧官的圣旨



宋代传入日本的“伽蓝七堂制”的示意图

序 一

佛教传入中国二千多年，中国佛教界近年来都有共识，现在是中国佛教的黄金时期。从佛教寺院的数量、佛教寺院的兴盛和佛教界人士在社会中的地位和所受到的尊重，至少是我一生中所遇到的最好时期。《佛本行经》中说，“佛以慈善，教化一切”，慈善虽不是佛教的一切，人心因慈而生，世事以善为本，人心慈而行事善，这是社会上常以是否“慈悲为怀”来看佛教的人和事。如何能使佛教能更好地融合于社会，教化人生，净化人心，继承真正的佛教优良传统，是我们佛教界当仁不让的责任，也是弘扬佛教文化、正确宣传佛教的宗旨。

中国的佛教史有许多巨著，介绍佛教的通俗读物或常识性书籍，从教内到教外的佳作也都有很多。众多佛教僧人、居士也写了许许多多好书好文章，却常常只是在教内为人所知，社会上广大群众很少能从报刊、杂志、影视媒体上了解佛教的精神和内容，可能也很少有教外的人愿意读佛教教义太多、佛教感情太浓的文章。现在，有了互联网，有人可以从网上看到佛教的文字，但是，如何让人们更好地了解佛教的精神实质呢？就不得不探讨一些介绍的方式和外界看待佛教的视角，教内写的书刊，在教而言教，就教而说教，考虑过说教的效果，考虑过教外的人是否想听，喜欢听什么、希望听哪些东西吗？

本书的作者不是佛教徒，但又十分了解佛教，他做了一些

新的尝试，如他出的几本书，有从寺院楹联对联着手的，因为这是最能彰显佛教文化、传布佛教教义、体味禅意禅理，引起读者肯花时间去思考佛教真谛的一种方式；又如他的著作《世界佛教邮票欣赏》一书，以在全世界都发行、传布的佛教邮票，形象地专题地介绍了佛教的历史、经典、故事，让人感到毫不唐突，十分自然贴切，使教内教外的人都能接受。这些介绍方法和视角，就值得我们教界人士在弘扬佛教时很好地借鉴。

作者潘明权先生从事宗教工作数十年，他对佛教深有感情，好学求精，每遇佛教长者，必敬重有加，进而必求教于室、求教于车、求教于道。凡有所问，除了问候，必与佛教掌故、佛教教义、佛教仪轨有关，几乎无题外话和外行话。因他与许多老一辈的高僧大德成为忘年之交，才能在文章中对他们描摹得如此真切。

他对佛教深有感情，才能去做那些枯燥、烦琐的文字收集、整理、抄录工作，为佛教积累了不少有益的资料，并进行整理后出版了上海佛教碑刻文献集，整理上海寺院历史和现状的上海佛寺道观和上海寺庙楹联集等。

我有缘与作者见面多次、交谈多次。最早于1991年在上海，由赵朴老召开全国汉传佛教教育工作会议，他代表上海市宗教事务局与上海市佛教协会一起负责接待与会务，以后他陪上海局领导和率佛教参访团两至重庆均到慈云寺，我参加中日韩佛教黄金纽带交流从上海出发、到上海沉香阁讲经又蒙他接待，出访尼泊尔、到深圳祝贺本(焕)老百岁华诞，都有见面和交谈。

潘明权先生笔耕不辍，他每次有与佛教有关的著作，都蒙赠送给我。有时我也为他的著作题过词。作为一个宗教工作干

部真正在工作之余，在十多年时间中编著十多本书，几乎每一两年即有新作问世，也非常难得。

这次潘先生邀我作序，我虽未能终读全书，仅从其所列之详细目录，可以想见是下了很大工夫的。书中不少内容和细节，若非是亲历者和从老一辈亲历者口中亲自所述，是绝对无从揣测的，也绝非有现成的材料可抄，绝非能臆造出内容的。本书的内容，言之有物、言之有据，足令一些在其位而不谋其事，在佛教而不知佛教历史和掌故者惭愧。这是我之所以欣然从命的原因，如果可以，就以此为序。

释惟贤

2012年元月10日

序 二

绍隆佛种，弘扬佛法，继承和光大佛教的优良传统，为国家民族振兴，为社会服务，是我们佛教界的光荣。

弘扬佛教的优良传统和优秀文化，发掘其文化内涵，使为佛教广泛传布，得到社会的熟悉和了解，使人间佛教的思想真正为世界的和平、社会的祥和、人民的安康造福。拨正社会上某些对佛教的误解甚至歪曲，还佛教的本来面貌，不仅是我们佛教界的重要任务，也是社会上有识之士的共同愿望。许多专家、学者在这些方面已经作了很多努力和贡献，他们为沟通佛教和社会的密切联系，作过多方面的探索。

上海市民族和宗教事务委员会的潘明权先生长期从事佛道教和宗教政策研究工作。自1990年以来，我与潘先生交往有年，他的多部关于佛教的著作和长期收集的佛教资料成果，如《上海佛教寺院纵横谈》、《上海佛寺道观》、《上海佛教碑刻文献集》、《上海寺庙楹联对联集》、《上海佛教寺素斋》、《世界佛教邮票欣赏》，不仅内容丰富，而且可读性强，是真正用了一番工夫的。虽然达不到功夫较深的出家僧人的修行境界，但不乏真知灼见，所以，他曾得到赵朴老与明旻、真禅长老等老一辈的名僧的赞誉，因为其工作关系，历来与佛教和佛教界人士结下了深厚的友谊，求教过国内外众多佛教大德高僧；他把去美国、尼泊尔、泰国、印度等国家访问，也看做是他亲近

和求教法师的机缘。由于他的殊胜因缘，使他为佛教的博大精深、庄严神圣，有了既感性又理性的认识。他也为佛教事业做过很多工作，为佛教积累过不少切实有益的资料，其辛劳，识者自知。

五年前的佛成道日，我曾为宗教文化出版社出版他的《世界佛教邮票欣赏》写过序。我回到湖南后，他仍求序于我，适逢又临今年佛成道日，我也愿再为他和这本书写几句感言。是为序。

圣辉

2011年1月11日

（农历十二月初八日佛成道日）

目录 CONTENTS

序一 惟贤 / 1

序二 圣辉 / 4

参访篇

天下名山僧“建”多 / 1

宝塔巍峨历古今 / 10

名山古刹话命名——佛教寺院的命名 / 19

佛教庙宇寺院庵——寺院的名称 / 27

十方丛林子孙庙——寺院的类型和性质 / 34

古刹名蓝看今日——寺院殿堂布局结构 / 44

拜佛游山勤问礼 / 61

巡礼篇

寺院僧尼何称谓 / 74

佛殿供奉认分明 / 80

佛陀遗迹四圣地 / 89

三十二相八十好——佛像的相和手印 / 94

弥勒菩萨未来佛 / 103

普渡众生菩萨行 / 109

缁素僧服说袈裟 / 116

晨钟暮鼓起梵音 / 131

五家宗板传号令——禅宗寺院内的作息讯号工具 / 141

青灯古佛伴经卷 / 147

参学篇

云游参学话挂单 / 155

天厨妙供怡性情——佛教的素食 / 163

佛教结集诵经律——五次结集 / 177

法度众生依藏经——佛教的《大藏经》 / 186

乞恩颁降《大藏经》——寺院大藏经从何而得 / 203

附：明、清有关颁赐《大藏经》的圣旨二十例 / 212

佛门戒律佛子师——佛教的戒律清规 / 220

戒坛庄严自古崇 / 227

三坛大戒铸佛子——传戒仪式 / 233

附一：上海龙华寺 1990 年夏季传戒法会正式戒期的日程 / 246

附二：清末、民国和现在的戒牒 / 247

佛门龙象庆有人——住持升座 / 265

住持方丈有异同 / 273

高风千古推新贤——住持退居 / 284

开光升座佛教仪 / 291

求真篇

禅宗寺院话禅堂 / 297

选佛场内重禅七 / 307

圣凡水陆大法会 / 318
丛林清规自百丈 / 326
丛林职事聘任制——寺院的管理机构 / 335
农禅并重赖自养 / 349
历代管理有僧官 / 362
出家僧人凭度牒——度牒和戒牒 / 378
朝廷法度定寺额——寺院的寺额 / 388
衣钵相传谈法卷 / 400
附：十种法卷的实例 / 413
宗教法律千年承——历代宗教管理的形成 / 439
佛教传统传社会 / 451
后记 / 464

天下名山僧“建”多

◎ 山以寺名，寺以山名

有句俗话“天下名山僧占多，世间好话佛说尽”。后人往往把它理解为天下名山都被佛教占去，这句话说得不够公允，实际上从某种意义来说，可以说是天下名山中僧“建”得多。作为建筑、雕塑、工艺、美术的综合物的寺庙建筑物，都是劳动人民创造的财富，当然也是古代劳动人民物质文明和智慧的结晶。但这些结晶，能够经过千百年而流传至今的寺院，却大部分是因为佛教的原因，才汇集成包含

作为重要组成部分佛教文化在内的中国优秀传统文化。建造这些建筑，保存下这些建筑物，不管出于什么原因，却都是因佛教而建，因佛教而存，因佛教而传。佛教寺



“观音之阁” 蓟县独乐寺