哈哈作文
中宏教育

刘翠娥/编著

中学生优秀作文大全

内容丰富 | 全优秀满分作文

写法指导 | 全面文章写作技巧

名师辅导 | 点评写作心得，剖析内容之长

满分看点 | 精批文章满分点，让你的作文同样精彩

吉林出版集团有限责任公司·全国百佳出版单位

中学生

优秀作文大全

内容丰富 | 全优秀满分作文

写法指导 | 全面文章写作技巧

名师辅导 | 点评写作心得，剖析内容之长

满分看点 | 精批文章满分点，让你的作文同样精彩

图书在版编目 (CIP) 数据

中学生优秀作文大全 / 刘翠娥编著 . -- 长春 : 吉林出版集团有限责任公司，2013.12
（妙笔作文系列丛书）

ISBN 978-7-5534-3892-4

Ⅰ . ①中… Ⅱ . ①刘… Ⅲ . ①作文课－中学－教学参考资料 Ⅳ . ① G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 314204 号

中学生优秀作文大全 刘翠娥 编著

出　　版：吉林出版集团有限责任公司 全国百佳图书出版单位
地　　址：吉林省长春市人民大街 4646 号
电　　话：0431-86037606
传　　真：0431-85678550
总 策 划：陈文涛
选题策划：朱万军
责任编辑：赵　旭
封面设计：中宸伟业
法律顾问：赵亚臣
发　　行：吉林出版集团青少年书刊发行有限公司
电　　话：0431-86037637
排　　版：北京晴晨工作室
印　　刷：三河市兴国印务有限公司
开　　本：710mm×1000mm　1/16
印　　张：14
字　　数：247 千字
版　　次：2014 年 3 月第 1 版
印　　次：2014 年 3 月第 1 次印刷
定　　价：20.00 元
ISBN　978-7-5534-3892-4

版权所有　翻印必究

目录 CONTENTS

第一辑 人物风采

一、自我展现 …… 004

不安分的我 …… 004

我是谁 …… 006

二、亲人素描 …… 009

机灵小弟 …… 009

她让我“无可奈何” …… 011

母亲的身材 …… 013

她，对我很重要 …… 014

三、老师同学 …… 016

一直很安静 …… 016

你的微笑很美 …… 019

四、社会众生 …… 021

一排一号 …… 021

用我的眼睛看上一辈人 …… 024

CONTENTS 目录

第二辑 叙事天地

一、家庭趣事 …… 030

快乐家家有 …… 030

我的愧疚 …… 032

饭桌上的常用语 …… 034

瞧，我们这一家子 …… 036

二、成长记事 …… 039

悲哉？喜哉——我的暑假生活 …… 039

我的“宅女”生活 …… 041

我长大了 …… 043

三、校园故事 …… 046

瞬间的感动 …… 046

难忘的作文比赛 …… 048

三味强化班 …… 050

第三辑 描摹美景

一、自然风光 …… 055

秋 画 …… 055

雾 …… 057

冬 韵 …… 058

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目录 CONTENTS

秋天的颜色 …… 061
醉于冬季 …… 062
春 …… 064

二、祖国美景 …… 066

游太平湖 …… 066
阳朔神韵 …… 067
新疆走笔 …… 070
走进纳西 …… 073
观海记 …… 075
山之魂，秋之韵 …… 077

第四辑 抒情世界

一、借事抒情 …… 081

昨夜，为爱流泪 …… 081
给母亲剪发 …… 083
爱在身边 …… 085
回力鞋的故事 …… 088

二、借物抒情 …… 091

花儿静悄悄地开 …… 091
童年的绿皮碗 …… 093

冰糖葫芦有点甜 …… 095
一坛腌萝卜 …… 097

三、真情感悟 …… 101

只为那期待的眼神 …… 101
另一种乡村生活 …… 103
心的依靠 …… 105
40 年的真爱 …… 108

第五辑 议论纷纷

一、人生哲理 …… 114

获取生命的硕果 …… 114
灾难是一种馈赠 …… 116
和谐的精神家园 …… 119
刀若无锋 …… 121
细节决定成败 …… 123

二、生活随想 …… 126

别游戏人生 …… 126
成功，苦难的甜果 …… 128
锁之悟 …… 130
失去才知可贵 …… 131
落日余晖 …… 134

目录 CONTENTS

第六辑 状物殿堂

一、可爱动物 …… 140

老家的动物世界 …… 140

鸟中之怪——猫头鹰 …… 141

萤火虫趣闻 …… 144

养龟生活 …… 146

青 蛙 …… 149

二、千变植物 …… 151

雏菊花开 …… 151

沙漠红柳 …… 153

醉翁榆 …… 155

菠萝情 …… 158

太阳的朝圣者 …… 159

三、风味小吃 …… 162

亲亲的荷包蛋 …… 162

肉丸粥 …… 163

煎饼馃子 …… 165

家乡的大红枣 …… 167

CONTENTS 目录

第七辑 想象王国

一、寓言童话 …… 172

乌鸦的困惑 …… 172

看谁站得最高 …… 174

牧羊犬与狼 …… 176

最后一片花瓣 …… 178

三双鞋子 …… 180

二、科学幻想 …… 183

地球家园的昨天、今天、明天 …… 183

宇宙交通事故 …… 186

太空历险记 …… 188

第八辑 文字海洋

一、每日一记 …… 194

游西山 …… 194

夺宠记 …… 196

观察画眉鸟 …… 198

二、心有感悟 …… 201

真诚·真爱 …… 201

观《东京审判》有感 …… 203

影片《邓小平》观后感 …… 206

目录 CONTENTS

三、优美散文 …… 208

拥抱自然 …… 208

最美的相遇 …… 210

第一辑

人物风采

以写人为主的记叙文主要是通过对人物外貌、语言、动作、心理活动的描写和典型事例的叙述来反映人物的思想、性格、品质、作风等特点。要写好以写人为主的记叙文，是需要一定的技巧和细致的观察力的，本章就从家人、个人、校园人物几个方面来阐述写人作文的写作技巧。

整PDF请访问：www.ertongbook.com

写作技巧

怎样写好写人作文

我们身边生活着形形色色的人：熟悉的、陌生的、漂亮的、丑陋的、善良的、可恶的、顽皮可爱的、成熟稳重的、精力充沛的、慈祥和蔼的……怎样才能让这些人物在我们的笔下活起来呢？

一、精选事例，以事写人

写人离不开写事，因为人物的特点总是在具体事例中表现出来的。比如，《西游记》中写猪八戒贪财的品质特点，就是通过他把银子藏在耳朵里这件事来表现的。故而写人的文章应以写事为主，事例可以使人物个性更鲜明，形象更丰满，能突出人物的性格特点。选择事例时应做到以下两点：

1. 选择的事例要小。“一粒沙里看世界”，从自己有切身感受的小事入手常常是达到写作目的的重要途径之一。许多深刻的立意都体现在一件小事中，取材越小，所阐述的道理越能撼动人心，就越能写出情深深、意切切的佳作。

2. 选择的事例要精。能突出人物性格特点的事例一般比较多，我们可不能一写就是十件八件，一定要注意筛选，求精不求多，应该选择其中最能鲜明表现个性特点的一两个典型事例具体写，让人物的性格特点在事例中显现出来。

二、抓住细节，写出特点

每个人物因其年龄、职业、性格的不同而各具特色，写人的文章一定要写出人物的特点来。人物的特点可以通过外貌、语言、动作、心理活动等细节来展现。

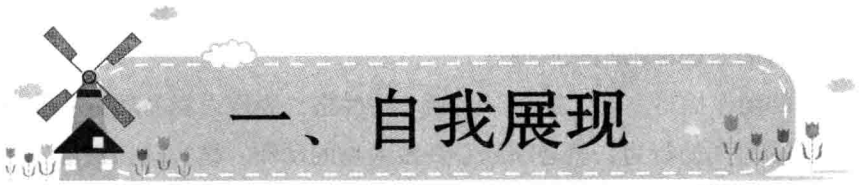
1. 人物的外貌描写。每个人的外貌都有着与别人不同的特点，善于抓住外貌特点进行描写，是写人作文最常用的方法。描写人物外貌不要面面俱到，要抓住最能表现人物的性格和内心世界的特点写，努力达到“以貌传神”的效果。

2. 人物的语言描写。“言为心声”，一个人的语言表达是其性格特征的镜

子，正如鲁迅先生所说的，“使读者由说话看出人来”。所以，写人一定要重视语言描写，要选择最有代表性的语句来表现人物的个性和思想。人物的语言描写要符合人物的年龄和身份，老人有老人的语言，小孩有小孩的语言，不同的人说话的语气也不同。另外，人物的语言描写还要符合人物的特点，有的人说话直率、干脆，有的人说话则幽默风趣。

3. 人物的动作描写。动作描写对刻画人物性格，表现人物品质有着非常重要的作用。要描写人的行为，就必须细心观察人物的动作，精心选择最准确、最恰当的词语进行描述。这样才能使人物立起来，才能写出生动、具体、血肉丰满的人物形象来。

4. 人物的心理活动描写。心理描写可以深刻揭示人物的精神世界，表达人物的思想感情，使人物形象特点鲜明。人物的心理活动描写可以通过人物直接倾吐内心世界的方式，也可以通过与语言、动作相结合的方法，共同透视人物内心深处的秘密。



一、自我展现

不安分的我

关键词：不安分 好动 看电视

冯毅飞

爸爸一向说我不安分，说我站没个站相，坐没个坐相。想想也是的，我属虎，生性好动，怎么也达不到“凉桌子热板凳把铁砚磨穿”那个境界。几番考试，成绩平平，因而只能遭到望子成龙心切的爸爸的“嗤之以鼻”。

每天放学一回到家，爸爸就正言厉色道：“看书去！”我只好遵命而去。可是，一坐下就沉不住气了。不知怎的，我很讨厌那成堆的数学公式和拗口的英语单词，总是会拿一些故事小说之类的书来取而代之。我的“偷天换日”在爸爸面前能“瞒天过海”，但却瞒不过姐姐。一经揭发，我只好乖乖“缴械”了。

一次，我正醉心于《少年科学》上的一个实验。我找了个竹筒打通关节，装上火药，且美其名曰：“包青天升大堂。”只听得“咚”的一声，不好，被单被我崩了个大窟窿。爸爸看到狠狠批了我一顿，姐姐赏了我一个词：“邪门。”邪门不邪门我不知道，我总觉得本本分分的人是不会有出息的。爱因斯坦、爱迪生正因为“不安分”，凡事爱问个究竟，后来才誉满全球的。

我还有一大嗜好：看电视。这事爸爸极力反对。我则据理力争，并且煞有介事地声称：看电视对学习有帮助，譬如看《新闻 30 分》能帮我矫正地方口音，还可以了解时事政治；看电视剧能拓宽作文的思路，展开想象的翅膀……爸爸让步了，姐姐却甩给我一串词儿，什么花言巧语、危言耸听、巧舌如簧、滑天下之

大稽……不过我也不怕她，大不了井水不犯河水。

有时，我喜欢一个人静静地走夜路，聆听星星们的窃窃私语，看一钩弯月渐渐由平缺成满盈，可谓别有一番情致。这时，紧张学习了一天的大脑自然得到了放松。此外，我还想证实一个以往大人们常用来吓唬我的鬼神传说，于是乎得出一个结论：鬼的故事纯属虚构。

这就是我，一个不安分的我，一个将来或许有出息的我。

名师点评

文章紧紧围绕“不安分”展开叙述，重点描写自己的不安分——爱动手动脑，略写自己爱看电视、喜欢走夜路，做到了详略得当；文章结尾扣题，首尾照应。本文语言是一大亮点，大词小用，夸张的修辞使文风幽默、俏皮生动，读来不禁令人莞尔。

精彩回顾

我喜欢一个人静静地走夜路，聆听星星们的窃窃私语，看一钩弯月渐渐由平缺成满盈，可谓别有一番情致。这时，紧张学习了一天的大脑自然得到了放松。此外，我还想证实一个以往大人们常用来吓唬我的鬼神传说，于是乎得出一个结论：鬼的故事纯属虚构。

写作素材

以退为进的求职者

一位留美的计算机博士，毕业后在美国找工作，结果好多家公司都不录用他。思前想后，他决定收起所有证明，以一种“最低身份”再去求职。不久，他被一家公司录用为程序输入员。这对他说简直是“高射炮打蚊子”，但他仍干得一丝不苟。不久，老板发现他能看出程序中的错误，非一般的程序输入员可比。这时他亮出学士证，老板给他换了个与大学毕业生对口的专业。过了一段时间，老板发现他时常能提出许多独到的有价值的建议，远比一般的大学生要高明。这

时，他又亮出了硕士证，于是老板又提升了他。再过一段时间，老板觉得他还是与别人不一样，就对他“质询”，此时他才拿出博士证。老板对他的水平有了全面认识，毫不犹豫地重用了他。以退为进，由低到高，这是自我表现的一种艺术。

我是谁

关键词：自己 性格 对比

王小丽

我是谁？这个凝重而深刻的问题在我的心头叩问。

站在岁月的河边，看流水轻轻滑过，看花开花落，云起云沉。无意间一片花瓣柔柔地滑落，掉进了平静的心海，从而荡起了几分涟漪，心幕也被徐徐拉开了……

曾一度被视为最胆怯、最懦弱、最不敢发言的学生，竟有过主持几十人的婚宴的经历；长大一点，更试过主持几百人参与的公开主题班会。在无数双陌生的眼睛里，那个胆小鬼又是那么的从容和自信。

曾被老师们认为是最文静、最听话、最乖巧的女孩，竟然也曾被班主任、年级主任、校长、校书记一起在全校学生面前大声批评。当然，后来也是这“四巨头”邀请本小姐在年级会上和同学们分享学习经验的，并投以赞许的目光。

而最意外的是，在班上被老师强调是一个不热爱集体，不乐意帮助同学，不愿思考问题的差生，后来却被评为了市优秀学生。在为我喜悦并衷心祝福我的掌声中，我紧握着奖状……

一副忠厚娴静的样子，在老师面前彬彬有礼，实质却是个除了活泼，更多的是顽皮、叛逆、捣蛋的双面人。也许是因为经历多了，便不以为然，不再在乎别人是怎样看我的，因为每个人都有每个人的看法，每个人都有每个人的评价。就如我的老师，他们对我的评语可以说是相互矛盾，可能真是甲之稻草乙之瑰宝。

但后来，我发现最重要的还是自己怎么看待问题，自己的态度将会决定一切。

被批评就改正，被误解就学会宽容与体谅。但千万别埋怨，因为我知道一百个人心中就有一百个我，好也罢，坏也罢，都阻碍不了你的观点。而最重要的是认真敲一下自己的心房：我是谁？不久你便会如我般发现，我就像一片茶叶，宇宙如壶。可见我是多么的渺小，但又是独一无二的。因为尽管每片茶叶的味道都相近，可是每片茶叶都有自己与众不同的经历。你来自黄山，我来自祁连山；你是这人采摘的，我是那人挑选的……

我是谁？虽没有庄子的淡泊明志，却有一颗闲适自在的心去体味生活；虽没有苏轼的狂情奔放，却也在运动场上流过无数热情的汗水；虽没有唐伯虎写诗惊四座的天资过人，却明白一步一个脚印的艰苦积累……

我要说，这才是真正的、别树一帜的我呀！

名师点评

读完文章，让我惊佩于小作者驾驭语言的能力，开头富有诗意的语句，最后几段富有哲理的话，都证明了这一点。文章以“我是谁”作为贯穿全文的线索，中间穿插生活中的几个小片段，写了我的多重性格，构成对比形成反差，充分展现了“我”的多重性格，给人留下深刻印象。

精彩回顾

我是谁？不久你便会如我般发现，我就像一片茶叶，宇宙如壶。可见我是多么的渺小，但又是独一无二的。因为尽管每片茶叶的味道都相近，可是每片茶叶都有自己与众不同的经历。你来自黄山，我来自祁连山；你是这人采摘的，我是那人挑选的……

写作素材

关于梦想的名人名言

1. 梦想无论怎么模糊，它总潜伏在我们心底，使我们的心境永远得不到宁

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com