



Run! 发现 另一个你

Gap Year 一起旅行的本子

每个人都有那么一个时刻，
想听从心底最真实的声音。行走、做梦、做自己……
有些人把这个念头埋藏在繁忙与琐事的背后，慢慢地就忘记了。
有些人，住下了，某一天就出发了。

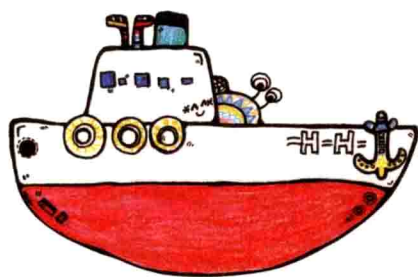
吉林出版集团
北方妇女儿童出版社

吉林出版集团
北方妇女儿童出版社

Run! 发现另一个你

MR.morning
李沐霖——著

Gap Year 一起旅行的本子



图书在版编目 (CIP) 数据

发现另一个你 / 李沐霖著. —长春: 北方妇女儿童出版社, 2013.6
ISBN 978-7-5385-7598-9

I. ①发… II. ①李… III. ①漫画—连环画—作品集—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第104107号

发现另一个你

作 者: 李沐霖
出 版 人: 刘 刚
责任编辑: 金敬梅
装帧设计: 伍 霄
开 本: 787mm×1092mm 1/16
印 张: 10.25
字 数: 100千字
版 次: 2013年7月第1版
印 次: 2013年7月第1次印刷

出 版: 北方妇女儿童出版社
发 行: 北方妇女儿童出版社
地 址: 长春市人民大街4646号 邮编: 130021
电 话: 总编办: 0431-85644803 发行科: 0431-85640624
网 址: www.bfes.cn
印 刷: 北京卡乐富印刷有限公司

ISBN 978-7-5385-7598-9

定 价: 39.80元

版权所有 侵权必究 举报电话: 0431-85644803



{ 引言：世界，早安 }

每个人都有那么一个时刻，想听从心底最真实的声音，行走、做梦、找自己……

有些人把这个念头埋藏在繁忙与琐事的背后，慢慢地就忘记了；有些人记住了，某一天就出发了。我是MR. morning。为了更好地看看这个世界，我辞掉了大公司的工作，用自己的脚步和画笔去做一次长期旅行。旅行对我来说，是一种生活方式，更是一种心态。陪伴我的是一个空白的本子，上面记录了旅途中不期而遇的灵感。克里希那穆提曾经说过，多少世纪以来，我们被我们的老师、尊长、书本和圣人用汤匙喂大。我们总是说：“请告诉我，那高原深山及大地的背后是什么？”我们总是活在别人口中的世界，活得肤浅又空虚。所以，我想亲自看看我所在的这个世界，而不是道听途说。我想亲自去感受和认识，用心去行走。以福建厦门为始，经深圳、珠海，到云南丽江、香格里拉、大理，再到湖北武当山，江西景德镇、婺源，而后又到广西桂林阳朔，一路上参加了很多活动，和许多有趣的人合作了很多东西。而这一路陪伴我的，除了画画的本子，还有很多记忆，以及一些新鲜的想法和灵感。幸运的是，这些画带给很多人快乐和共鸣。在这些人里，有人提议这些画可以用来做更多有益的事情，比如可以帮慈善组织筹款，等等。而直到这时，我才发现，认识、理解、尊重自己所在的土地以及它上面发生的一切，并且能与自己的生活和周遭环境达成和解，其实是很多人的愿望。只是，单单落在纸上还不够，创作不能仅仅只是局限于熟悉的领域与材质，也不能只是满足于惯性和自我表达，要尝试让自己更加多元化。如何让自己的创作更加立体化，并且通过自己的创作去影响更多的人，去帮助他们实现愿望？我想，是时候去发现另一个自己，开启另一段“心的行走”了……

{ 序：心中有画，面前就有路 }

关于这次辞职旅行、边走边画，其实我想了很长时间，在决定之前还花了一年多时间来思考到底什么才是我想要的。我做过房地产广告，做过家纺，学过服装设计，甚至做过游戏美术，但是这些对我来说，都只能算是一种到达自己的过渡缓冲，我不后悔做过这些事。凡事都有因有果，也许正是因为这些经历，才让我更加确定什么才是自己需要的。

我还是想画画，画自己的画，做自己喜欢的东西。我相信不管哪一条路，只要用心走、努力走，都不会惨到真的养不活自己的地步。

也许边旅行边画画对于很多人来说，是一个不能实现的梦想，而有一天当你真的这么做了之后才会发现，其实在国内外一直都有很多人选择这样的生活方式。钱、安全、家庭，诸多的担心，根本没有想象的那么严重。有手有脚的健康人，总会活下去，并且真的不会活得很差，只要你肯努力。旅途中靠自己双手攒路费的人多的是，每一分钱你都会挣得清清楚楚、开开心心。

毕竟，很多事情不会自己完全准备好，放到你面前等你去做的。有时间时没心情，有心情时又没时间，那么当你既有心情又有时间的时候，何不赶紧出发？

有很多人觉得旅行是逃避社会、逃离生活；相反，我却觉得这才是接触生活和社

会最好的方式。每天要面对形形色色、来自四面八方的人，要处理自己吃喝拉撒睡等事宜，流水似的萍水相逢，随时要准备好背包去往下一站的重新开始，都不比日复一日在同一所公司、同一间公寓的工作、生活更简单。

自由才是一个人年轻时的最大资本，浪费得多可惜。大千世界的种种颜色还都没有见过，却要将自己彻底染上职场的高级灰，无论如何我都觉得划不来。人只能不可逆地活一次，而我想活得更划算些。

可计量的房子、车子都是可以用钱来解决的，而很多不可计量的东西，比如见识、智慧、友情、梦想、健康等，都是用钱解决不了的。钱没了可以再挣，但其他东西没了就没了。

你说是不是？





辞掉北京某大公司薪水不菲但超级无趣的工作后，我决定把120色铅笔放进大背包，开始在中国地图上走一个歪歪扭扭的大圆圈。一年多的火车、汽车加徒步后，画笔下也诞生了很多有趣的事和有趣的人。不同的地域文化与城市气质，刺激了太多创作灵感，而太多温暖的萍水之谊，鼓励了这本书的诞生。

一路走，一路画。带着自己的本子，从人最多的地方出发，在人最少的地方结束。

谨以此书献给同样喜欢在路上的人……



{ 引言：世界，早安 }

每个人都有那么一个时刻，想听从心底最真实的声音，行走、做梦、找自己……

有些人把这个念头埋藏在繁忙与琐事的背后，慢慢地就忘记了；有些人记住了，某一天就出发了。我是MR. morning。为了更好地看看这个世界，我辞掉了大公司的工作，用自己的脚步和画笔去做一次长期旅行。旅行对我来说，是一种生活方式，更是一种心态。陪伴我的是一个空白的本子，上面记录了旅途中不期而遇的灵感。克里希那穆提曾经说过，多少世纪以来，我们被我们的老师、尊长、书本和圣人用汤匙喂大。我们总是说：“请告诉我，那高原深山及大地的背后是什么？”我们总是活在别人口中的世界，活得肤浅又空虚。所以，我想亲自看看我所在的这个世界，而不是道听途说。我想亲自去感受和认识，用心去行走。以福建厦门为始，经深圳、珠海，到云南丽江、香格里拉、大理，再到湖北武当山，江西景德镇、婺源，而后又到广西桂林阳朔，一路上参加了很多活动，和许多有趣的人合作了很多东西。而这一路陪伴我的，除了画画的本子，还有很多记忆，以及一些新鲜的想法和灵感。幸运的是，这些画带给很多人快乐和共鸣。在这些人里，有人提议这些画可以用来做更多有益的事情，比如可以帮慈善组织筹款，等等。而直到这时，我才发现，认识、理解、尊重自己所在的土地以及它上面发生的一切，并且能与自己的生活和周遭环境达成和解，其实是很多人的愿望。只是，单单落在纸上还不够，创作不能仅仅只是局限于熟悉的领域与材质，也不能只是满足于惯性和自我表达，要尝试让自己更加多元化。如何让自己的创作更加立体化，并且通过自己的创作去影响更多的人，去帮助他们实现愿望？我想，是时候去发现另一个自己，开启另一段“心的行走”了……

{ 序：心中有画，面前就有路 }

关于这次辞职旅行、边走边画，其实我想了很长时间，在决定之前还花了一年多时间来思考到底什么才是我想要的。我做过房地产广告，做过家纺，学过服装设计，甚至做过游戏美术，但是这些对我来说，都只能算是一种到达自己的过渡缓冲，我不后悔做过这些事。凡事都有因有果，也许正是因为这些经历，才让我更加确定什么才是自己需要的。

我还是想画画，画自己的画，做自己喜欢的东西。我相信不管哪一条路，只要用心走、努力走，都不会惨到真的养不活自己的地步。

也许边旅行边画画对于很多人来说，是一个不能实现的梦想，而有一天当你真的这么做了之后才会发现，其实在国内外一直都有很多人选择这样的生活方式。钱、安全、家庭，诸多的担心，根本没有想象的那么严重。有手有脚的健康人，总会活下去，并且真的不会活得很差，只要你肯努力。旅途中靠自己双手攒路费的人多的是，每一分钱你都会挣得清清楚楚、开开心心。

毕竟，很多事情不会自己完全准备好，放到你面前等你去做的。有时间时没心情，有心情时又没时间，那么当你既有心情又有时间的时候，何不赶紧出发？

有很多人觉得旅行是逃避社会、逃离生活；相反，我却觉得这才是接触生活和社





会最好的方式。每天要面对形形色色、来自四面八方的人，要处理自己吃喝拉撒睡等事宜，流水似的萍水相逢，随时要准备好背包去往下一站的重新开始，都不比日复一日在同一所公司、同一间公寓的工作、生活更简单。

自由才是一个人年轻时的最大资本，浪费了多可惜。大千世界的种种颜色还都没有见过，却要将自己彻底染上职场的高级灰，无论如何我都觉得划不来。人只能不可逆地活一次，而我想活得更划算些。

可计量的房子、车子都是可以用钱来解决的，而很多不可计量的东西，比如见识、智慧、友情、梦想、健康等，都是用钱解决不了的。钱没了可以再挣，但其他东西没了就没了。

你说是不是？



这是
本子

我是青
蛙君

看屁啊
看屁啊

刚才下雨
了唉！

Hi, 亲
你寂寞吗

头都画
晕了◎

旅行
画画的
第1站



cuò

ān

厦
门

曾

zēng

厝

MR.morning

垵

带上本子去旅行，
这是我的日记，
也可以是你的。



2011年9月8日

为何选择厦门，我并不知道，不知道那里有什么，也不知道那里可以干什么，只是因为一次无意间从书上见到那个叫作曾厝垵的小渔村，便有了一定要去那里看一看的念头。

去厦门的路途比想象中远很多，从帝都到那里，接近40个小时的火车行程，不幸的是，我买的是坐票。踏上火车的那一瞬间，竟然有些怀念曾经的生活，那种不需要大脑的生活，但下一秒就义无反顾地出发了。

独自坐在火车的硬座车厢一角，看着“哗哗”而过的风景，其中有很多是熟悉却又从未去过的地方。想到这一点，稍有伤感，对未知的明天好奇，又对逝去的生活有一点点留恋，也许这还需要一段时间来适应吧。

MP3里一直放着“痛苦的信仰”的《公路之歌》……



梦想在什么地方
总是那么令人向往
我不顾一切走在路上
就是为了来到你的身旁
梦想在不在前方
今夜的星光分外明亮
我想着远方想着心上的姑娘
回头路已是那么漫长
一直往南方开
一直往南方开……



2011年9月10日

夜幕降临时,终于抵达曾经在书上看到过的小渔村曾厝垵。昏暗的灯光里,见到了事先约好要去她客栈做木工的羚羊姐,她带我去了我住的地方,一个乌漆抹黑的小屋子。

晚安吧,晚安。

实在没力气动一动了。





2011年9月11日

清晨5点,简直不敢相信,这里竟然一阵鸡鸣一阵鸭叫,最后还有狗吠收尾。

是继续赖床呢,还是继续赖床呢,还是继续赖床呢?

还是赖床吧。



书里的曾厝垵,像一艘老去的水渔船;昨夜的曾厝垵,像一个昏暗的迷宫。而在此刻,我也说不上来它像个什么。

大部分年轻的店铺都还没有开门,而铁闸门上的涂鸦似乎暗示着昨夜的喧嚣。那些年老而朴实忙碌的早餐小店,此刻正在招揽着为数不多的路人。

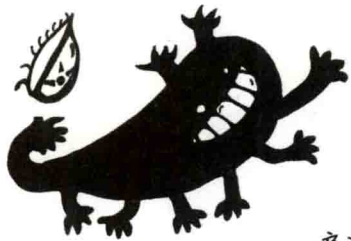
小店不算多,铺面也很是陈旧,品种更是屈指可数。

油条、豆浆与沙茶面。

正准备来一碗看似很美味的沙茶面,却发现兜里只有一包餐巾纸,无奈之下,只好忍,住口水继续闲逛。

曾厝垵的海,第一眼就能看出模样。

毫无装饰的痕迹,海水灰色,沙土黄色,天空尚算明亮。



回来的路上,看到了前一天在豆瓣上叫我去找他玩的Coco同学,他正在“找茶”小店看大门。他是一个白净瘦高的男生。与之闲谈片刻,便赶紧回客栈干活。

回到客栈,开始各类卫生打扫,实在痛苦。扫地、拖地、整理房间、刷马桶、刷拖鞋、换床单、洗床单,真是要老命。

中午时分,卫生打扫完毕,尽管无比艰辛,但是看到客人们满意,也算是值得。客栈

里有两位年轻的小伙子,是斯洛文尼亚人。其中一位留着长长的金色胡须,搞怪而幽默;另外一位则朴素很多,他现在在苏州工作,对中国文化很有兴趣,一直用蹩脚的中文问什么是灵魂,灵魂会去哪里。说到他们的国家特色,他说,在自己的家乡,有大片大片的森林,一出机场,满眼都是绿色,而在中国完全感受不到,太多城市都变得越来越一样了。他还很爱喝酒,也特别能喝酒。他说在他们国家,人人都特别爱喝酒,可能是历史原因,他们很长一段时间都感到迷茫,觉得看不到未来。



曾厝垵,“拉茶”小巷

🍦 2011年9月12日

前一夜听闻有一家很出名又很“傲娇”的店，叫作“晴天见”，据说只在晴天的时候才卖冰激凌。于是上午10点，动身，前去观摩，可是为什么还是关着门呢？明明是个大好的晴天。难道我们对晴天的认识存在时间上的差异吗？

失望之下，往左一拐，就是“找茶”，一位名叫“馒头”的姑娘正在弹着吉他，小声地唱歌。正在做奶茶的老板小言时不时跟着“馒头”一起哼两句，偶尔还会嬉皮笑脸地对“馒头”说：“你弹的调子好难唱啊。”

这是我第一次一边听着现场版的弹琴唱歌，一边喝茶画画。好似阳光背面的秋菊，干净、温暖又不吵闹。



如果有那一天，我想和你在一起
直到我不爱你……



2011年9月15日

吃过晚餐,走到海边,看着夕阳余光消失在海面上时,突然想起以往在帝都,此刻正是饭后放风的时间,只不过活动范围小到只有公司大楼外围一圈,相伴的则是呼啸而过的汽车。



在靠近黄厝的海边

平心而论,远在帝都奋斗的人们并没有什么不对,他们顽强而努力,他们总是时刻充满斗志,只是那种日子总是隐隐让我感觉到清晰而可怕,也许相对而言,不确定的未来才是我的菜吧。

夜晚的海边是安静的,此时已是凌晨一点,没有了游人,只有少许的海鸟和在黑暗中钓鱼的当地人。我们一行人,背着吉他,穿过海滩,越过木栅栏,爬上了一块很大的礁石,三三两两懒散地躺在礁石上。四周一片漆黑,大家都安静下来,不再说话,不约而同地去感受这份宁静。

这时的海滩,好像一个脱去了上班外套的音乐人,当一天的工作结束,不再需要虚假面孔时,本色才能显现出来。一层浪花推着另外一层浪花,好像打着激昂的节拍在夜幕中前进;当遇到礁石,又变成了以柔克刚的合奏曲,进退有序。而到了钓鱼人那里,浪花好像不愿意打扰老朋友,只奏出淡淡的民谣匆匆而过。

不知何时,“馒头”开始弹起了吉他,歌曲叫作《杀死那个石家庄人》。我们伴着海浪声,一起唱了起来,就好像我最爱的那部电影《笑傲江湖》里的场景,围着篝火,唱到天亮。

生活在经验里 直到大厦崩塌

一万匹脱缰的马 在他脑海中奔跑