



宋徽宗的美人愁

史上最牛公务员

史上最有文艺气质和娱乐风范的皇帝
爱体育、爱娱乐、爱字画、爱古玩、爱美女
唯独不爱江山，死活不愿做皇帝

长篇历史小说 刘东伟 / 作品

014037799

I247.53
871



宋徽宗的美人愁

史上最牛公务员

长篇历史小说 刘东伟 / 作品



北航

C1725900

I247.53
871



中国出版集团



现代出版社

014037392

图书在版编目(CIP)数据

宋徽宗：美人愁 / 刘东伟著. -- 北京：现代出版社，2014.1
ISBN 978-7-5143-1943-9

I. ①宋… II. ①刘… III. ①长篇历史小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第001011号

宋徽宗的美人愁

作者	刘东伟
责任编辑	赵大新
出版发行	现代出版社
地址	北京市安定门外安华里504号
邮政编码	100011
电话	010-64267325 010-64245264 (兼传真)
网址	www.1980xd.com
电子信箱	xiandai@cnpitc.com.cn
印刷	北京牛山世兴印刷厂
开本	710×1000 1/16
印张	20.75
版次	2014年4月第1版 2014年4月第1次印刷
书号	ISBN 978-7-5143-1943-9
定价	31.00元

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

人物谱

宋

宋哲宗 (1076—1100)，赵煦，宋徽宗的哥哥，宋神宗第六子。
宋徽宗 (1082—1135)，赵佶，宋哲宗之弟。宋神宗十一子。擅长楷、草书及山水、人物、花鸟、墨竹。创书法“瘦金体”。

宋钦宗 (1100—1156)，赵桓，宋徽宗的儿子，北宋末代皇帝。

宋高宗 (1107—1187)，赵构，宋徽宗第九子，北宋灭亡后，在南京即帝位，建南宋。

向太后，神宗皇后向氏。

高太后 (1032—1093)，宋英宗皇后，宋神宗生母。

孟皇后，哲宗皇后。

王皇后，徽宗皇后，王藻之女。

刘美人，哲宗时宫女身份，由美人升为婕妤，孟皇后被打入冷宫后，接任皇后。

郑春兰，徽宗贵妃：原向太后宫女。

王秋菊，徽宗贵妃：原向太后宫女。

大刘贵妃 (?—1113)，出身寒微，因与后来之小刘贵妃区别，故称为“大刘贵妃”。

生有益王赵棫、祁王赵模、信王赵榛三子。

小刘贵妃 (1088—1121)，刘玲，酒保刘宗元之女，公元1114年被徽宗封为贵妃，

被称为“小刘贵妃”。生有建安郡王、嘉国公、英国公、福帝姬一女三子。

陈迎儿，宫女，孟皇后的人。

李宪，太监总管。在西北边境上监军多年，武学颇高，擅长幻影指、七星步、混元

乾坤功。七星步，即闪、旋、腾、挪、纵、跨、避七诀。

童贯，内廷供奉官出身，身材魁伟。政和元年进太尉，领枢密院。宣和七年，封广阳郡王。拜李宪为师，独创虎扑三式。

扬戩，太监。

李彦，太监。

梁师成，太监。

章惇（1035—1105），宋哲宗即位，迁章惇知枢密院事。宋徽宗登基，迁章惇特进，封申国公。

王诜，驸马都尉兼奉旨官，家传泼风四式刀法，即：举火烧天、横扫千军、古树盘根、破釜沉舟。

苏轼（1037—1101），著名文学家、书画家、词人，唐宋八大家之一，儿子苏迈，弟苏辙。

蔡京（1047—1126），历任钱塘尉、舒州推官、起居郎、中书舍人、工部尚书、尚书左右仆射。

高俅（？—1126），苏轼小吏出身，历任殿前都太尉、开府仪同三司。

蔡绦，蔡京次子，原为宫中护卫，升禁军副头领，礼部尚书。

周邦彦（1056—1121），徽宗时为徽猷阁待制，后迁大晟府。

常知非：大名府尹，留守。

秦桧（1090—1155），御史中丞，与宋徽宗、钦宗一起被金人俘获。

宗泽（1060—1128），抗金名将，民族英雄。历任陶县尉、龙游、胶州、掖县县令、理教郎、监理润州都酒税、巴州通判、知磁州。

刘延庆（1068—1127），北宋大将，性格刚愎自用。

韩世忠（1089—1151），名将，18岁应募从军，擒方腊后封承节郎。

岳飞（1103—1142），抗金名将，师从周侗，20岁投军抗金。

李刚，北宋末年著名将领，性格刚毅，敢于直言。

周侗（约1040—1119），师出少林，任京师御拳馆教师、禁军教头。

卢俊义，周侗的大弟子，擅长棍法，后上梁山。

林冲，其父林提辖。家传林家枪，周侗的二弟子，善使枪、棍，丈八蛇矛。

武松，杭州府都头、提辖，曾受周侗传艺之恩，后上梁山。

司马峰，司马公的儿子，性格梗直倔强。

司马婉儿，司马公的女儿，英姿飒爽，外强内弱。

王新：王安石的后人，性格憨厚。

李清照（1084—1155），李格非之女，赵明诚之妻，词人，婉约派代表。代表作有《声声慢》、《一剪梅》、《如梦令》等。

林灵素：原苏轼书童，后入道门，油头粉面。

时飞，江洋大盗，爱盗酒，尖嘴猴腮，个头矮小，大名三义老二。

铁头：一身横练功夫，大名三义老大。

许良民：大名三义老三。

霍雨佳：大名府捕头。青年。习有三十六路连环刀。

静云：小尼姑，原住在大名府南三十里荒野尼姑庵。

江鹤：闪电剑客，十三式闪电追魂剑。

金

完颜阿骨打（1068—1123），1115年建金，金太祖。

挾懶：金国名将。

完颜宗弼：四皇子，阿骨打的第四个儿子，即金兀术。

完颜宗翰：又名粘罕，小说中为挾懶之子，实为撒改之子。

夏

李乾顺：西夏国王，三岁登基。

耶律南仙：李乾顺的妻子，皇后。耶律延禧的侄女。

辽

耶律延禧：辽皇帝，1101年登基。

耶律适禄，历任护卫太保，改弘义宫副使、泰州观察使、达鲁驎部节度使。修有擒

龙伏虎功。

萧奉先（？-1122），辽朝大臣。元妃之兄，任枢密使。

萧义：辽国北院丞相。

郭药师，弃辽降宋，又弃宋降金。

义军

方腊：义军首领。

方七佛：方腊弟弟。手下有八大天王，即：飞龙大将军刘赞，飞虎大将军张威，飞熊大将军徐方，飞豹大将军郭世广，飞天大将军邬福，飞云大将军苟正，飞山大将军甄诚，飞水大将军昌盛。

宋江：义军首领。有三十五位结义兄弟，即晁盖、吴用、卢俊义、关胜、史进、柴进、阮小二、阮小五、阮小七、刘唐、张青、燕青、孙立、张顺、张横、呼延绰、李俊、花荣、秦明、李逵、雷横、戴宗、索超、杨志、杨雄、董平、解珍、解宝、朱仝、穆横、石秀、徐宁、李英、花和尚、武松。

引子 001 章二十第

第一章 寻欢作乐 003

第二章 皇帝亲政 015

第三章 一见钟情 029

第四章 情场高手 040

第五章 痴情女子 052

第六章 解除误会 066

第七章 秘密行动 081

第八章 心有城府 095

第九章 放虎归山 113

第十章 情意绵绵 124

第十一章 笼络人心 135



第十二章	西园哭声	149
第十三章	江山如画	165
第十四章	遭遇劫持	179
第十五章	宋都送美	192
第十六章	离间辽宋	208
第十七章	大名三侠	226
第十八章	微服出行	233
第十九章	一路追杀	248
第二十章	大义涉险	262
第二十一章	舍身救美	276
第二十二章	地下暗室	292
第二十三章	大义救驾	307



引子

春花秋月何时了，

往事知多少。

小楼昨夜又东风，

故国不堪回首月明中。

雕阑玉砌应犹在，

只是朱颜改。

问君能有几多愁，

恰似一江春水向东流。

此词是南唐后主李煜被赵匡胤囚禁后所作。中秋月夜，李煜仰望故国的方向，不禁悲从心起，悔恨交加，吟诵了上面这首千古传诵的《虞美人》。只可惜，往事如流水，一去不回头。悔也罢，恨也罢，家国已经破碎，江山归属他人。有唐之前，神州大地上曾出现过像神农氏、扁鹊、张仲景、华佗等这样的神医，然而，他们也无法研制出可以让人生重来一次的后悔药。

家破国亡之前，一代才子李煜何曾想过治国之策？待到成为他人阶下囚，才幡然悔悟，只可惜，为时已晚。

赵匡胤与李后主，一个精武，一个通文。但赵匡胤“武能定国”，李后主却“文不能安邦”。

那赵匡胤生于动乱之时，父亲赵弘殷，曾是后唐、后晋、后汉、后周四代王朝的禁军将领。乃父干腻了禁军一角，因此，希望自己的儿子弃武学文，谁知，赵匡胤从幼年时，便沉迷于武术，喜好骑射，并自创“太祖长拳”，被称为中国武术界六大名拳之一，不但如此，赵匡胤还发明了“大小盘龙棍”，即双节棍，终于凭着武功

韬略，把后周皇帝赶下了台。

李煜做完《虞美人》，手握窗棂，目望长空，泪如雨下，自言自语地说：“《江山》啊，朕的《江山》，你在哪里？”

此时，李煜对社稷无望，他嘴中所说的《江山》，已非南唐的大好山河，而是他在亡国前所作的一幅描写山河的画卷。

赵匡胤将李煜囚禁后，便派了重兵把守，并专门有人负责整理李煜的日常言行，每天向赵匡胤汇报一次。这一日，兵士将李煜吟作的《虞美人》及其忧伤郁闷之语，统统记录下来呈于赵匡胤，赵匡胤看后，并不知李煜所言“江山”为一幅画，还以为他要图谋东山再起呢。

赵匡胤是一位雄才大略的君主，他城府极深，目光远大，之所以敢进军南唐，便是看透了李煜在治国方面的无能。在这之前，赵匡胤丝毫不把李后主放在眼里，在他看来，一个只会舞文弄墨，写写画画的君主是成不了大气候的。然而，当他听到兵士的汇报后，再一遍遍地观看李后主的《悔恨录》，他有些担忧起来。赵匡胤联想到了春秋战国时期的越王勾践。

当时，民间一直流传着勾践卧薪尝胆，最终雪耻亡吴的故事。赵匡胤江山未固，自然担心。他急令史官寻找《春秋左氏传》一书。很快，史官把《春秋左氏传》找来了。赵匡胤翻遍了这部记录春秋时期大事的史册，却没有找到卧薪尝胆的故事。难道民间传言有误？赵匡胤稍稍放宽了心。

夜里，赵匡胤依着龙案睡去，梦到自己摇身变成了吴王阖闾。公元前496年，他派兵攻打越国，大败而归，临死之前，他托付爱将伍子胥辅佐夫差，并暗中以自己的魂魄帮助夫差兴建水军。随后，夫差将突袭的勾践活捉。

伍子胥一次次上书要夫差杀了勾践，夫差却认为勾践已成为阶下囚，再不会对吴国有威胁，因此只是软禁，却没有要了勾践的性命。谁想，勾践在屋里挂了一只苦胆，不忘被囚之辱，越国逐渐强大起来。最终，勾践攻克了吴国。

一觉醒来，赵匡胤黄袍尽湿，他担心夜长梦多，便赐了李后主一杯毒酒，送他去了西天。如果西天也有美女，也不知后主李煜还想不想做风流皇帝。

其实，古往今来，又有多少皇帝不被美色所惑？从夏桀到殷纣，从周幽王到楚霸王，从隋炀帝到唐玄宗。大好江山，几十年或数百年易主。自秦始皇以来，几乎每个皇帝都喜欢臣民们高呼“万岁”，其实，那不过是自欺欺人罢了。

大宋的江山，起初还算稳固，但自赵匡胤之后的几代皇帝，却逐渐将后唐的教训抛于脑后。只可惜了我华夏大地，沉沦于水深火热之中，势如累卵一样，战事一起，百姓背井离乡，哭爹喊娘，生命朝不保夕。

第一章 寻欢作乐

时至哲宗时期。当时，哲宗年纪尚幼，朝中大权把持在高太后手里。哲宗赵煦，原名赵侂，元丰五年（1082年）被他的老子宋神宗封为延安郡王。元丰八年，神宗弥留之际，赵煦只有八岁，而神宗的两个弟弟雍王赵颢和曹王赵颢都已过而立之年，在朝廷中颇有声望。当时，朝中大臣有不少意图策立雍王赵颢或曹王赵颢，赵颢与赵颢也时常去皇宫探视神宗，对皇位充满了奢望。高太后乃宋初名将高琼之后，姨母是仁宗曹皇后，她前后经历仁、英、神三朝，政治经验颇丰。高太后见二王居心叵测，便命人关闭宫门，禁止他们出入。

一日，高太后当着朝中大臣的面大夸赵煦温和孝顺，还将其每日所抄佛经给大臣们传阅。大臣们无不赞誉，高太后趁机宣读神宗诏书，拥立赵煦为太子。几天后，神宗驾崩，赵煦即位。

新帝登基，大赦天下，尊皇太后为太皇太后，皇后为皇太后，德妃朱氏为皇太妃，雍王赵颢进封扬王，曹王赵颢进封荆王，并加太保，宁国公赵佶（即后来的宋徽宗）进封遂宁郡王，仪国公赵佖进封太宁郡王，成国公赵保进封咸宁郡王，和国公赵似进封普宁郡王，安康郡王宗隐、高密郡王宗晟、华原郡王宗愈、建安郡王宗綽、汉东郡王宗瑗皆加开府仪同三司，封太师、潞国公文彦博为司徒，济阳郡王曹佾为太保，王安石特进为司空，王珪为尚书左仆射兼门下侍郎，蔡确为尚书右仆射兼中书侍郎，李乾德加同中书门下平章事，董毡进封检校太尉、章惇为知枢密院事。

哲宗封完后宫、亲王、朝廷官员，在紫宸殿颁诏曰：“先帝临御十有九年，建政事以泽天下，而有司奉行失当，几于烦扰，希列卿协心奉令，以告慰先帝之灵。”

不久，由于尚书左仆射王珪去世，蔡确接任尚书左仆射，韩缜升任尚书右仆射。在东京沉默多年的司马光受高太后提携，进封资政殿学士，被调回京，另一位大文人苏轼的弟弟苏辙，也由监筠州盐酒税被调回京，任秘书省校书郎、右司谏，颍州通判吕公著升为御史中丞，三司使曾布升为户部尚书。

宋朝历朝的机关虽然时有新设，但职位交替循规蹈矩，在职者升降、离任或去世后，其空缺便有他人补上。官职分三师、三公、三省、六部、六监、九寺等。三师，即太师、太傅、太保。三公，即太尉、司徒、司空。三省，即尚书令、侍中、中书令。六部，即吏、户、礼、兵、刑、工。六监，即国子、少府、将作、军器、都木、司天。九寺，即太希、宗正、光禄、卫尉、太仆、大理、鸿卢、司农、太府。中书省和枢密院分持文武，另外有翰林学士和知制诏，是负责给皇帝起草诏书的，翰林管内制，知制诏管外制。

神宗时期，王安石为相，司马光颇受压制，先是被罢翰林学士，出永兴军，一年左右，司马光请辞地方官，改判西京（洛阳）留司御史台。从此，司马光在洛阳一呆十五年，主编了《资治通鉴》一书。

司马光在洛阳编书的十几年中，颇得民心。据说他入朝时，一路有数以万计的百姓欢送，即便是皇帝垂幸，恐怕也未必有此声势。司马光一进京便言及神宗新法的弊端，开始闷头为朝廷书写奏表。当时，蔡确、韩缜、章惇等重臣皆知司马光之才，担心他进京得势，故向高太后和哲宗提出三年不可更新法度的建议。司马光闻之大怒，上奏道：“先帝时的法度，多是王安石一千人所设，祸国累民，今国家如病侵身体，不可缓医，否则病人膏肓，悔之晚矣。”

高太后沉吟不语，几天没有决断。

司马光见高太后犹豫不决，便加快速度，将一篇万言书写完，历数王安石新法之弊。

王安石，字介甫，号半山，今江西省东乡县人。其出生于仕宦之家，父亲王益乃宋真宗祥符八年（1015）进士，曾任地方官多年。王安石聪颖过人，有过目不忘之才，庆历二年（1042）中进士，官拜淮南节度判官。嘉祐三年，其向宋仁宗上万言书，对官制、科举以及奢靡无节的颓败风气作了深刻的揭露，请求改革政治，加强边防，提出“收天下之财，以供天下之费”治国之道。熙宁元年（1068），大宋王朝面临政治、经济、军事等多重危机，王安石“越次入对”，上书主张变法，第二年官拜参知政事，主持变法。

历史上，对王安石的变法褒贬不一。明人杨慎做《铅丹录》，文中极力地抨击了王安石的新法，认为其为了推广新法，不尽手段，打击了大批的忠臣，将北宋送上了灭亡的道路。

梁启超在《中国六大政治家——王荆公》一书中，则为王安石及其新法翻了案，梁启超认为王安石应是一位“不世出之杰”。

事实上，任何事物都有其利弊存在，是与非的砝码应掌握在百姓的手上。王安

石变法在封建社会，自有其积极性，但其出发点无非是为了维护封建王朝，而没有站在最广大人民的根本利益上。

王安石的“青苗法”和“免役法”弊端尤其显见。“青苗法”和“免役法”颁布的初衷无非是为了增加朝廷收入。“青苗法”是向老百姓摊派贷款，限期归还；而“免役法”是让百姓用钱来买兵役。初看这两个新法，是对老百姓有利的，实际上，在北宋末期，周边国家如西夏、大辽、金，不断在蚕食中原，百姓经济收入并不能保障。在这种背景下，多数百姓是没有钱用来买兵役的，所以，此法的针对面很狭小，无非是为那些富家子弟服务的。富家公子交了钱就免除了兵役，那穷苦的老百姓呢？“青苗法”则更加荒唐了，因为新法在上面说的冠冕堂皇，但到了下面，便成了很多地方榨取老百姓油水的工具，地方上用朝廷的法律做掩护，任意放发高利贷，苦的自然还是老百姓。

司马光的万言书打动了高太后，于是召集朝中重臣，庭议讨论。

枢密院事章惇道：“新法乃先帝（神宗）力推而行，王相（王安石）为之呕心沥血，眼下，各地成果初成，怎可一朝废去？”

司马光问道：“章大人可否到各州府调研？”

章惇道：“本官也曾游历各地，遍闻新法之利，像司马大人《万言书》中所言弊处并非不见，但总是少数，金无足赤，事无完美，我们怎能因少许瑕疵而影响大局呢。”

司马光说：“本官在地方上呆过，也曾遍访多处，所闻所见恰恰与章大人相反，新法在各地是利小而弊大。”

章惇向哲宗及高太后道：“万岁，太后，前朝功绩万不可草率废除啊。”

苏轼道：“免役法有五害：旧役年满后兵士可退伍休息，虽疲劳而有所锻炼，而王安石新法，则是年年出钱，有钱则无须服役，百姓有钱者乐，无钱者怨，其害一也；旧法贫困百姓不须充役，王安石新法一律出钱，其害二也。旧役将士来自于基层良民，新法招募的是四方浮浪之人，一些作奸犯科之辈、贪赃枉法之辈亦在其中，一旦战事起，将士必定只顾一己生死，败国亡家，其害三也。大多百姓所有，不过微薄的谷物与钱币，还有气力，新法不用百姓之力，却以钱度量，若遇凶恶灾年，百姓不免变卖庄田、耕具以财贿官，其害四也。因新法颁布，州县提举多敛役钱，中饱私囊，其害五也。为今之计，莫若罢除免役法，重新推行熙宁旧法。”

打仗亲兄弟，上阵父子兵。苏轼的话刚完，秘书省校书郎、右司谏苏辙便积极声援自己的兄长，奏道：“帝王之治，必先正风俗。风俗既正，中人以下皆能自勉为善；风俗一败，中人以上或弃善为恶。邪正盛衰之源，未必不始于此。昔先帝真宗奖用正人，

忠良之士，相继而起。仁宗先帝仁厚，是非之论，交于司谏。时执政大臣并非个个贤忠，然人人畏忌司谏，不敢妄作，一有恶行，司谏必言，恶行随即屏去。因此，仁宗先帝虽然宽厚，而朝廷大臣并无大的过失。及先帝神宗嗣位，王安石等执政大臣变易祖宗法度，当时，惟有吕海、范镇等敢于明言其失，只可惜未得先帝恩眷，二人遭权臣排挤，谏者凡有言新法弊端者，一概逐贬，于是风俗大败。臣愿万岁、太后压制邪风，如台谏敢言，风俗便定，则太平之治，指日可待。”

哲宗看看高太后，不敢擅自做主。

高太后目视尚书左仆射蔡确和尚书右仆射韩缜，道：“两位爱卿对新法怎么看？”

蔡确道：“臣以为凡有利于大宋江山的法度便应推举，反之则应压制或废除。”这话显然是一句废话，说了等于没说。可见蔡确之人颇有心机。他见新君登位，太后垂帘，王安石新法虽然根基已稳，但司马光之流若强力倾推，也不无可能。他一时看不透此中的变数，担心站错了队，因此眼珠子一转，来了一句让别人难辨方向的话。

韩缜道：“臣一切听从万岁与太后定夺。”

韩缜也不傻，他见蔡确老谋深算，在事态未明之前，自己可不能踏错了脚。因此，他并没有谈出自己的观点，而是把牌推给了哲宗和高太后。

高太后看出这二人的圆滑，她想了想道：“哀家欲废除诸项新法，列位爱卿以为如何？”

章惇道：“万岁，太后，新法不可除啊。”说完，章惇又对蔡确、韩缜道：“两位大人，你们受皇上和太后厚恩，乃当朝重臣，难道要眼睁睁看着先帝功业毁于一旦吗？”

北宋时尚书左仆射和尚书右仆射的职位相当于第一宰相和第二宰相，自然称得上是重臣。

蔡确惶然，忙出班道：“新法乃先帝推崇，请万岁、太后慎重。”蔡确毕竟担心法度一换，民心大乱。

韩缜也出班道：“请万岁、太后裁夺。”

高太后微微犹豫，哲宗瞥一眼太后，不发一言。

中书舍人、枢密院直学士王岩叟进言道：“万岁，太后，自冬不雪，今春旱灾，变异甚大，何也？大害莫如青苗、免役之法，阴困生民，流毒数路。大奸莫如蔡确之阴邪险刻，章惇之谗欺狠戾。因万岁、太后容之，故苍天不祐我大宋啊。”

吕公著出班道：“万岁，太后，司马大人、苏大人及王大人所言极是，先帝或有失察之处，推崇新法弊端彰现，如再延续下去，实为不智之举，章惇章大人不为大

宋江山国家利益着想，实为不恭不忠。章惇肆为辩说，力行恶法。蔡确表面不显，实则同流。韩缜中庸自保，从不扶正，望罢去章、蔡、韩等权职，另进忠贤辅治。”

章惇咆哮起来，指着吕公著道：“你知道什么叫国家利益！”

御史刘摯奏道：“章惇轻佻薄险，乃依附王安石以边境战事欺罔朝廷才得以进用，王安石外放后，其又依附吕惠卿，复为蔡确所引荐，才至今日，若留蔡确、章惇于朝，恐对朝廷不利。”

王岩叟也道：“章惇不修廉洁，不守臣体，常出粗言秽语，司谏孙觉曾论边事，因不合乎章惇的心思，便请万岁斩首孙觉，古今中外，哪里有大臣敢威胁谏官的？现章惇又在大殿之上，垂帘之前咆哮，出口不逊，实在是目无万岁和太后圣威，望罢免严惩，以慰天下。”

章惇大声道：“万岁，太后，各地百姓多得新法之惠，不可废啊。”

高太后道：“章爱卿，你乃前朝旧臣，忠于先帝倒也无可厚非，但是，哀家希望你不要让下面那些官员蒙蔽了眼睛，司马爱卿说的明白，那些地方官员大发新法之财，靠朝廷的改革压榨百姓，他们希望新法永存，有几个不说新法之好？他们的话你也能信？”

章惇额头的汗刷地下来了。

高太后摆摆手，示意退朝。

一日，高太后召吕公著入见，并赐以果食。吕公著上奏十事：一曰畏天，二曰爱民，三曰修身，四曰讲学，五曰任贤，六曰纳谏，七曰薄敛，八曰省刑，九曰去奢，十曰无逸。

唐末著名画僧贯休在《送张拾遗赴施州司户》一文中，曾提及“畏天”二字。文中云：“道之大道古太古，二字为名争莽卤。社稷安危在直言，须历尧阶挝谏鼓。恭闻吾皇至圣深无比，推席却几听至理。一言偶未合尧聪，贾生须看湘江水。君不见顷者百官排闼赴延英，阳城不死存令名。又不见仲尼遥奇司马子，珮玉垂绅合如此。公乎公乎施之掾，江上春风喜相见。畏天之命复行行，芙蓉为衣胜絺绤。好音入耳应非久，三峡闻猿莫回首。且啜千年羹，醉巴酒。”

吕公著真心为了江山社稷，因此提出“十事”来。这十事几乎包罗了从政、处世、为人、用人以及学习、生活、劳动等各方面。

高太后看后奏折，感叹道：“有吕爱卿所助，乃国之大幸也。”

吕公著道：“先帝所定庭制，有许多可取之处，其设谏议大夫、司谏、正言，为

正圣行，作用甚大。但先帝时，因章、蔡等人压制，司谏等职权颇受束缚，太后应选耿直敢言之士，安排左右。御史为天子耳目，专举六察故事。也应直言无讳，凡有过失者，无论君臣，皆应规劝，督察时政纰漏，审察朝廷奸党，排除百姓疾苦。”

高太后道：“爱卿所奏，颇益于我大宋江山，不知拯救百姓疾苦，应先从哪里做起呢？”

吕公著道：“先帝时，王安石变易旧法，地方州府借青苗、免役等法大加敛财，保甲、保马等法让百姓疲惫不堪，市易、茶盐等法剥夺百姓之利，众法皆应除去。”

“废止新法后，又以什么为先？”

“除却新法，任人举贤为先。”

“谁可当得贤者？”

“孙觉性格刚正，颇有才学，可为谏议大夫，范纯仁雷厉风行，处世果断，可迁户部任侍郎，李常稳重，可考虑任御史中丞，刘摯敦厚，可为侍御史。苏轼、王岩叟等皆为正直且有学识之辈，可为谏官或御史。”

高太后又召司马光入见，告知吕公著之言，并所奏十事。司马光道：“公著所奏十事，皆有益于朝政，与臣心思相符，希太后早下决心。”

高太后道：“卿以为朝中可用哪些大臣？”

司马光想了想道：“公著所荐，大多适合，光认为刘摯忠诚正直，大公无私，赵彦若素有学识，风度过人，范纯仁聪慧睿智，处世机警，范祖禹、傅尧俞敦厚老成，正己教人。此几人，可为台谏或侍读，文彦博、吕大防、王岩叟、苏轼、苏辙、孙固、韩维、孙觉、胡宗愈、韩宗道、王存、李常、梁燾、范纯礼、硃光庭等人，在朝中颇有声名，如用当不负君望。”

高太后点点头，道：“司马爱卿，除了废除新法、任用贤能之外，什么事应为先？”

司马光道：“除却以上两项，教学和科举为先。”

高太后道：“请爱卿细言。”

司马光道：“取士之道，当以德行为先，文才为后；文才之中，又应以经义为先，文辞为后。科举一事，可按先帝之法，以《周易》、《尚书》、《毛诗》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《春秋》、《孝经》、《论语》九经为主，各州府成立教馆，选拔博学之教官。”

太后宣范纯仁入见，将司马光之九经告知。

范纯仁道：“九经甚好，下官以为《孟子》也不可缺。”

太后问司马光：“卿以为如何？”

司马光道：“太后，此是臣疏忽，《孟子》果不可缺，可补，凑齐十经。”