

中国新闻传媒人物志

主编

程曼丽
乔云霞

陈铭德 (1897—1989)

谢六逸 (1898—1945)

成舍我 (1898—1991)

顾执中 (1898—1995)

张友渔 (1899—1991)

王芸生 (1901—1980)

刘豁轩 (1903—1974)

程沧波 (1903—1990)

赵敏恒 (1904—1961)



长城出版社

第五辑

中国新闻传媒 人物志

第五辑

程曼丽 乔云霞 主编

长城出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

中国新闻传媒人物志：全10册 / 程曼丽, 乔云霞主
编. -- 北京：长城出版社, 2014.5
ISBN 978-7-5483-0207-0

I. ①中... II. ①程... ②乔... III. ①新闻工作者 -
生平事迹 - 中国 - 现代 IV. ①K825.42

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第052365号

责任编辑：张董芬 张维城

书名：中国新闻传媒人物志 (第五辑)

主编：程曼丽、乔云霞
策划：北京上德经纬文化传媒有限公司
出版：长城出版社
地址：北京甘家口三里河路40号
邮编：100037
电话：(010) 66817982 66817587
开本：1/16 (710X1000mm)
字数：284千字
印张：22.25
印刷：北京柏玉景印刷制品有限公司
版次：2014年5月第一版
印次：2014年5月第一次印刷
印数：1-1000册

标准书号：ISBN 978-7-5483-0207-0/K·1183

定价：1500.00元/全十册

《中国新闻传媒人物志》

编委会组成名单

顾问：方汉奇

主编：程曼丽 乔云霞

编辑部秘书长：王润泽

编委会成员

程曼丽：

北京大学新闻传播学院副院长，教授，博士生导师，世界华文传媒研究中心主任，北京大学新闻学研究会副会长，中国新闻史学会会长

乔云霞：

河北大学新闻传播学院教授，硕士生导师，新闻界人物研究所所长，中国新闻史学会特约理事

王润泽：

中国人民大学新闻学院史论部副主任，教授，博士生导师，中国新闻史学会副会长，《新闻春秋》杂志主编兼副社长

陈昌凤：

清华大学新闻与传播学院副院长，教授，博士生导师，中国新闻史学会副会长

黄瑚：

复旦大学新闻学院常务副院长，教授，博士生导师，中国新闻史学会副会长

李磊：

中国传媒大学电视与新闻学院教授，硕士生导师，中国新闻史学会常务理事、副秘书长

马艺：

天津师范大学新闻传播学院副院长，教授，硕士生导师，中国新闻史学会常务理事

郑德金：

新华社新闻研究所研究员，中国新闻史学会特约理事

编委会成员分别负责所承担部分人物稿件，乔云霞审编全部丛书稿件。

序

经过两年多的爬梳洗剔，凝聚着众人心血与智慧的《中国新闻传媒人物志》丛书终于与读者见面了！此书由中国新闻史学会与北京上德经纬文化传媒有限公司共同擘画，包括北京大学、清华大学、中国人民大学、复旦大学、中国传媒大学、河北大学、天津师范大学、新华社新闻研究所等在内的18所高校及单位的近70位研究人员参与编写，中国新闻史学会名誉会长方汉奇教授担任顾问。

在中国新闻史的研究中，有关新闻人物的研究始终处于薄弱状态，改革开放以后这方面的情况虽然有所好转，一度出现繁荣局面，但比之新闻史研究的其他领域，人物研究始终是个短板，缺乏整体布局与系统性。

有关新闻人物的研究最初出现于《中国新闻年鉴》以及方汉奇教授主编的《中国新闻事业通史》、《中国新闻事业编年史》等书中。由于此类撰述具有综合性的特点，新闻人物只是其中的一部分，内容含量自然十分有限。之后有尹韵公研究员主编的《中国新闻界人物》出版，该书是对《中国新闻年鉴》所列新闻人物的拓展，每个人物均配有千字左右的小传。其间亦有一些著名报人的传记出版，如《王韬评传》、《报人张季鸾先生传》、《范长江传》等；也有依托纪念活动编撰的专集、回忆录出版，

如《黄远生学术讨论会专集》、《人民新闻家邓拓》、《难忘穆青》等；还有为部分声名卓著的新闻人物作传的书籍出版，其中最具代表性的是河北大学乔云霞教授主编的《中国名记者传略与名篇赏析》，该书选取了45位名记者，兼有传略及作品赏析。2011年则有新闻出版总署署长柳斌杰任主编、李东东任副主编、中国新闻史学会部分研究人员参与编写的《中国红色记者》出版，该书是国内首部对以中共著名记者为主的进步记者进行系统梳理与介绍的书籍，收入了陈独秀、李大钊、邹韬奋、范长江、邓拓等54位著名的“红色记者”，每个人物均有小传及代表作评介。

综上所述，改革开放30多年来，有关新闻史人物的研究虽然取得了明显的进展，也有不少研究成果出现，但是由于各种原因，它们大都存在一定的局限性——或是散见于各类文献、资料中，或是以“非完全本”的形式出现，尚不足以反映中国历史长河中新闻人物群像的整体面貌与特征。

《中国新闻传媒人物志》丛书在很大程度上弥补了这一缺陷。该书突破了观念与框架上的局限，立足于清末民初以来中国新闻业发展的整个历史过程，按照时间顺序选取具有代表性的新闻人物近百位；体例与编写方式亦有所不同，每位人物均配有一幅照片、一则评传、代表作若干，篇幅约25000字左右，总字数计有250万字，分十辑出版，大大拓展了内容空间。

编写思路的变化以及内容空间的拓展，不但使近百位新闻人物的面目更为清晰，形象更加丰满，也使其职业操守和精神品格有如一条红线贯彻始终，闪耀在历史长河中的不同阶段和时间节

点上。读者从中可以了解到：自19世纪70年代国人自办真正意义上的报刊以来，从“弢园老民”到“饮冰室主人”，从邹韬奋的《萍踪寄语》到范长江的《塞上行》，历史上杰出的新闻人无不怀揣“开启民智、救亡强国”的理想，立言议政，著文报国。为了顺应时代潮流，追求人类进步，他们“铁肩担道义，辣手著文章”；为了坚持真理、伸张正义，他们做到“富贵不能淫、贫贱不能移、威武不能屈”；为了尽可能接近事实真相，他们排除各种主客观因素的干扰，不以世俗短见遮蔽是非功过，不做阿谀奉迎的文章，勇敢承担起时代赋予的使命。总之，他们以自己的努力与坚守实现了社会大众对于职业记者的期许，同时也成为了一个大写的人。

当今时代的社会环境虽然发生了根本性的变化，但是新闻记者的职业精神与操守却不应当有所改变。尤其是在中国社会进一步加快转型和深化改革的新形势下，更需要新闻记者以清醒的头脑和高度的职业敏感观察、分析问题，做负责任的报道者。正如范长江先生所言：“这个社会需要无数有操守的记者代表人民的利益而奋斗”。《中国新闻传媒人物志》丛书所奉献的正是这样的范例和样本。中国新闻史学会愿以此与广大的媒体人和新闻学子共勉。

程曼丽 写于北大燕园

2014年5月1日

目录

序	1
报业巨子——陈铭德	1
“作育新民”始办报	2
喜结伉俪得诸葛	5
“五社八版”展宏图	9
艰难时代巧行舟	11
真实报道致停刊	15
新时代里迎新生	17
/陈铭德作品选/	
我国的新闻事业	22
本报十七周年纪念	24
我们的回顾和前瞻	25
陈铭德1957年在新闻界座谈会上的发言	27
深切的怀念	30
徐悲鸿大师与《新民报》	33
中国现代新闻教育家——谢六逸	39
考取官费生留学日本	39

到上海主编《文学旬刊》	41
开创复旦新闻教育	43
编辑《言林》和《国民》	47
“报章文学”与“新闻为人生”	51
在艰难中奋战到最后一刻	55
/谢六逸作品选/	
新闻教育的重要及其设施	58
最近的感想	73
《立报·言林》开场白	75
《报展》发刊辞	75
《国民》创刊的话	77
对于“剪衣队”的意见	79
 中国新闻事业现代化的开拓者——成舍我	 84
生平概述	87
主要思想与重要贡献	98
留给后世的几句名言	107
/成舍我作品选/	
我们的宣言	110
“报纸救国”	114
我们这一时代的报人	118
 战斗记者与成功的新闻教育家——顾执中	 124
走上记者之路	125

战斗的记者生涯	127
写就有分量的新闻作品	138
杰出的新闻教育家	142
/顾执中作品选/	
最可纪念底一个月	149
黄金世界的青海	152
捧了金饭碗讨饭吃	156
我们时时在考试	159
万里环行感想多——看人、看水、看火车	160
 新闻学家——张友渔	 168
早年进学与涉足报界	169
为党办报的曲折经历	173
抗战时期的新闻工作与《华商报》	177
多有建树的新闻思想	180
/张友渔作品选/	
报纸与舆论的构成	186
政治与报纸	189
人治，法治，民治	192
日本的阴谋还没有死	194
关于“诋毁元首”	197
谈新闻立法	200

驰骋报坛的王芸生	205
自学成才的卓越报人	205
研究中日关系史的专家	209
名世大手笔，爱国言论家	211
做有职业理想的新闻工作者	218
生命不息，笔耕不止	221
/王芸生作品选/	
不投降论	225
拥护修明政治案	227
看重庆，念中原！	230
为国家求饶！	232
日本投降了	235
由新民报停刊谈出版法	239
 呕心沥血一张报 颠沛京津两地师	
——天津《益世报》社长 刘豁轩	243
成长源于南开	244
天津办报在斗争中成熟	245
北平办学在斗争中成熟	257
重回天津汇入时代的洪流	262
/刘豁轩作品选/	
报纸的政治自由和社会自由	267
燕大的报学教育（节选）	276
一个新的希望	279

“中国第一支笔”——程沧波	282
初涉新闻界	283
执掌《中央日报》	284
与章士钊笔战成名	285
“大胆”批评国民党新闻政策	287
获赞“中国第一枝笔”	288
战火中心系新闻教育	290
新闻思想与蒋介石相悖	290
在新闻界与政治界游走	292
积极倡导报业企业化	295
/程沧波作品选/	
一个初步的根本办法	297
国难最前线的言论界	300
 “大事记式的新闻记者”——赵敏恒	 303
获美最高新闻学位的中国人	303
七家外国通讯社兼职记者	307
重大事件报道第一人	310
追求新闻自由的热血记者	313
投身社会主义新闻事业的爱国新闻人	316
含冤病死矿山	318
/赵敏恒作品选/	
外人在华新闻事业概论（节选）	321
怎样做一个成功的访员？	325

伦敦去来（节选）	335
踏进了新闻王国（节选）	342
后记	347



报业巨子——陈铭德

赵永华 董翊宸

陈铭德（1897—1989），四川长寿人，报业发行人，在中国报业史上有着极为重要的地位，被誉为“中国报业巨子”。他白手起家，创立著名的《新民报》。与当时大多数报人相比，陈铭德虽不善于舞文弄墨，却长于报刊经营管理，在他与妻子邓季惺的合力经营下，《新民报》不断发展，先后在南京、重庆、成都、上海、北平等五地出版日报或晚报八种，全盛时期号称“五社八版”，成为旧中国最大的民营报系。《新民报》追求经济独立与“超党派”的民间立场，因而享有较高的公信力和影响力，成为当时报界的一朵奇葩。陈铭德办报，既坚守报人所追求的“文人论政”理想，又摆脱了同人办报的单纯“言论报国”模式，在报业经营管理方面取得了骄人的成就，成为民间办报的楷模，他与夫人邓季惺的办报经历成就了中国报业史上的一段佳话。被誉为“中国报业巨子”的陈铭德，其伟大之处更在于他锲而不舍地追求民主自由与中华振兴，具有根深蒂固的“民本思

想”。陈铭德和他的《新民报》无疑在中国新闻史上写下了浓墨重彩的一笔。

“作育新民”始办报

1897年3月，陈铭德出生于四川长寿县一个清贫人家，父亲在一家商号任职，时常外出经商，母亲勤俭持家。陈铭德三四岁时，父亲去汉口做生意亏了本，被东家诬指为贪污。父亲一时觉得冤屈难辨，竟服毒身亡。就在家破人亡之际，父亲的朋友们仗义执言，让东家拿出一笔不多的抚恤金，使孤儿寡母得以勉强度日。也许是因为发生过这样的一桩家事，陈铭德对朋友的涵义有了特别真切的认识。¹

幼年丧父使陈铭德具有了顽强自立的精神，在长寿县读完小学后他独自一人到重庆上中学。辛亥革命前后，他开始接受新思想，特别喜欢结交朋友。中学毕业后，陈铭德出川考入北京政法大学，攻读政治经济学。在上大学期间，五四运动惊天动地，林白水、邵飘萍主笔报业，指点江山，这些都极大地影响了陈铭德的择业道路。1922年，陈铭德课余兼任北京《国民日报》编辑，开始从事新闻工作。这一年，经谢持、张继介绍，他与王昆仑一起加入了国民党，1924年，陈铭德从北京政法大学毕业。他从北京回到四川，先后在成都法政专科学校教新闻学，任成都《新川报》总编辑和《大中华日报》主笔。1928年，他又被邀请去南京做国民党中央通讯社的编辑，还曾一度兼任过《华北日报》驻京特派员。

1. 钱江：《中华报坛双飞鸿——纪〈新民报〉创始人陈铭德邓季惺》，载《世纪》，1998年第2期。

“四一二”反革命政变后，大权在握的蒋介石开始建立以南京为中心的国民党新闻宣传网，“党化新闻界”极大地束缚了报业的发展。到中央通讯社不久，陈铭德便对刻板的工作方式和国民党钳制舆论的做法产生了不满，他认为国民党搞“以党治国”舆论一律、不允许异己言论存在的新闻政策与孙中山先生倡导的民主自由思想相去甚远。于是，创办一份民间报纸的想法越来越清晰。在中央通讯社工作期间，陈铭德认识了既是同事也是同乡的刘正华、吴竹似，几位年轻人酝酿着，要自办一张报纸，意在发扬自由的声音，打破社会的沉闷。随后，陈铭德辞去国民党中央通讯社编辑之职，再次回到四川，全力筹措创办新报事宜。

陈铭德回到四川后，得到军阀刘湘的支持，资助启动资金两千元大洋，以后按月支付津贴五百元大洋，同时还给陈铭德个人活动经费每月两百元大洋。1929年9月9日，《新民报》在南京洪武街创刊。发起人有余惟一（当时担任中央通讯社社长）、刘正华（中央社总编辑）、郑献征、吴似竹、陈铭德等人。他们大都是陈铭德的老同学，其中余、刘等人均有专职，无暇兼顾报社业务，因此，一切具体工作都落在了陈铭德身上。报名“新民”二字取自于《诗经》，有“作育新民”的意思，同时还因为所有发起人都是中国国民党党员，他们创办该报的目的就是要继承孙中山所办《民报》的精神，继续革命。报头上的“新民报”三个字，还是由精于书法的吴竹似从孙中山先生的遗墨中摹写下来的。报纸选在9月9日这天创刊，也是为了纪念孙中山先生领导的第一次武装起义。¹

1. 杨雪梅：《陈铭德、邓季惺与〈新民报〉》，中华书局，2008年版，第5页。