

LI AO
李敖有种

活着你就得有种

[台湾] 李敖·著
你有种，世界才会给你一席之地



上海文化出版社
SHANGHAI CULTURE PUBLISHING HOUSE

LI AO
李敖有种

活着 你就得 有种

你有种，
世界才会给你一席之地
[台湾]李敖·著

图书在版编目 (C I P) 数据

李敖有种 : 活着你就得有种 / 李敖著. -- 上海 :
上海文化出版社, 2014. 5

(李敖有话说)

ISBN 978-7-5535-0186-4

I. ①李… II. ①李… III. ①杂文集—中国—当代
IV. ① I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 268161 号

出版人

王 刚

责任编辑

王 珺

特约编辑

耿璟宗

装帧设计

凡人设计

出版、发行

上海文化出版社

地址: 上海绍兴路 7 号

网址: www.cshwh.com

印刷

廊坊市兰新雅彩印有限公司

开本

690×980 1/16

印张

18

字数

237000

版次

2014 年 5 月第一版 2014 年 5 月第一次印刷

国际书号

ISBN 978-7-5535-0186-4/ G. 024

定价

38.00 元

目录

一切真理都是宣传	001
假设李敖在大陆会怎样	008
用你的规则出你的洋相	015
不忘老哥是好汉	022
自费做人家看门狗	028
台湾“二·二八事件”有日本人和美国人参与	035
皇帝不如三流富翁	041
天下物理岂可以意求	048
言论自由的代价	055
做人当如斗战胜佛	061
图片的震撼力	067
要么文明，要么革命	074
弯腰的胜利者	080
涮你总统没商量	086
三毛虚伪记	093
有趣的历史骗局	099

跑不过熊，但跑得过你	107
丧钟为谁敲响	113
推翻孔夫子的境界	119
台湾闭门造历史	126
土豪劣绅叶德辉之死	133
拿出证据来！	139
有了奶就不做美国人	146
蒋介石，你骗不了我	153
好事不要都做完	159
智斗辜振甫	165
蒋介石出卖外蒙内幕	171
白纸黑字，欺尽苍生	177
宋美龄和威尔基	183
笑傲江湖玩一把	188
与台湾高官打官司	195

阿世者劳思光	201
选同志比选敌人重要	209
煽风点火的美国人	222
警惕政客两面做人	229
以牙还牙，以眼还眼	236
美国是盗版祖师爷	241
没是非的小马哥	248
佛门麦当劳	254
墙头草，吃两头	261
双重人格的陶希圣	267
看客变脸术	272

一切真理都是宣传 |

英国的文学家萧伯纳讲了一句话，他说：一切文学都是宣传。这句话告诉我们，我们以为政治才是宣传，其实一切文学也是宣传。我可以再补充这句话，就是：一切真理都是宣传，很多真理和真相的理解是靠着宣传才知道的。

我曾经说过，中国共产党能够统一中国，跟它过去很会宣传是有关系的，跟在宣传上面非常的优秀是有关系的。可是，根据我几十年来的观察所得，我觉得现在的中国共产党在宣传方面，已经不像以前那么优秀了。什么原因呢？因为他们有些顾忌。索性，这个顾忌现在他们想通了，由他们里面的很有智慧的人想通了，他们觉得那些顾忌的话、顾忌的词汇还是可以谈。

今天呢，我给大家谈谈一本书，就是作者撰稿当年2月才出版的，钱其琛先生写的书，这个书是什么呢？叫做《外交十记》，最新出版品。这个书呢，大家看，它里面写了十个主题，第一个是中苏关系正常化，第六个主题，它叫做黑云压城城不摧。看这个题目，看不出来谈什么事情，看到这一章（的内容）以后，才知道，他谈的就是今天一部分主持宣传的人所避免谈的所谓的天安门事件。钱其琛先生，非常智慧地在他书里谈到了这一点。所以呢，我今天也可以在我的节目里面，就他的锅下我的面，我

也来谈一谈天安门事件。虽然呢，这五个字是很令人警觉的，其实不然，我们可以面对这个事情。

我们看看，钱其琛先生怎么样谈这个事件。他这个书里面两次出现“天安门事件”五个字。首先，他在国外的时候呢，1989年6月3号下午，就是北京时间4号上午，他到外国，听到了媒体所提供的所谓天安门事件。看到没有，钱其琛的书里面提到这五个字，他又谈到了，他见到了古巴的卡斯特罗主席，然后呢，向卡斯特罗主席详细介绍了他所了解的“天安门事件”。他说，卡斯特罗主席对我说，中国需要团结，不能像西方国家希望的那样，出现无政府状态，如果那样，对全世界说来，都是悲剧。钱其琛又说，当时有外国的学生们来包围他，来问他，他跟他们很坦然地见面，告诉他们，劝说他们多了解真实情况，不要听风就是雨。他很清楚地告诉大家，“天安门事件”是经过外国媒体，或者一些别有用心国家把它特别加工，翻做过的，真的事情并不如此。然后我们可以看到，他跟邓小平之间的秘密谈话：我对小平同志说，不久将举行西方七国首脑会议，不知又有什么宣布，对中国采取制裁措施。外国啊，有七个国家，联合起来，要抵制中国。

邓小平同志语气坚定地说：不要说七国，七十国也没用。又指出，中美关系要搞好，但不能怕，怕是没用的，中国人应该有中国人的气概和志气，我们什么时候怕过人？解放以后，我们同美国打了一仗，那个时候我们处于绝对劣势，制空权一点都没有，但是我们没有怕过。中国的形象就是不怕鬼，不信邪。接着小平同志语重心长地说：做外事——外交工作要注意这个问题，就表示说，我们不怕由美国带头的，利用所谓天安门事件，对中国的封锁。我们不怕。

在这个情况底下之后呢，美国人耍两面派手法。美国的布什总统一方

面联合世界上一些国家整天在骂中国，说：天安门事件，你们怎么闹得那么凶？你们迫害人权，我们七国要抵制你们中国。然后呢，美国布什总统写了一封亲笔信给邓小平。我们看看钱其琛怎么说：布什总统在信中还说，请理解这是一封亲笔信，（我对）我跟你（邓小平）之间的秘密，很重视的。然后呢，邓小平就指出，美国深深地卷入了中国内政，其后呢，又带头对中国进行制裁，在很大范围内，触犯了中国的利益和尊严，由此引起的中美关系的困难，责任完全在美国方面，应由美国来解决。看到没有？说得清清楚楚。看到没有？

虽然如此，美国秘密跟中国谈判，希望能化解这个事情的时候，中国领导人也愿意跟他们谈。他们派谁来谈呢？派美国的国务卿贝克来，到了中国来谈。谈的时候很有趣，大家看到没有，在人权问题上，中国方面坚持内政不得干涉的原则，同时通报了一些美方“关切”的情况——我可以跟你谈，可是你不能管。美国方面呢，拿出一份长长的所谓被抓的“不同政见者”的名单，其中呢，以讹传讹，错误百出。有的只有拼音，都不写什么人，没有汉字，不晓得所指是谁。名单中呢，有一个人叫做吴建民。钱其琛向贝克说：“我们的新闻司司长，叫做吴建民，正在现场。”这个时候呢，这个吴建民就说：“在，我就是吴建民。”美国国务卿贝克看了以后就很窘，可是他反应还很机敏，马上说：“哦，你给放出来了。”引起哄堂大笑。什么原因呢？你美国乱开名单，乱开清单，我们没有抓这些人，你说我们抓了，就闹得这个结果来了。

所以呢，整个的《外交十记》，在这一章里面，透露了这些信息。这本书呢，我告诉大家，这个是去年（作者撰稿前一年）10月第一版，今年（作者撰稿当年）2月第七次印刷，我买到的是第七次印刷。换句话说呢，就是一个月以前出版的书。

我总觉得，我们中国人面对天安门事件要讲一句话。我给大家看张图片，这是第一次世界大战的时候，美国到欧洲去的军人，打了胜仗，他们开始很高兴地回来了。我们看到，美国军人在第一次世界大战，他们在怎么样打仗。打了仗以后呢？有的打死了，有的回来了。回来之后呢？这些老兵啊，当时还年轻，就跟美国政府说，你们总归要照顾照顾我们。美国政府说，我们会照顾你们，等到1945年——注意啊，那个时候是1918年——你们老的时候呢，政府会给你们每个人几百块美金。老兵嘛，觉得政府很小气，可是也算了。可是，到了1932年，不得了了，美国发生了经济大恐慌，老兵发现这个国家怎么经济这么惨，我们不要再等了，我们希望不要等到1945年才给我们钱，我们希望早一点拿这个钱好不好。美国政府就不肯，一万五千个到一万七千个老兵，就跑到了美国华盛顿前面的“天安门”，就是他们国家首都政府的广场上面，搭了帐篷。在干吗呢？小孩也来了，老婆也来了，大家坐在那里抗议，希望你政府给我们钱，我们活不下去了。

美国政府怎么处理？美国是民主国家，美国是所谓尊重人权的国家，发现它的首都政府的中央广场被第一次世界大战的老兵——保卫过他们国家的老兵——占领的时候，它怎么处理？开枪，放催泪瓦斯，开出来坦克车。干什么？把你们驱逐。什么原因？任何主权国家中央政府前面的广场都不允许任何人以任何理由盘踞不去。1932年7月29日的《纽约时报》，军队把老兵从首都往外面赶。看到没有，烧他们的帐篷，杀人，当时说是一个死了，事实上死的不是一个。什么人带队？我想告诉大家，就是后来的美国五星上将，当时是四星上将，陆军参谋长麦克阿瑟元帅带队。他手下还带了一个准将，叫做巴顿将军，后来的名将。手下还有个名将，叫做艾森豪（威尔），就是后来的美国的艾森豪（威尔）总统。他们骑着马，放着瓦斯，（放着）枪，开出来坦克车，放火来烧保卫过他们国家的老兵的帐篷。老兵被打死，他们耍赖说是警察打死的。老兵

的小孩子抱着玩具熊，被瓦斯冲，小孩子死掉了。我们可以看到，当时他们怎么样子放火，来烧他们老兵住的空房间，整个的这个局面，当时呢，负责人就是麦克阿瑟将军。

各位，你李敖讲这个故事干什么？我讲这故事就是说，当天安门事件发生的时候，如果是我李敖代表中国到外国去，当外国记者问到我天安门事件的时候，我会怎么说。我会说：这是一件不幸的事件，可是，我告诉你们，我们在等待。为什么等待呢？因为从胡耀邦死了到6月4号中间，我们在等待。两个月，为什么要两个月呢？我们希望能够用更好的方法来解决这个问题。可是现在发生这个问题解决不了，你们美国供应的可口可乐，香港供应的橘子汁，大量地涌进了天安门，学生们盘踞不去，各地的学生开始串联，工人阶级开始动摇，整个的国家人心惶惶，中国要垮掉了。使我感觉到，“文革”的局面又出现了，群众的那种忽起忽落的现象又出现了，这里面有好人，有坏人，可是我们怎么能够分辨得出来呢？怎么办？很抱歉，我们学了1932年你们美国人干的事情——你们怎么办，我们就怎么办。我李敖就这样讲。美国说，1932年是不是太远了？可以啊，我们学得近一点啊。大家看看我手里拿的这本书，这是近一点的嘛。看看，影响美国的事件，大家看看，这近一点资料，1970年，尼克松总统进军柬埔寨的时候，引起美国青年人的不满，大学生开始反战，美国的KENT大学学生开始反战，被美国的军人包围，当场打死了四个学生。其中一个被打死，大家看到没有？撂在地下。看到没有？当时一个女孩子，这个女孩子只有十四岁，在哭。然后呢，这照片被拍下来，还得了奖。你看，在学校校园里面，你们美国军人都会跑去开枪，当场打死四个人，请问：你们美国人是什么好东西？你们美国人有什么资格教训我们？你们美国人谈什么人权？当然，死人是好的，可是，问题怎么解决呢？

吾尔开希，当时的天安门的学运领袖，他到台湾来跟我讲，我问他：吾尔开希，你现在回忆“六四”那件事情，现在你年纪大了一点了，也做了台湾的姑爷，你住在台湾，你还会那样做吗？吾尔开希说：我不会了。为什么不会了？他说：我们当时跟政府的对抗，我们没有底价，我们那个条件是浮动的。当赵紫阳来谈判，我们就谈判。谈判好了以后，政府同意了，我们又涨价。结果呢，变得没有底价。群众没有底价的，群众的结果就是不走，整个天下乱了，然后就发生各种离奇的解释。

现在我请大家看看一个秘密文件。这个秘密文件，你李敖怎么可以引证？现在不秘密了，在卖的，《邓小平文选》第三卷。大家看到没有，《邓小平文选》第三卷说得很清楚啊，看到没有？邓小平对美国前总统尼克松说，结束严峻的中美关系，要由美国来采取主动。什么原因呢？因为中国没有做过任何一件对不起美国的事，可是，美国公众得到的情报来自美国之音跟美国报刊，说天安门血流成河，说死了多少万人。美国之音太不像话，你们一批一批地撒谎，干扰我们，造成今天这么糟糕。我们中国人这么多，没有安定团结的政治环境，没有稳定的社会秩序，什么事也不能做，稳定压倒了一切。

大家想想看，在“文革”动乱的时候，邓小平的儿子从楼上被推下去，结果残疾，到今天还是残疾的，邓小平看到你们这些群众出来的时候，他心里什么感觉？你们是纯粹的学生运动吗？“文革”的噩梦会在邓小平心里面出现。并且，这里面的确有很多很天真烂漫的好人在里面，也有很多的阴谋煽动分子，结果呢，邓小平跟整个的党中央，尤其是一些元老们做出了决议，来处理“天安门事件”。

大家看看，最后怎么处理的，最后处理到什么程度，整个死的人（中有）大量的解放军死掉了。为什么死掉了？看到邓小平讲的话没有？邓小

平6月9日秘密谈话里面说，（向在）这场斗争中英勇牺牲的解放军指战员、武警指战员和公安干警的同志们表示哀悼，向负伤的几千名解放军指战员、武警指战员和公安干警的同志表示慰问。为什么呢？因为这么多同志受了伤，甚至牺牲了，武器也被抢走了。为什么呢？因为用了比较和缓的方法来处理。什么和缓的方法？就是你的军人的枪都被抢走了，这么多军人被干掉了。证明了什么？证明了你面对的一部分人是暴民。所以我们看得很清楚，邓小平就说得很清楚嘛，他说：我们就今天造成的这些事情，如果用坦克车轧过去，就会造成是非不清。所以呢，我们要感谢解放军指战员用这种态度来对待暴乱事件。换句话说呢，如果没有开出坦克车，没有造成这个事件，这个时候我们再看今天4月5日的消息：巴格达反美示威，肉身挡美国战车，两人被辗毙。看到没有，真正用坦克车来轧死抗议群众的，是你们美国人，不是中国人。

今天我在这里讲几句大家听起来很痛苦的话，可是我把资料翻给大家看，一切中国的苦恼，都是美国带来的。如果说中国人做了什么错事，对不起，是向你们美国人学的。

假设李敖在大陆会怎样 |

凤凰卫视叫我来看看凤凰网站上面大陆的朋友们对我的意见，送过来已经有一尺厚了。我看了一些，觉得有的是蛮有趣的，有的是展示了他们的文化水平有点问题。为什么我要谈到文化水平？因为你们所得到的资讯，从一开始学就是错误的，因为这是错误的，所以你们解读是错误的，或者你们不了解它们是什么玩意儿，为什么我要用。

我的节目里面，来向大家宣传我的思想，原因就是：我这一辈子，读了这么多的书，苦心绞思得了这么多结论，真的希望在我的垂老之年，把我这些招，这些意见传达出来。为什么这么喜欢干这一行？因为忍不住。我记得过去胡适先生跟我讲，人生最快乐的时候啊——什么时候呢，就半夜三更，他自己在念书写文章啊，夜里三点钟了，忽然发现了新的问题，问题解决了高兴得要死，就想打电话给好朋友来谈，（说）我有个新的发现，这也是一种表达的欲望吧。所以，我一看到别人的错，我就忍不住呀要指出来，别人什么错，别人为什么错。

我这里念一句给你听，“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”，鲁迅的诗大家都会背，对不对？毛主席的诗词翻成英文，英文的翻译者请毛主席给他解释一些他的词，他也说这一句话，就是“横眉冷对千夫指，俯首

甘为孺子牛”。人人会说，人人说错了。你李敖凭什么（这么）说？什么叫横眉？你告诉我什么叫横眉？眉毛是横的？你告诉我哪个人的眉毛不是横的？都是横的。“横眉”并不是横的眉毛，后面有“冷对”，可是这横眉，这“横”字中的有什么意思呢？“冷对”是冷眼看着你。有道理了，这“冷对”有道理，可是“横眉”，如果是横着眉毛看着你，有什么意思啊？没道理，对不对？“横眉”这个“横”字，在中国古代的文字学里面是门栓，门关起来以后把门扣住了。所以，横眉是什么意思？就是两个眉头皱起来，来把它锁住，愁眉深锁，锁住这个眉毛，才叫做横眉。所以“横眉冷对千夫指”，不是我跟你耍横，我这个把眉毛怎么怎么样，而是说我皱着眉毛，冷冷地对着你。

所以我现在看着大陆的一些网站，我李敖就是“横眉冷对网站指”。为什么呢？我皱眉头。皱眉头表示什么？表示说你议的问题有问题，水平有问题。不是我没有度量的问题，而是你错了的问题。

比如说，我再亮一招给大家看，你们去过天安门，天安门有个白白的柱子，这边又有一个白白的柱子。这个叫什么？你解释给我看，这什么玩意儿？在天安门前面，一边一个。这是以前洋人照的相，你看，他在英文里面讲，他说：这东西是什么东西啊？他就是解释不出来，他最后呢（得出的结论）是，皇帝走在这有德的路，这个道上。这是胡说八扯，一点关系都没有。这是什么东西？这个叫做华表。华表是什么意思？我告诉你，就代表言论自由。华表是什么？华表是个指路牌。上面这个牌子，告诉你这是长安大街东交民巷。现在已经改名字了，应该改了，我们的路标告诉你嘛，告诉你怎么样可以找到皇上。皇上干什么？皇上在皇宫里，听你来向他陈述民间的疾苦，陈述你的意愿，向皇上作条陈，向皇上哭诉。这个在古代，叫做诽谤之木，本来是个木头，放在地上指路的，然后那个碑把它顶起来。什么叫诽谤啊？现在我们说你骂我，你犯了诽谤罪，“诽谤”

两个字，在古代是个好的意思，现在变得是坏的意思。“诽谤”（在古代）是什么意思呢？就是能向皇上进忠言，这人皇帝不要罚他，就做了这个东西，叫做华表。懂了吧？你们看这是个古物，是个古董，可是你们解释不出来，我能够帮你们把它解释出来。

那人家会奇怪：你李敖怎么那么有学问啊？我是干这行的嘛。我可以告诉各位，一辈子我除了被迫当兵，第一个礼拜是入伍训练，被折腾了一个礼拜，不能看书以外，然后被抓到牢里被疲劳审问（台湾话叫做修理），就被刑求，日以继夜不能睡觉，折腾一个礼拜以外，我这辈子到现在天天在看书，直到现在我六十九岁了，我看书的时间，每天还超过十四个小时。看书不能死看书，死读书越读越笨，还不如不看。我们是读活书的人，所以呢，对我而言，这些东西是活的书，因为我能够把它说得清楚，告诉你它是什么东西，它挡在我的眼前，不是装饰品，不是个古董，它代表一些特殊的意义。

像在网站上面我们所看到的，大陆小朋友们对我的指教，有些我在台湾耳熟能详。

我给大家看一封信，1998年1月2日的一封信，用毛笔字写的，写得还勉强啦，这个字写得有点像账房（先生），可见他是念过古书的：“李敖先生，你总是不留余地，骂蒋介石父子，可是你有没有想到，假使不是蒋氏，带了几十万军队守住台湾，你能在电视台大放厥词吗？也许你在共产党统治之下早就没命啦。”

大家看，这代表一种典型的文化水平的问题，他的意思是说：你李敖在台湾，做电视你骂蒋氏父子，如果蒋氏父子不带军队来，你李敖被共产党统治，能讲这些话吗？可是我李敖会问：TMD谁带我到了台湾啊？谁把大陆给搞丢了？那不就是蒋氏父子吗？他把我弄到台湾来，或者把

我阴差阳错弄到了台湾来，我不怪他，照你这口气我还欠他情，对不对？哪有这个事情啊？大陆谁丢的？大陆是蒋氏父子搞丢的，不是吗？所以，这种人，他可能是个老兵，或者是跟蒋氏父子这一代来的这批老人家，他头脑想不通这一点。他们最大的错误是：他们分不清爱的是国，还是那个虚幻的“中华民国”，还是蒋家父子的这个邦。他们分不清就是搅成一团。

今天也有人在网站上问我：你李敖这样讲话，因为你在台湾你讲风凉话。过去在“文革”的时候，你敢讲这些话吗？你能讲这些话吗？这个题目是我常常遇到的问题，就是你李敖如果在大陆，是你今天的李敖吗？你早给整死了，或者早给整得不成人形了，不是吗？

我的看法，跟你们的不太一样。请大家看我的一个标准，我的标准大家注意啊，我在1963年（正好是四十一年以前），写了一篇文章讲我的立场，这个文章叫《十三年和十三月》。这里面的一个重要立场，就是我说的一段话，我深信的人生哲学很简单：能少做一分懦夫，就多充一分勇士；能表白一下真我，就少戴一次假面；如果与覆巢同下，希望自己不是一个太狼狈的坏蛋；如果置身釜底，希望自己不做鱼肉，而是一条活生生的游魂。这就是我的人生观。我相信如果我在中国大陆，我有我的力量的发挥。也许你会说：发挥？很多人斗死了。确实有很多人斗死了，很多人整垮了，可是我们必须想到，有些人他午夜梦回的时候，他会想到：当时在我被斗的时候，当时在我无奈的时候，我可以不可以少说一句啊？我可不可以保留一点点天良啊？我可不可以少做一次坏蛋？多表白一下真我，少说一句谎话，在那个时候我有没有这个能力呢？我有的。

大家看这本书，巴金的《随想录》，里面的一段讲了过去斗胡风的时候（的情况），看看今天巴金怎么说的。巴金说：1950年代我常说，做一