

Gu Bei Kou Lan Sheng

古北口揽胜

白天 著

北京燕山出版社



古北口揽胜

白天 著

北京燕山出版社

(京)新登字209号

古北口揽胜

白天 著

北京燕山出版社出版

(北京市东城区府学胡同36号)

北京密云华都印刷厂印刷

全国各地新华书店经销

开本787×1092毫米 1/32·印张2.875 字数54千字

1993年11月北京第一版 1993年11月北京第一次印刷

ISBN 7-5402-0684-5/K·0218

印数：4000 定价：2.10元

序

白天先生要我为他的《古北口揽胜》一书作序。我不会作序，然而还是作了，合不合要求另作别论。

白天先生的《古北口揽胜》一书，描绘了古北口的风貌，全书三十三个命题，穿插着故事情节，读了之后，得到不少知识，有可读性。

本来我对古北口这个地方很感兴趣，也写了若干篇文章，但不如白天先生对此地了如指掌。古北口是个很有名气的地方，可以说是国内外闻名，自古乃军家必争之地。素有“古战场”之称，历史上曾经过无数次战争，国内战争、反侵略战争，是个具有极其重要战略意义的关口。由于它是军家必争之地，所以以战争而得名的古迹就有多处。宋、辽时代流传下来的“七郎坟”的故事，在古北口河西卧虎山脚下，有一个黄土丘，相传杨七郎被潘仁美陷害于潮河关，潘仁美为元帅扎营于潮河关，杨七郎他们父子被困在金沙滩，七郎回营搬兵，被潘仁美用乱箭射死。七郎的一条大腿被潮河水冲到卧虎山下的河滩上，埋在卧虎山下，这土坟自升几丈高，此乃古北口一奇景，被称之为“西岭七郎黄土坟”。这个古老美妙的传说，尽管与历史事实不符，然而世世代代流传下来，确是有鼻子有眼，如今黄土坟前还竖着碑架。

河东，古北口瓮城北门，建造着一座颇具规模的令公庙，坐北朝南，分为前后殿。杨家将在古北口的传说很多，尽管宋朝并没有辖到古北口，但是古北口的杨令公祠似乎很合情

理。相传古北口外有个地方名叫金沙滩，杨继业率其家将在金沙滩大战辽军，为宋代江山立下汗马功劳。更为离奇的说法是一九三三年日本侵略军进攻古北口时，杨继业趁夜率其全家在古北口外与日军大战，杀死日本鬼子尸横遍野。次日古北口人进祠一看，战马通身汗如水洗，兵刃上有血痕，穆桂英的绣鞋缺了尖儿。杨家将在古北口的传说仿佛为“杨令公祠”的建造提供了依据似的。

白天先生对古北口的名胜诸如“七郎坟”、“令公庙”等都有详尽写照，说明他对古北口的历史名胜有全面的考察，费了不少心血。

古北口历史悠久，自然环境优美，地势险要，素有“京师锁钥”之称。历史上起到过“南控幽燕，北捍朔漠”的作用，是北京的北大门，也是通往东北，以至内蒙古的交通要道。进出古北口的通道两面，东有蟠龙山，西有卧虎山，两山对峙，紧锁潮河，是军事上的战略要塞。东面的蟠龙山形象逼真，西面的卧虎山雄姿可畏。两山成为古北口的两大景观。

古老的山城，名扬四海，历史上在保卫祖国战争中立下过不朽的功勋。一九三三年日本侵略军进关时，古北口则首当其冲，中央军在这里浴血奋战四十天，拒日军于古北口，凭借古北口的地势条件，给日本侵略军以沉重打击。在这次保卫战中，中央军付出了很大伤亡，埋葬牺牲将士的“英烈墓”于南关，人称“肉丘坟”。它直径18米，高10米，占地二亩。墓前竖着墓碑，墓门上写着“大好男儿光争日月；精忠魂魄气壮山河”，横额“铁血精神”四个大字。墓丘在古北口路旁醒目的地方，来往行人随时可以瞻仰。

白天先生在《古北口揽胜》专著中，特意作了评述，颂扬烈士的爱国主义精神。

雄关漫道，神州大地，展现古北口雄姿。历史的传诵，遗存下来的古建筑物也很多。这里有什么城上之城、多角山城、药王庙、琉璃影壁靠大道，还有“一步三眼井”、“两步三座庙”，有万里长城的雄关，有十层高塔，陡峭中悬洞，徘徊对垒门等等。一进入古北口的界地，似乎步步有景，举目可观。

作为白天先生《古北口揽胜》著作的序写到此，仅起抛砖引玉的作用罢了。

郑云山

目 录

雄关要塞古北口.....	(1)
抗日英雄公墓.....	(3)
青峰山叠翠岭.....	(5)
“北口”是什么样子.....	(6)
药王庙、戏楼及琉璃影壁、两步三座庙.....	(8)
令公庙.....	(13)
一步三眼井.....	(16)
金“北口”城遗迹.....	(19)
古北口城上之城.....	(22)
大花楼.....	(24)
古北口的“雨花台”.....	(25)
古北口保卫战纪念碑和墓碑.....	(27)
古战场——蟠龙山.....	(29)
潮河川堡.....	(32)
古北口明长城和古北口关.....	(33)
石盆峪、小红门、将军楼.....	(37)
炮筒沟口、八士沟口和高山间口.....	(40)
万寿山、吕祖庙和凉亭、白塔.....	(42)
七郎坟的传说.....	(45)
最古老的县城——庠奚城原址.....	(48)
清真寺.....	(50)
留斡岭、阴山、凤眼山及其传说.....	(51)

明朝修的灌溉工程——开山洞·····	(54)
卧虎山下古战场和“回回坟”·····	(56)
卧虎山·····	(58)
一千四百多年的潮河关城·····	(60)
怀古城的故事——京剧《审头刺汤》·····	(63)
八大楼子·····	(66)
西山景更多·····	(69)
古北口北齐长城及其主要关口、寨子遗迹·····	(73)
司马台长城·····	(78)
丰富的物产·····	(80)
交通、旅社、餐馆·····	(82)
后 记·····	(84)

雄关要塞古北口

古北口，一般指它的河东、河西、潮河关、西山、长城及汤河、北台、北甸子这几部分。东距海拔2116米的燕山主峰雾灵山六十里，在群山环抱之中。争雄的卧虎山和踞守的蟠龙山，紧锁着潮河和长城的关口。历史上称为“南控幽燕，北捍朔漠”，是历代兵家必争之地。古北口自隋、唐以来，大小数十次战争。这里有宽阔的卧虎山下古战场，有山浪重重的蟠龙山古战场。有距今一千四百三十多年的古长城及守长城的关口、寨子的遗迹。还有那时的重要关隘、现存最早的城——提携城。有使人看了感到无限悲愤的历史名剧《审头刺汤》发生地——怀古城遗址；有建在三面环山，一面临河，城基在十数米高的山台上，使敌人千军难进、万马难入的金朝“北口城”；及比它更高更险，全部建在山顶，又是祖国唯一的“城上之城”的古北口城。有距今两千二百年西汉建的厓（tí）奚县县城原址和元朝、明朝、清朝驻兵的城池和营寨。还有西至蚕房峪，东至将军台，计九十五里的古北口明长城和上面的一百二十座空心敌楼及司马台、沙岭口、砖垛子、炮筒沟、和七塞关等险要的明长城关口。有庄严秀丽、优美宜人的青峰、叠翠岭；有登临之后，既能超世又可观俗的万寿山；还有奇峰怪石，林深草密，鸟兽成群，粉红的杜鹃花、山桃花满山遍野，可以探幽，并能揽胜的西山。也有那常年奔流的潮河，与地面相平的蟠龙山泉水；没有污染，甜丝丝，清亮亮的西山泉水。有闻名全国，已经重建的令公庙及京北

少有的、明初先进的建筑艺术——药王庙五脊大歇山戏楼。七郎坟上凝聚着人们敬仰爱国英雄的感情。三眼井是自古以来，在井边集市上进行交易的人们饮水的地方。开山洞说明脱离了人民，虽是皇家也办不好发展农业的灌溉工程。凤眼山阴门洞的故事，是人们对封建官僚的嘲笑。八大楼子使游人对古北口的山河一览无余，又增加了对长城的建筑形式、对战争的历史教训，有一个更深刻的理解和体会。抗日英雄公墓里三百六十多位将士为国捐躯，他们鲜血没有白洒，打败日寇的英雄事迹，对所有的人进行了爱国主义教育。保卫战纪念碑和墓碑说明广大人民和人民的军队，是知道如何保卫自己的胜利果实的。

古北口历史悠久，历代文风鼎盛，有光辉灿烂的文明，古迹名胜很多。它的景点十分集中，使旅游者一处紧接着一处尽情地欣赏。各个景点又有各自不同的情趣和引人入胜的地方，使人看了既能大饱眼福，又能增长文史知识。所以，古北口确是不可不游的旅游胜地。

抗日英雄公墓

1933年3月10日，日寇的“满洲派遣军西畿一第八师团”全部及“骑兵第三旅团”在飞机、重炮、坦克配合下，向古北口进攻，我国徐庭瑶的第十七军派关麟征的二十五师迎战。二十五师当时只有四个步兵团，几门迫击炮。他们昼夜兼行赶到古北口，立即占据古北口城和龙王峪口一带的长城前线与敌人展开激战。经过三昼夜，击败敌人无数次进攻，直至弹尽又用刺刀同敌人拼杀。在既无坚固阵地，又无友军协助与支援的情况下，终于弱不敌强，寡不敌众，于12日午后溃退到帽儿山下一带的河谷中。又遭敌人疯狂的轰炸、扫射、炮击、截击，二十五师将领多数伤亡，尸体成堆成片，惨痛至极。战后，有一位老道士王明恺领人一一就地掩埋了将士遗体。

第二年(1934年)3月，老道士王明恺联系当地商务会，到北平征得国民政府军委会北平分会的“捐款”，起运五百余具阵亡将士尸骨赴蚌埠建陵园；另起三百六十多具尸体，在南门外路西挖坑掩埋，一层苇席一层尸体，共三层。并堆起直径18米，高10米的大坟。坟院占地二亩多，院周有青砖花墙，前面院门门垛上，有当地宿儒何佩珩先生题写的“大好男儿光争日月；精忠魂魄气壮山河”对联。上面四块铁方为“铁血精神”四个大字。墓前立有2.5米高的石碑，前面刻“癸酉年古北口战役阵亡将士公墓”，背面记载战役及建墓经过。院内外青松翠柏，郁郁葱葱，象征着烈士们的英魂不朽。此墓俗

称“肉丘坟”。

此墓“文革”中墓碑丢失，荒草遍地，乱石成堆。1984年，古北口乡政府募款，沿坟边砌了红砖花墙，立了红砖水泥墓碑和碑栏，原始碑已找回，现存于镇政府院中。

青峰山叠翠岭

古北口自明朝初年以來，有著名的“八景”。其中的青峰和叠翠，非常幽美。

青峰是东门外的北山，一座笔直的山峰，矗立在城门左侧。一条飞龙似的城墙，由峰的西面飞上。峰顶有巍峨的城台，上面有翠绿的古柏。遍山苍翠，绿树葱茏，使青峰像穿着一袭锦绣的绿袍，远观庄严秀丽，近看优美宜人。

叠翠，是与青峰相对的南山，山上绿树成荫，野花遍地，山峦重叠，峰岭层层。叠翠岭上，有自然生成的枫林，每年秋风一起，山色染红，像是美人饮了葡萄酒，“美人”醉了，观山的人也醉了。

秋天，叠翠岭中的松柏，点缀在漫山的红叶中间。从正面看，红的火红，绿的碧绿，是天生的翡翠屏、翡翠山、翡翠岭、翡翠峰，显出翡与翠的秀美；从侧面看，层峦挺拔险峻。古北口城在上面蜿蜒飞腾，现出庄严威武的雄姿。每逢阴雨，岭上有淡云缭绕，群鸟盘旋，又显得神秘清幽，使人眷恋。

“北口”是什么样子

“古北口”这一名称是从“北口”来的。那么这“北口”的样子，您一定想知道。

在中国长城的历史上，有著名的“北口”。唐朝在“北口”设“守捉”，“守捉”是军职，相当现在的师或军级。可见唐朝在“北口”一带，曾驻扎过数千或上万人的军队。

很多人认为，“北口”是现在明长城在这里的关口；也有人认为这个“北口”是自古以来南北交通的要冲，车马行人，士农工商，都必须经过这个“北口”，才能来往。而实际上的“北口”，并不是如上的情况。

南北朝时，北齐天保七年(556年)所建一千多里的石砌长城，从古北口现在北门坡的山上经过。那时，北门坡不是现在的样子，而是一条自然的山冈。山冈上，是不包括胸墙、垛口、女墙在内，高5米以上的石砌长城。另外，这段长城比所知道的其它地段都厚，为16米以上。还有一个能通过一人一马的拱形门洞。北面洞口顶上刻着“北口”二字。从门洞向南，是天然的山坡和一条山路，路旁林木葱葱。山下小河岸上，也是林间道路，路边有驻兵的堡子。这个城洞的北面和西面，到现在的潮河边和南上坡一带，也都是天然的山坡，有一条通往大关(铁门关)的道路而没有一户人家。为了防御，树木都被砍伐和烧光了。现在北门坡南面山顶上，仍有北齐长城和向北弯曲的痕迹。北山的城墙南，有一片高约5米，长16米以上，都是石块、石灰、三合土的北齐长城被切

断的痕迹，证明这里的北齐长城和它的“北口”城洞，是建在北面高，南面略低的自然山冈上，城洞的长度为16米以上。

北齐建长城以后，到金朝建“北口”城的七百五十年中，因军事需要，于隋、唐、五代、辽、金等朝代，都在“北口”内、外的山坡上，动过取高垫低、盖房、修路的工程。辽时有了令公庙。到金朝的泰和五年（1205年），金章宗完颜璟为了防御蒙古铁木真的大马队，在这个“北口”外山坡上建了“北口”城。这时，“北口”的长城和门洞都未改变，只在令公庙和西胡同一带的山坡上，修了许多条阶地，并盖上房子驻兵了。

到明朝洪武十一年（1378年），朱元璋为防御被推翻的鞑靼贵族骚扰，派徐达来建古北口城。并把南北的车行大道，由经潮河关改经北门坡。因而拆掉“北口”城墙、城洞，凿下山岭30多米，修了无顶的城洞，成了大致现在的样子。

药王庙、戏楼及琉璃影壁、两步三座庙

药王庙是明朝初年拆了“北口”城洞和城墙，凿下山冈，把这里变成能通车的大道和古北口城的北门。凿了大山槽，把山槽南边修上靠北、靠东、接连北门的城墙，成为瓮城的东部。当时，传说有一只身上带黑纹的老虎在这里趴着，好几天过去了，人们发现有一位穿长袍的老者，每天晚上给这只老虎吃一包药。又过了几天，就看不到老虎和老者了。后来传说这只老虎，每天在山上吃足了小兽，晚上下来到潮河边上喝水解渴。它路过蟠龙山下原来元朝的兵营时，因为元朝灭亡了，军队也逃走了，可是军营伙房里的几缸大咸菜，没有被带走。老虎整年在山里吃肉，却吃不到一点儿盐，闻着咸菜特别香，就狼吞虎咽地把几大缸咸菜都吃了。它吃完了觉得很饱，肚子已无处装水，就回到山林里去了。从那天起，老虎的嗓子一天比一天上不来气儿，总是“嘿儿喽！嘿儿喽！”地喘，一直折腾了很多天，后来实在受不了，就去找山神。山神告诉它：“北方连年打仗，人民患病的太多。这次朱元璋叫徐达来建古北口城，刘伯温还要请药王爷孙思邈来给老百姓治病。你在新开的北门坡顶上等着，那孙思邈会给你治好的。”于是老虎就趴在这里等着。果然有一天，一位老人从这里走过，老远就听到那老虎嗓子的“嘿儿喽”声，老虎见了他也挣扎着立起来向老人点头，现出恳求的姿态。老人仔细地把老虎观察了一阵，然后掏出一包草药塞在老虎嘴

里，并且告诉它：“回山吧！明天晚上再来！”没过多久，老虎的病就痊愈了。

这件事，被住在附近的人看见了，大家议论着，既然药王能给老虎治病，也一定能给百姓治病。药王在这里显灵，就该给他建一座庙，把他留下来。于是大家踊跃集资，山南海北的人、来来往往的人、周围百八十里以内的人，都来捐助，很快就建成了药王殿。殿的中龛是敕封孙真人孙思邈。孙思邈，原是陕西省耀县孙家塬的一位普通百姓，因为深钻医学，著有《千金方》及《诸病源候总论》，还不断地为世人治病，而且药到病除，成了神仙。殿的正座东、西两位，是韦、张二真人，殿的东、西两面是古来十大名医的坐像。那只被药王爷治好了“嘿儿喽”病的老虎也在这里，依附在药王爷的身边。它不愿回到山里去当“王”，药王就叫它趴在西面神台的北边儿，专门负责给远近患气喘的病人治病，起名叫做“嘿儿喽爷”。所以药王殿西面神台上，有一个一尺多高，二尺多长，满身黑色斑纹的老虎像。每年四月二十八庙会的日子，有很多的人来，向药王烧香、跪拜。还有患喘病的人来，专给“嘿儿喽爷”烧香、叩头、上供。因为它爱吃大咸菜，所以人们给它上供的供品是用线绳穿上一串咸菜片子，挂在它的脖子上。庙会的日子，还要唱七天大戏。方圆几百里内的人来，有向药王求医问药的，有乞求保佑病体早日痊愈的，有的是病好了杀一只鸡或买几块点心来表示感激心意的。庙里庙外人山人海，挤来挤去。你看药王殿的里里外外，都挂满了匾，有木板的、有红布的，有大的、有小的，上面都郑重地写着“妙手回春”、“济世救人”、“神灵保佑”“起死回生”等等表扬的词句。据说“药王庙里的匾数