

张统邦诗文

下

讀史雜咏

张统邦◎著

大众文艺出版社

张统邦诗文

下

讀史雜咏

张统邦◎著

大众文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

张统邦诗文 / 张统邦著. —北京: 大众文艺出版社,
2011.5

ISBN 978-7-80240-827-2

I. ①张… II. ①张… III. ①诗词—作品集—中国—
当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 088758 号

书 名	张统邦诗文
著 者	张统邦
责任编辑	刘清海
出版发行	大众文艺出版社 发行部电话 65060478
地 址	北京市朝阳区农展馆南里 10 号 邮编 100125
经 销	新华书店
印 刷	石家庄名伦印刷有限公司
开 本	880×1230 毫米 1/32
印 张	12
字 数	200 千
版 次	2011 年 5 月第 1 版 2011 年 5 月第 1 次印刷
定 价	60.00 元 (上下)



我所知道的张统邦其人其诗

——不是序言的序言

◎ 高华印

我和张统邦是同乡，两家相距不足百米。那时候，我在北大读书，他在中学教学，每逢假期，我们总是凑到一起谈诗论文，憧憬未来，疯狂地做着作家梦。统邦比我更执着。他博览群书，也小有尝试，时有文稿见诸报端。就在我们满怀信心地拼搏时，“十年浩劫”突然降临，教育界成了重灾区。统邦见学校的工作已经瘫痪，他挥泪告别了心爱的讲坛，来到邢台煤矿做了一名普通矿工。我当时比较幸运，北大毕业之后，被分配到河南省话剧院任编剧。他在邢台，我在郑州，我回家探亲，邢台是必经之地。因此，我们常有见面的机会。

我记得，统邦进矿的第二年秋天，我去见他。因事先没有联系过，不巧，他进城买书去了。当他的室友知道我是找他时，便蜂拥过来向我打招呼。然后，有的带我去洗澡，有的为我去买饭。从热情友好的气氛中，我

体察到，深深地体察到，张统邦在矿上有着多么高的威信。事实也正如此。“文革”虽然改变了他的初衷，但他并不沮丧，更没有沉沦。凭着他极强的进取精神，饱满的工作热情，以及他聪明好学、超常的办事能力，很快赢得了大家的爱戴。在以后的几年里，他是一路春风。由一名普通的矿工提升为科级领导干部；又从科级干部，上调到邢台矿业集团公司党委组织部、直至晋升为组织部部长。邢台矿业集团是全国500强企业，组织工作政策性又强，稍有偏颇，会给党的事业带来损失。张统邦没有让大家失望。他就像一位老练的舵手，尽管波涛汹涌，但他从没有偏离过航向。

张统邦成功了。有位知情人告诉我，当时，集团公司评议他这一级的领导干部，每次评议，他总会排在前三名。他多次被评为先进工作者，还出席过全国煤炭系统先进工作者会议。

张统邦不仅出色地工作，还始终坚持读书和写作。一般人看来，组织工作枯燥无味，岂能挖出诗意？但统邦不这么看，他有自己独到的见解。他曾经告诉我：“组织工作有个好处，整天与人打交道。每个人都有自己独特的历史，我从他们喜怒哀乐、苦辣酸甜的倾诉中，往往能受到某些启发，产生某些灵感，从而就有了创作的冲动。如果说我还能写出一些东西，那完全得益于我的工作和我们这些个火热的群体。”多么经典和精辟呀！这





就是统邦对其组织工作的理解，也是他在所谓枯燥工作之余坚持写作的主要原因。

在一个阳光灿烂的日子里，他给我送来了他的古体诗词集。当我读完最后一首，掩卷深思，我觉得他的诗有如下特点：一、内容非常丰富，涉猎面相当宽泛。有歌颂英模，寄托壮志的；有鞭挞丑类，针砭时弊的；有缅怀古人，借古喻今的；有寻访古迹，放情山水的；有直抒胸臆，大发议论的；有送别赠答，抒情写景的。二、有颇多典故融入诗内，而且运用得十分得体。典故的运用不仅使作品显得丰厚，还对深化主题往往能起到举一反三、画龙点睛的作用。三、语言非常精炼，又极其自然。这和他本人一样，飘逸、洒脱、毫不拖泥带水。鉴于文体的要求，篇篇押韵，节奏感极强，富于音乐性，便于吟咏。

读着这些美好的诗句，我真为统邦感到骄傲和自豪。他不仅是企业优秀的组工干部，还是一位颇有才华的诗人。谁说企业政治工作挖不出诗意？你还是读读张统邦这些诗章吧。

统邦从小就酷爱文学。多年的付出，而今得到了应有的回报。

如今他已经退休了。是赋闲在家，尽享天伦之乐？还是呼朋唤友打麻将、玩扑克？张统邦对此都不感兴趣。据我所知，就在他退休没有几天，家里的板凳还没坐热，

就应邀走出家门，到一些企业，为他们培训管理干部。去年又应邀到冀中工程技师学院授课。他对于忙碌的工作十分满意，因为这样能使自己融入社会，贴近生活，以便获取诗的源泉，继续他的诗歌创作。

在新的岗位上，他又开始奔波了。那天我去看他，我发现，在他的办公室里，国学经典、诗文稿件堆满案头，课程表也安排得满满的。透过这些，我似乎再次看到他火辣辣的身影。忙碌的背后是收获，他大概又有了新的灵感吧？

我期待着，热烈地期待着他的诗作不断产生。

人生多么壮丽。生活如此美好。愿我们的诗人尽情讴歌吧！

（作者系国家一级编剧、剧作家）



张
统
邦
诗
文

讀史雜記

下



自序

《读史杂咏》这本小册子，是我的读史杂感。

我喜欢史学，读史成了一种习惯。史书是五千年的文化积淀，我之所以读它，是想从中受到启迪，端正自己的人生态度。

我读书喜欢留下笔记。因为不是史学家，不是出自学术研究，当然，也就写不出研究专著。历史如浩瀚的海洋，有研究不透的学问，写什么内容，事前没有计划，只要思想不受羁绊和束缚，随感而发，文无定式。把自己关注的历史事件、历史人物，用诗歌的形式表达出来，示于时人，达到以史为鉴的目的，故称“杂咏”。

比如，当前腐败问题成为社会的痼疾，一些人利用职权，贪污受贿，聚敛财货，永无满足，就和书中的元载一样。元载身为宰相，利用职权买官卖官，聚敛财货，导致“政以贿成”的腐败局面。后终因贪污罪被杀，妻子、儿子均被诛戮；祖坟被掘，尸骨狼藉，遗臭万年！

与之相反，书中的范迁、徐勉、杜诗这些人，很值得学习。范迁位列三公，权重当朝，家中却无立锥之地，“身后竟无一石粮”。徐勉，南朝政治家，他的工资不让子女继承，全部“分贍奉禄济族贫”，仅给子女留下大量书籍，做到“独留清白遗子孙。”杜诗身为南阳太守，业绩卓著，家里却十

分贫困，死后竟“身无归葬处。”这些人虽然贫寒，却没有
人讥笑他们，反而名标青史，受到后人的景仰。

一个时期以来，一些冤假错案屡屡见诸报端。不但给当
事人精神和肉体带来伤害，同时，也给社会主义民主与法制带
来负面影响。为此，本书写了御史崔仁师，他以仁爱宽恕为本，
断案无枉；写了司刑寺少卿徐有功，他能以死守法、执法清正，
不以私害公；写了被称为“唐室砥柱”的狄仁杰，他居庙堂之
高，不畏权势，体恤百姓，以民为忧。用历史名人的事迹，警
示那些制造冤假错案的执法者，希望他们摒邪恶，克己欲；出
公心，扬正义；持公允，不偏倚，维护法律的尊严。

当权做官，旨在恤民。不能坐镇一方，吃喝玩乐，以娱
自身。陕州观察使崔芑，不问政务，不恤民苦，误国害民，
引起州民暴动。惶恐逃亡之日，途经民舍，乞请水饮。百姓
闻知他就是崔芑，于是端来一捧便溺让他喝。众人知之，无
不拍手称快。

民心不可违，民心不可欺。违民意、欺民心者，终被民
弃。历史丝毫不留情面！人们当引以为戒。

我国改革开放经历三十多年，现代化建设取得举世瞩目的
伟大成就，逐渐跻身于世界强国之林。盛世修史，盛世也必须
读史。只有读史，才能了解本民族的进步与发展，增强自信
心和自尊心，把光辉灿烂的历史与轰轰烈烈的现代化建设结合
起来，古为今用，继往开来。另外，历史无论对国家、对企业、
对个人都是一面镜子，它不但可以让人的心灵积淀升华，而且
可以借古鉴今，吸取历史的经验教训，避免工作中犯错误。

因此，愿把此书献给读者，与同志们一道学习历史，了
解历史，以史为鉴，共创未来。

以上是写《读史杂咏》的缘由，权且拿来当作序言吧。





目 录

黄帝.....	1
尧禅让于舜.....	2
大禹.....	4
伊尹.....	5
傅说.....	6
帝纣（二首）.....	7
厉王止谤.....	10
幽王宠褒姒.....	12
五穀大夫（二首）.....	13
嬴政.....	15
项羽（二首）.....	16
范增.....	19
汉高祖.....	20
约法三章.....	21
伤胸扞足.....	22
张侍中.....	23
汉孝文帝（三首）.....	24
郑国渠.....	27
卜式输财助边.....	28
张楚王.....	29



夫差.....	30
齐桓公.....	32
周公旦.....	33
燕召公.....	35
燕太子丹.....	36
重耳.....	37
秋霁两阁.....	39
食熊掌而后死.....	42
存亡在所任.....	43
羊皮不如狐腋.....	44
张良.....	45
商鞅.....	47
劾鼠掠治.....	49
匿名迹远权势.....	50
啖枣去妇.....	52
淮阴侯.....	53
飞将军.....	54
匡衡论世风.....	55
马援.....	57
上行下效身重于言.....	60
卓茂.....	62
王良.....	64
范迁.....	65
杜诗.....	66
张湛.....	67
奢靡丧身临刑后悔.....	69
跋扈将军.....	70



襄城君.....	72
定远侯.....	73
杨震.....	75
蔡伯喈.....	77
一语警盗.....	79
啮衣救吏.....	80
不宥刑阿贵.....	81
刘备失匕箸.....	82
白痴皇帝.....	83
守财奴.....	84
口不言钱.....	86
狗尾续貂.....	87
刘琨.....	88
麈尾驱牛.....	90
金钱万能.....	91
陶母.....	93
酒醉胜过清醒.....	95
徐勉（三首）.....	97
古弼.....	99
苏绰.....	101
酷吏崔暹.....	103
独立君.....	104
后主淫侈亡国.....	106
循吏沈瓚之.....	108
王黑节约.....	109
李世民.....	110
玄武门之变.....	112

窦皇后.....	113
读文德皇后长孙氏传.....	114
武则天.....	116
李恒.....	118
魏徵（二首）.....	119
马周.....	122
笙磬同音.....	124
李义琰不营美室.....	126
苏瓌不“烧尾”.....	127
畜佞臣而败国.....	128
笑里藏刀.....	129
奸相李林甫.....	131
弄獐宰相.....	133
贪官敛财祸及子孙.....	135
观察使饮溺.....	137
知恶务去.....	138
断案无枉.....	139
不以私害公.....	140
狄仁杰.....	142
韦思谦刚正守职.....	144
酷吏郭弘霸.....	146
后 记.....	148





黄 帝¹

炎农德衰政式微²，诸侯纷纷动干戚³。

习用兵戈征不享⁴，四方宾服咸来归⁵。

阪泉三战早定鼎⁶，鹿野擒贼安社稷⁷。

中华一脉千年祖⁸，桥山烟火永祭祀⁹。

注：

1、黄帝：轩辕氏。相传为上古时代姬姓部落首领，后被奉为中华民族的始祖。事见《史记·五帝本纪》。

2、炎农：号烈山氏，又称炎帝。相传为上古时代姜姓部落首领。政式微：政治衰微。

3、动干戚：指诸侯互相攻伐。

4、征不享：指轩辕氏用兵征讨不来朝贡的诸侯。

5、宾服：诸侯臣服。

6、阪泉：地名，在今河北省东南。黄帝在阪泉经过三次战争，战胜炎帝，取得统领诸侯的地位。

7、鹿野：地名。黄帝于此地战胜蚩尤，并生擒之。蚩尤，传说为上古时代东方九族首领。

8、千年祖：黄帝取代神农，统治黄河流域，后被尊称为炎黄之始祖。

9、桥山：山名，在陕西省黄陵县。黄帝陵所在地。

尧禅让于舜¹

当国七十古来稀²，忧思贤德延帝基³。

赐女洧水遵妇道⁴，调和五典民心齐⁵。

四门宾客呈和穆⁶，风雨山川路不迷⁷。

惟顺惟慎开盛世⁸，百兽献舞凤来仪⁹。

注：

1、尧：传说为父系氏族社会后期部落联盟的首领。号陶唐氏，名放勋，史称唐尧。他在位后期，实行君主禅让制。曾对舜实行三年考核，命舜摄政。他死后，由舜继位。舜：传说为父系社会后期部落联盟首领。姚姓，号有虞氏，名重华，史称虞舜。他二十岁以孝闻名，因此，四方部落举荐他为尧的继承人。他到南方巡狩，死于苍梧，葬九嶷山。事见《史记·五帝本纪》。

2、当国：执政。

3、忧思：尧帝在位七十年，年老体衰，思得贤者继位。

4、“赐女”句：诸侯向尧推虞舜为继承人。尧将两个女儿嫁给他，以观察他的为人。结果舜让两位夫人居住在洧水湾，严格要求两位夫人一切行动必须遵守妇道。

5、五典：五种伦理。尧让舜用：“五典”教化人民，而被人民欣然接受。

6、“四门”句：尧让舜负责都门宾客的接待工作，宾客呈





现一派和穆。

7、“风雨”句：尧让舜进入山川险恶之地，但他能沉着冷静，在暴风雨中不迷失方向。

8、“惟慎”句：尧经过对舜的考察，认为他办事周密，能说到做到，便将帝位禅让于舜。舜登帝位后说：“我奉上天之命治理国家，惟在顺时，惟在慎微。”

9、“百兽”句：舜治理国家应天顺人，一片升平气象，连鸟兽都为他献舞，歌功颂德。



大禹

鸿水浩浩忧其民¹，痛伤先人功不遂²。

劳心焦虑十三载，敏给克勤德不违³。

辟决九川致四海⁴，定鼎九州通九衢⁵。

此去江南一巡狩⁶，魂留会稽永不回⁷。

注：

1、鸿水：《史记·夏本纪》载：当尧之时鸿水滔滔，浩浩怀山襄陵，下民忧之。

2、痛伤：大禹对先父鲧没能完成治水大业而受诛感到十分痛心。先人：先父。此指鲧。功不遂：没有能够完成治水任务。

3、敏给：《夏本纪》上说：禹为人敏给克勤，其德不违，其仁可亲。

4、劈决：开凿、疏通。传大禹治水，开通九条河流，把水引入大海。并在陂泽储水，以防干旱，教民从事稼穡。

5、定鼎：禹铸九鼎以定天下。把天下划分为九州。通九衢：开通九州的道路。

6、巡狩：旧称天子巡行诸侯国。魂留会稽：据《史记·夏本纪》载：“十年，帝东巡狩，至于会稽而崩。”

7、魂留：大禹东巡会稽而崩，并葬会稽。

