

中国佛学院本科教学专用教材·三论学

ZHONGLUN
JICHU JIAOCHENG

《中论》基础教程

中国佛学院三论学教研组 © 编

中国佛学院本科教学专用教材·三论学

ZHONGLUN
JICHU JIAOCHENG

《中论》基础教程

中国佛学院三论学教研组 © 编

图书在版编目(CIP)数据

《中论》基础教程/中国佛学院三论学教研组编. - 北京:宗教文化出版社,
2013.3(2013.11 重印)

中国佛学院本科教学专用教材

ISBN 978 - 7 - 80254 - 678 - 3

I. ①中… II. ①中… III. ①三论宗 - 高等学校 - 教材 IV. ①B946.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 037724 号

《中论》基础教程

中国佛学院三论学教研组 编

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号(100009)

电 话: 010 - 64095215(发行部) 010 - 64095265(编辑部)

责任编辑: 孟金霞

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

版权专有 不得翻印

版本记录: 787 × 1092 毫米 16 开本 13.5 印张 150 千字

2013 年 3 月第 1 版 2013 年 11 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 80254 - 678 - 3

定 价: 30.00 元

编写说明

根据中国佛学院三论学的教学经验和教学需求,对龙树的《中论》原典,按照现有教学要求和实际应用,编写成《〈中论〉基础教程》,现将编写方案略作说明:

一、按照《中论》原文的意思,结合教学大纲要求,将《中论》重新划分章节,使得原来传统版本的经论变成现代形式的教学使用教材。将原经论进行科学的章节划分,以适应和符合现代教学模式要求。用现代的章节替代传统使用的“天干、地支”的科判方式,将原论的“品”改为“章”,原科判的“甲”改为“节”,以此类推。这样更适应和符合现代教学要求,也便于学生理解和掌握。

例如:第二十五章 观涅槃品

第一节 论述涅槃

一、论涅槃法之邪正

1. 广破邪涅槃

(1) 破有无是涅槃

1) 破有是涅槃

选用的教材版本,是龙树的《中论》和青目的《中论注释》合订本。藏传佛教的《中论》是龙树的原论,只有“颂文”部分;而汉传佛教流通的《中论》是由龙树原论《中论》和青目的《注释》合并而成。罗什法师在当初翻译时,为了能够对《中论》准确理解,将龙树原论和青目注释合起来翻译。在编写过程中,在龙树原论前标了“颂”的字样,说明此颂文是龙树的原论部分;在长行部分标了“释”的字样,说明此长行部分是青目的注释。这样便于教师教学和学生阅读学习。

二、为了能够突出每一章的中心点和主要思想,给《中论》原论的每一品(章)前编写了“内容提要”,使学生通过“内容提要”对每一品的主要思想,有一个完整、概括的了解,对课堂所讲内容更容易理解和准确掌握。使得原经论更加符合现代教学模式和教学要求。

三、为了学生在课后加强对《中论》的深入学习,给《中论》每一章后面编写了“思考问题”。通过“思考问题”激发学生学习的兴趣,使得学生能够准确、深入地理解课堂所讲的内容。加强学生在课后有次序、有条理的复习和自学。这样也使原经论更适应现代教学模式要求。

四、对《中论》原论中的一些专用名相、人物事件、佛经典故等专用的术语用“脚注”的形式加了注释,以便教师在教学中对专用术语使用统一的规范解释,也能够使学生在学习过程中对专用术语有基本的认识。本教材中所有的“注释”都是以三论学的思想来注释,体现出了这一名相在三论学的不同运用和解释。这样更符合《中论》的思想,便于学生更好地掌握和理解《中论》的思想内容。

五、为了能够使《中论》符合现代教学要求和教材编写规定,给《中论》原文加注了现代标准的标点符号。由于《中论》原文是古版雕

刻印刷,经论句与句之间只用“。”隔开断句,为了便于学生学习和适应现代阅读习惯,对《中论》原文加注了现代标准标点符号。

六、结合《中论》的中心思想和三论教学的要求,在教材《绪论》部分,对龙树造《中论》的缘起作了具体的叙述;对《中论》的作者、注释者、翻译者分别作了介绍;对《中论》的中心思想也作了概括性的概述;对《中论》的“论题”作了解释和说明,以便更好、更准确地理解和学习《中论》。

通过以上六个方面对传统经论《中论》进行了相对严谨、准确的重新改编,它将成为符合现代教学要求的“使用教材”。这样既有利于整体教材编写工作的进行,也有利于实际教学理论与原经典思想相符合,也使得大部分原有的经论通过改编后,形成现有佛学院的“教学教材”进行使用。

由于本编写小组编写知识的有限,在编写过程中有很多不足和不可避免的 errors 之处,希望各位教师在教学过程中多提宝贵意见。在以后的编写过程中不断修改和改进,最终成为标准的、具有权威性的佛教院校统一使用教材,以此提高佛学院的教学水平和教学质量。

中国佛学院三论学教材编写组

2012年6月16日

目 录 | CONTENTS

编写说明 / 1

绪 论 / 1

一、《中论》的造论缘起及其作者 / 1

二、《中论》的主要思想及其名题 / 5

第一章 观因缘品 / 10

第一节 从八不叙造论缘起 / 11

第二节 八不的内容及其意义 / 12

第三节 释四缘不生 / 15

第二章 观去来品 / 20

第一节 去者无去法 / 21

第二节 住者无住法 / 24

第三节 三门无去法 / 25

第三章 观六情品 / 29

第一节 眼不见色 / 30

第二节 见不能见 / 31

第四章 观五阴品 / 33

第一节 破色阴是常法 / 34

第二节 破余四阴常法 / 36

第五章 观六种品 / 38

第一节 破虚空有相 / 39

第二节 破余五种有相 / 41

第六章 观染染者品 / 43

第一节 染染者先后无染 / 44

第二节 染染者一异无染 / 45

第七章 观三相品 / 48

第一节 总破三相 / 49

第二节 别破生相 / 50

第三节 别破住灭相 / 57

第八章 观作作者品 / 62

第一节 破作作者 / 63

第二节 破受受者 / 66

第九章 观本住品 / 67

第一节 依六根破本住 / 68

第二节 依四大破本住 / 71

第十章 观燃可燃品 / 73

第一节 一异破燃可燃 / 74

第二节 相待破燃可燃 / 76

第十一章 观本际品 / 80

第一节 生死破本际 / 81

第二节 三时破本际 / 82

第十二章 观苦品 / 84

第一节 自作他作破 / 85

第二节 不共不无因破 / 87

第十三章 观行品 / 89

第一节 破有虚妄人法 / 90

第二节 破有空义 / 95

第十四章 观合品 / 97

第一节 纵异法无合 / 98

第二节 正破异法合 / 99

第十五章 观有无品 / 102

第一节 就离破有无 / 103

第二节 就合破有无 / 105

第十六章 观缚解品 / 108

第一节 破缚解根本 / 109

第二节 破缚解自体 / 110

第十七章 观业品 / 113

第一节 破业不失 / 114

第二节 破业相续 / 116

第三节 破不失法 / 118

第四节 破起业人 / 122

第十八章 观法品 / 125

第一节 叙声闻稟教得益 / 126

第二节 叙菩萨稟教得益 / 129

第三节 叙缘觉得益 / 132

第十九章 观时品 / 133

第一节 就待不待破时 / 134

第二节 就体相破时 / 136

第二十章 观因果品 / 137

第一节 别破十家因果 / 138

第二节 总破一切因果 / 142

第二十一章 观成坏品 / 145

第一节 就共离门破 / 146

第二节 就空不空破 / 147

第三节 就生灭门破 / 149

第四节 就断常门破 / 151

第五节 就三世门破 / 152

第二十二章 观如来品 / 155

第一节 破有是如来 / 156

第二节 破空是如来 / 159

第二十三章 观颠倒品 / 163

第一节 破烦恼 / 164

第二节 破颠倒 / 167

第二十四章 观四谛品 / 171

第一节 外人明论主说空之过 / 172

第二节 破外人执有之过 / 173

第三节 破外人无四谛过 / 177

第四节 破外人无三宝过 / 178

第五节 破外人无罪福过 / 181

第二十五章 观涅槃品 / 184

第一节 论述涅槃 / 185

第二节 论述生死 / 190

第二十六章 观十二因缘品 / 193

第二十七章 观邪见品 / 196

第一节 就理破二世八见 / 197

第二节 就事破二世八见 / 202

第三节 重明大乘观行 / 206

绪 论

一、《中论》的造论缘起及其作者

(一)《中论》产生的历史背景

佛灭度大约一百年之后,由于对教理、教规和教义的认识、理解不同,使佛教开始分裂,形成部派佛教。最初分为根本、大众二部。从大众部又分出十部,上座部又分为八部,共为二十部。佛灭度五百年左右,佛教又分为五百部,称为部派佛教时期。由于对佛教教义的分歧和僧团的分裂,致使佛教渐渐衰败,外道转盛。此时佛教不仅在外部势力的强迫下,失去了弘教利生的地位;更重要的是佛教内部由于小乘部派的分裂,使得部派之间相互排斥,此时的佛教将走向崩溃的边缘,任凭外道的摆布和欺凌。众多佛教道场被外道侵占,僧侣不得在寺内鸣钟击鼓,讲经说法等佛事活动,更无力与外道辩论抗衡。正如《中论·序》中所言:“夫滞惑生于倒见,三界以之而沦溺。”

四依菩萨由感于此,出世拯救佛教于危难之中,所以造论释经,破斥外道,振兴佛教,拯救众生,使失道者能弃迷而回归正道。正如吉藏

大师在《三论玄义》中所说：“上弘大法，下济沉沦。”当时佛教小乘排斥大乘佛法，闻说一切法皆空如刀伤心，虽识我空而执法有，以断烦恼证涅槃求得自我解脱。龙树菩萨正在这个时期出世，依《般若》等经造《中观》等论，以诸法实相毕竟空寂的般若思想，以缘起性空的理论依据，破斥小乘的各种偏见。众生皆因对有无的执著，而不能真正悟入佛之知见，龙树菩萨以佛教“空”的思想，破斥上座部与大众部各家之争论，并以此来指导中道思想的实践，最终达到无相涅槃的证得。

龙树菩萨的中观理论在佛教思想史上有非常的重要地位。在印度，龙树的《中论》是大乘佛教复兴的下一面旗帜，中观和瑜伽被称为印度佛教的两大哲学体系。其中龙树的《中论》为后来中观学派的形成奠定了基础。相传《中论》的注释在印度就有七十多家，可见《中论》对印度大乘佛教的发展具有深远影响。

《中论》由鸠摩罗什法师于后秦弘始十一年(409)译出，对当时中国的大乘佛教产生了巨大影响。在此之前虽也有谈“空”的思想，但都不理解“空”的真实含意，而用“格义”来解释“空”的意义，因此皆是偏空，而没有真正理解空的意义。《中论》的传译和弘扬使中观学在中国得到了大力发展，对当时般若学的传播也起到了促进的作用。如《中论·序》中说：“而今而后，谈道之贤，始可与论实矣……敢预学者之流，无不玩味斯论。”因此，《中论》的传译对中国佛教的发展产生了积极作用，尤其对三论宗的发展起到了决定性作用，《中论》成为三论宗立宗的主要依据！

(二)《中论》的作者、注者和译者

1. 作者龙树

本论的作者龙树菩萨，出生于南印度，系婆罗门种姓。依《龙树菩

萨传》，龙树大约生活在佛灭度后六百年间，相当于公元2世纪末。龙树从小“天聪奇悟，事不再告”，孩童时就能背诵婆罗门著名的《四吠陀》经典。长大后精通世间各种学问，常与朋友随外道学习法术，先纵情欲乐，后悟欲为苦本，乃往佛教僧团出家学道，以求解脱。后游雪山遇大阿罗汉授与《摩诃衍经》，读诵受持，又有大龙菩萨传授龙树方等诸经。当时南印度盛行外道，毁谤正法，龙树出世，化令归佛，弘扬大乘佛教，实为佛陀灭度后弘扬大乘佛教第一人。

龙树早期生活学习于南印度，后来又参学北印度，深入了解南方佛教的一切法性空思想，同时也精通北方佛教三世实有的思想。因此，龙树的学说沟通了南北两大流派的差别，平息了两边不同思想的争执，而建立起缘起性空的中道思想，被后人尊为中观学的创始人。破斥了小乘的执有思想，对治了大乘的执空思想，从而名震印度。龙树的著作很多，如《中论》、《七十空性论》、《大智度论》、《十住毗婆沙论》、《六十如理论》、《释摩诃衍论》等为主要代表著作。后来大乘学者都尊为大乘佛教的鼻祖。在中国佛教历史上也被尊为大乘八宗的共祖。

2. 释者青目

《中论》的注释在印度就有七十余家，后来的著疏就更多了。现在汉地流通的《中论》原颂文为龙树所著，长行部分为青目的《释论》。青目梵语伽罗，此翻为青目，属于婆罗门种姓，南印度师子国人（今斯里兰卡）。大约为佛灭度后七百年间出世，即公元3世纪时期，其人事迹不详。所著《中观论释》经鸠摩罗什翻译后与《中论》一同传入中国，对汉传佛教三论宗的形成有很大影响。青目的注释不仅盛行于古印度，而且广泛流布于西域诸国，鸠摩罗什得法于莎车王子须利耶苏

摩,而须利耶苏摩受学于青目,青目又受学于罗睺罗多。罗睺罗多是《百论》的作者提婆的传人。因此,青目被认为是龙树中观思想的继承者。

3. 译者鸠摩罗什

《中论》是姚秦三藏鸠摩罗什法师所译。鸠摩罗什译为童寿,祖籍天竺(古印度)。父名鸠摩罗炎,其母耆婆为龟兹王之胞妹。鸠摩罗什七岁时随母出家,九岁时随母至罽宾依盘陀达多受学《阿含》。年十二时随母返回龟兹,中途至沙勒时遇莎车王子须利耶苏摩,依其受学《三论》。年二十时受具足戒于龟兹王宫,从卑摩罗叉学《十诵律》。后来其母辞往天竺,临行时对鸠摩罗什说:“方等深教,应大弘真丹,传之东土,唯汝之力。但于自身不利,奈何?”鸠摩罗什回答:“大士之道,利他忘躯,若必是大法东流,能洗悟蒙俗,虽复身当炉火,苦而无恨。”于是住新王寺,就读《大品般若》及大乘其它经论,遂道振西域,声流东土。

当时前秦苻坚占据长安,闻鸠摩罗什名。于建元十八年(382),命吕光率兵七万讨伐龟兹国,迎请鸠摩罗什。吕光回师途经凉州时,听到秦王苻坚为姚萇所害,遂据守凉州,长达十八年之久。于后秦弘始三年(401),姚兴继位,兵伐凉州迎请鸠摩罗什入关,时年鸠摩罗什五十八岁。入关后秦王姚兴礼为国师,住西明阁逍遥园,与诸义学沙门共译经论,当时有八百余人受学于鸠摩罗什。后秦弘始十五年(413)四月十三日圆寂,春秋七十岁。

根据《开元释教录》记载,鸠摩罗什先后共译经律论三藏 74 部, 384 卷之多。鸠摩罗什的翻译特点是“意译”,语言优美,通俗易懂,文辞华丽,朗朗上口,所译经典在中国汉地流通最为广泛。鸠摩罗什所译经论主要以般若中观学为主,对中国早期传入的般若性空学作了全

面准确的判定和定位,对三论宗在中国的形成产生了极大影响,被后人推为中国三论宗的初祖。

二、《中论》的主要思想及其名题

(一)《中论》的主要思想

本论的宗旨是说明“缘起性空”的理论,也就是说《中论》的主要思想就是缘起性空理论思想。“缘起”是说形成事物的种种因素和条件,说明一切法都是由众多的元素组合而成,没有一法是独自而恒常不变的;“性空”是说缘起事物没有不变的实体,其自性是空寂,这种空寂就是诸法的实相。缘起与性空二者是相即相成,二而不二、不二而二。由“缘起”说明诸法的自体是无自性空;由“性空”建立诸法的缘起假名。所以,缘起即是性空,性空不离缘起。如本论《观四谛品》中所说:“众缘所生法,我说即是空;亦为是假名,亦是中道义。”

由这首偈颂可以说明“众缘所生法”有三义:一是空义,因为众缘所生的法是无自性,无自性者即是空,所以说众缘所生法是空义;二是假名义,因为众缘所生的法是无有自性,只是语言、文字所表述的概念而已,诸法虽然无有自性,但随顺世间仍有缘起假名的安立;三是中道义,众缘所生的法是一种缘起的假名,没有一个真实的体性,所以说是一种无自性的空。此“空”不是虚无断灭之空,是一种对诸法实有定性的否定。这种既不著有又不住空,不落有无,非有非无,不著二边思想就是中道义。

《中论》就是以此“缘起性空”思想建立了二谛思想,佛说一切法不出二谛。此“缘起”就是世俗谛,因为缘起是说世间一切法皆是因缘和合而有,凡夫众生只能见世间诸法的缘起相,而不能见诸法自性。

所以说,缘起是对凡夫众生而言,世间一切法的因缘相皆是实有,自性虽空不可言因缘相也是空。“性空”是指真谛而言,是说诸法的自性是本空,不能以语言、文字形相所表示。诸法虽然从缘起上讲假名是有,但从第一义谛而言,诸法自性毕竟空寂不可得。这种性空就是诸法实相,也是第一义谛。佛陀的一切教法不出此真、俗二谛,所以本论《观四谛品》说:“诸佛依二谛,为众生说法,一以世俗谛,二第一义谛。”这说明,此二谛是佛法的根本,佛以世俗谛说世间一切法的因缘相是实有,以第一义谛说出世间一切法自性是空。所以说“性空”的目的是为显第一义谛,说“缘起”的目的是为显世俗谛无自性。由此可见,佛说世俗谛是为了让众生能悟入第一义谛,而说第一义谛是为了能认识世俗谛。所以说,佛以二谛说世出世间一切法。

由于众生对世出世间一切法执为实有,所以《中论》一开始就以“八不”思想给予否定。以此“八不”来否定世出世间一切法的定性有,由此“八不”而悟入诸法实相毕竟空寂。此“八不”的不,是否定意,而不是肯定意。意思是说此“不”不是说有个实在的“八不”,再用此“八不”来破一切法,而是说此“八不”是用来否定一切实在“有”的法,说明诸法实相毕竟空寂不可得。所以说,此“八不”也是《中论》的中心论点,以此“八不”贯穿全论,破除众生的一切执见,而真实悟入诸法实相。

因此,三论宗诸师称“八不”是“诸佛之中心,众圣之行处;正观之旨归,方等之心髓”。在无著的《顺中论》中也说“如是论偈,是论根本,尽摄彼论”。这说明了“八不”颂在《中论》中的重要性。佛教的根本思想就在于正确说明诸法的因果理论体系,在原始佛教中以“十二缘起”为根本,说明世间众生和诸法的因果轮回体系。认为我空而法