



“国家级基础教育课程教材改革试验项目”研究成果
义务教育阶段基于新课标的“1+X课程”课改成果

顾问 谢维和 李希贵

1+X
课程

小学语文 乐学手册

(一年级 下册)

主 编 窦桂梅
分册主编 王玲湘

清华大学出版社



小学语文 乐学手册

(一年级 下册)

主 编 窦桂梅

分册主编 王玲湘

本册主编 李春虹 沈 美

编 委 (按姓氏音序排列)

曹 琴	耿海燕	韩彩云	何秀华	胡 兰	贾偲偲	焦 玫
李红延	李 宁	李 秀	李秀玲	刘建伟	苗育春	盛 婕
孙艳秋	王 峰	王杰红	王 君	王丽丽	王娜娜	王小茜
王 艳	卫京晶	吴 超	许长亮	许 剑	薛 晨	应 云
俞 璐	苑 芳	张华毓	张 晖	张 晶	张文强	朱丽娜
祝 军						

清华大学出版社

北 京

内 容 简 介

清华大学附属小学针对小学课程和教材多样化的现实,结合学生的实际需求,以教育部颁布的义务教育课程标准为依据,创建了立足于本校的“1+X课程”体系,并在此框架下,研制了《质量目标指南》和《乐学手册》系列丛书。

《小学语文乐学手册》共分12册,配合《小学语文质量目标指南》使用,是对《小学语文质量目标指南》的细化与活化。每本手册均由“乐学单”、“乐读单”和“专题精练”三大部分组成,实现了教学理念、教学方式、内容呈现、学习方式的四个转变,明确了语文到底“学什么”、“怎么学”、“怎么练”。

《小学语文乐学手册》以课堂使用为主,贯穿学生学习的全过程。其功能体现了“三合一”:它既是学生学习语文的任务单,也是学生巩固知识、进行检测的检验单,同时还是老师们备课和上课的参照单。以它为载体展开学习,学生学习的动力值(更想学)、方法值(更会学)、容量值(学得多)、意义值(学得有意义)将大大提升。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。
版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

小学语文乐学手册. 一年级. 下册/窦桂梅主编;王玲湘分册主编. —北京:清华大学出版社,2014
ISBN 978-7-302-35253-2

I. ①小… II. ①窦… ②王… III. ①小学语文课-教学参考资料 IV. ①G624.203

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第014297号

责任编辑:赵轶华
封面设计:傅瑞学
责任校对:李梅
责任印制:刘海龙

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>
地 址: 北京清华大学学研大厦A座 邮 编: 100084
社总机: 010-62770175 邮 购: 010-62786544
投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn
质量反馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn
课 件 下 载: <http://www.wqbook.com/qhytl/>, 010-62795764

印 装 者: 北京市清华园胶印厂

经 销: 全国新华书店

开 本: 185mm×260mm 印 张: 8.75 字 数: 155千字
版 次: 2014年3月第1版 印 次: 2014年3月第1次印刷
印 数: 1~1000
定 价: 18.00元

产品编号: 052980-01

代序

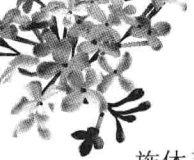
乐在学中

要让小学生们开心地学习,并且能够让他们更想学、更会学、学得多、学得有意义,这在小学教育领域是一种很高的境界。清华大学附属小学的校长和老师们就打算将这个美丽的梦想变成现实,并且正在努力地实践自己的这个追求和梦想。这样一群年轻的教师们,他们怀抱着自己的教育理想,在小学教育多年实践和切身体验的基础上,针对当前小学课程和教材多样化的现实,经过深入系统的思考与实验,特别是结合学生的实际需求,以教育部颁布的《义务教育课程标准》为依据,创建了立足于教学实践的“1+X课程”体系,并在此框架下,以科学的态度,认真制定了具有很强可操作性的《质量目标指南》。为了进一步落实和活化质量目标,他们又创编了使质量目标教育学化的《乐学手册》。在我看来,这些成果比较好地体现了教育教学的规律,基本适应了小学教育的主要特点,不能不说是一个非常有价值的尝试和相当有启发的成果。这是一件值得夸奖的事情。

小学教育有自己的逻辑,也是一种专业性的活动,这种逻辑和专业性的主要特点之一,即在于“主观联系的再生产”。著名教育心理学家维果茨基在《思维与语言》中指出,“儿童的知觉、思维、动作中都显露出,根据统一的印象将各式各样缺乏内在联系的成分连接成不能分割的混合的形象的趋势。”有的学者将这种现象称为“儿童知觉的含混主义”,或者“儿童思维的无条理连接”,即“儿童用过多的主观联系弥补客观联系的不足,并把印象和思维当作物品联系的一种趋势。主观联系的这种再生产当然有巨大的意义。它是儿童思维进一步发展的因素,因为它是儿童选择符合客观现实的、经过实践检验的联系的进一步过程的基础”。这也是小学生区别于其他层次学生的一个特点。从这个意义上说,小学教育中的综合性、系统性和连续性是至关重要的。而小学教育的这种综合性、系统性和连续性能否适应儿童的实际,则体现了小学教育的专业性。

从这套书稿来看,《质量目标指南》在国家课程标准的基础上,进一步明晰、细化了各学科各阶段的质量标准。通过“质量依据”、“质量目标”、“实施策略”、“质量评价”、“相关附件”五个组成部分,将各学科各年级的知识、能力培养目标,进行了系统梳理,把小学六年各学科培养的方方面面的要求和实施策略呈现给教师,进而为教师从整体和系统上把握和实施自己的教学提供了一个非常具体的基础。而《乐学手册》则在《质量目标指南》的基础上,通过对各种不同版本教材的合理整合,充分吸收各个方面的优秀案例与习题,对教学素材进行了精细化的加工和整理,进行了有益的“教学生态化”探索,努力构建一种良好的学习生态环境。更有意义的是,《乐学手册》还力求将教材中的规定性知识与学生的个体性经验结合起来,将老师的备课教学与学生的学习结合起来,这种综合性的设计和安排也是非常符合小学生概念与思维发展特点的。我在《教育活动的社会学分析》一书中曾经引用过一位学者在讨论教室中的纪律和群体管理时的观点,他认为,如果一个教师的教学没有适当的逻辑,不能平稳和有机地从一个部分过渡到另一个部分,从一个活动过渡到另一个活动,那么,这样的教学实际上是教师自己在要求学生不参与课堂活动,是自己在要求学生捣乱。同样,如果一个学校各个年级和各个教师的教学缺乏必要的衔接与呼应,这个学校的教学质量和学生的学习成绩也好不到哪里去。

比较充分地体现和贯彻小学阶段教育教學的基本原则——“成熟原则”,也是“1+X课程”实



施体系中的这两套丛书的一个非常重要的优点。根据教育学的一般原理,教学活动有两个非常重要的原则,一个是“成熟原则”;另一个是“适应原则”。所谓“成熟原则”,指的是根据学生的本性,或者说,根据学生成熟的阶段及其发展和成长的需要,进行教育教学,其目的是促进学生的成长与发展;而所谓的“适应原则”,则是指根据社会的要求进行教育教学,目的是使学生的发展符合和适应社会的要求。当然,这两者是结合在一起的,但是,在不同的阶段两者往往又是各有所侧重的。在小学教育阶段,由于学生的年龄小,身体和心理仍然处在发育的早期阶段,所以在教育教学中常常更加强调和偏重“成熟原则”,即按照学生的本性进行教育教学。在有些欧洲国家,甚至以法律的形式对这种教学原则进行强制规定。现在,“1+X课程”实施体系中的这两套丛书正是体现了这种小学教育的“成熟原则”。

可以认为,这套实施体系,成为清华大学附属小学“校本教与学的工具书”。而这种小学老师结合实践而编写的《质量目标指南》,以及为教师教学和学生学习编写的《乐学手册》,也不啻为一种教育的创新,是小学教育教学改革中质量建设的一种尝试,也是小学教育发展的一个新“亮点”。

曾经有一位台湾地区的教育学教授给我说过这样一个观点,他认为,如今基础教育的教师中出现了一种“庸俗化”的现象:即目前许多的中小学教师在做课、出作业题,以及考试时,往往过多地依靠和抄用各种各样的教学参考书,而不愿自己动脑筋,以至于最后发展到一部分中小学教师素质退化,甚至到了不会备课、不会出题的地步。这样的老师显然是不够格的,这样的教育教学要想获得高质量,真的是“天方夜谭”。为此,我曾经多次在各种不同的场合建议中小学的校长们在学校开展“命题竞赛”,其目的也是希望改变这种所谓的“庸俗化”现象。据这两套丛书编写者之一的老师告诉我,清华大学附属小学创编的《质量目标指南》和《乐学手册》中的大部分习题和内容都是由本校的老师自己编写的。这是我非常赞赏的,也是“校本”的真正含义,是一种教育的创新。

我要感谢清华大学附属小学的校长和老师,因为“1+X课程”实施体系中的这两套丛书给我提供了一次进一步学习、研究和思考小学教育的机会。这个序言的题目“乐在学中”,虽然说的是对《质量目标指南》和《乐学手册》的核心与价值的理解:即希望让小学生能够具有这种“乐在学中”的成长状态;但同时也表达了我自己思考和撰写这个序言时的学习状态,因为我非常希望通过这次写序言的机会,向从事小学教育的各位校长和教师学习,也由此使自己对小学教育形成更深的认识和理解。

有人将小学教育看成是“小儿科”,认为教小孩是一件很容易的事情。其实不然。在我看来,越是小学生,则越难教。因为,小孩与大人实际上是生活在两个不同的世界,而且是两个具有不同“交往密码”(思维方式)的世界。教学活动作为一种交流,文化取向与年龄层次越接近越容易;反之越难。所以,如何与仍然非常幼稚懵懂的小学生交流,其实是一件非常具有挑战性的工作。而且,不仅要与小学生交流,还需要让他们能够快乐地交流,在交流中学到文化知识 with 道德规范,进而学会做人、做事,就更不是一件容易的事了。小学教育实在是一门非常深奥的科学。就我自己更加内在的动机而言,则是小学教育的重要地位和地位。它是所有正规和系统化教育的起始,是全部教育的基础,我甚至愿意认为,一个国家和个人的所有教育的优点和问题,都可以在这个国家和个人的小学教育中找到它们的胚胎和萌芽。

清华大学副校长
清华大学教育研究院院长

2013年春于荷清苑



前 言

亲爱的同学、老师、家长们：

《小学语文乐学手册》(以下称“《乐学手册》”)是一本基于《义务教育语文课程标准》，综合了多个主要版本的语文教材而形成的知识体系，是清华大学附属小学优秀的语文教研团队经过多年教学实践、研究和改进而打造的教学策略研究成果，也是清华附小“1+X 课程”认知学习体系的重要组成部分。这套书配合《小学语文质量目标指南》使用，是对《小学语文质量目标指南》的细化与活化。它具体有以下特点：

实现了四个转变

1. 它在教学理念上，实现了从以教师为主体的“教学设计”，向以学生为主体的“乐学设计”的转变。从“教学”到“乐学”，虽然只有一字之差，但体现的，却是教学观念的巨大转变。

2. 它在教学方式上，实现了从以教师为主体的“多讲多练”，向以学生为主体的“精讲精学”、“精讲精练”的转变。通过精选课文，精读感悟，使语文学习成为一个“瘦身减负”的“精品”学习过程。

3. 它在内容呈现上，实现了从过去单一的内容形式，向多层次、多形式的内容的转变，每本《乐学手册》均包含“乐学单”、“乐读单”和“专题精练”三大部分。通过“乐学单”，同学们可以对课文进行有效预习、整体感知，深入理解，拓展思维，并在“乐读单”的指引下，完成本学期的主要阅读任务，再通过“专题精练”重点学习，全面巩固和检验自己的学习成果。

4. 它在学习方式上，实现了从过去同学们自己学习语文，向小组化学习、伙伴间共同见证的合作学习方式的转变，在强调自主学习、独立思考的基础上，倡导每个同学都充分发表自己的观点，并在与他人的交流、合作中实现共同进步。

具有三大亮点

亮点一 明确了语文“学什么”

语文到底有没有明确的目标？答案是肯定的。根据《义务教育语文课程标准》和清华附小语文教研团队研发的《小学语文质量目标指南》，我们制定了小学阶段语文学习的“乐学目标”，并将其细化、落实到每一学年、每一学期到底学什么。它与《小学语文质量目标指南》自下而上，共为一体，共同围绕“一手好汉字”、“一副好口才”和“一篇好文章”三大目标，并将其逐层落地，解决了语文学习“模模糊糊一大片”的问题。

语文到底学什么内容？《乐学手册》整合了多个主要版本的教材，形成了乐学篇目。这样，同学们学语文不再是学一本课本，而是学多种版本教材的整合体。

语文学如聚沙，需要阅读一定量的整本经典书来打底。《乐学手册》配合同学们每学期的必读书目，编制了读书报告单。在读书报告单的指引下，小学阶段，每位同学都能读 160 多本书。

亮点二 明确了语文“怎么学”

课型上，“乐学单”把课文分为“精读”和“略读”两大类。“精读”课文通过“预学单”、“共

目 录

代序 乐在学中	/ I
前言	/ III

乐学单

第一单元 元宵节	/ 001
元宵节	/ 001
看花灯	/ 005
第二单元 家园	/ 009
小山村	/ 009
水乡歌	/ 012
第三单元 春天	/ 015
春天的手	/ 015
插 秧	/ 019
第四单元 植物	/ 022
老树的故事	/ 022
一粒种子	/ 025
第五单元 动物	/ 029
小鱼的梦	/ 029
大熊猫	/ 032
第六单元 爱护	/ 035
纪 念	/ 035
特别的作业	/ 038
第七单元 认真	/ 041
燕子妈妈笑了	/ 041
丁丁写字	/ 044



第八单元 车的世界	/ 047
车的世界	/ 047
第九单元 朋友	/ 049
冬冬读课文	/ 049
池塘边的叫声	/ 053
第十单元 雨	/ 056
雨铃铛	/ 056
美丽的彩虹	/ 059
第十一单元 愿望	/ 063
丁丁和牵牛花	/ 063
想飞的乌龟	/ 066
第十二单元 星空	/ 070
数星星的孩子	/ 070
问银河	/ 073
第十三单元 时间	/ 076
长歌行	/ 076
小闹钟	/ 079
第十四单元 丁丁冬冬学识字	/ 082
丁丁冬冬学识字	/ 082
竹乡之歌	/ 085
第十五单元 长大	/ 088
我的名字	/ 088
好事情	/ 091
第十六单元 快乐	/ 094
大家都快乐	/ 094
快乐的小公鸡	/ 098

乐读单

《我爸爸》(绘本导读课)	/ 102
“幼学启蒙丛书”第一辑:《中国古代民俗故事》(分享交流课)	/ 105
《一粒种子的旅行》(阅读活动课)	/ 108



专题精练

专题精练一	/ 110
专题精练二	/ 112
专题精练三	/ 114
专题精练四	/ 117
专题精练五	/ 119
专题精练六	/ 121
专题精练七	/ 123
附录 学生作品展示	/ 125
参考文献	/ 130



乐学单

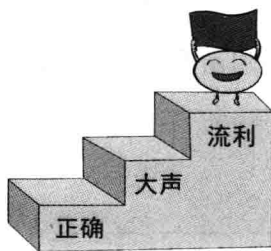
第一单元 元宵节

元宵节



一、我会读

朗读诗歌有三关，我能做到：



做到哪一关，就在哪一关的词上打“√”。



二、我会认

1. 我要把难认的字圈出来，多读几遍。

元宵 窗外 元宵节 欢聚 吃汤圆 正月 庆团圆

2. 找出我认为难记的字，和小组同学交流。





三、我会问

读了《元宵节》这首诗歌，我的疑问是：_____



四、我会学

活动(一) 交流预习，学习字词

1. 汇报读诗歌。
2. 汇报读词。

活动(二) 细读诗歌，整体感知

读了这首诗歌，我知道了：_____是元宵节，全家要聚在一起
_____,家家户户要_____。

活动(三) 学习诗歌，深入体会

· 共同研究 ·

元宵节，人们看到了什么，想到了什么？

1. 自主学习。

元宵节时，人们看到了_____,想到了_____。

2. 小组交流。

- (1) 交流自主学习的收获。
- (2) 读诗歌，理解“欢聚”和“家家户户”。



可以联系生活，也可以结合插图理解词语的意思。

(3) 通过“欢聚”和“庆团圆”，我感受到人们的心情是_____的。

3. 全班汇报。


- (1) 了解元宵节的习俗。
- (2) 用多种形式朗读诗歌。



可以小组赛读、拍手读、男女生对读等。



五、我会写

1. “欢”字共_____笔,第四笔是____。我会给这个字组词: 

2. 给加点字选择正确的读音,画“√”。

(1) 正   月初一是新年。

(2) 他的想法是正   确的。

3. 我会背诗歌,还能把字写正确。

窗

 圆又圆,

 家

 聚

 汤圆。

 月十五

 宵

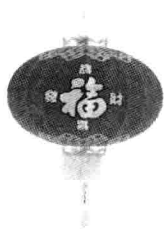
, 家家

 圆。

4. 红灯挂谁家:我能把正确的序号填在相应的括号里。



①元



②园



③圆



④员

()旦 菜() 少先队() ()形





六、我会阅读

忆(yì)儿时的元宵节

中国的传统(tǒng)节日有很多,有中秋节、端(duān)午节、元宵节、春节……每当元宵节时,家家户户都会聚在一起,吃着甜蜜蜜的汤圆,去看五颜六色的烟花和花灯。

元宵节,我高兴地走出家门,大街上挂着千奇百怪的花灯:有飞翔的仙鹤(hè),有艳丽的月季,还有顽皮的猴子……突然,我看见一盏莲花灯,它的花瓣层层叠叠,一张一合,害羞(xiū)得像个小姑娘,坐在绿船上。“莲花代表着纯洁。”爸爸告诉我说。

元宵节可以吃汤圆,看花灯,还能猜灯谜。它带给我许多快乐,还教给我许多知识,我很喜欢元宵节。

1. 全文一共有_____个自然段。
2. 读一读,连一连。

飞翔的

月季

艳丽的

仙鹤

顽皮的

猴子

3. 中国的传统节日有哪些?请在文中圈出来。
4. “我”为什么很喜欢元宵节?请用“_____”画出文中相应的句子。

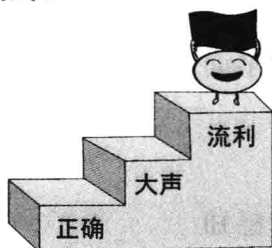


看花灯



一、我会读

朗读诗歌有三关，我能做到：



做到哪一关，就在哪一关的词上打“√”。

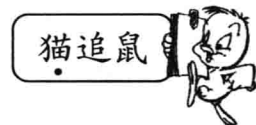


二、我会认

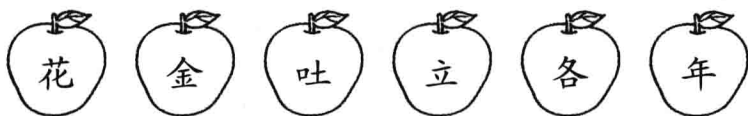
1. 我把难认的字圈出来，多读几遍。

元宵夜 彩灯 荷花 金鱼 各种 明年 大街小巷

2. 读一读，我发现加点的字都表示_____。



3. 找出我认为难记的字，和小组同学交流。



亼 亼 立

看汉字的演变，我知道了“立”
表示一个人站着的样子。瞧，我
们中华的汉字多有趣！





三、我会问

读了《看花灯》这首诗歌,我的疑问是:_____



四、我会学

活动(一) 交流预习,学习字词

1. 汇报读诗歌。
2. 汇报读词。

活动(二) 细读诗歌,整体感知

诗中提到的彩灯有_____,有_____,有_____,还有_____。

活动(三) 学习诗歌,深入体会

. 共同研究 .

为什么说“各种彩灯真奇妙”?

1. 学习第1句。

联系生活,想想“大街小巷”和“欢腾”的意思,像“大×小×”这样的词语,我知道的还有:

大 _____ 小 _____

2. 学习第2、3、4句。

(1) 自主学习:我最喜欢_____灯,我要读一读相应的句子。

我可以在朗读时想象彩灯的样子,加上动作读。



- (2) 小组交流:说一说我最喜欢的彩灯。
- (3) 全班交流:联系上文,理解“奇妙”。



活动(四) 小组合作, 背诵诗歌



可以每人背一句, 也可以小组成员齐背诵。



五、我会写

1. 我能按要求填空。

(1) “年”字共____笔, 第三笔是____。我会给这个字组词: _____、_____。

(2) “吐”字的部首是____, 我还能说出几个口字旁的字: _____、_____。

2. 我会连线找朋友。

吐

追

眨

做

老鼠



眼睛



花灯



泡泡



3. 读一读, 拼一拼, 写一写。

huā

gè

gè

元宵节, 我们去看 灯, 种 样的彩灯, 美丽极了!

tǔ

jīn

lì

有 泡泡的 鱼灯, 拍打翅膀的蜻蜓灯, 还有倒 的蝙蝠

nián

灯。明 我也要做一盏漂亮的彩灯。





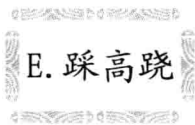
六、我会阅读

闹元宵

我国传统节日元宵节在正月十五的晚上。节日前后几天,大街小巷张灯结彩,公共场所还举行花灯比赛,所以元宵节又叫灯节。

元宵节还有舞龙、舞狮、踩高跷、跑旱船等表演活动,十分热闹。现在许多城市集中燃放烟花,那烟花五彩缤纷,形式多样,真是“火树银花不夜天”啊!

1. 元宵节在()的晚上,又叫()节。
2. 元宵节非常热闹,经常举行的活动有:(将正确答案的序号填在横线上)



3. 为什么元宵节被称作“灯节”? 请用“_____”在文中画出相应的句子。

