

我爱作文

作文可以很轻松

只要打开广阔的思路

作文可以很简单

只要学会正确的方法

作文可以很美妙

只要掌握精妙的技巧

一线名师
特别推荐



我爱作文—让我爱上作文!

简妙作文, 让我写出美妙的作文!

小学生

刘平友 / 主编

简妙作文

XIAOXUESHENG JIANMIAO ZUOWEN



北京出版集团公司
北京教育出版社

我爱 作文

主 编： 刘平友
副主编： 陆常东 夏 冬 孙善林 孙 静
编 委： 朱常青 张贤超 张东辉 芮良敏
吴晓玲 陆常波 朱建华 陈从青

小学生

简妙作文

XIAOXUESHENG JIANMIAO ZUOWEN



北京出版集团公司
北京教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生简妙作文/刘平友主编. —北京:北京教育出版社,2013.4
(我爱作文)

ISBN 978-7-5303-9358-1

I. ①小… II. ①刘… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 221362 号

我爱作文

小学生简妙作文

主编 刘平友

*

北京出版集团公司 出版
北京教育出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100120

网址:www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

全国各地书店经销

三河市洵河印刷厂印刷

*

787×1092 16开本 20印张

2013年4月第1版 2013年4月第1次印刷

ISBN 978-7-5303-9358-1

定价:29.80元

版权所有 翻印必究

质量监督电话:(010)62698883 58572750 58572393 购书电话:(010)58572909



前言

作文，真的很简单

亲爱的同学们，大家是不是特别羡慕那些作文写得好的同学？

每次上作文课，班里很多同学都欢欣雀跃、兴致勃勃，可自己却总觉得无聊至极、索然无味；每次写作文，总有很多同学文思如泉涌，写得流畅自然，自己却抓耳挠腮、百般无奈；老师总是选出优秀的作文念给大家听，可总也不是自己的。

大家心里是不是非常渴望有一天，自己也能在作文课上积极踊跃地参与到同学们的讨论中？是不是特别渴望自己也能写出流畅优美的作文？是不是特别渴望自己的作文也会被老师当成范文，念给大家听？是不是特别渴望自己在作文课上成为大家瞩目的焦点？

现在，告诉大家，这些愿望都可以实现了。

只要掌握了正确的方法，写作文就是一件非常轻松的事。

对于小学生来说，要写出好作文，其实很简单：一是学习和模仿优秀的范文，二是适当学习写作文的小技巧。只要掌握了这两点，写出好作文就是轻而易举的事情。

现在，我们把这套“我爱作文”系列丛书郑重地放在同学们的手中，这是一套生动、有趣、活泼又实用的作文书。它既可以传你方法、授你技巧、教你写作，又可以为提供优美的范文，领你入门，让你学写作文、会写作文、爱写作文。

“我爱作文”系列丛书由《小学生简妙作文》《作家教你写作文》《小学生优秀作文精评精析》《小学生考试作文技法大全》四本组成，全套丛书生动有趣，简单实用。下面，让我们一起来看看这套丛书都有哪些特点吧！

一、简学易用，妙趣横生，让同学们领略简妙作文的生动有趣。

真正优秀的作文，遵循着文美至妙的原则。《小学生简妙作文》一书意在传授给同学们简单实用的作文技法，让同学们能够真正学会并熟练运用，从而在写作文时妙语连珠。书中精选考场真题，每道题目都配有一篇原汁原味的学生作文，通过独特的简妙作文法，给大家展示作文升格的过程，让同学们在真切的感受中学会写简妙作文。同时，书中精选考场佳作，每篇佳作后都有详细的名师图解，对作文进行精点细评。最后，本书还评析了名家作品中的精彩语段，帮助同学们找到适合自己的写作方法。

二、作家指点，名师同行，让同学们聆听名师大家的智慧之语。

同学们是不是很钦慕课本上的那些名作家？是不是很希望作家们亲自指导自己写作文？《作家教你写作文》一书精选了为大家所熟知的作家、作品，从写人、记事、绘景、状物、应用和想象六大方面手把手教你写作文。在每一章节中，作家都讲述了自己的写作技巧。“条分缕析”板块重点讲述了写作的方法，如讲到动作描写时，就会重点讲解什么是动作描写、动作描写有什么作用以及如何运用动作描写，从本质上教会同学们如何进行动作描写，让同学们真正掌握写作技巧。

三、作文典范，细点精评，让同学们体会优秀作文的灵秀隽永！

《小学生优秀作文精评精析》一书精选优秀范文，每一篇都配有“考题作文在线、阅卷名师导引、满分作文速递、阅卷名师评析”几大板块。书中详尽、公正地评价每一篇作文，并配有作文结构图，让同学们了解作文的结构。当然事情很难做到十全十美，但书中将本着对同学们负责的态度，在评语中会指出范文的不足和修改方向，让同学们避免出现此类错误，并学会写优秀作文的技巧。

四、技法妙文，相辅相成，让同学们掌握真实有用的作文利器！

《小学生考试作文技法大全》一书将从小考满分文夺分之道、小考满分文速递、一线教师阅卷心得、小考最常见的别字病句、小学生常见的病句及修改方法、历年小考满分妙句精华、小考作文备考策略等板块，深析细分，精准点评，传授作文之道。综观全书，可谓篇篇有妙招，章章有绝技。

有了这套丛书，相信同学们一定能写出美妙而优秀的作文，并且由此爱上作文。当同学们真正掌握并运用这些技法又好又快地写出一篇篇优秀作文的时候，相信大家一定会轻松而又快乐地说：作文，真的很简单。

《我爱作文》编委会



目 录

MULU

第一章 命题作文

第一节 写人类：给自己画像 … 2

一、考场真题升格 … 2

原汁原味：给自己画像

升格佳作：给自己画像

二、考场佳作欣赏 … 5

给自己画像

给自己画像

三、考场方法积累 … 8

第二节 记事类：温暖 … 11

一、考场真题升格 … 11

原汁原味：温暖

升格佳作：温暖

二、考场佳作欣赏 … 14

温暖

温暖

三、考场方法积累 … 17

第三节 状物类：文具盒 … 19

一、考场真题升格 … 20

原汁原味：文具盒

升格佳作：文具盒

二、考场佳作欣赏 … 22

文具盒

文具盒

三、考场方法积累 … 25

第四节 写景类：家乡的湖 … 27

一、考场真题升格 … 27

原汁原味：家乡的湖

升格佳作：家乡的湖

二、考场佳作欣赏 … 31

家乡的湖

家乡的湖

三、考场方法积累 … 34

第五节 议论类：我爱读的一篇课文 … 36

一、考场真题升格 … 36

原汁原味：我爱读的一篇课文

升格佳作：我爱读的一篇课文

二、考场佳作欣赏 … 39

我爱读的一篇课文

我爱读的一篇课文

三、考场方法积累 … 42

第六节 写动物：动物找工作… 44

一、考场真题升格……………44

原汁原味：动物找工作

升格佳作：动物找工作

二、考场佳作欣赏……………47

动物找工作

动物找工作

三、考场方法积累……………50

第二章 半命题作文

第一节 写人类：我的____ … 54

一、考场真题升格……………54

原汁原味：我的家庭

升格佳作：我的家庭

二、考场佳作欣赏……………57

我的外公

我的老师

三、考场方法积累……………60

第二节 记事类：____的一

件事 …………… 61

一、考场真题升格……………61

原汁原味：使我后悔的一件事

升格佳作：使我后悔的一件事

二、考场佳作欣赏……………64

令我难忘的一件事

我印象深刻的一件事

三、考场方法积累……………67

第三节 状物类：我喜欢____ … 69

一、考场真题升格……………70

原汁原味：我喜欢仙人掌

升格佳作：我喜欢仙人掌

二、考场佳作欣赏……………72

我喜欢枕头

我喜欢猫

三、考场方法积累……………75

第四节 写景类：家乡的____ … 77

一、考场真题升格……………77

原汁原味：家乡的荷塘

升格佳作：家乡的荷塘

二、考场佳作欣赏……………80

家乡的春天

家乡的风景

三、考场方法积累……………83

第五节 议论类：____有感… 85

一、考场真题升格……………85

原汁原味：观《吉鸿昌》有感

升格佳作：观《吉鸿昌》有感

二、考场佳作欣赏……………87

观《开国大典》有感

读“一篮鸡蛋”有感

三、考场方法积累……………90

第六节 想象类：假如我是____ … 93

一、考场真题升格……………93

原汁原味：假如我是哈利·波特

升格佳作：假如我是哈利·波特

二、考场佳作欣赏····· 96

假如我是一棵树

假如我是糖果大王

三、考场方法积累····· 98

第三章 话题作文

第一节 写人类：陌生人····· 103

一、考场真题升格····· 103

原汁原味：掏硬币的小男孩

升格佳作：掏硬币的小男孩

二、考场佳作欣赏····· 106

卖冰淇淋的姐姐

那位售票员阿姨

三、考场方法积累····· 110

第二节 记事类：责任····· 112

一、考场真题升格····· 112

原汁原味：责任就在我的身边

升格佳作：责任就在我的身边

二、考场佳作欣赏····· 115

我当英语组长

那一次，我尽到了责任

三、考场方法积累····· 119

第三节 状物类：家乡的物品·· 121

一、考场真题升格····· 121

原汁原味：家乡的粽子

升格佳作：家乡的粽子

二、考场佳作欣赏····· 124

好吃的糍粑

抢花炮

三、考场方法积累····· 127

第四节 写景类：风景或名胜·· 129

一、考场真题升格····· 130

原汁原味：游武夷山

升格佳作：游武夷山

二、考场佳作欣赏····· 133

虎门公园之行

柳溪江漂流

三、考场方法积累····· 136

第五节 议论类：我的生活·· 138

一、考场真题升格····· 138

原汁原味：90后会中国的栋梁

升格佳作：90后会中国的栋梁

二、考场佳作欣赏····· 141

我的偶像周杰伦

酸酸甜甜有滋味

三、考场方法积累····· 144

第六节 想象类：我是一名记者·· 146

一、考场真题升格····· 146

原汁原味：二十年后访汶川

升格佳作：二十年后访汶川

二、考场佳作欣赏····· 149

我采访了唐僧

我采访电脑爷爷

三、考场方法积累····· 153

第四章 材料作文

第一节 写人类：给自己画像·· 157

一、考场真题升格····· 157

原汁原味：妈妈的身影

升格佳作：妈妈的身影



二、考场佳作欣赏····· 160

校园清洁工

难忘的身影

三、考场方法积累····· 163

第二节 记事类：我的故事····· 165

一、考场真题升格····· 165

原汁原味：竞选班长的故事

升格佳作：竞选班长的故事

二、考场佳作欣赏····· 169

趣味运动会

打点滴的故事

三、考场方法积累····· 172

第三节 状物类：写一事物····· 174

一、考场真题升格····· 174

原汁原味：奇特的伞

升格佳作：奇特的伞

二、考场佳作欣赏····· 177

黄色妖姬

我的风铃

三、考场方法积累····· 180

第四节 写景类：季节或景致····· 183

一、考场真题升格····· 183

原汁原味：秋日落叶

升格佳作：秋日落叶

二、考场佳作欣赏····· 186

荷塘晚霞

游大明湖

三、考场方法积累····· 189

第五节 议论类：读书籍或看影片感受····· 191

一、考场真题升格····· 191

原汁原味：《追踪小绿人》读后感

升格佳作：《追踪小绿人》读后感

二、考场佳作欣赏····· 194

读《三国演义》有感

我看影片《捉迷藏》

三、考场方法积累····· 198

第六节 想象类：童话故事····· 200

一、考场真题升格····· 201

原汁原味：“占”字搬家记

升格佳作：“占”字搬家记

二、考场佳作欣赏····· 204

数字们的才艺表演

沙尘暴受审记

三、考场方法积累····· 207

第五章 图画作文

第一节 写人类：一位老人····· 211

一、考场真题升格····· 211

原汁原味：卖糖人的老人

升格佳作：卖糖人的老人

二、考场佳作欣赏····· 214

我看画糖老人

吹糖人

三、考场方法积累····· 217

第二节 记事类：植树····· 219

一、考场真题升格····· 220

原汁原味：植树	
升格佳作：植树	
二、考场佳作欣赏	222

植树

植树

三、考场方法积累	225
----------	-----

第三节 状物类：可爱的小狗 … 227

一、考场真题升格	227
----------	-----

原汁原味：可爱的小狗

升格佳作：可爱的小狗

二、考场佳作欣赏	230
----------	-----

可爱的小狗

可爱的小狗

三、考场方法积累	233
----------	-----

第四节 写景类：公园一角 … 235

一、考场真题升格	235
----------	-----

原汁原味：公园一角

升格佳作：公园一角

二、考场佳作欣赏	238
----------	-----

公园一角

公园一角

三、考场方法积累	241
----------	-----

第五节 议论类：高压井架与小鸟 … 243

一、考场真题升格	243
----------	-----

原汁原味：由漫画想到的

升格佳作：由漫画想到的

二、考场佳作欣赏	246
----------	-----

还它们一个家园

关于《寻找家园》的思考

三、考场方法积累	249
----------	-----

第六节 想象类：梦想星球 … 252

一、考场真题升格	252
----------	-----

原汁原味：我的太空之游

升格佳作：我的太空之游

二、考场佳作欣赏	255
----------	-----

“先进星球”评比

遨游星空

三、考场方法积累	258
----------	-----

第六章 续写作文

第一节 写人类：我们班的

同学	262
----	-----

一、考场真题升格	262
----------	-----

原汁原味：我们班的同学

升格佳作：我们班的同学

二、考场佳作欣赏	265
----------	-----

我们班的同学

我们班的同学

三、考场方法积累	268
----------	-----

第二节 记事类：难忘的

一件事	270
-----	-----

一、考场真题升格	270
----------	-----

原汁原味：难忘的一件事

升格佳作：难忘的一件事

二、考场佳作欣赏	273
----------	-----



难忘的一件事

难忘的一件事

三、考场方法积累..... 276

第三节 状物类：生日礼物 ... 278

一、考场真题升格..... 278

原汁原味：生日礼物

升格佳作：生日礼物

二、考场佳作欣赏..... 281

生日礼物

生日礼物

三、考场方法积累..... 284

第四节 写景类：清晨交响曲 287

一、考场真题升格..... 287

原汁原味：清晨交响曲

升格佳作：清晨交响曲

二、考场佳作欣赏..... 290

清晨交响曲

清晨交响曲

三、考场方法积累..... 293

第五节 议论类：谈勤奋 295

一、考场真题升格..... 295

原汁原味：勤奋通往成功

升格佳作：勤奋通往成功

二、考场佳作欣赏..... 298

勤奋用在“刀刃”上

勤奋是立身之本

三、考场方法积累..... 301

第六节 想象类：小松鼠家的

松果..... 303

一、考场真题升格..... 303

原汁原味：小松鼠家的冬粮

升格佳作：小松鼠家的冬粮

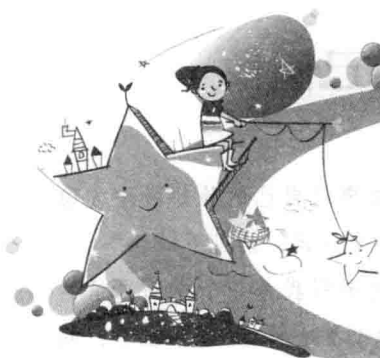
二、考场佳作欣赏..... 306

被偷的松果

小松鼠家的松果

三、考场方法积累..... 309





第一章

命题作文



主题新语录

命题作文是指命题者给出一个既定的题目，并给予相关的提示，要求同学们根据这些内容进行作文。它有以下几种形式：

①直接式命题。即直接点明叙说的人或事，或明确告知议论的中心，或清晰地指出说明的对象。如《我的心事》《小议信心》《奥运邮票》等。

②含蓄式命题，也称隐含式命题。此类命题，一是具有寓意，比喻的特点；二是具有由表象到深层，由现象到本质，由此及彼地进行引申的特点；三是具有多角度联想的特点。如《母爱》《耕耘》《美丽的彩虹》等。

③设想式命题。即让同学们进行想象，然后作文。如《二十年后的班会》《假如没有水》等。

④副标题式命题。即作文题目是由一个正标题、一个副标题组合而成。正标题往往着眼于“虚”，是从大的、抽象的方面规定作文的表达意义；副标题往往着眼于“实”，是从小的、具体的方面界定作文的叙写内容。如《心底的珍藏——小学生活剪影》等。

第一节 写人类：给自己画像

小考真题

给自己画像

同学们对自己是否熟悉呢？请根据自己的理解，给自己画一张像，要把真实的一面展现出来。400字左右。

一、考场真题升格

名师导航

师：同学们，大家一定对自己很熟悉。那么用《给自己画像》这个题目来写作文，你认为可以从哪些方面来思考呢？

生：我按照总分总的结构来组织材料，首先总写镜子中的我是个很矮的学生；接着写我的外貌、表情、爱好，其中捏橡皮泥的爱好具体写，并借用比喻、排比的手法来写；最后总写我虽然个子矮，但是个乐观向上的学生。

师：你层次清楚，结构完整，并在作文中表达自己的感受。值得提倡。

生：我主要写我用我自己的画笔画出了一个真实的自己。主要从三个方面来写：一是简要地写对照镜子给自己画像；二是具体地写自己的脑袋、眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵、头发等内容，写出自己真实的特点；三是点题，照应开头，总写喜爱一个真实的自己。

师：你主要就自己的脸部做全方位的描述，让读者认识，构思不错。

生：我主要写我是一个充满自信的孩子形象。我准备这样写：第一部分，简要地写我喜欢给自己画像；第二部分，具体地写我的外貌和自信给我学习所带来的收获；第三部分，总写我是一个充满自信的人，并希望我们成为朋友。

师：你在写自己外貌的时候，还抓住写自己的自信特点，首尾照应，很精彩！

生：我用列小标题的形式来给自己画像。开头先围绕“给自己画像”几个词来写，扣好题；再用列小标题的方式来写，主要写“模样”“文化”“爱好”“优点”“缺点”等，其中，“优点”和“缺点”各列举一个事例来具体写；最后写对自己画像的感受，照应开头。

师：你注重了首尾照应，并用列小标题的形式来写，方法很独特。

师：同学们，刚才大家交流得很棒！写《给自己画像》的作文，不仅要写人物的外貌，还要抓住人物的特点来写，比如爱好、性格等。在写的时候，可以使用一些方法，比如动作描写、语言描写，或者比喻、拟人等，逐渐把自己的作文写具体、写生动。让我们拿起笔来，大胆地写吧！

原汁原味

原汁原味呈现

原汁原味评点

给自己画像

* 河南 黄盟

我给自己画像，这是认识自己的一个过程，我喜欢这种方式。

我个头1.5米，身材微胖。我是国字脸，大眼睛，留着平头。我有一张能说会道的嘴，很受女同学们的追捧。为此，在平时的说话中，我的一言一行总是流露出自信的神态。

其实，自信既是我的优点，又是我的缺点。不是吗？

在我成长的过程中，自信使我在比赛、竞赛、演出、演讲中卓尔不群；自信使我在芸芸众生的学习竞争中出类拔萃。就说上一次在40年校庆时作为学生代表发言吧，虽然我早已把演讲稿背得滚瓜烂熟，但一想到面对3000多名在校师生，心里就没底。后来，还是自信帮了我的忙，使我在发言过后赢得了很多掌声。

那次数学考试，我因为马虎，丢了很多分，老师狠狠地批评了我。也正是老师的批评，让我学会了思考，认识了自信。我知道自信是不可以丢的，但是得全面认识它，只有用好它，才会更上一层楼。

之后，我更加严格要求自己，把自信运用到自己的各个方面。也因为如此，我才会河南省TOYMA钢琴比赛中获得第三名；被评为安阳市“十佳优秀少先队员”；荣获了安阳市星海杯钢琴比赛一等奖。

有人说的好：“在布满荆棘的小路尽头，不一定是鲜花和掌声，拍拍身上的尘土，继续前行”。这是我的座右铭，我希望这句格言能带我走过人生这条布满荆棘的小路。

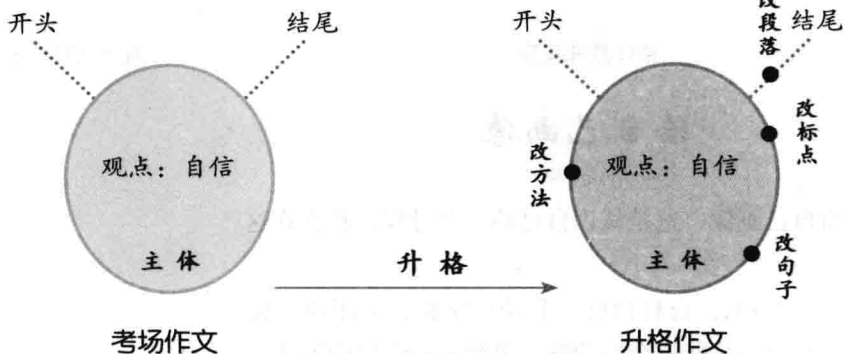
这个句子描写很直白，不够精彩。

此处事例跟上文意思相反，少了过渡的内容，让人感到很突兀。

直接说话的内容，句号不应该打在双引号的外面。这是违反标点使用规则的。

作文的结尾少了照应，应补上一个照应开头的段落。

升格图解



升格佳作

升格佳作欣赏

升格佳作评点

给自己画像

* 河南 黄盟

给自己画像，这是认识自己的一个过程，我喜欢这种方式。

我个头1.5米，身材微胖。我是国字脸，大眼睛，留着平头。我有一张能说会道的嘴，很受女同学们的追捧。为此，在平时的说话中，我的一言一行总是流露出自信的神态。

其实，自信既是我的优点，又是我的缺点，不是吗？

在我成长的过程中，自信使我在比赛、竞赛、演出、演讲中卓尔不群；自信使我在芸芸众生的学习竞争中出类拔萃。就说上一次在40年校庆时作为学生代表发言吧，虽然我早已把演讲稿背得滚瓜烂熟，但一想到面对3000多名在校师生，心里就没底，后来，还是自信帮了我的忙，使我在发言过后赢得了一阵又一阵山呼海啸般的掌声。

不过，过强的自信，使我尝到了失败的滋味。那次数学考试，我因为马虎，丢了很多分，老师狠狠地批评了我。也正是老师的批评，让我学会了思考，认识了自信。我知道自信是不可以丢的，但是得全面认识它，只有用好

句子使用了夸张的手法，赞扬了“我”的发言非常精彩。

过渡句承上启下，内容生动。

它，才会更上一层楼。

之后，我更加严格要求自己，把自信运用到自己的各个方面。也因为如此，我才会河南省TOYMA钢琴比赛中获得第三名；被评为安阳市“十佳优秀少先队员”；荣获了安阳市星海杯钢琴比赛一等奖。

有人说的好：“在布满荆棘的小路尽头，不一定是鲜花和掌声，拍拍身上的尘土，继续前行。”这是我的座右铭，我希望这句格言能带我走过人生这条布满荆棘的小路。

看完这些，你一定认识一个自信的我了吧？希望我们能成为朋友。

把句号放在双引号的里面，符合标点符号使用规则。

结尾照应了开头，还表达了“我”的感受，突出了自信的主题。



二、考场佳作欣赏



佳作一

给自己画像

★ 湖南 张倩

镜子中的我，一个个子很矮的学生——曾经有人误以为我是一年级学生。不过，我已经读五年级了。

一头齐耳的短发，干净利落地盖住了我的前额。眉毛下面那双眼睛虽不大，却显得很有生气。经过阳光抚摸的皮肤黑而粗糙。嗨，不穿裙子时，你根本认不出我是一个女孩子。

那张小嘴蕴藏着丰富的表情：高兴时，撇撇嘴，扮个鬼脸；生气时，撅起小嘴，估计能挂起一把小油壶。从这张嘴巴里说出的话，有时能气得人火冒三丈，抽泣不止；有时却能让人忍无可忍，大笑不已……

我的爱好广泛，有画画、唱歌、跳绳、踢毽子……可是最爱的是捏橡皮泥。说起捏橡皮泥，总令人忍不住捧腹大笑：要么捏个猪八戒，要么捏个大肚子的七品芝麻官，可每次不是把猪八戒的尾巴捏成了马尾巴，就是把七品芝麻官的乌纱帽给弄丢了。但是，我都会狡辩地说：“不要笑，等过了几百年之后，就成了价值连城的文物了哩。”

你也可以用活泼开朗来形容我。瞧，下课了，踢毽子、丢沙包、跳橡皮筋，那中间总有我小巧玲珑跳跃的身姿……只要是游戏，只要是我会玩的就绝对不会少我。

虽然我长得矮，但是我不会因为长得矮而内向和自卑，上课时我的手总是高高地举起，为此得到了无数次的夸奖。

这就是我的自画像，一个个子矮小而乐观向上的学生。

名师图解

开头、主体、结尾	形象比喻	简妙作文三板斧	补充说明
作文开头	要像凤头 短小精巧 简洁点题	开篇点题 引下文， 定情定调 定范围	①题目“给自己画像”等几个词语与第一自然段中“镜子中的我，一个个子很矮的学生”是相一致的，点题；接着用“不过”，笔锋一转，交代“我已经读五年级了”。下文就写五年级的“我”，引出了下文。 ②本次作文写的范围是：镜子中的我，虽然个子很矮，但是个读五年级的学生。其情感定位是：“乐观向上”。这也是作文的观点。
作文主体	要像猪肚 圆满充实 内容丰富	承上详写 突重点， 切记层次 需分明	①因为开头抓住了“给自己画像”这几个词语来写，突出了文题。接下来，就按照这个内容来写：短发、眼睛、皮肤、小嘴、爱好等，处处体现了“我”给自己画的“像”。 ②本次作文主体是按照几个方面来写的，有“乐观的外貌”“爱好广泛”“活泼开朗的我”“上课积极举手发言”等，抒发了考生的感受。 ③本次作文主体详写了两个内容：一是“我”喜爱捏橡皮泥，二是“我”小嘴表情丰富。这些内容，都是为中心服务的。 ④本次作文主体层次清楚，在外貌描写之后，很自然地写到自己的爱好上，可见考生独到的语言工夫。
作文结尾	要像豹尾 短小精悍 卒章显志	呼应开头 显完整， 不枝不蔓 需记清	①考生联系开头部分的内容，再次使用了“我的自画像”“个子矮小”等重点字词，照应了开头；并借助“乐观向上”，表达了自己的思想。 ②考生使用简洁的语言，直接概括自己的特点——一个个子矮小而乐观向上的学生。这样的结尾，直抒胸臆，观点鲜明。