

近代国医
名家珍藏
传薪讲稿

总顾问 严世芸
总审校 段逸山
总主编 张如青
黄瑛

针灸类

张世铨·温灸学讲义

徐淑雯
校注

承澹盦·中国针灸学讲义

徐淑雯
校注

上海科学技术出版社

近代国医名家
珍藏传薪讲稿

总顾问 严世芸
总审校 段逸山
总主编 张如青
黄瑛

针灸类

承澹鑫
中国针灸学讲义

徐淑雯
校注

张世鏊
温灸学讲义

徐淑雯
校注

项目资助

本书由上海文化发展基金会图书出版专项基金资助出版
上海市重点学科建设项目资助，项目编号：S30301

图书在版编目(CIP)数据

近代国医名家珍藏传薪讲稿. 针灸类 / 张如青, 黄瑛总主编.

—上海: 上海科学技术出版社, 2013.1

ISBN 978-7-5478-1468-0

I. ① 近… II. ① 张… ② 黄… III. ① 针灸学—经验—中
国—近代 IV. ① R2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第225575号

上海世纪出版股份有限公司 出版发行

上海科学技术出版社

(上海钦州南路71号 邮政编码200235)

浙江新华印刷技术有限公司印刷 新华书店上海发行所经销

开本 787×1092 1/16 印张 29.5 字数 470千

2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5478-1468-0/R·481

定价: 70.00元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题, 请向工厂联系调换

编委 ● 名单

总 顾 问 严世芸

总 审 校 段逸山

总 主 编 张如青 黄 瑛

副 主 编 李 洁 梁慧凤

编 委 (以姓氏笔画为序)

门 琼 王 枫 方力行 达美君 朱 音 张 宁
杨文劼 姚晨刚 徐淑雯 康欣欣 谭春雨

协 编 王 骥 周 珏

分科审校 包来发 达美君 张如青 陆鸿元 周国琪 程磐基
叶 进 秦葆平

近代国医名家珍藏传薪讲稿 针灸类



序



言

师承教育模式是中医药学传承中绵延几千年的教育形式。到了 19 世纪末，20 世纪初，随着西学东渐，这种教育形式受到了强烈冲击，学校教育开始逐渐替代了师承教育，成为中医药学的主流教育模式。1917 年，上海丁甘仁先生创办了上海中医专门学校，使中医药教育开始步入现代高等教育的殿堂。其后，兴办中医院校之风遍及全国诸多省市。这一现象不仅是教育模式的转变，还涉及到教育观念、教育内容和方法、教育管理等一系列的变革，它将中医药教育推进到了一个崭新的时代。

这种现代教育模式的一个显著特点是转变了单纯的一对一的传承方式，学校聘请一批优秀的享有盛名的中医学家作为教师，形成教师团队，对学生施教。他们主张规范学校课目，统一教材、教时，同时也吸取师承模式的优点，安排学生到各名医诊所临证，积极推动中医教育内涵改革，以顺应时代发展的需要。

在这种变革中，教材无疑是教学模式转变的核心要素。这一时期的中医教育，尽管没有目前的“学科”或“教研室”的建制，但所聘的教授均是在某一方面颇具专长和建树的著名专家，他们结合自己多年的研究心得和临床经验，编写出了海量的系列教材和讲义，供教学使用。综观这些教材，具有以下特点：1. 充分反映了当时对高等中医教育的教学内容、教学方法及课程体系的积极探索；2. 充分显现了编者各自的学术观点、学术特点，既保持中医传统，又多有发挥，呈现了学术自由，百花齐放的格局；3. 体现出在西学东渐背景下，中国传统文化与西方文化相互交融、相互冲撞的特点；4. 从一个侧面展示了当时中医药教育的教育理念、教学管理模式及教学计划设计等方面革故鼎新的历史进程。

在这一教育变革中，不仅在全国培养了一大批优秀的中医学子，也造就了一批教

育家和教学名师。就上海而言,诸如丁甘仁、程门雪、丁济万、章次公、严苍山、陈存仁、朱小南、包识生、陆渊雷、潘澄濂、许半龙、余无言等等,均是蜚声海上的办学者和教授。由于他们的努力,创造了当时我国中医学教育的辉煌,也为新中国成立后,中医学教育体系的形成奠定了基础。因此,系统研究民国时期的中医学教育,深入发掘整理其系列教材、讲义,对于思考今天的我国中医学教育教学改革是有所裨益的。

《近代国医名家珍藏传薪讲稿》丛书,是上海市医史文献重点学科资助项目“民国时期中医名家教材讲义整理和撷粹”的研究成果,本丛书从上海中医药大学图书馆馆藏的530种近代各地中医学校讲义中精选出上海、江苏、浙江、广东、北京、天津等地的41位国医名家的传薪讲稿52种,分列于15个基础和临床科目,包括戴达夫、卢朋著等的《医学史》,丁甘仁、杨则民等的《内经学》,潘澄濂、章巨膺等的《温病学》,包识生、张锡纯的《伤寒论》,程门雪、左季云的《金匱学》,陆渊雷、陈汝来等的《生理学》,吴锡璜、秦伯未等的《诊断学》,章次公、孟仲三的《中药学》,杨则民、钱公玄等的《方剂学》,承澹龢、张俊义的《针灸学》,秦伯未、马汤楹等的《内科学》,许半龙、余无言等的《外科学》,蔡鹏云、杨子钧等的《妇科学》,钱今阳、古绍尧等《儿科学》,俞舜臣、童绍甫等的《喉、眼科学》,并对每种教材内容进行补缺和校注,撰写医家简介、内容提要及目录,便于读者阅读和参考。全套丛书科目齐全、内容丰富,出版后既可作为当代中医高等学校教育统编教材的辅读教本,又可作为珍贵的近代中医教育文献资料加以珍藏。

承蒙张如青、黄瑛二位主编厚爱,嘱我作序。我饶有兴趣地翻阅这部丛书之后,对主编及其同仁们所作的努力深怀感谢之情。由于他们卓有成效的辛勤付出,使这部丛书大篇得以面世,为我国中医学教育整理发掘了教材方面的重要史料,也为当今中医学教学内容改革提供了重要参考资料,其重要贡献是不言而喻的。然而面对浩瀚的民国时期中医学教材、讲义,这项工作还仅仅是起步,后续的整理和研究任务还十分繁重。我祝愿他们通过不懈努力,结出更丰硕的成果,为中医教育事业和中医学术的发展作出更大的贡献。

于世英

2012年7月

前

言

国医名家传薪讲稿是具有近现代特色的医学教育文献，其产生于中医生死存亡的关键时刻。民国初期，教育部发生漏列中医药案，政府当局忽视中医药，甚至有人企图从源头上压制中医的生存发展，从而触发了近代中医史上首次抗争救亡运动，迫使当局承认中医民间办学的合法性。这次抗争使中医界认识到学校教育对中医生存发展至关重要，以致之后的历次“存废抗争”，中医界均以教育作为切入点。因此整个民国时期，中医名家倾注心血于中医教育中，他们创办学校、参与授课，并编写了大量珍贵的“传薪”之作，为近现代中医人才的培养作出了卓越的贡献。

名家传薪讲稿具有特殊的历史和学术价值。首先，反映了当时中医界面对新旧文化变革、外来医学冲击、政策压制，为求自身生存和发展，以教育为突破口而进行的革故鼎新、兼容并蓄、自我扬弃过程。其次，反映近代中医院校科目体系形成的过程，这些科目体系的形成正是现当代中医教育体系建立的基础。再次，讲稿折射了近代各时期中医名家办校理念与教育思想，如，民国初期上海中医专门学校——“昌明医学，保存国粹”的教育宗旨，到后期的新中国医学院——“研究中国历代医学技术，融会新知”的教育思想。更重要的是，传薪讲稿融入名家各自的学术思想和临床特色，是研究近代国医名家学术思想与临床经验的重要文献。

与当代中医全国统编教材相比，名家传薪讲稿不仅内容更加宽广，其融贯古今、汇通中西，而且更注重临床实用性和创新性，体现了当时国医名家对医学与生命的深刻思考与认真探索。但是，对这些存世日稀的讲稿文献，目前学界知之甚少，更缺乏系统整理与专门深入研究。

《近代国医名家珍藏传薪讲稿》丛书是在对上海地区现存近代各地医家讲稿文献

全面系统梳理的基础上，选择具有学科代表性、医家特色鲜明、内容完整的讲稿进行分类整理校注而成，整套丛书包含了丁甘仁、杨则民等的《内经》讲稿，吴锡璜、秦伯未等的《中医诊断》讲稿，戴达夫、卢朋著等的《医史》讲稿，包识生、张锡纯的《伤寒》讲稿，程门雪、左季云的《金匱》讲稿，潘澄濂、章巨膺等的《温病》讲稿，陆渊雷、陈汝来等的《生理病理》讲稿，章次公、孟仲三的《中药》讲稿，钱公玄、王一仁等的《方剂》讲稿，秦伯未、马汤楹的《内科》讲稿，许半龙、余无言等的《外科》讲稿，钱今阳、古绍尧等的《儿科》讲稿，蔡鹏云、杨子钧等的《妇科》讲稿，承澹鑫、张俊义的《针灸》讲稿，虞舜臣、童绍甫等的《五官科》讲稿等 15 门基础及临床科目的讲义。编者在每种讲稿前撰有医家简介、内容提要，以帮助读者了解医家生平事迹、学术背景及讲稿内容梗概。对于文中部分难读性的字词、成语典故，均一一出注说明，便于读者阅读和理解。

校注 ● 说明

1. 全书采用横排简体体例，以新式标点断句。

2. 原底本中的异体字、俗写字，或笔画差错残缺，或明显笔误，如“元来”今作“原来”；“重覆”今作“重复”；“撚”今作“捻”；“氯”今作“绿”；“磷”今作“磷”；“检察”今作“检查”等，均径改作正体字，一般不出注。

3. 某些针灸、解剖术语用字与今通行或有不同者，如“枝”今作“支”；“下眼窝动脉”今作“下眼窠动脉”等，均一律改作通行者，不另出注。

4. 原书中方位词“右”均径改为“上”；“左”均径改为“下”，不出校记。

5. 为保持讲义的连贯性，讲义中插入的广告，一并移至最后。

6. 讲义中，作者对整段、整句《内经》做注释时，其按语中再次引用《内经》之词、句时，则不另加引用符号。

总 · 目录

承澹龢·中国针灸学讲义

1

张世鏊·温灸学讲义

2



针灸类

中国 针灸学 讲义

承澹龢

撰著

徐淑雯

校注

达美君

审校



内容 提要

《中国针灸学讲义》，为中国针灸医学专门学校讲义，全书反映了承澹龢先生涉古猎今，参照中外，理论精深的学术特色，内容阐释往往以中医的理论为指导，结合日学时实验研究，洋为中用，更辅以针灸之治疗方法。通篇共分四部分，第一部分为“针科学讲义”，共 26 部分。内容参古论今，详引古书古法，并附编者之按语，更讲究中西文化之交融，以中医理论与日人之研究实验共同阐释针刺之学理，认为针刺是通过感觉神经支、运动神经支和交感神经支协同起效，从而起到制止、兴奋和诱导之三种作用。第二部分为“灸科学讲义”，共 30 部分。前 26 部分对灸法起源、灸治原理、艾灸准备、治疗方法、灸后处理等均作了详尽交代；后 4 部分以大量日人实验结果，来阐述近代对灸法的研究。如：三组实验人员均认为施灸的作用与白血球增加有关，但又有中性多核白血球增加，与先中性多核白血球、后淋巴细胞增加两种不同。讲述充分详尽。第三部分为“经穴学讲义”。共分总论、经穴篇和附录篇三章。以穴论经，以点成线。阐述穴位前，详述人体周身名位及骨度分寸，再以各经循行经文、脉歌、总穴歌、经穴分寸歌四个项目来详述十二正经及奇经八脉，读之朗朗上口，便于记忆。更以图文并茂的方式，从解剖、部位、主治、摘要、取法、针灸等六个方面细细详述十二正经和奇经八脉之每个穴位。另对经外奇穴及经穴异名也分别予以说明。第四部分为“针灸治疗讲义”。分门别类讲解针灸临床治疗，如，先以气门、血门、虚门、实门、寒门、热门、气病分门（内分“风门”及“湿门”两项）等项统述各穴及相关病症；后以症状、病因、治疗、治理四项分述各种临床疾病之治疗。是现代针灸学创新与发展的思想源泉。更是近代不可多得的针灸学教材和针灸临床必备书籍。

本书以 1940 年中国针灸学研究社铅印本为底本，1953 年中国针灸学研究社第五版《中国针灸学讲义》为教本，参考《黄帝内经素问》《灵枢经》、杨继洲《针灸大成》、张介宾《黄帝内经素问名家评注选刊类经：黄帝内经分类解析》、张志聪《黄帝内经集注－黄帝内经灵枢集注》、杨甲三《腧穴学》、承澹龢著、赵洛匀等点校《中国针灸治疗学》等书籍校注而成。

作者 简介

承澹龢 (1899 ~ 1957)

原名启桐、秋梧，江苏江阴人，我国近现代最著名的针灸学家和中医教育家之一，现代针灸学科的奠基人，中国澄江针灸学派创始人。少时随父学医，1920年参加上海中西医函授学习，1925年独立行医。1928年在苏州望亭创办了中国最早的针灸学研究社，后又在无锡堰桥重建中国针灸学研究社，并扩建为中国针灸讲习所。1933年10月，创办了中国历史上最早的针灸刊物《针灸杂志》。1934年秋，赴日本考察该国针灸现状和办学情况，从而发现了《铜人经穴图考》和我国早已失佚的元代滑伯任的名著《十四经发挥》，使这部古典珍籍失而复得。他还被东京针灸高等学校授予针灸专攻士学衔，是近现代国际针灸学术交流的第一位中国学者。他于1936年7月创办了针灸疗养院，并于1937年2月将讲习所更名为中国针灸医学专门学校，先后培养学员3000多人。抗战8年中，他坚持行医、授课，分校遍及南方各省及香港和东南亚地区。1951年，中国针灸学研究社在苏州司前街恢复社业，承澹龢带病参加教学和管理。1954年9月筹办江苏省中医院和江苏中医进修学校（南京中医药大学的前身），10月出任学校第一任校长。1955年当选为中国科学院学部委员、中华医学会副会长，被誉为中国针灸一代宗师。

承澹龢学术上主张衷中参西，强调临床实践。其主要著作有《中国针灸治疗学》《中国针灸学》《中国针灸学讲义》《铜人经穴图考》《针灸治疗实验集》《校注十四经发挥》《针灸精华》《经穴图解》《伤寒论新注》《子午流注针法》等15种，还翻译了日本针灸著作《针灸真髓》《经络治疗讲话》《经络之研究》等5种。

目 录

针科学讲义

1-13

一、针术之由来	1-13	(二) 医者之体位	1-21
二、针术之定义	1-14	十八、进针时之程序	1-21
三、针之构造	1-14	十九、进针后之手技	1-22
四、针之种类	1-14	(一) 《内经》之针法	1-22
五、针之制法	1-15	(二) 科学观点之针法	1-26
六、针之长短大小与应用	1-15	单刺术	1-26
七、针尖之形状	1-15	旋捻术	1-26
八、针之选择修理与保存	1-16	雀啄术	1-26
九、刺针之练习	1-16	屋漏术	1-27
十、刺针之方式	1-17	置针术	1-27
十一、刺针之方向	1-18	间歇术	1-27
十二、刺针之目的	1-18	振颤术	1-27
十三、直接的刺激与间接的刺激	1-18	乱针术	1-27
十四、针刺之感通作用	1-19	(三) 近代诸贤补泻之针法	1-27
十五、刺针时之准备	1-19	四明陈会之针法	1-27
十六、刺针时之注意要项	1-19	南丰李挺之补泻法	1-28
十七、刺针时医与病者之体位	1-20	三衢杨继洲氏行针八法	1-28
(一) 患者之体位	1-20	烧山火	1-29
		透天凉	1-29
		阳中隐阴	1-29

阴中隐阳	1-29	隔角交经	1-30
留气法	1-29	关节交经	1-30
运气法	1-29	子午捣臼	1-30
提气法	1-29	二十、晕针之处置	1-31
中气法	1-29	二十一、出针困难之处置	1-31
苍龙摆尾手法	1-30	二十二、折针之处置	1-32
赤凤摇头法	1-30	二十三、出针后之遗感觉之处置	1-33
附：白虎摇头法	1-30	二十四、出针后皮肤变色及高肿之	
龙虎交战手法	1-30	处置法	1-33
龙虎升降手法 ^[1]		二十五、针尖刺达骨节 ^[3] 时之处置	1-33
五脏交经	1-30	二十六、针治之禁忌	1-34
通关交经 ^[2]			

结 论

1-34

(一) 健体之刺激影响	1-34	(二) 病体之刺激影响	1-35
-------------	------	-------------	------

灸科学讲义

1-36

一、灸法之起源	1-36	十、灸法之种类	1-39
二、灸术之定义	1-36	十一、灸术之现象	1-39
三、施灸之原料	1-36	十二、灸术之应用	1-40
四、艾之制法	1-37	十三、灸术之医治工作	1-40
五、艾绒之保存法	1-37	十四、灸术之健体作用	1-41
六、艾灸之特殊作用	1-37	十五、施灸之目的	1-42
七、艾柱之大小	1-38	十六、各种灸法	1-42
八、艾柱之壮数	1-38	十七、施灸之方法	1-44
九、灸刺激之强弱与温度	1-39	十八、施灸之前后	1-44

[1] 龙虎升降手法：原本仅有目录条，后无内容。

[2] 通关交经：同上。

[3] 节：原无，据文中内容补。

十九、施灸上之注意	1-44
二十、灸痕化脓之理由	1-45
二十一、灸后处置法	1-45
二十二、灸痕化脓之防止法	1-45
二十三、灸疮之洗涤法	1-45
二十四、于灸痕上续行施灸之方法	1-46
二十五、灸与摄生	1-46
二十六、施灸之禁忌	1-46
二十七、灸之科学的研究	1-47
二十八、檉田、原田两博士之灸之研究	1-47
二十九、逸智博士之灸之研究	1-49

三十、五博士之灸之研究总括	1-51
第一、灸之关于赤血球及血色素之影响	1-51
第二、灸之关于白血球之影响	1-51
第三、灸之关于噬尽作用	1-52
第四、灸之关于补体影响	1-52
第五、灸之关于免疫体发生之影响	1-52
第六、施灸之关于血液凝固时间	1-52
第七、施灸关于血糖之影响	1-53
第八、灸法之本态	1-53

结 论

1-53

经 穴 学

1-55

第一节 总 论

1-55

一、何谓经穴	1-55	十一、四肢部	1-63
二、经络之分类	1-55	十二、十二经气血多少	1-63
三、正经奇经之定义	1-56	十三、经脉之长度	1-63
四、周身名位解	1-57	十四、十二经流注之时刻	1-64
五、骨度	1-61	十五、经穴学上之术语	1-64
六、全身	1-61	十六、十二经循行经文	1-66
七、头部	1-62	(一) 手太阴肺经循行经文	1-66
八、胸腹部	1-62	(二) 手阳明大肠经循行经文	1-67
九、背部	1-62	(三) 足阳明胃经循行经文	1-68
十、侧部	1-62	(四) 足太阴脾经循行经文	1-70