

10多座苗侗村寨，数不清的节日民俗
听不够的侗族大歌，看不厌的特色鼓楼
轻松治愈的旅行故事，原汁原味的民族风情
徒步穿行于苗乡侗寨，累了，就在这个没有时间的地方
歇歇脚，晒太阳……



齐栋◎著

为寨而来 为歌而来

天堂不过 黔东南

《老火车的时光慢游》作者
齐栋的又一“慢旅行”作品



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

014039628

I267.4
412

为寨而来 为歌而来

天堂不过 黔东南

齐栋◎著



I267.4

412



北航

C1724335



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

853030510

作者三次进出黔东南，为当地的民族风情所打动，陶醉于它的原生态，流连忘返。本书是作者旅行黔东南的游记，通过苗乡侗寨、在路上、遇见这三部分与读者分享了自己探访黔东南的见闻与感受，令人心驰神往。

图书在版编目（CIP）数据

为寨而来，为歌而来：天堂不过黔东南/齐栋著.
—北京：机械工业出版社，2014.2
ISBN 978-7-111-45755-8

I. ①为… II. ①齐… III. ①游记—作品集—中国—当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第024364号

机械工业出版社（北京市百万庄大街22号 邮政编码100037）
策划编辑：刘文蕾 陈伟 责任编辑：刘建光
封面设计：吕凤英 版式设计：张文贵
北京雅昌彩色印刷有限公司印刷

2014年3月第1版·第1次印刷

148mm×210mm·6.25印张·155千字

标准书号：ISBN 978-7-111-45755-8

定价：36.00元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换
电话服务

网络服务

社服务中心：（010）88361066

教材网：<http://www.cmpedu.com>

销售一部：（010）68326294

机工官网：<http://www.cmpbook.com>

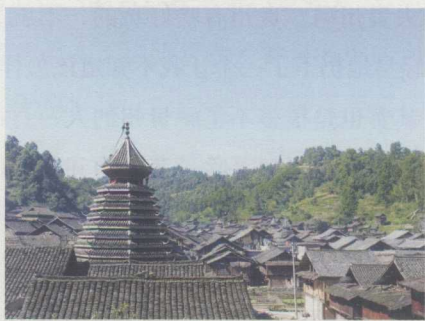
销售二部：（010）88379649

机工官博：<http://weibo.com/cmp1952>

读者购书热线：（010）88379203

封面无防伪标均为盗版

为寨而来，为歌而来
天堂不过黔东南



前言

最好的时光

多年以前，当我即将踏上我的第一次黔东南之旅时，一个朋友来为我饯行。酒过三巡，他拉着一张微醺后涨得发红的脸，拍着我的肩膀说：“你去贵州啊？贵州有啥好玩的，不就一个黄果树瀑布吗？”他就这样轻易地扔下了一个让我不知道该怎么回答的问题。

这个问题，其实也是很多不了解贵州的人一直抱有的一种刻板印象。在他们心目中，贵州似乎除了茅台酒和黄果树瀑布外一无所有。我们从小学课本上便了解到的云贵高原，诱使着人们争先恐后地纷至沓来，可大多数人只是把脚步踩在了“云”上面，却无视其另一半的“贵”。即便从地缘角度上讲，云南比贵州更加偏远一些。

这是一个让人倍感无奈的现状。可能连一个从来不去玩的人，都知道云南有丽江，湖南有凤凰，却说不出贵州有什么古镇。

众所周知，因为贵州交通不便，阻隔了当地人和外界的联系，这也使得当地旅游业的发展速度十分缓慢。“贵州到，汽车跳”，这是贵州人常拿来自我调侃的一句话，却也深刻反映了当地的路况。

相比之下，贵州的旅游资源却相当丰富。以黔东南为例，这片少数民族人口比例最高的自治州却仍旧延续着传统的农耕文明，并且保留了无数鲜为人知的神秘习俗。这些都足以吸引无数游客，来到这片神奇的土地上一探究竟。而遍及全省的喀斯特地貌，虽然加

剧了筑路工程的难度，却也给这片土地带来了无数奇秀的景致，让人叹为观止！

近年来，古镇热让很多都市人走出城市来到乡村，去体验那种慢下来的生活。在这个大环境下，国内的一些古镇在过度商业化的开发下，已经面目全非，留下的只是一具徒有其表的躯壳。与之相比，黔东南地区则始终在现代文明与农耕传统的夹缝中，努力寻求着一种平衡：一方面，以西江千户苗寨、肇兴侗寨等为代表的少数民族风情村寨，已经在旅游公司的大力开发下，呈现出商业化的强烈姿态，也吸引了更多的中外游客前来游览；另一方面，还有更多不为人知但更为原生态的古朴村寨等待着开发。

对于我们游客而言，因为对这片钟灵毓秀的大地以及这些苗族侗族人文风情的无尽向往，我们渴望能够近距离接触她古老神秘甚至原始荒芜的那一面，并且感受先祖留下来的那种“筚路蓝缕，以启山林”般的拓荒精神。我们甚至会一厢情愿地希望这片土地能永世保留那份安宁祥和、清新隽永，并且保护这些古老传统不为商业所侵袭和破坏。然而，这又是一个多么不负责任的想法！在这片大地上生长又背上行囊前去大都市打工的年轻人，他们要的可不是我们向往和赞叹的眼光，而是摆脱贫穷和困苦的现实生活。

我们能做的，也许只是身体力行地在这片土地上传达全部的爱与美好。我们可以对这片土地上的人们报以微笑，这是走遍全世界最好的通行证，而我们收获的同样也是他们的一份笑容，只不过更加淳朴和真诚。我们可以给那些留守儿童和老人捐一些书本和衣服，把相机里为孩子们拍的照片寄给他们，让他们骄傲地发现，自己曾经拥有那么温馨、欢快的瞬间。

目前，黔东南地区已拥有一座机场和两条高铁：贵广高铁和

沪昆高铁。再加上高速公路的大力发展，这些都将改变黔东南的历史。届时那些拥有几百年历史的古老村寨，以及沿袭至今的苗侗文化，又会面临怎样的冲击呢？我们不敢想象，也无法去想象。我们所能做的，也只是拭目以待。至少，交通状况的极大改善，必将给这片土地带来更多生机，以及更多慕名而来的旅行者。

或许对于旅行者来说，与其感慨，不如庆幸。至少在这个当下，黔东南仍旧保留着那份原生态的美丽和淳朴。没有什么比这更美好、更刺激的事情了。对于我而言，第三次踏上黔东南的土地，感受她的古老和神秘，这便是最好的时光。

至于本书，也只是对这段“最好的时光”的一种记录和分享。里面所写下的点点滴滴，也不过是整个黔东南地区数之不尽的奇趣事物之一隅，宛若沙滩上的一粒贝壳，你拾起了它，不代表拥有了整个沙滩。有更多的贝壳，等待着你的慧眼去发现。

感谢你打开了这本书，请跟随我的脚步，一起去感受这片多彩奇幻的人间净土吧！

目 录

前 言 最好的时光

第一章 苗乡侗寨 / 1

- 1 凯里：出城记 / 2
- 2 镇远：低调隐忍的太极古城 / 9
- 3 西江：千与千寻的神隐 / 27
- 4 隆里：寂静的理想国 / 37
- 5 肇兴：侗乡风情代言人 / 47
- 6 岜沙：传说中的枪手部落 / 62
- 7 黄岗：隐秘的乌托邦 / 69
- 8 小黄：陌生老人的恩赐 / 78
- 9 宰荡：你听那天使在歌唱 / 84
- 10 黎平：红色黎明 / 97

第二章 在路上 / 107

- 1 永不消逝的绿皮车 / 108
- 2 永恒的一天 / 116

- 3 天路 / 124
- 4 秘境中的潜行者 / 130
- 5 她们眼中的大胡子美术老师 / 136
- 6 古州纪行 / 143
- 7 雷山苗寨一日游 / 150

第三章

遇 见 / 159

- 1 世界上最大的高屯天生桥 / 160
- 2 舌尖上的黔东南 / 165
- 3 当我们混在一起——在西江998的日子 / 171
- 4 神秘的黔东南 / 179
- 5 数不胜数的遗落——那些错过的景致 / 185

后 记 传 奇 / 189

第一章

苗乡侗寨

1 凯里：出城记

2 镇远：低调隐忍的太极古城

3 西江：千与千寻的神隐

4 隆里：寂静的理想国

5 肇兴：侗乡风情代言人

6 岜沙：传说中的枪手部落

7 黄岗：隐秘的乌托邦

8 小黄：陌生老人的恩赐

9 宰荡：你听那天使在歌唱

10 黎平：红色黎明

1 凯里：出城记

无论你来自何方，无论你是否远渡重洋，当你把脚步踏在这片土地上的那一刻起，你就注定要被她洗去那一身疲惫的风尘。

这里是凯里，黔东南苗族侗族自治州的州府。我对她的感情，并非源自于曾三顾此地的流连，而是在一次次与她短暂相会之后，无法抑制的一种念想：那路的尽头，就是海的起点。这座城市，是所有来到黔东南的人无法回避的一个起点。



现代文明与民族传统相互辉映、和谐共生的凯里

这是一座人口不到50万的“小城”，却有30多个少数民族共同生活在这里。这里的人们热爱生活，热爱土地，用丰富多彩的特色节日来展现自己的民族风姿。这是一座举国无双的民族熔炉，把汉、苗、侗等民族锻打在一起，生生世世永不分离，也把来自远方游人的眼泪和乡愁，用那如同在极寒之夜燃起的熊熊圣火一般点亮，温暖着他们的归乡之路。

火车紧贴着苗岭的峭壁，滚滚前行。清水江在阳光的照射下，散发出鸭蛋绿一般的色彩。汽笛长鸣，凯里站到了，我和凯里火车站说声“再见”，然后爬上了如沙丁鱼罐头一般的1路公交车，在凯里市区的大街小巷一路游荡。当公交车穿过一座黑暗幽深的隧道之后，眼前的光明以及那些在大街上跳舞的人，被高楼大厦下的繁华景象包裹起来。我下了车，他们告诉我这里是“大十字”。我感到奇怪和诧异。一直以来，我以为只有在中国的大西北回民聚集区，人们才用十字来形容街区的十字路口。我觉得自己孤陋寡闻，差点被街上五颜六色的广告牌和少数民族服饰刺得满眼泪水。我觉得自己来到了一个很难用合适的言语来形容的地方。

大巴在高速公路上疾驰。夜幕降临了，街边的行人在清明上河图一般的民族男女彩绘下，变得柔软起来。最后大巴缓缓拐进了文化北路的汽车站。在一片“西江”“西江”的拉客叫喊声中，我仓惶逃窜。一个胖子拦着我问去不去西江，我说今夜就住在凯里。他很轻蔑地说凯里有什么好玩的。我说那你带我走吧，带我去麻江台江榕江从江什么江都行，就是别带我去西江。他笑了一声摇着头走开了。于是眼前的世界终于清净了。

晚上我先去亮欢寨去吃酸汤鱼，然后去侗寨楼吃羊瘪和腌肉。作为一个吃货，我总是亲力亲为，身先士卒。我住的“一家快捷酒店”楼下，就有好吃到让我流眼泪的王记牛肉粉和肠旺面，这足以让我心花怒放。

清晨我被洒进酒店的第一缕阳光所沐浴。起床后我爬上城北的大阁山公园，俯瞰着被现代化笼罩着的凯里新城。那一片欣欣向荣的新城，是未来人口增长和迁徙的重地。就像我在榕江县城所看到的那样，整个城市仿佛一块巨大的蛋糕，被一把无形的利刃恰如其分地切割开来，形成鳞次栉比的新城和富有生活气息的老城。从明清时期便享有“小京州”美誉的凯里，正处于一个最好的时代，旅游业和交通运输业的蓬勃发展，能让她的未来仿佛看得见一般的清澈透明。凯里应该变得更有野心，而不应该这样含蓄和遮遮掩掩。

她的野心也的确正在张扬着。凯里黄平机场在2013年10月正式通航，可以通过飞机直航北上广。这让那些对少数民族地区充满向往的都市游客，能够更便捷地抵达这片灵境之地，再也不用像从前那样取道贵阳或者黎平，这无疑对当地的经济发展是一个巨大的推动。而在铁路方面，沪昆高铁也将经凯里直抵昆明，届时凯里与上海之间仅需5个小时左右的车程。而更让人觉得有些惊诧的是，从三棵树到下司镇的凯里轻轨也在规划并招标之中。这标志着这片风水宝地在不久的将来，将形成一个立体的交通网。

就像今天在凯里汽车站和火车站那样，这些来自城市里熙熙攘攘、对一切带着天真和好奇的背包客们，不久之后便将拥向充满现代感的新机场和独具民族特色的高铁火车站。不同的只是搭载的方式以及集散地，相同的仍旧是这座叫做凯里的城市。

凯里有两座引以为豪的地标建筑：一座是民族博物馆，另一座是民族体育场。这两座建筑都拥有气势恢宏的外观和精致绝伦的内在。就像大多数城市的博物馆，凯里的民族博物馆也是免费参观的。因此总能吸引不少游客，在各种苗侗文化的展品前流连，惊叹不已。如果你错过了游览黔东南各种民族风情的机会，可以在这座博物馆中体验一下，至少还能从别人的照片中见识一下这里的独特风韵。



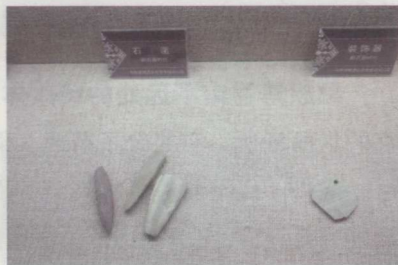
凯里民族体育馆



民族博物馆——一步到位地了解黔东南历史文化的最佳去处



青铜剑



新石器时代的文物



被誉为苗人先祖的蚩尤雕像



馆藏的珊瑚礁化石——证明这里曾经是汪洋大海



体育场内部

民族博物馆不远处的民族体育场，是一座瞬间可以秒杀我感官的华丽场所，它集合了苗族、侗族最具特色与代表的建筑，如民居、鼓楼、风雨桥等经典造型。而体育场四周的风雨长廊，也是别具匠心的设计，全长585米，堪称世界之最。民族体育场独具特色的民族风格以及其体现出的独一无二的创造性，都成为凯里人引以为豪的资本。

体育场内，红色的塑胶跑道和翠绿色的草皮，以其强悍的色差呈现出一种华美的生机。我甚至都能闻到那片青葱草地之上，泥土所散发出的清新气息。而在远处的跑道上，一名身着白色衬衫的老人在奋力奔跑。当他从我身边经过的时候，还把身上的衬衫脱了下来，露出白色的跨栏背心以及并不松弛的肌肉。仿佛害怕被看轻一般，老人誓不认输，像一头倔强的蛮牛。

说到牛，就不得不提这里的节日。斗牛是凯里苗族人喜闻乐见的传统活动，不同于西班牙的“人与牛斗”，凯里的斗牛是“牛与牛斗”。这里的人究竟有多喜欢斗牛？全市大小100余座斗牛场似乎已给出答案。每逢五一劳动节和国庆节等重大节日，这里都要连续举行三天斗牛比赛，届时来自云南、广西和省内各地的膘肥牛王都会参加比赛。场内一片人山人海，比赛场面波澜壮阔，精彩

纷呈，令人心跳加速，目瞪口呆。包括斗牛节在内，凯里一年之中竟有130多个充满浓郁民族风情的节日，“百节之乡”的美誉不胫而走。这里比较知名的少数民族节日有：苗年节、牯藏节、芦笙节、吃新节、爬坡节、斗牛节等。

然而我自己终究只是一个属于远方的游子，而不是在这片土地上生老病死的原住民。节日再美好，也只能一而再地与其擦肩而过。我在黄昏时出发，乘上一辆红颜色的火车，踏上了漫长而又艰涩的又一程旅途。我在硬座车厢里发呆，在方便面啤酒饮料的叫喊之中打起瞌睡。在梦里我又一次置身于那些侗寨苗寨的青石板路之上，就像从来都不曾离开一样。



繁华的凯里，来黔东南游玩的旅行者最佳集散地



有意思的24小时便利店

交通

凯里是大多数来黔东南旅行的人首选的第一站及最大的中转地。这里交通便利，公路几乎覆盖所有地区。凯里与贵阳之间的车程不远。如果乘飞机来黔东南，很多人会选择从贵阳中转。

当然首选肯定是火车，湘黔铁路株六复线将贵阳、凯里、镇远变

成了一串“糖葫芦”，三个车站之间的车程都在2小时左右。凯里火车站有火车连接北京、上海、广州等大城市。另外沪昆客专也在修建之中，这是一条高铁兼动车专线，能将凯里和上海之间的车程变成5小时，大大方便了游客。

周边景点

雷公山国家森林公园、巴拉河旅游区、香炉山、麻糖倬家寨、石龙西家寨。