

DVD 超值

超大容量多媒体教学视频
书中配套的实例源文件和素材

- 全面介绍 Photoshop 的应用技能，实用性强，易学易用。
 - 全书知识点丰富、操作步骤明晰，带您轻松掌握 Photoshop 的技术要领。
 - 全方位展现图像处理及艺术化设计理念，引领读者进入 Photoshop 图像处理殿堂。
 - 精选不同领域中时尚、经典的综合案例，激发您对图像艺术处理的创作灵感与激情。
- 本书中包含超大容量多媒体教学视频，使学习更加直观、轻松。

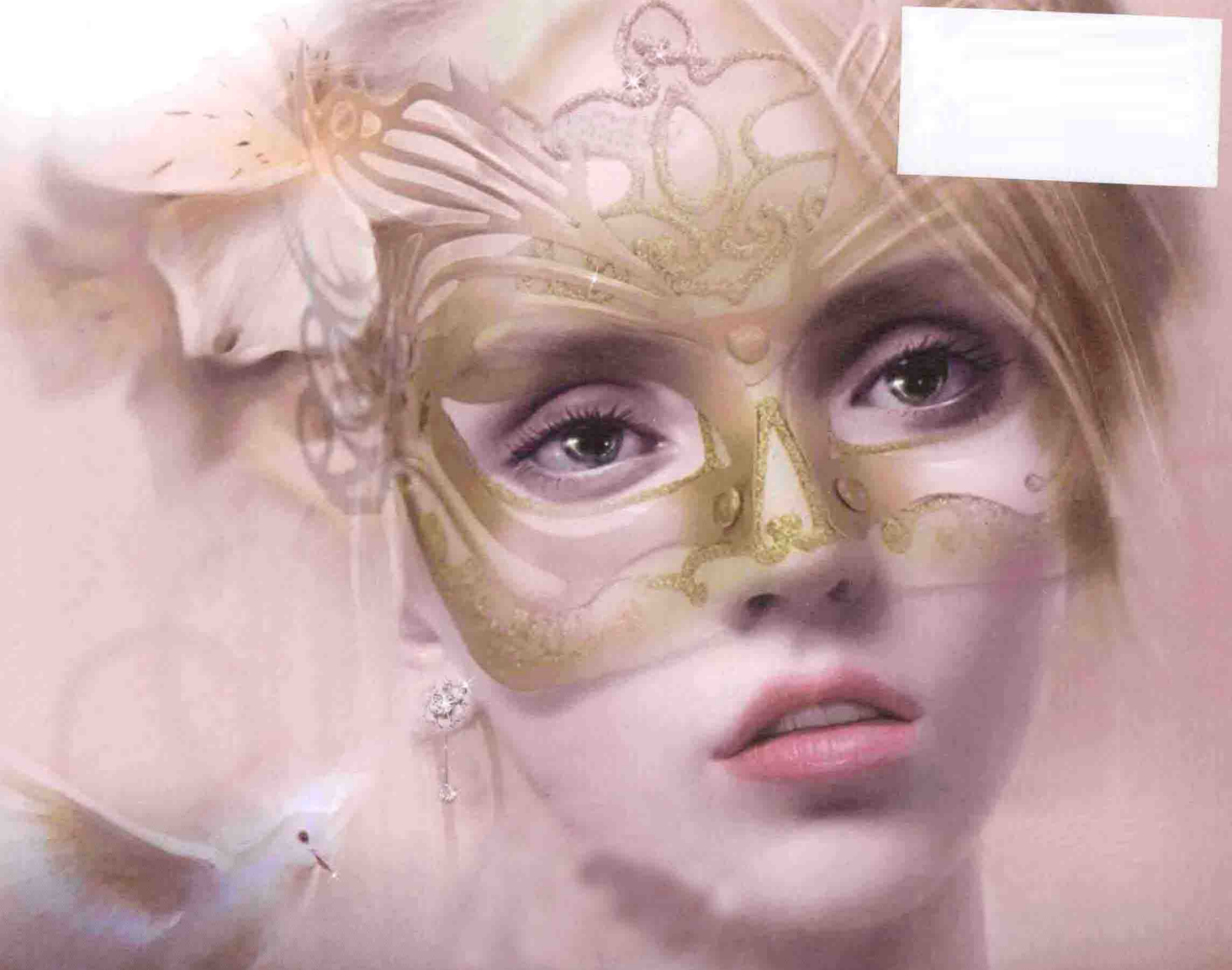
Photoshop CC

图像处理入门到精通



肖静 编著

清华大学出版社



中文版

Photoshop CC

图像处理入门到精通

■ 肖 静 编著

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书以循序渐进的讲解方式,带领读者快速掌握Photoshop的精髓。全书共4篇。第1篇是快速入门:主要让读者认识Photoshop CC以及一些软件基本操作方法;第2篇是进阶学习:这一部分用了较大篇幅全面、详细、深入地介绍Photoshop的知识和应用技巧;第3篇是技能精通:介绍Photoshop图像处理常用技巧和特效处理;第4篇是商业实战:主要讲解了大量案例,以便读者通过实践操作获得真正有用的技能。

本书内容全面、结构清晰,图文并茂、语言精练、通俗易懂,适用于初、中级读者,Photoshop培训班,平面设计爱好者等。

本书配套光盘中包括了超大容量的多媒体视频教学以及书中实例的源文件和相关素材,读者可以借助光盘内容更好、更快地学习Photoshop。

本书的电子教案可以到<http://www.tupwk.com.cn/downpage>网站下载。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

中文版Photoshop CC图像处理入门到精通 / 肖静 编著. —北京:清华大学出版社, 2014

ISBN 978-7-302-35486-4

I. ①中… II. ①肖… III. ①图象处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第031113号

责任编辑:胡辰浩 袁建华

装帧设计:牛艳敏

责任校对:成凤进

责任印制:何 芊

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京鑫丰华彩印有限公司

装 订 者:三河市溧源装订厂

经 销:全国新华书店

开 本:203mm×260mm 印 张:23.5 彩 插:4 字 数:695千字
(附光盘1张) 印 次:2014年3月第1次印刷

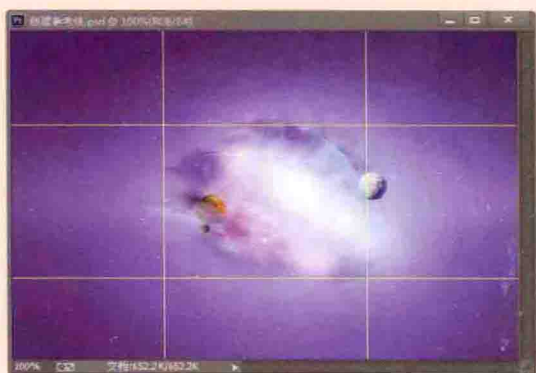
版 次:2014年3月第1版

印 数:1~3000

定 价:78.00元

产品编号:048594-01

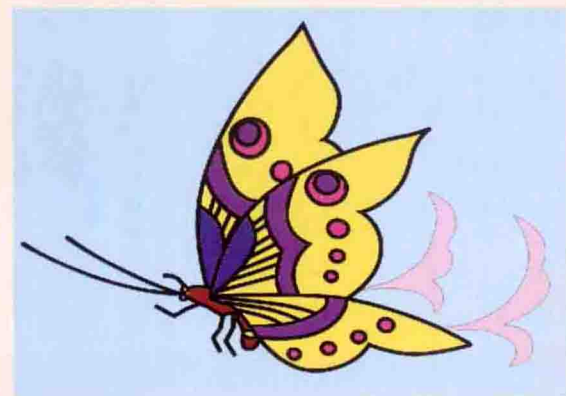
参见第1章



参见第2章



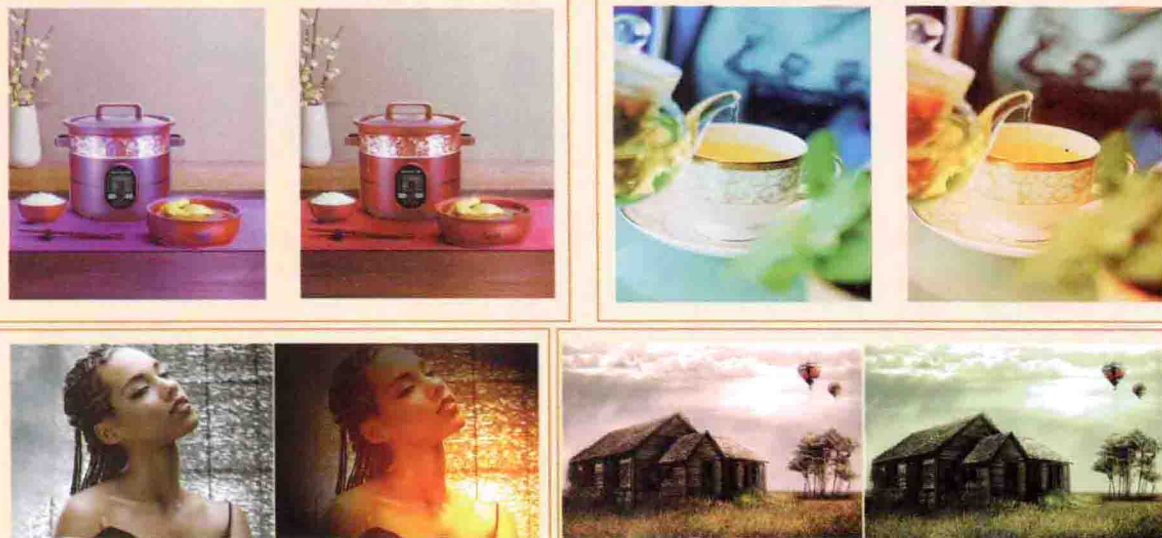
参见第3章



参 见 第 4 章



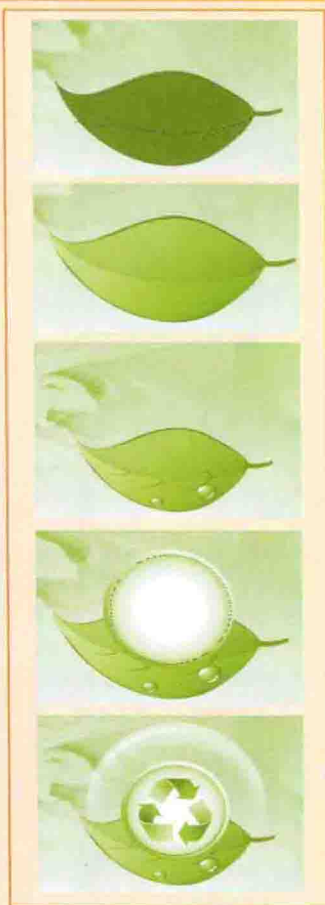
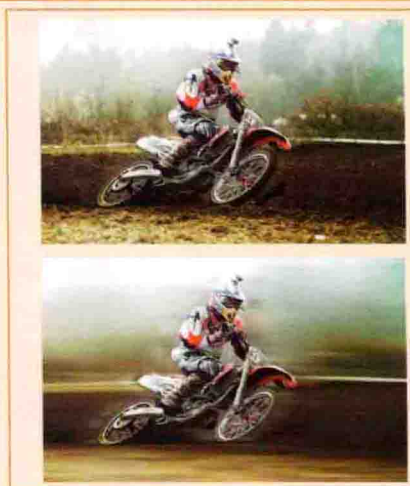
参 见 第 5 章



参 见 第 6 章



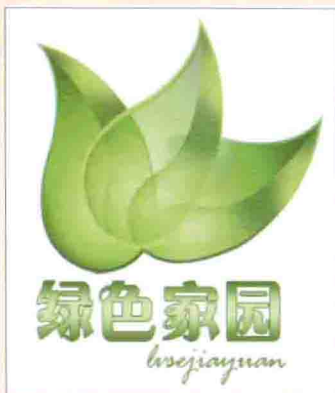
参见第7章



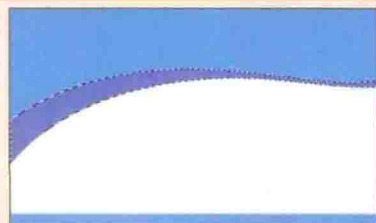
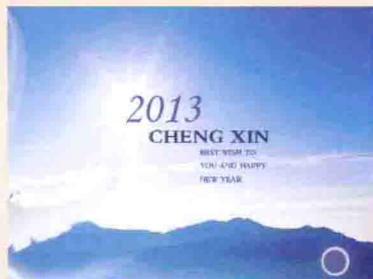
参见第8章



参见第9章



参见第10章



参见第11章



参见第12章



参见第13章



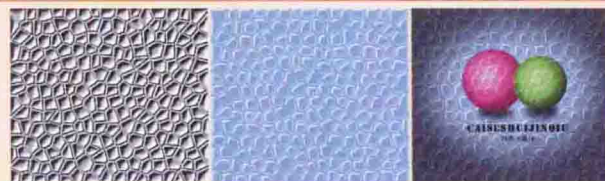
参见第14章



参见第15章



参见第15章



参见第16章



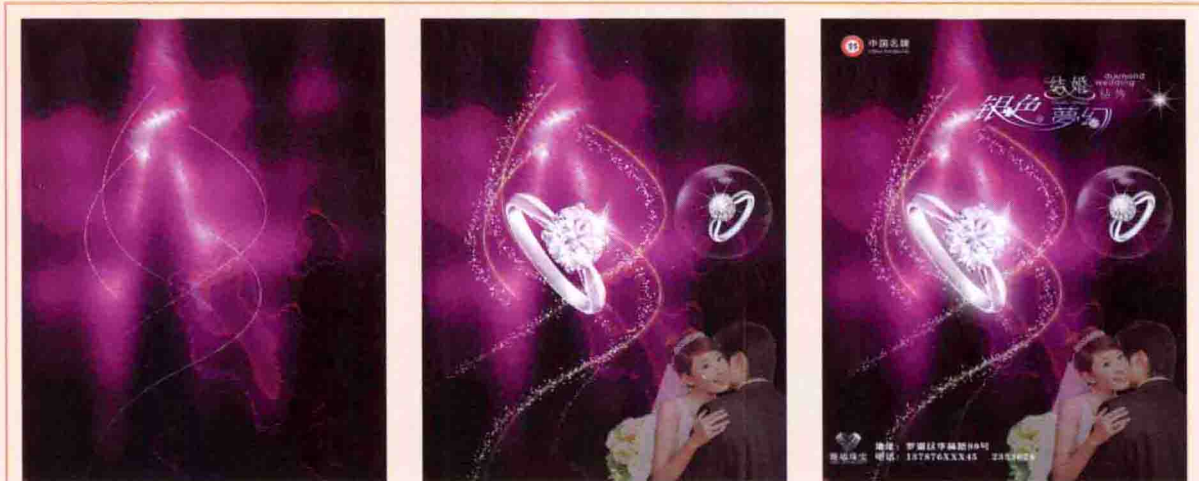
参见第17章



参见第18章



参见第19章



参见第20章



前言

Photoshop CC是Adobe公司推出的最新版本图形图像处理软件，其功能强大、操作方便，是当今使用范围最广泛的平面图像处理软件之一。Photoshop CC良好的工作界面、强大的图像处理功能以及完善的可扩充性，使其成为摄影师、专业美工人员、平面广告设计者、网页制作者、室内装饰设计者，以及广大电脑爱好者的必备工具。

本书定位于Photoshop的初、中级读者，从一个图像处理初学者的角度出发，合理安排知识点，运用简练流畅的语言，结合丰富实用的实例，由浅入深地对Photoshop CC图像处理功能进行全面、系统的讲解，让读者在最短的时间内掌握最有用的知识，迅速成为图像处理高手。

本书共20章，从内容上可以分4篇，各篇的主要内容如下。

第1篇 快速入门（第1章～第11章）

本篇让读者快速掌握Photoshop CC软件的常用操作。

第1章和第2章主要介绍Photoshop CC的基础知识、文件的基本操作、图像的相关概念、图像的查看方式、图像的变换与还原，以及设置图像和画布大小。

第3章～第5章主要介绍选区的创建和编辑，以及颜色的填充和调整图像的方法，包括各种选区创建工具、编辑选区命令的使用，填充命令的使用、调整图像色调和色彩。

第6章主要讲解图层的基本操作方法，包括图层的创建、“图层”面板的运用、编辑图层、图层不透明度的操作，以及图层混合模式的设置。

第7章和第8章主要讲解绘制图像、修饰和编辑图像，包括各种绘制工具的应用，修复工具的应用，以及图像的编辑和擦除等。

第9章和第10章主要讲解路径的编辑和文字工具的应用，包括利用钢笔工具、选区和形状创建路径，路径的描边和填充，文字工具和“字符”、“段落”面板的运用等。

第11章主要讲解滤镜的初级应用，包括常用滤镜的设置与使用、滤镜库的使用方法、智能滤镜的使用，让读者对滤镜有初步的认识。

第2篇 进阶学习（第12章～第15章）

本篇在第一篇的基础上，带领读者进入更深层次的学习。

第12章主要讲解蒙版和通道的应用，包括通道和蒙版的创建、编辑方法。

第13章主要介绍图像编辑自动化，包括动作的作用与“动作”面板的用法、创建自定义动作、进行自动化处理图像的操作方法。

第14章和第15章主要介绍图层和滤镜的高级应用，包括调整图层的应用、混合选项的设置、图层样式的使用，以及各种滤镜的运用效果。

第3篇 技能精通（第16章和第17章）

本篇介绍在熟练掌握软件操作的基础上，灵活运用Photoshop进行图像处理和特效的制作。包括制作特效文字、特效图片，以及常用数码照片处理技巧。

第4篇 商业实战（第18章～第20章）

本篇介绍平面设计相关知识，并对Photoshop涉及的不同领域，通过实际操作的方式，对实例的制作步骤进行详细的讲解；在进行完整实例制作练习的同时，体验使用Photoshop CC进行平面设计的编辑操作流程。

本书内容丰富、结构清晰、图文并茂、通俗易懂，专为初、中级读者编写，适合以下读者学习使用：

- (1) 从事平面设计、图像处理的工作人员；
- (2) 对广告设计、图片处理感兴趣的业余爱好者；
- (3) 社会培训班中学习Photoshop的学员；
- (4) 大中专院校相关专业的学生。

本书是集体智慧的结晶，参与本书编写工作的有林庆华、王爱群、付伟、张仁凤、张世全、张德伟、卓超、张海波、高惠强、吴琦、张甜、张志刚、高嘉阳、张华曦、董熠君等。

在编写本书的过程中参考了相关文献，在此向这些文献的作者深表感谢。本书如有不足之处，欢迎广大读者批评指正。我们的邮箱是huchenhao@263.net，电话是010-62796045。

编 者
2013年12月



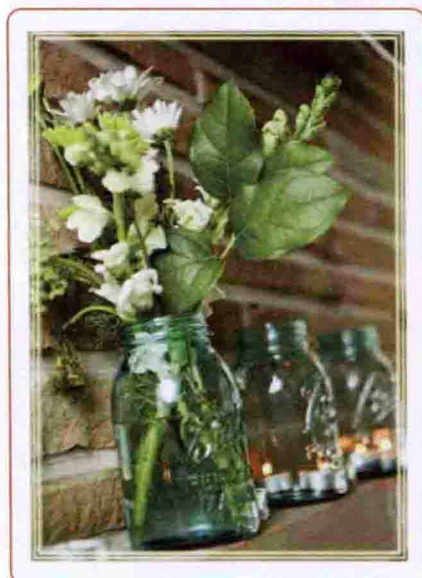
目录

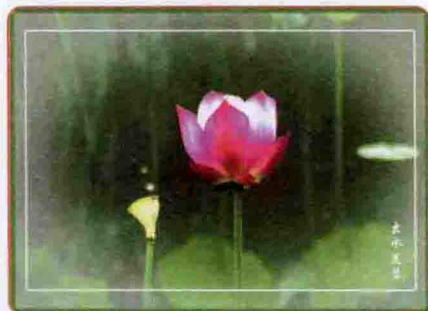
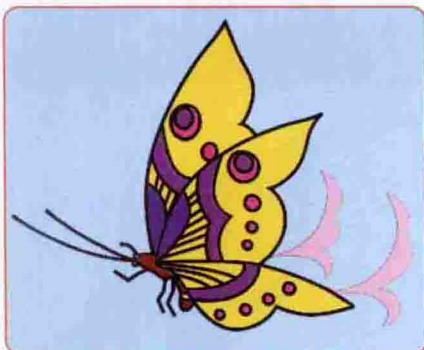
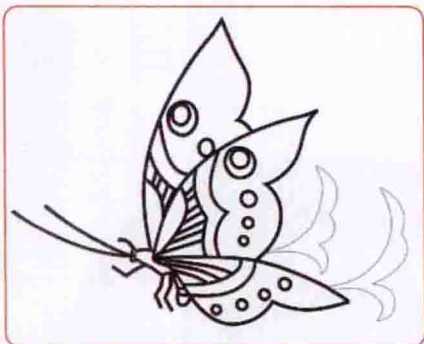
第1章 Photoshop CC基础知识

- 1.1 Photoshop的图像概念 2
 - 1.1.1 位图和矢量图 2
 - 1.1.2 像素和分辨率 3
 - 1.1.3 图像格式 4
 - 1.1.4 图像色彩模式 5
- 1.2 Photoshop CC的工作界面 6
 - 1.2.1 菜单栏 6
 - 1.2.2 工具箱 6
 - 1.2.3 工具属性栏 7
 - 1.2.4 面板 7
 - 1.2.5 图像窗口 8
 - 1.2.6 状态栏 8
- 1.3 图像编辑的辅助工具 8
 - 1.3.1 设置标尺 8
 - 1.3.2 设置参考线 9
 - 1.3.3 设置网格 10
 - 1.3.4 学以致用——制作九宫格参考线 10
- 1.4 知识拓展 12

第2章 图像编辑的基本方法

- 2.1 图像文件的基本操作 14
 - 2.1.1 新建图像文件 14
 - 2.1.2 打开图像文件 14
 - 2.1.3 保存图像文件 15
 - 2.1.4 导入与导出图像 16
 - 2.1.5 关闭图像文件 16
- 2.2 查看图像 16
 - 2.2.1 通过状态栏缩放图像 16
 - 2.2.2 通过导航器缩放图像 17
 - 2.2.3 通过缩放工具缩放图像 17
- 2.3 设置图像和画布大小 18
 - 2.3.1 查看和设置图像大小 18
 - 2.3.2 设置画布大小 18
 - 2.3.3 学以致用——为照片添加边框 19
- 2.4 还原与重做操作 21
 - 2.4.1 通过菜单命令操作 21
 - 2.4.2 通过“历史记录”面板操作 21





2.4.3 通过组合键操作 21

2.5 知识拓展 22

第3章 选择与填充色彩

3.1 认识填充颜色工具 24

3.1.1 认识前景色与背景色 24

3.1.2 颜色面板组 24

3.1.3 吸管工具组 25

3.1.4 自定义颜色 26

3.1.5 存储颜色 27

3.2 填充颜色 28

3.2.1 使用“填充”命令填充颜色 28

3.2.2 使用油漆桶工具填充颜色 29

3.2.3 使用渐变工具填充渐变色 31

3.2.4 学以致用——制作彩色蝴蝶 32

3.3 练兵场 34

3.4 知识拓展 36

第4章 创建与编辑选区

4.1 认识选区 38

4.1.1 选区的概念 38

4.1.2 选区的作用 38

4.2 使用选框工具创建选区 39

4.2.1 矩形选框工具 39

4.2.2 椭圆选框工具 41

4.2.3 单行、单列选框工具 42

4.3 使用套索工具创建选区 42

4.3.1 套索工具 42

4.3.2 多边形套索工具 43

4.3.3 磁性套索工具 43

4.4 使用魔棒工具创建选区 43

4.5 使用快速选择工具创建选区 44

4.6 使用“色彩范围”命令创建选区 45

4.7 修改选区 45

4.7.1 移动图像选区 45

4.7.2 增加选区边界 46

4.7.3 扩展和收缩图像选区 46

4.7.4 平滑图像选区 47

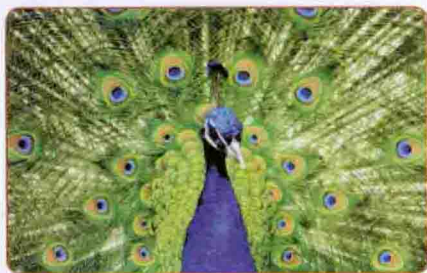
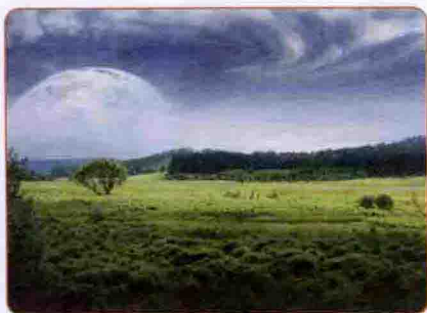
4.7.5 羽化选区 48

4.8 编辑选区	49
4.8.1 描边图像选区	49
4.8.2 变换图像选区	49
4.8.3 保存和载入图像选区	50
4.8.4 学以致用——制作梦幻照片效果	51
4.9 练兵场	54
4.10 知识拓展	56

第5章 调整色调与色彩

5.1 整体色彩的快速调整	58
5.1.1 自动色调	58
5.1.2 自动对比度	58
5.1.3 自动颜色	58
5.2 图像色调的精细调整	59
5.2.1 亮度/对比度	59
5.2.2 色阶	60
5.2.3 调整曲线	61
5.2.4 曝光度	62
5.3 校正图像色彩	63
5.3.1 自然饱和度	63
5.3.2 色相/饱和度	64
5.3.3 色彩平衡	65
5.3.4 学以致用——制作暖色调效果图	66
5.3.5 匹配颜色	67
5.3.6 替换颜色	69
5.3.7 可选颜色	70
5.3.8 通道混和器	71
5.3.9 照片滤镜	72
5.3.10 阴影/高光	73
5.4 调整图像特殊颜色	74
5.4.1 去色	74
5.4.2 渐变映射	74
5.4.3 反相	75
5.4.4 色调均化	75
5.4.5 色调分离	76
5.4.6 黑白	77
5.4.7 阈值	77
5.4.8 变化	78
5.4.9 学以致用——打造古铜色美女	79
5.5 练兵场	81
5.6 知识拓展	82





第6章 图层的基本应用

6.1 图层基础知识	84
6.1.1 图层的概念	84
6.1.2 认识“图层”面板	84
6.2 图层的基本操作	86
6.2.1 选择图层	86
6.2.2 新建图层	86
6.2.3 复制图层	88
6.2.4 隐藏与显示图层	89
6.2.5 删除图层	90
6.2.6 链接图层	90
6.2.7 合并图层	90
6.2.8 背景图层转换普通图层	91
6.2.9 学以致用——制作个性壁纸	92
6.3 编辑图层	95
6.3.1 调整图层排列顺序	95
6.3.2 对齐图层	96
6.3.3 分布图层	96
6.3.4 通过剪贴的图层	97
6.3.5 自动混合图层	98
6.4 管理图层	99
6.4.1 创建图层组	99
6.4.2 编辑图层组	99
6.5 图层不透明度与混合设置	100
6.5.1 设置图层不透明度	100
6.5.2 设置图层混合模式	101
6.5.3 学以致用——制作彩虹效果	106
6.6 练兵场	109
6.7 知识拓展	110

第7章 绘制图形图像

7.1 应用绘制工具	112
7.1.1 使用画笔工具	112
7.1.2 查看与选择画笔样式	113
7.1.3 画笔样式的应用	114
7.1.4 使用铅笔工具绘图	119
7.1.5 使用自定义画笔	120
7.1.6 学以致用——制作杂志封面	121
7.2 绘制形状图形	123
7.2.1 形状工具	124
7.2.2 编辑形状图形	127
7.2.3 自定义形状	128