

明 向 又 排 兼 丑 亮

号 10 字 登 录 (封)

社会科学古文献情报源 指南

广西社会科学院社会科学情报研究所编

廖子良 主编

广西人民出版社

第 1 版 1984 年 10 月

第 1 次印刷 1984 年 10 月

印数：1—10000

广西人民出版社

(南宁市) 530007

(南宁市) 530007

851X1168 1/32 开本

12.5 厘米 400 千字

ISBN 7-310-03266-2/O·214 定价：0.50 元

本书责任者名单

主编

廖子良

编辑（按姓氏首字笔画为序，下同）

张永平 杜云 林智荣 周世辟 廖子良

撰稿人

冯海英 刘 瑛 张小慧 张永平 李 园

陈 中 林智荣 周世辟 莫作钦 黄华春

雷猛发 蒲朝军 廖子良

序

詹宏松

我国是世界文明古国之一。在漫长的历史岁月中，我们的祖先用自己辛勤的劳动和卓越的智慧，创造了举世瞩目的中华民族文化，留下了极其丰富的文物遗产。其中古籍蔚为大观，种类繁多，数量庞大，门类齐全，是世界其他国家难以比拟的，在许多领域都达到了当时人类文明的巅峰。

在我国历史上，对古籍研究的人很多，取得的成果也很大。但以往的研究大多限于某一门类，从情报资源的角度对古籍作总体的研究和介绍的却很少。因此，给文献情报机构搜集、收藏、利用和了解古籍带来了诸多不便。为较好地解决这一问题，广西社会科学院情报研究所的科研人员，经几年的努力，编撰了《社会科学古文献情报源指南》一书，给海内外文献情报信息机构提供了一部搜集、收藏、利用和全面了解中国古代社会科学文献情报资料的工具书。现在该书已由广西人民出版社出版，将于近期与读者见面，这是一件值得庆贺的事。

我国古籍的内容涉及现代科学体系中的人文、社会科学和自然科学的各个门类，包括哲学、经济、政治、法律、军事、文化、教育、文学、艺术、历史、地理、农业、医学、工程，等等，这是中华民族文化遗产的重要组成部分。这当中，既有精华，也有糟粕，但更多的是精华。广西社会科学院情报研究所的同志，在编撰《社会科学古文献情报源指南》一书时，注意运用马克思主义辩证唯物论和历史唯物论的观点、方法，去其糟粕，

取其精華，使該書兼具資料性、情報信息性和學術性，這對我們更好地了解和研究中國古代社會有着重要的參考價值。

《社會科學古文獻情報源指南》一書，根據我國古籍的實際情況和讀者利用古籍的習慣，按照古籍分類的方法，把古籍分為經、史、子、集、叢五大類，每大類下再分若干二級、三級類目，然後按類分別進行介紹。每類介紹的內容包括：本類含義及其文獻演變情況；本類文獻概貌；本類重要文獻評介；檢索本類文獻的書目及與本類有關的參考工具書等。

中國的傳統文化是人類文化史上最具有影響的燦爛文化體系之一。它的許多思想、學說和科學發明，在今天仍然具有積極的意義。我們進行古籍整理，包括編撰出版《社會科學古文獻情報源指南》，目的是為了弘揚中華民族優秀傳統文化，以建設有中國特色的社會主義文化，充分體現社會主義時代精神。正如江澤民同志所說的：“中華民族是有悠久歷史和悠久文化的偉大民族，我們的文化建設不能割斷歷史。對民族文化，要取其精華，去其糟粕，並結合時代的特點加以發展，推陳出新，使它不斷發揚光大。我們還必須積極吸收人類一切優秀文化成果，把它熔鑄於有中國特色的社會主義文化之中。”

一九九二年八月十日

几点说明

一 根据我国古籍的实际情况和读者利用古籍的习惯，本书大体上按四部分类法和《中国古籍书目》分类法把古籍分为经、史、子、集、丛五大类，每大类下再分若干二级、三级类目；大类为章，二级类为节，三级类为目。但不列属于自然科学和技术科学的类目。具体分类表如下：

经 易 书 诗 礼 周礼 仪礼 礼记 三礼总义 通礼 杂礼 春秋 左传 公羊传 谷梁传 孝经	四书 群经总义 小学 训诂 字书 韵书 史 纪传 通代 断代 编年 纪事本末 杂史 传记 史抄 史评 政书
--	--

通制
典礼
职官
邦计
军政
诏令奏议
法令

地理

总志
地方志
专志
山水志
游记
外记

金石

金类
石类
陶类
钱币
玺印

目录

子

儒家
道家
法家

兵家
艺术
谱录
杂家
术数
宗教

佛教
道教

其它宗教

类书

集

总集
楚辞
别集
词
曲
小说
诗文评

丛书

汇编
地方
自著
氏族
类编

二 每类（包括一、二、三级类）介绍内容包括：1、该类

含义及其文献发展源流；2、该类文献概貌；3、该类重点文献；4、该类主要工具书，包括检索该类文献的主要工具书和该类主要参考工具书。但通用性工具书列于全书之后，专书索引在有关书下列出，利用某类文献的索引列入该类的参考工具书。

三 参考文献列于有关章的后面。

“经”的含义及范围

我国古代的图书分类法，最初以六经分为经、史、子、集四部。直到明代，一些收藏古书的书上的图书标，仍都沿用这种传统的图书分类法。其中，经部列在首位，表明儒家经典重要。

所谓“经”或“经典”，就是古代封建统治者确定的、以孔子为代表的儒家经典著作。即“十三经”。

在明代张应麟《藏书》中，对“经”有明确的解释，也就是“并世”以至“后世”的“经”，即后世不断的经典。有人认为：“经”本是经书，因传诵、本行或记载事物而成为经典者，有的认为：“经”是经典，有的认为：“经”是兵书，但大多数都认为是经书。一、“经”的内容是前人日常行走的大道理；二、“经”的道理是永远不可改变的法则；三、“经”的著作者是圣人，传述者是圣人。这样的解释，把经典的著作的提出，家谱化了。所以，有的现代学者，如范文澜《中国通史》说：“为什么叫经，是无法说清楚的。”^①

虽然历代封建统治者把儒家的一些著作法定为“经典”，但据目前发现的文献记载，把各学派称为“经”并不始于儒家而始于“仙经”。《论衡》有《经》上、下篇，《论衡》上、下篇。

① 范文澜《中国通史》卷一百一十五。

目 录

序..... (I)

几点说明..... (i)

第一章 经 部..... (1)

经部概述..... (1)

第一节 易..... (11)

第二节 书..... (23)

第三节 诗..... (31)

第四节 礼..... (38)

第五节 春秋..... (64)

第六节 孝经..... (77)

第七节 四书..... (82)

第八节 群经总义..... (93)

第九节 小学..... (96)

第二节 史 部..... (120)

史部概述..... (120)

第一节 纪传..... (128)

第二节 编年..... (151)

第三节 纪事本末..... (159)

第四节 杂史..... (166)

第五节 传记..... (174)

第六节 史抄..... (189)

第七节 史评..... (191)

第八节 政书..... (197)

第九节 地理..... (214)

第十节 金石..... (245)

第十一节 目录..... (266)

第三节 子 部..... (278)

子部概述..... (278)

第一节 儒家..... (284)

第二节 道家..... (290)

第三节 法家..... (294)

第四节 兵家..... (297)

第五节 艺术..... (303)

第六节 谱录..... (314)

第七节 杂家..... (316)

第八节 术数..... (322)

第九节 宗教..... (328)

第十节 类书..... (356)

第四节 集 部..... (369)

集部概述..... (369)

第一节 总集..... (372)

第二节 楚辞..... (383)

第三节	别集		(388)
第四节	词		(394)
第五节	曲		(401)
第六节	小说		(410)
第七节	诗文评		(427)

第二节	地方丛书		(450)
第三节	自著丛书		(453)
第四节	氏族丛书		(456)
第五节	类编丛书		(458)

古籍主要工具书		(469)
---------	-------	-------

第五节	丛书		(436)
-----	----	-------	-------

人名和书名索引		(472)
---------	-------	-------

丛书概述		(436)
------	-------	-------

后记		(495)
----	-------	-------

第一节	汇编丛书		(443)
-----	------	-------	-------

丛书目		(443)
-----	-------	-------

丛书目		(443)
-----	-------	-------

丛书目		(443)
-----	-------	-------

丛书目		(443)
-----	-------	-------

丛书目		(443)
-----	-------	-------

丛书目		(443)
-----	-------	-------

丛书目		(443)
-----	-------	-------

丛书目		(443)
-----	-------	-------

丛书目		(443)
-----	-------	-------

丛书目		(443)
-----	-------	-------

丛书目		(443)
-----	-------	-------

丛书目		(443)
-----	-------	-------

丛书目		(443)
-----	-------	-------

丛书目		(443)
-----	-------	-------

丛书目		(443)
-----	-------	-------

丛书目		(443)
-----	-------	-------

丛书目		(443)
-----	-------	-------

丛书目		(443)
-----	-------	-------

丛书目		(443)
-----	-------	-------

丛书目		(443)
-----	-------	-------

丛书目		(443)
-----	-------	-------

丛书目		(443)
-----	-------	-------

丛书目		(443)
-----	-------	-------

丛书目		(443)
-----	-------	-------

丛书目		(443)
-----	-------	-------

丛书目		(443)
-----	-------	-------

丛书目		(443)
-----	-------	-------

丛书目		(443)
-----	-------	-------

丛书目		(443)
-----	-------	-------

丛书目		(443)
-----	-------	-------

丛书目		(443)
-----	-------	-------

丛书目		(443)
-----	-------	-------

丛书目		(443)
-----	-------	-------

丛书目		(443)
-----	-------	-------

丛书目		(443)
-----	-------	-------

丛书目		(443)
-----	-------	-------

第一章 经 部

经 部 概 述

一 “经”的含义及经部文献发展源流

我国古代的图书分类，自唐代以后便分为经、史、子、集四大部。直到现在，一些收藏古籍较多的图书馆，仍然沿用这种传统的图书分类法类分古籍。四部中，经部列于首位，容纳儒家经典著作。

所谓“经”或“经书”，就是历代封建统治者确定的、以孔丘为代表的一些儒家经典著作，即“十三经”。

在周代铜器铭文中，“经”是“经纬”的意思，也就是“经营”。至于“经书”的“经”，历来有不同的解释。有人认为，“经”本是丝织物，因竹简、木札须用丝织物编缀成而得名；有的认为，“经”是提纲；有的认为，“经”是兵书。但大多数尊经的学者认为：一、“经”的内容是指示人生日常行走的大道；二、“经”的理论是永远不可改变的法则；三、“经”的著作者是圣人，传述者是圣人。这样的解释，把儒家的著作神秘化，宗教化了。所以，有的现代学者，如范文澜干脆说：“为什么叫经，是无法说清楚的。”^①

虽然历代封建统治者把儒家的一些著作法定为“经典”，但据目前发现的文献记载，把书籍称之为“经”并不始于儒家而取自“墨经”。《墨子》有《经》上、下篇，《经说》上、下篇。

^① 《经学史讲演录》，载《历史学》1979年第1期。

《庄子·天下》篇提到，墨学弟子徒孙都读《墨经》。可见，“经”的名称早在先秦时代便已出现，而并非儒家专有。

最早把儒家书籍尊称为“经”的当推《庄子》一书。该书《天运》篇说：“孔子谓老聃曰：‘丘治《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》六经，自以为久矣’。”这段话的意思很明显，“六经”的名称是孔丘自己说的。既然如此，那么在他之前便有“六经”之名了，否则他是不能说“丘治《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》六经”这样的话的。查《庄子》一书为庄周及其弟子和后来的道家所作。庄周（约公元前369～前286）是战国时代宋国蒙（今河南省商丘县东北）人。从这推测，儒家“六经”的出现，至迟不晚于战国时期。

从儒家的“六经”到“十三经”，有一个不断发展、充实的过程。如上所述，“六经”之名最初见于《庄子·天运》篇，“六经”即《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》。这“六经”又叫“六艺”。汉代刘歆《七略》中的分类有“六艺略”这个类目，这“六艺”指的便是“六经”（“六艺”的“艺”还作“技艺”讲，即礼、乐、射、御、书、数六种技艺，是教育学生科目）。但我们今天所见，并没有《乐经》这一部书，其原因，有人（古文经学家）说是被秦始皇烧掉而亡佚了，也有人（今文经学家）说“乐”本来就没有经，它只是曲调曲谱，只依附于“礼”，或依附于“诗”。所以“六经”中只有“五经”。到近现代，通行的“五经”是：

周易本义四卷／（宋）朱熹撰

书经集传六卷／（宋）蔡沈撰

诗集传八卷／（宋）朱熹撰

春秋左传注三十卷／（晋）杜预撰

礼记集说十卷／（元）陈澧撰

到南朝·宋，范曄的《后汉书·赵典传》和陈寿的《三国志

·蜀志·秦宓传》都有“七经”的说法，但没有详列“七经”书名。对此，后学有三种意见：第一种意见是“六经”加上《论语》，第二种意见是“五经”加上《论语》和《孝经》，第三种意见是“五经”加上《周礼》和《仪礼》。唐代，有“九经”的说法。但也有两种不同的意见：陆德明的《经典释文》认为是《易》、《书》、《诗》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《春秋左传》、《论语》和《孝经》；徐坚等的《初学记》说是《易》、《书》、《诗》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《春秋左传》、《春秋公羊传》和《春秋谷梁传》，这反映了官方的意见，因为《初学记》是奉唐玄宗李隆基之命修撰的。至唐文宗太和年间（827~835），刻石国子学，“九经”增加为“十二经”，即《易》、《书》、《诗》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《春秋左传》、《公羊传》、《谷梁传》、《论语》、《孝经》和《尔雅》，这是宋人晁公武在《郡斋读书志》一书中的说法。入宋，理学派提高孟子的地位，将《孟子》一书也列入经部，于是“十三经”的发展过程臻于完成。从那至今，通行的“十三经”是：

周易正义十卷／（魏）王弼，韩康伯注；（唐）孔颖达等正义

尚书正义二十卷／（汉）孔安国传；（唐）孔颖达等正义

毛诗正义七十卷／（汉）毛亨传；（汉）郑玄笺；（唐）孔颖达等正义

周礼注疏四十二卷／（汉）郑玄注；（唐）贾公彦疏

仪礼注疏五十卷／（汉）郑玄注；（唐）贾公彦疏

礼记正义六十三卷／（汉）郑玄注；（唐）孔颖达等正义

颖达等正义

春秋左传正义六十卷／（晋）杜预注，（唐）

孔颖达等正义

春秋公羊传正义二十八卷／（汉）何休注，

（唐）徐彦疏

春秋谷梁传注疏二十卷／（晋）范宁注，（唐）

杨士勋疏

论语注疏二十卷／（魏）何晏集解，（宋）邢

昺疏

孝经注疏九卷／唐玄宗注，（宋）邢昺疏

尔雅注疏十卷／（晋）郭璞注，（宋）邢昺疏

孟子注疏十四卷／（汉）赵岐注，（宋）孙奭

疏

在南宋之前，“经”和“疏”是各别刻印的，到后唐长兴三年（932）刊刻九经书版，才开始有了经注合刊。而“十三经”的“经”、“疏”合刻，则始自南宋光宗绍熙（1190～1194）年间三山（今福建福州）黄唐辑刊的群经注疏，这就是流传至今的《十三经注疏》，它是十分重要的儒家经传丛书。

在“十三经”中，只有“五经”是正式的经。《周礼》和《仪礼》是到王莽时才被列为“经”的，应属次等。《左传》、《公羊传》和《谷梁传》是《春秋》一书的“传”，当又次之。《论语》是孔丘的弟子们记录孔丘的言行、由再传弟子们纂定的，又次之。《孟子》是摹仿《论语》的著作，再次之。《孝经》则又再次之。《尔雅》是汉人所辑，实际上只是群经的词典，只能附列于群经之末。

我国历史上第一部综合性的分类目录——汉代目录学家刘向、刘歆父子所编的《七略》，设置了“六艺略”，以容纳儒家经典著作，它实际上相当于后来的经部。此后，刘宋王俭《七

志》中的“经典志”、梁人阮孝绪《七录》中的“经典录”也都相当于经部。不久，四分法诞生，如三国魏人荀勖的《中经新簿》、晋人李充的《四部书目》，均以“甲部”容纳“六艺”类著作，这是无“经部”之名而有“经部”之实的经部。正式设置经部以容纳儒家经典著作的是唐代魏征等人编撰的《隋书·经籍志》。该志把志书分为“经、史、子、集”四部，下分40类；另附佛、道二经，15类。其经部的类目为：易、书、诗、礼、乐、春秋、孝经、论语、纬书、小学。《隋书·经籍志》奠定了我国古代图书分类法“四分法”的基础，至清朝乾隆年间编辑《四库全书》时，“四分法”臻于完善。《四库全书总目》的“经部”设置了下列子目：

易、书、诗、礼（周礼、仪礼、礼记、三礼总义、通礼、杂礼）、春秋、孝经、五经总义、四书、乐、小学（训诂、字书、韵书）

（注：本书把“乐”类调至“子”部“艺术”类）

除“十三经”外，凡注释、解说、研究、阐发十三经的著作都属于经的范围。

二 经部文献概貌

古代，专门研究、解说、注释、阐发经书（从“五经”到“十三经”）的一门学问叫做经学。经学的历史，一般认为可从西汉初年算起，至今已有2000多年。

在经学发展的漫长历史中，按其阐释和议论的不同形式区分，可以分为今文经学和古文经学两个基本派别（也有人主张分三派，即在今文经学和古文经学之外再加上宋学）。今文经学盛行于西汉，古文经学盛行于东汉（宋学盛行于北宋庆历（1041～1048））之后。

从汉代董仲舒提出废黜百家、独尊儒术开始，孔丘成了令人

顶礼膜拜的圣人，“六经”及其后的“七经”、“九经”、“十二经”、“十三经”也成了神圣的经典。

由于语言、文字和政治典章制度都是随着时代发展的，因此，前代人用当时的语言文字记载、研究当时政治和典章制度的著作，对后代人来说就不太好理解，年代过于久远，理解就更为困难。为了读懂前代人的著作，就必须用后代人使用的语言、文字对其进行注释、解说。这样，远在西汉便出现了注释“六经”的著作，如注释《春秋》的《春秋左氏传》。

为了阐明“六经”大义，儒学家们还为“六经”作了一些“传”和“记”，如《尚书大传》、《易传》，等等。

到东汉，对经籍的注释开始转向训诂，即解释经文字义，考证经籍中涉及的前代典章制度，出现了马融、郑玄等有名的经注大师。

魏朝，清谈风起，波及经学。文人们尊奉老庄、轻视经典，注释经籍的指导思想去汉人甚远。此时有名的注经者有何晏、王弼等人。

南北朝，清谈风气愈益浓厚，加上佛学影响，讲经之风大盛。与此相呼应的，产生了一批讲疏、义疏类著作。南朝梁武帝萧衍是大力提倡义疏的，他本人便对《周易》、《尚书》、《毛诗》、《礼记》和《老子》等书作过义疏。

随着音韵学的发展，魏晋以后出现了很多对经籍注音的著作，著名的注家有徐邈等人。

唐朝建立之初，统一了经籍的注释工作，孔颖达等人奉敕编撰《五经正义》，对前代繁杂的经说进行整理，根据两汉和魏晋的注和六朝的义疏，对“五经”加以疏通解释。高宗永徽四年（653），向全国颁布《五经正义》，以它作为士子习经和每年科举考试的依据。从此，形成了经学史上的大一统局面。

北宋仁宗年间（1023~1056），“宋学”（或称“理学”、

“道学”渐兴，“宋学”家们摒弃汉、唐旧说，另作新注，根据个人的理解和体会阐发义理，与东汉学者的名物训诂大相径庭。“宋学”的代表人物为朱熹、程颐等人。朱熹注过《周易》、《诗经》等书，并将《论语》、《孟子》两书和《礼记》中的《大学》、《中庸》两篇文章合为《四书》并行，对《四书》集注和章句，发挥了他的客观唯心主义哲学思想。

明太祖以降，尊重程朱理学。成祖永乐十二年（1444），胡广、杨荣等人奉敕编《四书大全》、《五经大全》和《性理大全》等书。从此，《四书大全》成为参加科举考试的士子们的必读书籍，影响至大。后世对《四书》的注释、辨订、讲章蔚然成风，产生了许多专门著作。

清朝初年，古文经学复兴，考据之学盛极一时，很多文人埋头故纸堆中，从事考证工作。他们根据汉代的“笺注”作“疏证”，对儒家的所有经典（“十三经”）作了一番缜密的“疏证”工作，产生的著作无以数计。道光（1821~1851）年间，阮元选择清代经学名著辑成的《清经解》（又称《皇清经解》）便收入经学著作70多家、180多种，共1400卷。光绪（1875~1908）年间，王先谦又续成《续清经解》，收书209种共1430卷。

由于历代文人学者不断地对儒家经典进行注释、解说、研究和发挥，致使从一部“经”书衍化出成百上千部不同体例的著作。例如《四书》之一的《论语》，它本来只是一部“传”，后来地位上升，也成了“经”，所以对它不断注解、阐发，著作竟多达3000多种。其它“经”书也有这种情况。历代“经”书究竟有多少？恐怕难以统计出一个准确的数字。现就几种主要书目所著录的经部著作列表统计于下：

书 目	所著录经部书籍数量（种）
四库全书总目	1773*
续修四库全书提要	2384
贩书偶记	1779
贩书偶记续编	626
合 计	6562

* 包括存目的数字

这个统计当然不能准确反映历代经籍的数量，因为：一，书目是人编的，个人见闻所及，难免有遗漏；二，书目所著录的经籍不管如何详尽，也总是有选择性的。

这些数量庞大的经籍，是用不同的体例写成的。经籍的著作体例，在唐代以前便已大体具备。据《隋书·经籍志》记载，隋代及隋代之前出现过的经籍著作体例已有传、故、笺、注、说、章句、微、通、条例、音、集注、集解、集释、释、集义、解、解说、解诂、通解、疏、讲疏、义疏、训、撰，等等。这些体例基本上一直沿用下来，没有多大改变。当然，后来也出现过一些为数不多的新的著作体例。现将经籍几种主要著作体例的含义介绍于后：

传——含有说、解说、传述的意思，是解经的，即阐明大义。还有一种解释是：孔丘手定的书叫“经”，孔丘弟子所释的书叫“传”。传又可分为内传、外传、大传、小传、集传、补传等多种不同体例。外传主要是从大处着眼，说明事理，而不作句