

2013

客厅

典雅中式

Dianya Zhongshi

【室内设计师倾囊相授
设计理念+材料运用】



版发行集团 | 福建科学技术出版社
GROUP | FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



新装上市
NEW

2013

客厅

KETING

典雅中式

Dianya Zhongshi

【室内设计师倾囊相授】
【设计理念+材料运用】

华浔品味装饰 编



海峡出版发行集团

福建科学技术出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

2013 客厅 . 典雅中式 / 华浔品味装饰编 . —福州 :
福建科学技术出版社 , 2012.11
ISBN 978-7-5335-4130-9

I . ① 2… II . ①华… III . ①客厅 - 室内装饰设计 -
图集 IV . ① TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 233447 号

书 名 2013 客厅 典雅中式
编 者 华浔品味装饰
出版发行 海峡出版发行集团
福建科学技术出版社
社 址 福州市东水路 76 号 (邮编 350001)
网 址 www.fjstp.com
经 销 福建新华发行 (集团) 有限责任公司
印 刷 福建彩色印刷有限公司
开 本 889 毫米 × 1194 毫米 1/16
印 张 4.5
图 文 72 码
版 次 2012 年 11 月第 1 版
印 次 2012 年 11 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5335-4130-9
定 价 26.80 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

2013

客厅

KETING

典雅中式

Dianya Zhongshi

【室内设计师倾囊相授】
【设计理念+材料运用】

华浔品味装饰 编

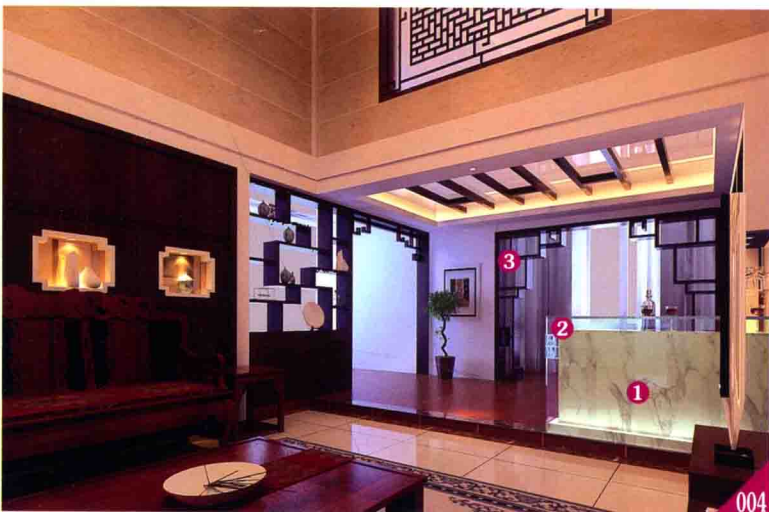
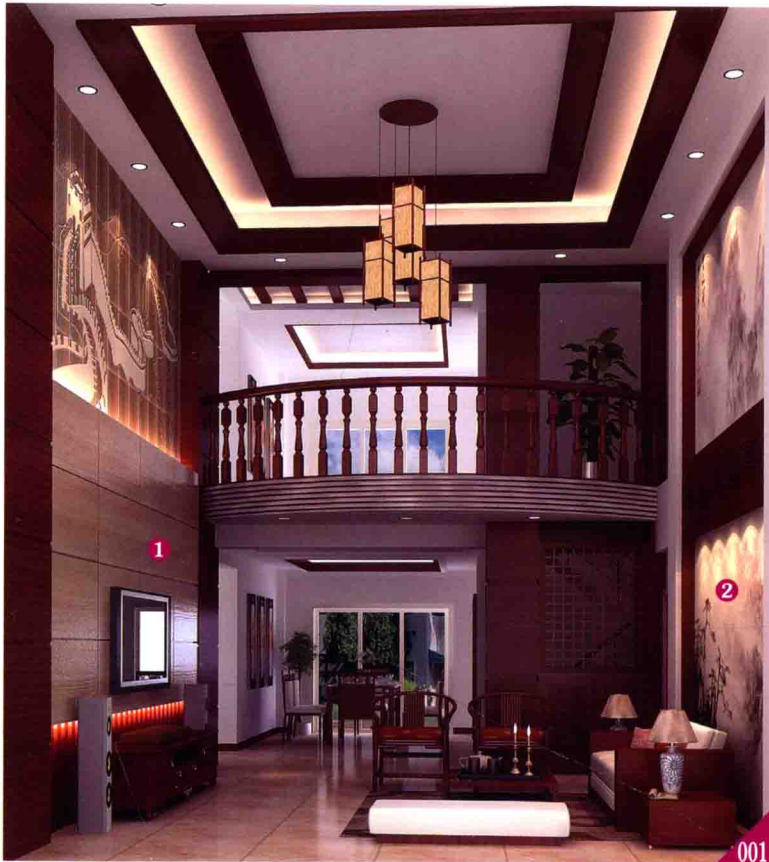


海峡出版发行集团

福建科学技术出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



001 高耸的空间通过墙面的划分，显得亲切宜人。电视墙以米色墙砖的整齐拼贴搭配蜿蜒的长城画卷，在灯光中交错出趣味性的画面。而沙发背景墙以在实木框架内嵌国画，造就出宁静惬意的生活意象。

①米色墙砖 ②国画

002 电视墙面主要以浅色大理石拼贴，并通过一块实木面板，表现出电视机挂置的空间，也适度减轻了石材带来的冰冷厚重感。两侧の木层架，将收纳空间完美地演绎，无形中各个空间联系在一起。

①大理石 ②黑铁木饰面板

003 屏风隔断充当虚拟墙面，在大空间中分隔出一个会客区。枫木饰面板拼贴呈现出细致的木质纹理，在柔和灯光的映射下，丰富了墙面的层次变化，同时与实木地板斜铺形成呼应。

①实木地板 ②枫木饰面板 ③浅色大理石

004 造型别致的博古架与传统建筑中的挂落元素，以深沉的木色打造了中式韵味的居室氛围。爵士白大理石与玻璃打造的吧台又以明亮的质感为空间注入了一丝现代气息。

①爵士白大理石 ②透明玻璃 ③黑胡桃木饰面板

005 古汉字壁纸装饰的沙发背景墙上，大幅画卷挂置其中心，配合灯光的映衬，营造出淡雅的东方风情。中式木花格映衬空间，加上方正的传统家具组合，展现出典雅的空间感。

①壁纸 ②红胡桃木线条



006 大理石拼接的电视背景墙以深沉的色调与大面积的黑檀木相呼应，其独特的天然纹理装饰着这个空间，并一直延伸出去。吊顶以实木线条分隔出方格，内嵌色调沉稳的壁布，呈现了古典韵味。

①黑檀木饰面板 ②大理石

007 几何线条不规则的排列，凌乱中不乏创意，同时还具备隔断的功能。门的造型只是以一个简单的轮廓表达，指引空间的通向。顶棚的设计表现出了木质的温润，而地面却是石材的冷冽，使整体设计增添了无限趣味。

①黑檀木饰面板 ②黑金大理石

008 米黄洞石铺贴的电视背景墙，黑色粗线条以凹凸有致的花纹点缀其上，在视觉上给人以开阔感。冰裂纹花格以茶镜衬底，极力强调对称的美感。

①米黄洞石 ②茶镜 ③肌理壁纸



009 几何造型的古典花格内嵌镜面装饰，对称式的布局营造了中式韵味空间。电视背景墙以浮雕石材表现出强烈的立体感，与沙发背景墙细腻的条纹壁纸形成对比，带来丰富的视觉效果。

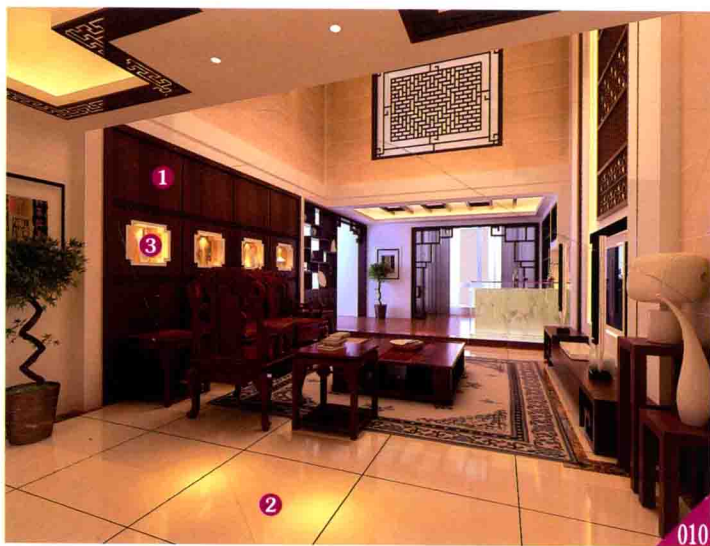
①浮雕石材 ②条纹壁纸

010 大面积黑胡桃木饰面板铺贴的沙发背景墙，两条雕花线条的点缀更显精致。内嵌白色陈列格以镜面为底，灯光照射下的艺术品在沉稳色调中焕发出迷人的魅力，古朴典雅与现代时尚完美地交织在一起。

①黑胡桃木饰面板 ②黄色玻化砖 ③陈列格



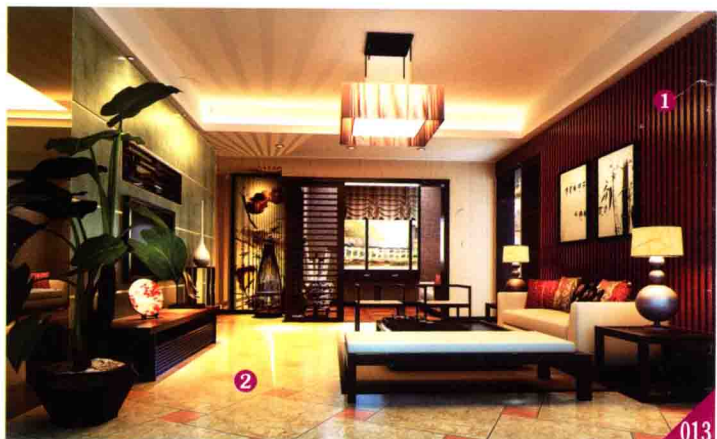
009



010



011



012

011 沙发背景墙以整片镜面铺贴，黑色木线条有序排列，三幅装饰画以艳丽的红色点缀了空间，在镜面映衬下呈现优美的精致。电视背景墙运用中式窗格装点石材肌理，虚实对比赋予空间别样的情调。

①黑色木线条 ②大理石 ③镜面

012 挑高的电视背景墙以浅色花纹墙纸饰面，内嵌圆形的木雕，带出丝丝的东方韵味。从二层栏杆延伸出的沙发背景墙的过渡，以跳跃的红色搭配中式传统图案，拉伸空间宽度。

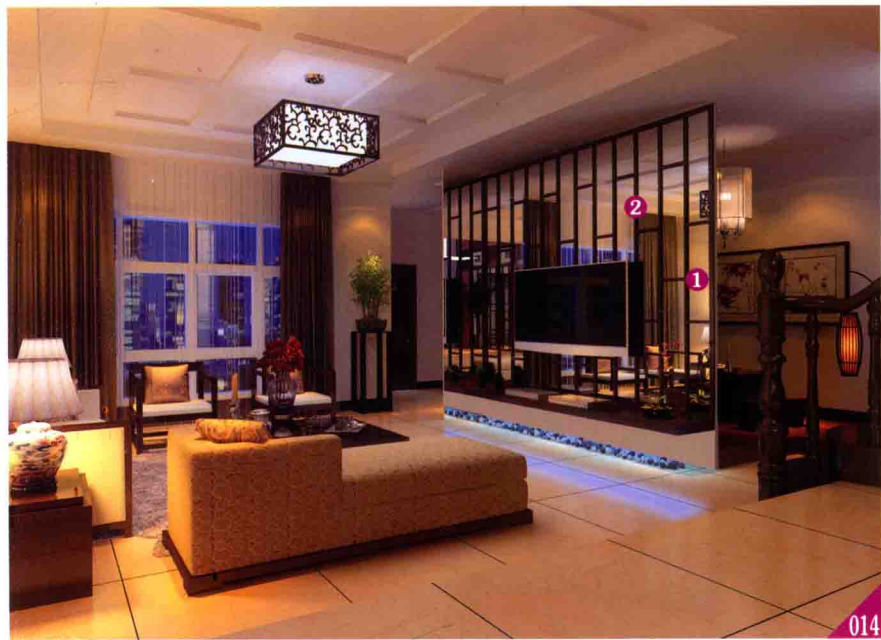
①浅色花纹壁纸 ②红色装饰壁纸

013 沙发背景墙采用了黑胡桃木线条的垂直延伸，丰富了空间层次感，一幅水墨竹韵的装饰画，以大面积的留白成为空间的亮点，凸显出主人的文化修养。

①黑胡桃木线条 ②拼花大理石



013



014



015



016

014 电视背景墙采用独特的设计手法，整片镜面以黑色线条分割成几何造型，材质的对比和高反射效果，丰富了空间的装饰效果。白色方格顶棚造型搭配精致的吊灯，空间现代却又不失古典风情。

①镜面 ②黑色木线条

015 可以是方形木板的凹凸有致营造出层次感，可以是呼应顶棚造型的菱形造型拼贴方式，还可以是简洁的边框或是连续的花朵造型，温润的木色出现在空间的任意角落，沉稳而大气。

①拼花地板 ②斑马木饰面板

016 地面材质的变化，限定了空间的功能区域。在素色基调客厅中，典雅的窗棂造型装点的电视背景墙贯穿两层空间，呼应了顶棚的造型，烘托出中式韵味的景致。

①米黄色墙砖 ②木质窗格
③米色玻化砖

017 大面积灰砖饰面的电视背景墙，以书法雕刻点缀，在柔和灯光的映射下，显得古朴雅致。两侧米黄色的花纹壁纸外镶精致的胡桃木边框，流露出温暖气息。墙面在冷暖对比中，展现出主人的高雅品位。

①花纹壁纸 ②灰色墙砖



017



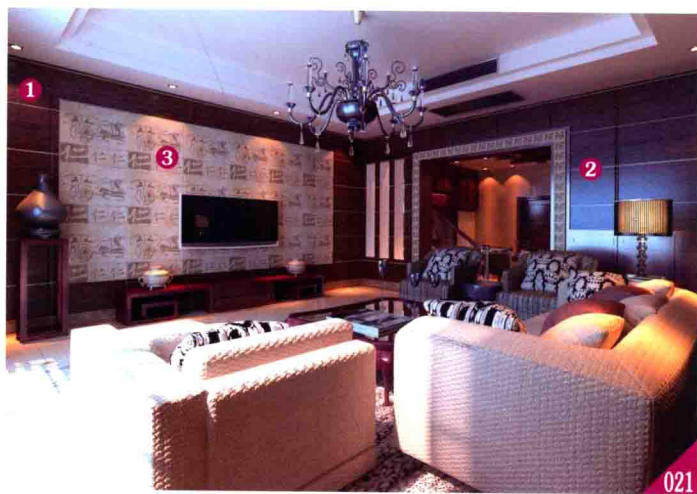
018



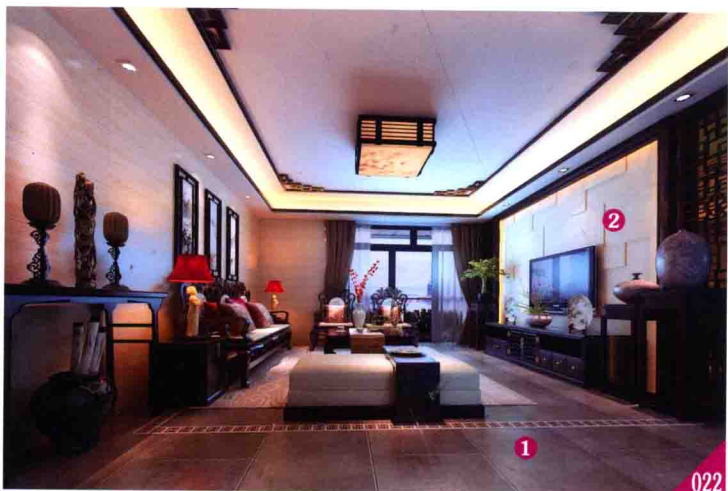
019



020



021



022

018 镶嵌着装饰画的木格栅搭配纱帘，分隔空间的同时也拉伸了空间的高度，使宽敞的空间获得更好的视觉比例。中式家具在红色玻璃的映衬下既古朴又富有现代感。

①泰柚木 ②红色玻璃

019 米色大理石铺贴的墙面，以灰色大理石边框内嵌卷草纹作外框，材质和肌理的变化使空间富有层次感。造型简洁带有古典韵味的家具，使现代家居更有中国风情。

①白色玻化砖 ②卷草纹装饰镜 ③灰色大理石

020 白橡木贴面构成电视墙面中心，“L”形雕花板内嵌灯带，营造出丰富的光照效果。左侧青砖饰面，同时巧妙搭配“空窗”这一设计元素，将园林艺术与室内空间融为一体，成为设计中一个新的亮点。

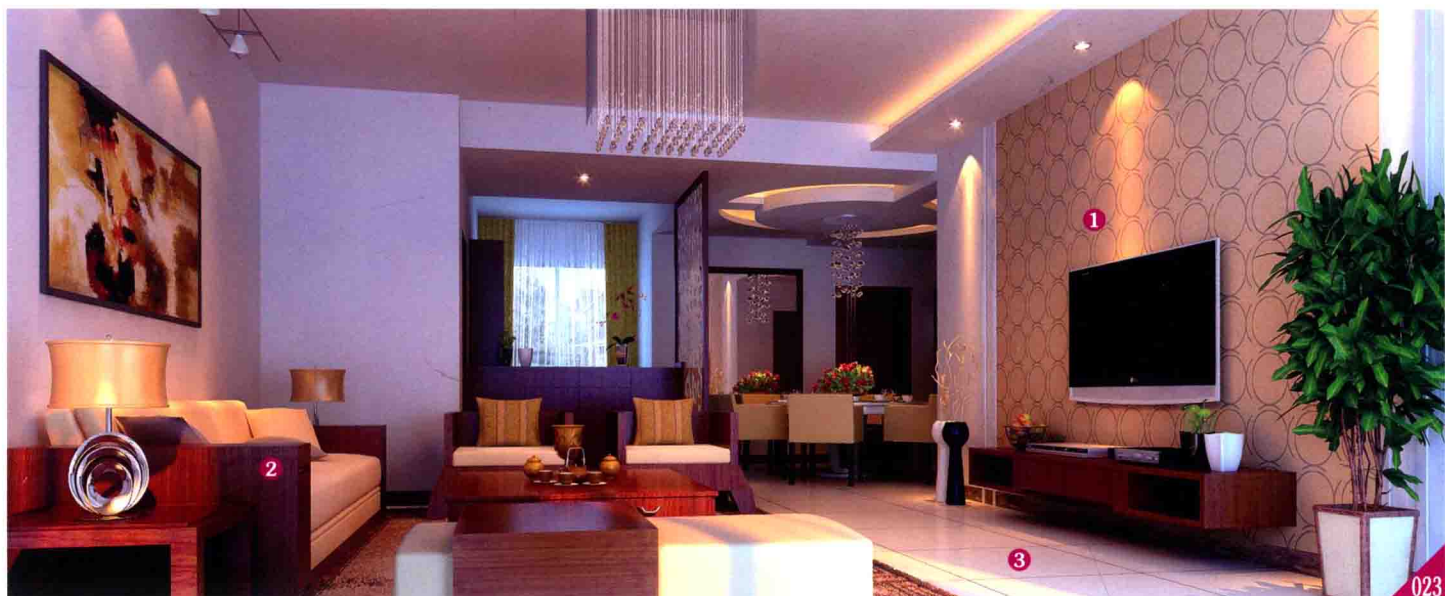
①青砖 ②白橡木饰面板 ③木纹壁纸

021 黑檀木饰面板大面积地运用在墙面上，利用不锈钢拉条有效地拉伸空间宽度，同时通过厚重的色调营造出高雅的空间氛围。汉代车马图案的文化石整齐拼贴在电视背景墙上，通过对比形成美感，也点出了中国传统文化的精髓。

①黑檀木饰面板 ②不锈钢拉条 ③文化石

022 灰色仿古砖铺设的地面上，一圈回纹花砖限制了客厅区域，搭配着紫檀家具及各类陈设，散发出浓郁的中式韵味。以几何造型切割的墙面呈现出凹凸有致的立体感，为空间注入了些许现代时尚的元素。

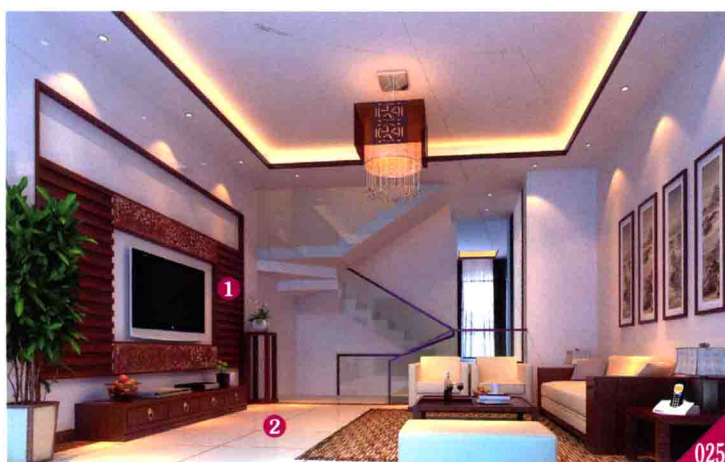
①灰色仿古砖 ②石膏造型



023



024



025

023 黑胡桃木饰面与米色布艺相结合的沙发, 和谐而不失中式韵味, 这种对比其实也就是整个空间的设计立意。电视背景墙的圆圈壁纸与水晶吊灯的垂帘, 又为空间带来些许浪漫气息。

①壁纸 ②黑胡桃木饰面
③白色玻化砖

024 浅褐色大理石压边呼应了顶棚的造型, 限制了客厅的区域。米色的墙砖和条纹壁纸, 共同打造了清新淡雅的氛围, 红胡桃木色的点缀丰富了空间的色彩, 也流露出一丝中式情怀。

①米色墙砖 ②红胡桃木

025 几何线条轮廓框出电视背景墙区域, 樱桃木线条整齐有序地排列, 并在拼接处搭配了中式古典图案, 使其具有引导视线

的效果。在素白的空间中, 营造出温婉、雅致的新中式古典主义氛围。

①樱桃木线条 ②玻化砖

026 繁杂细腻的透雕以纯白色表达古典韵味, 在灯光的照射下, 细致的线条以及凹凸变化为墙面带来层次感, 成为空间视觉焦点。木质隔断以厚重的色泽和简洁的方格造型形成对比, 同时兼具虚拟墙面的功能。

①玻化砖 ②红胡桃木饰面板



026



027 几何造型的红胡桃木边框，内嵌编织装饰板作为吊顶的装饰，别具匠心。相同的处理运用在墙面上，黑底镶嵌白色树纹的艺术画叠挂在暗红色繁花墙纸饰面上，呈现出独特的东南亚风情。

①墙纸 ②编织装饰板



028 以精致的木雕打造窗框，拉起红色帷幔，窗外的景色映入空间，带来充足的光线。墙面采用特色石材拼贴，在柔和光影的映衬下，展现出强烈的浮雕感，让立体纹路成为空间的视觉焦点。

①特色石材 ②大理石拼花
③红胡桃木饰面板

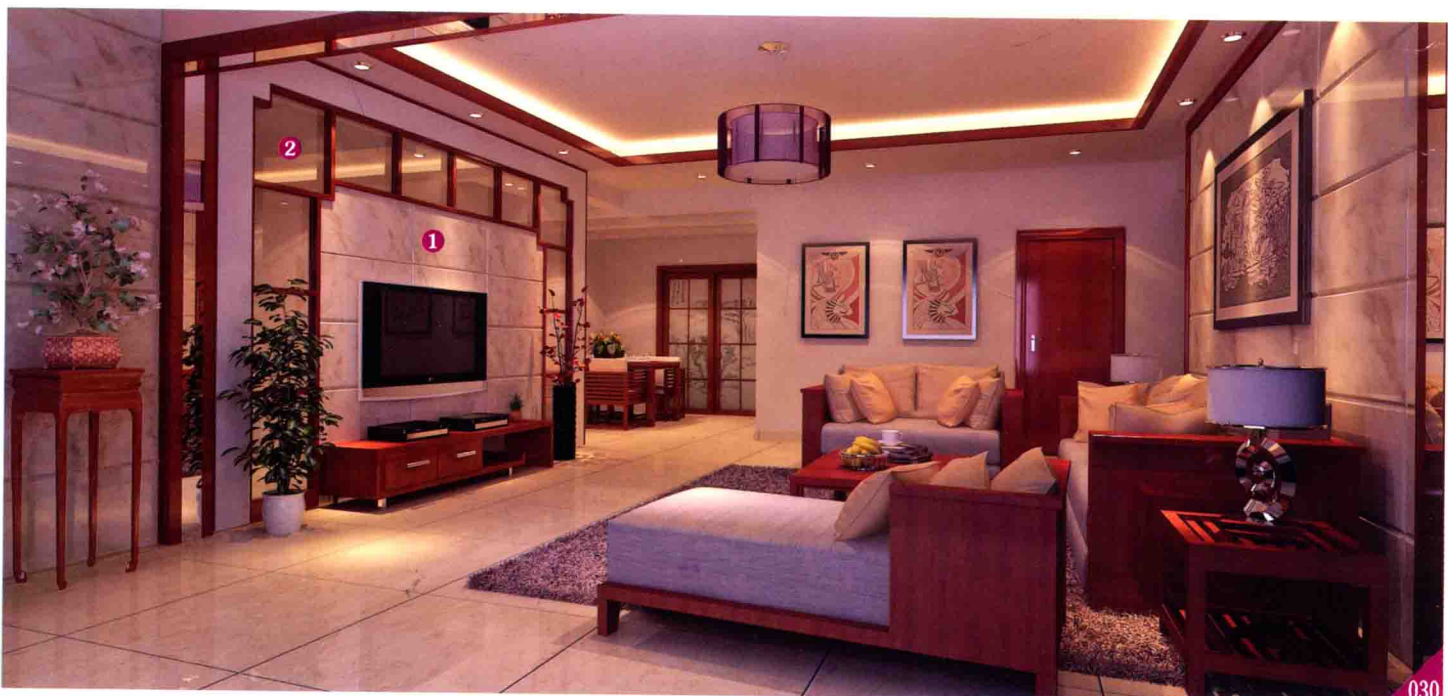
029 以大幅水墨画作为墙面的装饰元素，借助灯光的映射尽显质朴典雅。运用实木框架及木作雕刻修饰墙面，两侧留白处以简约的白色线条装饰，营造出细腻精致的古典情调。

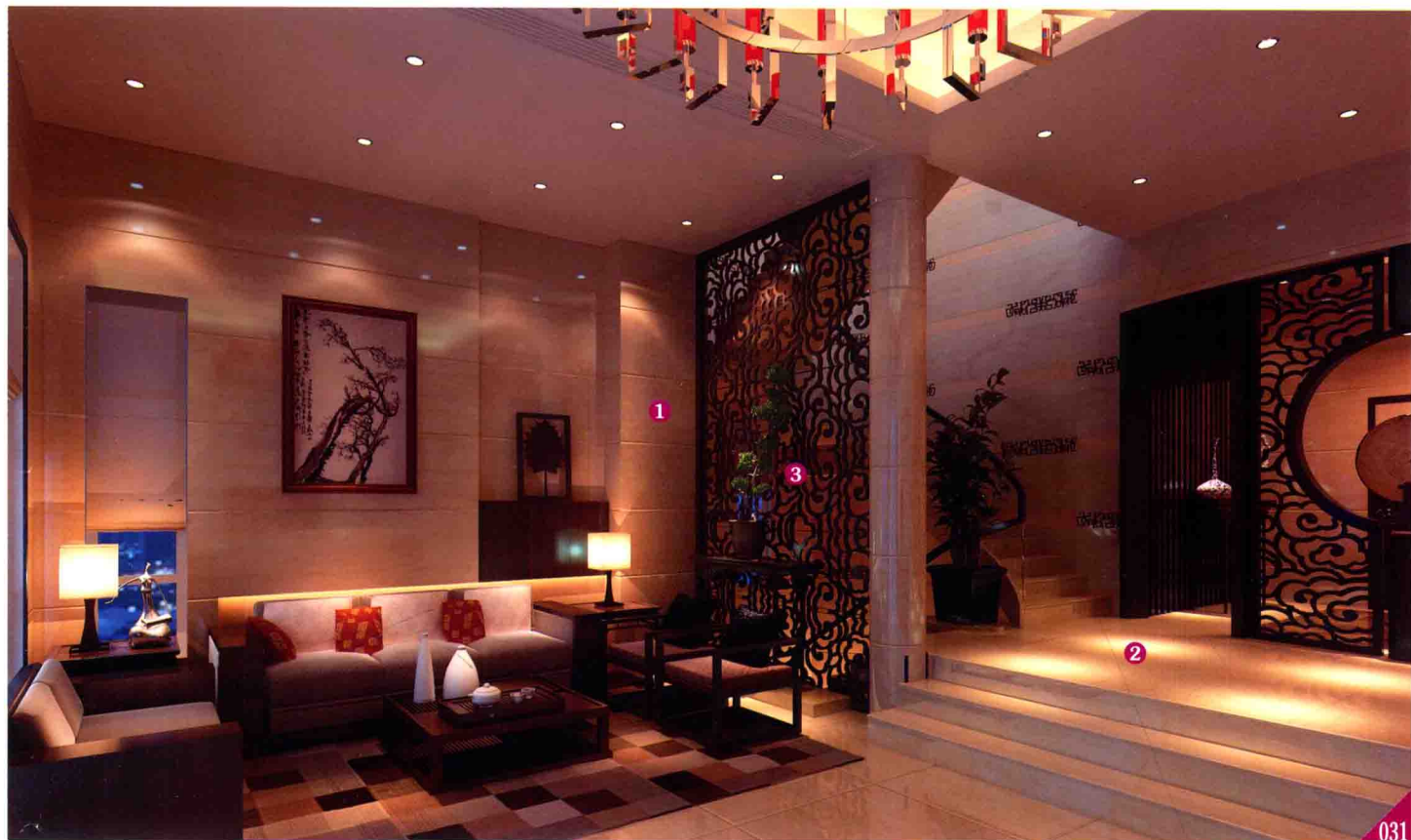
①玻化砖 ②红檀木线条



030 利用木质线条塑造方格镜面，与大理石贴面形成材质对比。借助反射效果，引申出虚实变幻的空间表情，让空间层次更加丰富。线与面的结合，整体规划出空间布局。

①大理石 ②镜面





031



032

031 米黄色大理石装饰的沙发背景墙凹凸有致，在丰富空间层次的同时也削弱了梁柱结构的影响。精致的传统绘画，与精美的云纹镂空隔断一起，在柔和光影的点缀下，散发出静谧典雅的气息。

①米黄色大理石 ②玻化砖
③实木雕花隔断

032 花纹壁纸的运用使整齐划分的电视背景墙在冷静中透出一丝浪漫，外圈搭配以镜面为底的透雕云纹装饰板，古典的回纹元素应用于电视柜的设计，使现代空间中透出传统的韵味。

①云纹装饰板 ②墙纸

033 以浅色系玻化砖设计客厅主墙，搭配间接光源，材质的反光效果使空间显得格外亮堂。红橡木隔断，以温润的木色和简洁的造型，缓解墙面带来的冷冽感。

①玻化砖 ②红橡木

034 电视背景墙两侧的木雕装饰融合中式窗格元素，借助木质的沉稳，丰富了爵士白大理石的墙面，也营造出宁静致远的氛围。顶棚采用黑胡桃木压边与木窗格相映衬，整齐切割却又富有变化的方格造型，丰富了空间的层次变化。

①爵士白大理石 ②玻化砖
③黑胡桃木



033



034



035 吊顶中央的卷草纹浮雕石膏造型与三层方形角线处理形成鲜明对比，四角的木质雕刻点缀，成为顶棚造型的一大亮点，也呼应了空间的主题。

①浮雕石膏造型 ②玻化砖

037 温润的实木，与玻化砖的冰冷形成冲突对比，再加上镜面反射的效果，凸显出现代与传统的对比，创造出冲突的美感。红木家具及配饰互相协调、统一，构筑舒适明快的新古典主义空间。

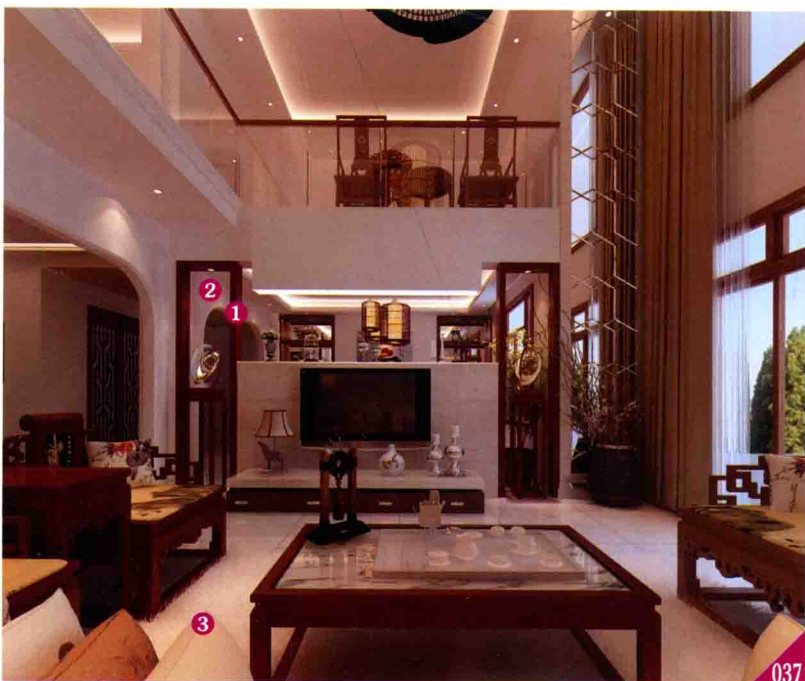
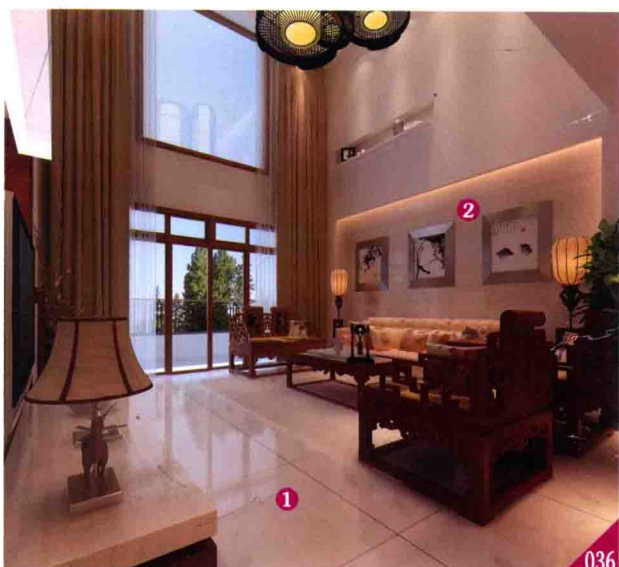
①红檀木 ②镜面 ③玻化砖

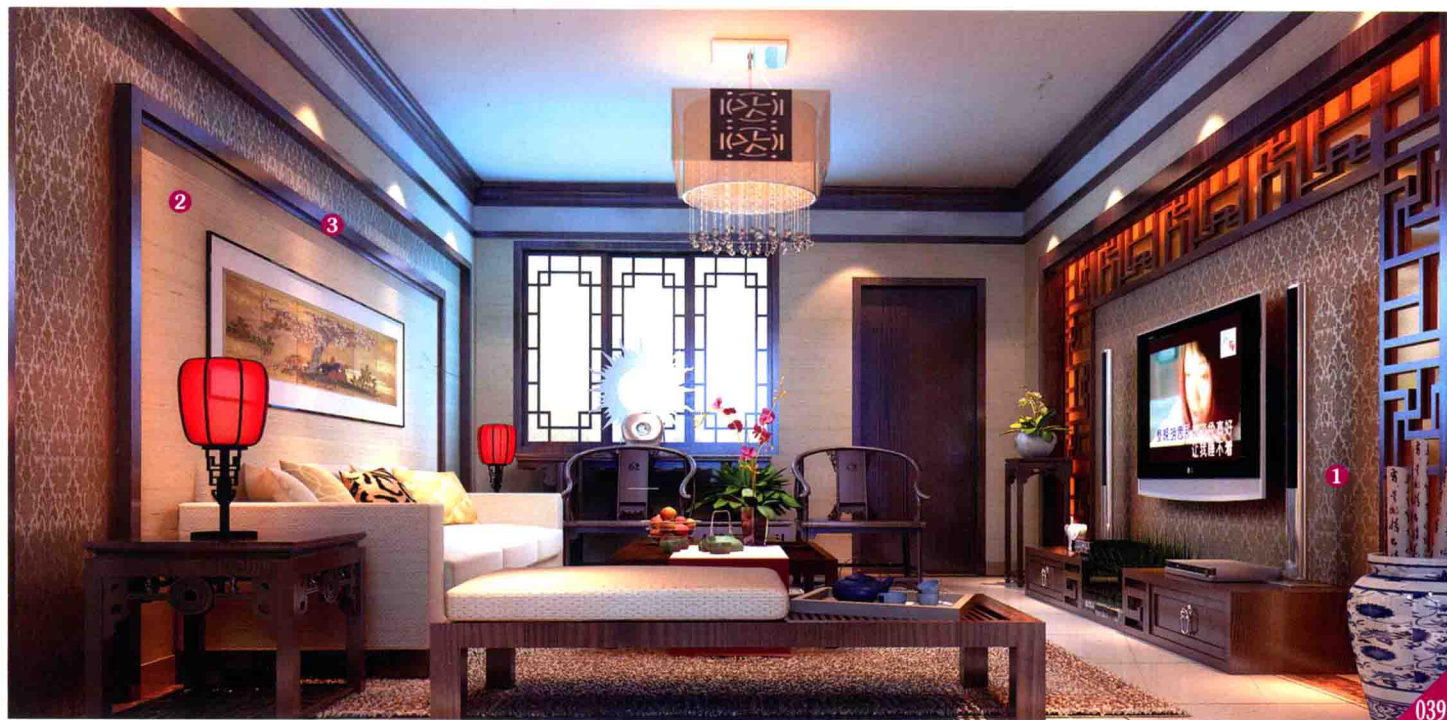
036 沉稳的红木家具与白色玻化砖形成了鲜明的对比，强调了空间稳重典雅的气质。三幅水墨画在银质边框的映衬下装饰了整个沙发背景墙，上方别致的陈列架更是打破了大面积的空白，使空间精致而富有文化品位。

①玻化砖 ②肌理壁纸

038 内藏灯带的几何造型向下延伸，与半高的石材墙相互映衬，削弱了结构梁的影响，形成了独特的墙面造型。两侧的实木边框内嵌浮雕清玻璃，再加上挑高的菱形镜面装饰，使空间呈现丰富的层次与变化。

①菱形镜面 ②玻化砖 ③红檀木





039



040



041



042

039 以高雅的壁纸铺贴电视背景墙，搭配中式的几何方格元素，内藏灯带，丰富了空间的层次。沙发背景墙采用相似的处理，黑胡桃木边框分割的墙面以中式画卷点缀，古典的优雅与现代的简洁并存。

①花纹壁纸 ②木纹大理石
③黑胡桃木线条

042 石材错落有致地排列，使电视墙面富有立体感，搭配树枝肌理的红色壁纸，丰富了空间色彩。充满异域风情的展示柜，红底镶嵌的黄花图案显得格外别致，再配以极具雕塑感的陈设品点缀，营造出混搭风格的居室空间。

①石材 ②壁纸

040 云纹大理石材拼贴电视背景墙，再配置间接光源，展现出材质的透亮质感。两侧巧妙运用中式窗棂，空间蕴含着对称之美。大面积的泰柚木饰面板的运用，从书柜延伸至墙面，使空间更具整体感。

①云纹大理石 ②泰柚木饰面板

041 银框镶嵌的水墨风景画，在浅黄色肌理壁纸的映衬下成为背景墙的主装饰，给空间带来清新淡雅之感。中式窗格对称均衡的布局，在现代的空间中融入了古典装饰元素，空间显得别有韵味。

①仿古砖 ②浅黄色肌理壁纸
③红檀木窗格



043



044



045

043 以石材包裹的装饰画，在灯光照射下，巧妙地营造居室轻松氛围。传统窗格元素运用于墙面及顶棚造型，彼此间相互呼应。在窗格设计上镶嵌轻透镜面，营造一种素雅静谧之美。

①玻化砖 ②大理石拼花 ③镜面

044 浅白大理石铺贴电视背景墙，同时在顶部以及门套处采用黑檀木饰面板贴面，缓解了石材冰冷厚重的质感。精美的雕花窗棂演变成空间的隔断及装饰，映衬在顶棚的小面积镜面上，演绎出多元化的空间表情。

①黑檀木饰面板 ②浅白大理石 ③镜面

045 富有创意地将深色木地板运用在天花板上，与白色边框产生强烈的色彩对比，空间的两个墙面将这种对比进一步强化。电视背景墙的拉槽处理以及书法作品在丰富墙面装饰的同时，也提升了空间的文化品位。

①深色强化木地板 ②麦哥利饰面板 ③白色乳胶漆

046 白色大理石带拉槽处理从电视背景墙一直延伸至走道，黑胡桃木中式窗格好像一扇能推开的窗户，形成视觉焦点，引起人们无限遐想。方形大理石的窄边拼花处理在统一空间的同时，也呼应了墙面的主题。

①拼花大理石 ②黑胡桃木窗格 ③白色大理石

047 以石材作为电视背景墙，大小一致的方形拼贴极富规律感。两侧内嵌玻璃的窗棂造型，通过相同材质的实木边框与中心统一起来，色彩厚重、造型优雅，强调了新古典主义的大气与细腻。

①大理石 ②黑胡桃木饰面板 ③玻化砖



046



047



048 以虚拟背景墙来界定客厅与餐厅间的区域，木格栅具有穿透性，让光线得以在空间中自在流动。一层通道顶棚采用云纹造型，内置灯带，让空间设计更加多元化，带出雅致的人文风情。

①柚木地板 ②花卉壁纸

049 黑胡桃木线条在米黄大理石墙面上勾勒出挂落的轮廓，内嵌白色回纹造型的实木边框，丰富了墙面变化。镂空雕刻的云纹图腾，采用了相同的扫白处理，兼顾整体性的同时也避免了空间色调的过分厚重。

①米黄大理石 ②黑胡桃木线条 ③云纹图案

050 电视背景墙满铺白色肌理壁纸，既简洁又不失细节，上方打通的空间以中式透雕窗格点缀青花瓷器，缓解墙面的单一感，而另一侧的大幅水墨画卷，深蕴典雅意境。圆形顶棚造型，符合了天圆地方的美学，更加强化了空间的中式韵味。

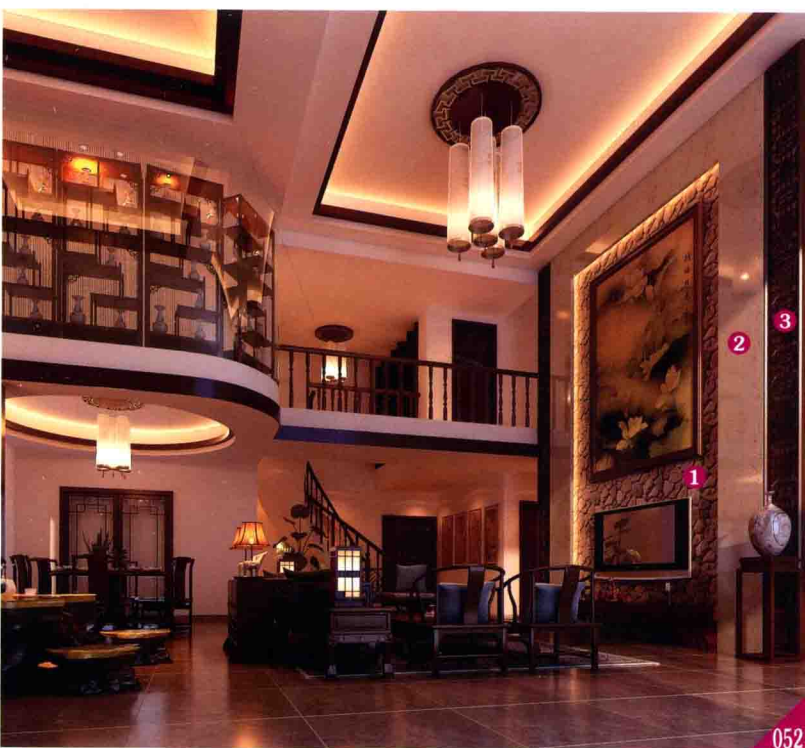
①肌理壁纸 ②透雕窗格 ③水墨画卷



050



051



052



053



054

051 门窗和陈列柜的造型都由拱形构成，为空间带来温润的效果。吊顶的矩形凹槽也利用倒角处理与圆形凹槽相呼应，定义了不同的功能区域。电视背景墙上的红色壁纸格外醒目，活泼了空间气氛。

①壁纸 ②仿古砖 ③黑胡桃木饰面板

052 粗糙的石材展现出原始古朴的肌理，与光滑大理石边框一同呈现出不同材质风貌，金色边框内裱水墨画成为视觉的焦点。二层空间摆放着的博古架透过玻璃呈现出来，也成为客厅的一个重要装饰。

①原石墙面 ②大理石 ③透雕窗格

053 在现代空间架构下，素白的仿古砖墙搭配精美的透雕，传统的窗花有了新的生命，独特的六边形窗格呼应了餐厅的吊顶造型，也丰富了空间的视觉意象。

①黑胡桃木饰面板 ②仿古砖 ③玻化砖

054 电视主墙的浅黄色木纹大理石铺贴，随着光的亮暗产生光影晕染效果，勾勒出石材的细腻纹理。镜面的反射拉伸了空间深度，并通过独特的中式窗格肌理，带出一丝中式情怀。

①树纹镜面 ②大理石