

# “中国梦”的文化解析

张涛甫 著



中国特色社会主义“五大建设”丛书

“ZHONGGUOMENG” DE  
WENHUA JIEXI

# “中国梦”的文化解析

张其成 著



中国文联理论丛书 “中国梦” 系列

“CHINA DREAMS” THE  
CULTURAL ANALYSIS

北京人民文学出版社

中国特色社会主义“五大建设”丛书

# “中国梦”的文化解析

张涛甫 著

重庆出版集团  重庆出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

“中国梦”的文化解析 / 张涛甫著. —重庆:重庆出版社,  
2014.6

(中国特色社会主义“五大建设”丛书)

ISBN 978-7-229-08177-5

I. ①中… II. ①张… III. ①中国特色社会主义—社会  
主义建设模式—研究 IV. ①D616

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第128022号

## “中国梦”的文化解析

“ZHONGGUOMENG” DE WENHUA JIEXI

张涛甫 著

---

出版人:罗小卫

责任编辑:徐 飞

责任校对:郑 葱

插图作者:王 果

装帧设计:重庆出版集团艺术设计公司·蒋忠智 黄 杨



重庆出版集团 出版  
重庆出版社

重庆长江二路205号 邮政编码:400016 <http://www.cqph.com>

重庆出版集团艺术设计有限公司制版

自贡兴华印务有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL:fxchu@cqph.com 邮购电话:023-68809452

全国新华书店经销

---

开本:889mm×1194mm 1/32 印张:4 字数:87千

2014年6月第1版 2014年9月第2次印刷

ISBN 978-7-229-08177-5

定价:11.00元

---

如有印装质量问题,请向本集团图书发行有限公司调换:023-68706683

---

版权所有 侵权必究

## 丛书编委会名单



总顾问：朱之文 童世骏

顾 问：刘承功 林尚立

编委会主任：吴晓明

副主任：萧思健 胡华忠 高国希 袁 新 周 晔

编 委：刘 月 金伟甫 罗小卫 陈兴芜 别必亮

吴进科 王晓静

## 总 序

在全党全国深入学习宣传贯彻党的十八大和十八届三中全会精神之际，由复旦大学马克思主义研究院和党委宣传部组织撰写的《中国特色社会主义“五大建设”丛书》同大家见面了，这是复旦大学以及上海市部分知名学者在马克思主义理论和中国现实研究方面所作出的重要探索。

作为马克思主义中国化的重要理论创新，党的十八大第一次提出了社会主义“五大建设”，即经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设等方面的重大部署。并且提出：在经济建设上，必须坚持发展是硬道理的战略思想，以科学发展为主题，以加快转变经济发展方式为主线，把我国经济发展活力和竞争力提高到新的水平。在政治建设上，必须坚持走中国特色社会主义政治发展道路，继续积极稳妥推进政治体制改革，坚持党的领导、人民当家做主、依法治国的有机统一，发展更加广泛、更加充分、更加健全的人民民主。在文化建设上，必须走中国特色社会主义文化发展道路，积极培育和践行社会主义核心价值观，丰富人民精神文化生活，提高国民素质，扎实推进社会主义文化强国建设。在社会建设上，必须加快健全基本公共服务体

系，加强和创新社会管理，以保障和改善民生为重点，多谋民生之利，多解民生之忧，解决好人民最关心、最直接、最现实的利益问题。在生态文明建设上，必须树立尊重自然、顺应自然、保护自然的生态文明理念，坚持节约资源和保护环境的基本国策，着力推进绿色发展、循环发展、低碳发展，实现中华民族的永续发展。这“五大建设”内容丰富、意义深远，不仅需要在实践上扎实推进，而且需要在理论上深入地加以探讨和阐述。

马克思主义理论研究，无疑具有十分重要的学术向度。我们知道，马克思在进行例如政治经济学批判的研究工作时，曾为自己提出过多么高的学术要求。正是这样的学术要求，使得马克思在哲学和社会科学的几乎每一个领域中，都有自己独到的发现和深刻的见地。列宁曾说过，不研究黑格尔的《逻辑学》，就不能真正读懂《资本论》——马克思主义理论的学术向度，于此可见一斑。在这个意义上应当说，如果没有很高的学术要求，马克思主义的理论研究就不可能真正持立；如果放弃或贬低其学术要求，则无异于理论上的自我打击。更加重要的是，马克思主义理论的全部学术要求，归结到最根本的一点，就是深入并切中当下的社会现实。如果没有这一根本之点，马克思主义的理论研究同样不可能真正持立。但人们往往太过轻易地想象“现实”一词，仿佛达于现实或把握现实是不需要什么理论或学术的，甚至还往往用关注现实来作为拒斥理论和学术的口实。这是一种严重的——甚至是危险的——误解，它把“现实”同一般所谓的“事实”混淆起来了。必须明白，与一般的事实不同，现实不是在知觉中就能直接同我们照面的。用黑格尔的

话来说，所谓现实，乃是实存和本质的统一，是在展开过程中表现为必然性的东西。因此，如果仅仅滞留于“实存”而达不到本质性，达不到在展开过程中的必然性，我们就根本不可能窥见或触到现实。海德格尔曾指出，马克思的历史学之所以优越于其他的历史学，是因为它深入到历史的本质性一度中去了；也就是说，深入到社会现实中去了。

为了真正地把握社会现实，不仅需要坚实彻底的理论，而且需要使这样的理论深入到社会的实体性内容中去，并通过这样的深入而实现其全面的具体化。之所以这么说，是因为现实本身是具有实体性内容的，并因而是具体的。遗忘了这一点，再高明的理论也只能被当做“外部反思”来加以运用，也就是说，被当做某种公式来教条主义地加以运用。所谓外部反思，就是作为忽此忽彼的推理能力，它从来不深入到社会的实体性内容本身之中；但它知道一般原则，而且知道把一般原则抽象地运用到任何内容之上。如果说，我们曾经在“二十八个布尔什维克”那里见到过某种教条主义的马克思主义，那么在今天的社会科学中同样很容易发现那种“仅仅知道把一般原则抽象地运用到任何内容之上”的外部反思。在这种情况下，真正的社会现实不仅没有被把握住，而且实际上早已消失得无影无踪了。因此，黑格尔把外部反思叫做主观思想和现代诡辩论，甚至叫做“浪漫主义及其虚弱本质的病态表现”。同样，对于马克思和恩格斯来说，历史唯物主义的原理决不是可以当做抽象原则而无条件地加以运用的东西；恰恰相反，它们仅仅是一些科学的抽象，这些抽象离开了现实的历史和具体的研究就没有任何价值。如果把它们当做“可以适用于各个历史时代的药方或公式”，



那么，在这里出现的就不是历史唯物主义，而是历史唯物主义的反面。

由于马克思主义学术和理论研究的主旨是把握社会现实，所以，对于今天中国的马克思主义理论研究来说，其根本的任务就在于深入并切中当今中国的社会现实。这一社会现实是以中国自近代以来的历史性实践（特别是改革开放以来的历史性实践）为基础的，并且是在“中国道路”的历史进程中实现其具体化的。不研究中国自近代以来的历史性实践，不研究中国道路在历史进程中的整体具体化，就根本不可能真正理解和把握当今中国的社会现实，因而也就没有真正意义上的当代中国的马克思主义理论研究，或者至多只能有某种疏阔散宕的经院式的研究。对于中国化的马克思主义理论研究来说，没有一项任务比深入地了解中国社会，从而把握其具体的历史进程和实体性内容来得更加紧迫了。因此，复旦大学马克思主义研究院倡导在深入研究马克思主义基本原理的同时，更加切近地探究当今中国的社会现实，以期使马克思主义的基础理论同真正的“中国问题”和“中国经验”结合起来。我们面前的这套《中国特色社会主义“五大建设”丛书》，就是希望在这方面做出某种积极的尝试和有益的探索。

“五大建设”丛书共11种，主要研究改革开放以来，我国在经济、政治、文化、社会和生态等领域的发展变化，以及在新的历史条件下这些领域所面临的问题、挑战和任务。《全球视野下的中国道路》一书，从中国道路对人类文明的历史性贡献、中国道路对发展中国家的示范效应、中国道路对世界社会主义运动的意义三个方面，探讨中国道路的世界

意义。《“中国梦”的文化解析》从“中国梦”新时代的新概念、“中国梦”的演进轨迹、“中国梦”的当下使命、文化为“中国梦”立基等几个方面，从文化的根底处解析“中国梦”。《理性与梦想：中华腾飞的精神两翼》一书，阐述了理性与梦想在中国发展取得举世瞩目成就、实现中华民族伟大复兴历史进程中的重要意义，指出理性平和与追逐梦想缺一不可、相互支持。《创新转型与可持续发展》一书，以“经济发展方式”作为研究问题的核心范畴，着重讨论了“中国奇迹”的时代特点、中国社会生活各领域深刻变革以及当前经济发展阶段新特点等问题。《协商民主：中国的创造与实践》一书，从协商在中国民主中的意义、协商民主与中国政治建设、政治协商与协商民主、社会协商与社会建设、公民协商与基层民主发展几个方面，深刻解读我国的协商民主制度。《穿越问题域：科学发展观重大理论问题探要》一书，围绕发展、改革与稳定，经济、政治与文化，市场、资本与权力，公正、效率与持续，自然、个人与社会等五个方面，理解并阐释科学发展观蕴含的整个问题域，以辩证的方法理解我们在经济社会的建设中必定会遭遇到的各种错综复杂的关系。《生态文明：人类历史发展的必然选择》从生态学视角观察人类文明形态的进化史，在阐述人类对人与自然关系的各种认知、思考和探索的同时，对十八大报告中有关生态文明建设论述作出深入解读。《战略性新兴产业发展的新模式》一书，厘清了战略性新兴产业的历史背景与现实意义，阐释战略性新兴产业的内涵与特性，并借鉴欧美发达国家的战略和政策，为我国目前战略性新兴产业的发展提出了新的模式和政策设计。《社会建设与全面建成小康社会

会》一书，从社会建设的定位和布局、社会建设的挑战和任务、社会建设的改革和突破等方面，集中探讨了社会建设和国家发展中的有关问题。《核心价值观视野下的社会建设》一书，以社会建设为对象，从理论、历史、现实的重维度，对社会主义核心价值观与社会建设相互融合进行了解读和阐释。《社会主义中国在开拓中前进》一书，围绕中国特色社会主义的本土根据与阶段特征、坚持和发展中国特色社会主义、建设与时俱进的社会主义意识形态、促进社会主义更健康地发展几个部分，来阐释中国特色社会主义包含的丰富理论内容。

这套丛书是一个积极的尝试，其主旨是在密切关注当代中国发展之历史进程的同时，推进马克思主义的理论研究。如果说，关注并切中社会现实乃是马克思主义研究的题中应有之义，那么，我们完全有理由期待在这样的领域中会迎来理论研究新的繁花盛开。我们希望有更多的学者能参与到这样的研究中来。是为序。

吴晓明

2014年1月

## 前 言

“中国梦”，一个国家的 Great Dream，已成为时下中外舆论关注的热点话题。这个话题之所以释放出如此大的舆论能量，在于它被我们赋予了超重的公共期待。我们共同关注的“中国梦”，经过百余年的上下求索，遭遇了太多的艰辛、坎坷，但国人的追梦心结始终未曾纾解，且愈挫愈勇，如岩浆在地下奔涌，每到重要的时代出口，即会喷薄而出，成就了绚丽的时代景观。

时下，又到了一个重要关口。有人说，这是千年未有之大变局，它浓缩了超出想象的时代之重。处理得好，乃时代之幸，人民之幸，成就“最好的时代”；稍有闪失，可能就沦为“最坏的时代”。历史的主动性和被动性、幸运与不幸，有时候是差之毫厘，谬之千里。天降大任于斯人，我们将以何种心态和智慧去应对时代的挑战？机遇经不起蹉跎，挑战更不容许我们等待。只有凝聚全民族的意志，盯住中国民族复兴的伟大愿景，让我们每一个步调都朝向前方，每一股力量都指向一个圆心，才能让中国航船驶出“历史的三峡”。遭逢此时，“中国梦”的隆重出场，照亮了我们前行的航程。

“中国梦”的提出，其意义是怎么强调都不显得过分的。围绕“中国梦”的诠释，来自不同方向的声音发生了共振。时至今日，“中国梦”的轮廓慢慢开始清晰起来，但其内涵还待充实。当下中国汇聚了甚多的差异和分歧，淤积了超重的社会戾气，负载了太多歧见和矛盾，要穿越这些磕磕绊绊，达到共识，其难度是超出一般人想象的。好在，大家都意识到不能纠结在此，不能止步不前。正是这种共同的诉求，催生了“中国梦”的庄严临盆。

要充实“中国梦”，文化不可缺席。“中国梦”既不能太实，也不能太虚，虚实之间的分寸只有拿捏得当，“中国梦”才能释放出绵长的能量。“中国梦”有稳健的文化作为基座，才不会坍塌。“中国梦”是中国文化土地上生长出来的花朵。离开文化的滋养孕育，一个共同体的集体梦想就难以生长。

文化的核心功能就是凝聚共识，安顿人心，它将一个共同体的命运连血带肉地维系在一起。百余年来，我们对“中国梦”的追寻，总是遭遇诸多文化的路障。自从一个古老的文明在现代世界中历经坎坷，我们在做文化的选择题时，经常出错。从救国梦、建国梦到改革梦，“中国梦”被赋予了多种表现形态。这期间，文化虽然不时地拿起来，但都没有找到它应有的位置。30多年的改革，创造了举世瞩目的发展奇迹，但得之于经济，失之于文化，文化已经成为中国发展的短板。30多年的改革开放，我们将文化怠慢了。即便重视它，也不是以文化的方式重视之。比如说，我们曾过度重视文化的产业功能和意识形态功能，忽视了文化作为文化的自身逻辑。眼下，层出不穷的失德事件，不断刷新公共眼

球纪录，这是我们民族共同体精神“沙化”的显在表现。

“中国梦”的实现须从文化的根底处破题。要收拾“失魂落魄”的中国文化，仅靠于丹们的心灵鸡汤是无济于事的，也不是能用一个个文化“盆景”救场的。文化不只是深锁在博物馆里的文物，不只是穿戴在身上的汉服、吃在口中的中餐，也不只是摆放在我们眼前触手可及的景观，它更是沉淀在我们民族共同体内心深处的精神基因和生命密码。对于中国这个具有悠久、独特传统的文化共同体而言，要找到深藏其背后的文化密码难度甚大。这难度表现在传统文化与现代文化的冲突、主流文化与民间文化的纠结、功利文化与超越文化的张力等等，诸如此类的文化失调无处不在，无时不在。什么时候，我们把这些文化的“不安”安顿好了，让它安然地贴在我们的精神地表上，我们才不至于从梦中惊醒。



# 目 录

◇ 总 序 /1

◇ 前 言 /1

## ◇ 第一章

“中国梦”：新时代的新概念 /1

一、国家梦与民族梦 /9

二、个人梦 /13

三、世界梦 /17

四、“中国梦”的文化底色 /21

## ◇ 第二章

“中国梦”的演进轨迹 /25

一、救国梦 /27

二、建国梦 /31

三、强国梦 /34

## ◇ 第三章

“中国梦”的当下使命 /37

一、中国发展的短板 /39



二、凝聚共识 /42

三、向世界说明中国 /46

四、机遇和挑战 /48

## ◇ 第四章

“美国梦” /59

一、“美国梦”的产生 /61

二、“美国梦”是怎样炼成的？ /66

三、“美国梦”的反思 /76

## ◇ 第五章

文化：为“中国梦”立基 /87

一、文化自觉 /90

二、文化自信 /94

三、文化整合 /97

四、文化传播 /103

结 语 /110



# 第一章



## “中国梦”：新时代的新概念