



中国民歌选

第二集 · 正谱版

音乐出版社

中央音乐学院民族音乐研究所丛刊

中国民歌选

第 二 集

〔正 谱 版〕

音 乐 出 版 社

北 京

中央音乐学院民族音乐研究所叢刊

中国民歌选

第二集 (正谱版)

編輯者 中央音乐学院民族音乐研究所

*

音樂出版社出版 (北京东單溝沿头 33 号)

北京市書刊出版業營業許可証出字第 063 号

新华書店总經售

*

787×1092 耗 16 开 $2\frac{3}{4}$ 印張 35 面乐譜

1957 年 10 月 北京 第 1 版

1957 年 10 月 北京 第 1 次印刷

印数: 1-3,150 册

統一書号: 8026·681 定价 0.55 元

內 容 提 要

这是又一本我国优秀民歌的选集，共选少数民族民歌 26 首，汉族民歌 35 首。这些民歌是为各地区各民族人民所喜爱较为流行的，其中有些民歌已在全国范围内广泛传唱，今特将它们汇编成帙，加以推广。通过这些民歌，读者可以了解我国各族人民在民歌方面丰富卓越的创造，并从中认识和体会民歌所反映的各族人民的生活情绪。这本选集，可作广大群众和歌唱家的演唱材料，可供词曲作家学习民间音乐和创作的参考，可供理论家作为研究我国民歌的研究资料。

目次

1. 藏族舞曲(弦子)	藏族 昌都地区巴安	1
2. 雪山放金光(弦子)	藏族 昌都地区道孚	2
3. 东方升起了光辉的太阳	藏族 昌都地区	3
4. 金子的太阳	藏族 青海贵德隆化	3
5. 山歌	藏族 青海玉树	4
6. 毛主席来过五指山	黎族 海南保亭	4
7. 念毛主席在心怀(乐心腔)	黎族 海南保亭	4
8. 桂花开放贵人来	侗族 贵州贵筑惠水	5
9. 山歌(一)(二)(三)	侗族 贵州惠水	5
10. 今天来了共产党(山歌)	侗族 贵州剑河	6
11. 正月二月燕子来	侗族 贵州黎平	6
12. 大定山歌	苗族 贵州大定	7
13. 毛风细雨顺山来	南京族 贵州大定	8
14. 月亮出来亮晃晃	僮族 广西德保	8
15. 阿拉木汗	维吾尔族 新疆维吾尔自治区	9
16. 马车夫之歌	维吾尔族 新疆维吾尔自治区	9
17. 玛依拉	哈萨克族 新疆维吾尔自治区	10
18. 美丽的姑娘	哈萨克族 新疆维吾尔自治区	11
19. 我的花儿	哈萨克族 新疆维吾尔自治区	12
20. 都达尔和玛利亚	哈萨克族 新疆维吾尔自治区	12
21. 牧歌	蒙古族 内蒙昭乌达盟	13
22. 兴安岭	蒙古族 内蒙阿鲁科尔沁旗	13
23. 达呀包莱	蒙古族 内蒙哈尔沁旗	14
24. 普茹莱弟弟	蒙古族 内蒙自治区	14
25. 清凉酒	蒙古族 内蒙东科中旗	15
26. 达拉瓦	蒙古族 内蒙自治区	16
27. 清水河上(康板调)	汉族 内蒙自治区	16
28. 想亲亲	汉族 内蒙五原	16
29. 情别	汉族 内蒙五原	17
30. 黄河水手歌(掀船调)	汉族 山西河曲	17
31. 打蓝调	汉族 山西河曲	17
32. 真魂魂跟上你走了(山曲)	汉族 山西河曲	18

33. 盘算起亲亲泪长流(山曲)	汉族	山西河曲	18
34. 三天不見妹妹的面(山曲)	汉族	山西河曲	19
35. 苦相思	汉族	山西左权	19
36. 綉荷包	汉族	山西北部	20
37. 探亲家	汉族	河北	20
38. 横山里下来些游击队(信天游)	汉族	陕西北部	21
39. 对花	汉族	陕西北部	22
40. 刮地风	汉族	甘肃	22
41. 放风筝	汉族	东北	23
42. 落水天	汉族	广东东部	24
43. 采茶灯	汉族	福建龍岩	25
44. 五月栽秧	汉族	江苏高淳	26
45. 无錫景	汉族	江苏无錫	26
46. 小小水車长又长	汉族	安徽怀宁	27
47. 打麦歌	汉族	安徽当塗	27
48. 王三姐(双条鼓)	汉族	安徽凤阳	28
49. 打硪歌	汉族	湖北黄梅	28
50. 清江河	汉族	湖北西部清江河	29
51. 貴州山歌	汉族	貴州	29
52. 青春一去不回来(山歌)	汉族	湖南邵阳	30
53. 太阳出来喜洋洋	汉族	四川	30
54. 槐花几时开(晨歌)	汉族	四川宜宾	31
55. 猜調	汉族	云南昆明	31
56. 赶馬調	汉族	云南开远	31
57. 十大姐(花灯調)	汉族	云南	32
58. 大河漲水沙浪沙	汉族	云南呈貢	33
59. 小河淌水	汉族	云南彌渡	34
60. 孟姜女	汉族		34
61. 苏武牧羊	汉族		35
分类目录(附供参考的唱片号碼)			36
編后			38

藏族舞曲^①

(弦子)^②

藏族
昌都地区巴安

中速



你们来庆贺 呀, 我们也来庆贺 呀, 庆贺 人 民



自己的新 中 国。 我们 大 家 一 起来庆贺 呀,



民 族 大 团 结 跳 舞 又 唱 歌。



共 产 党 领 导 中 华 民 族 大 解



放, 手 拉 手 儿 好 象 亲 兄 弟, 喜 洋 洋, 喜 洋 洋。



西 藏 人 民



得 解 放, 感 谢 中 国 共 产 党。



万 岁 万 岁 万 万 岁, 人 民 领 袖 毛 泽 东。



全 国 民 族 团 结 紧, 互 助 友 爱



亲 如 一 家 人。

中 国 共 产



党 呀, 领 袖 毛 泽 东, 领 导 咱 们 得 解



放, 领 导 咱 们 走 向 光 明, 明。

● 此曲系由《尤子巴母》、《手牖琴谱》、《赛拉亚母》、《日翁独咱》四首藏族民歌组成。

● “弦子”藏族的一种极流行的民间歌舞形式。

(舒铁民记谱)
(王嘉祥填词)

雪 山 放 金 光

(弦子)

藏 族
昌都地区道孚

中速



1. 雪 山 放 金 光, 帳 篷 搭 在 草 地 上 啊, 牛 羊 成 群
2. 翻 身 得 解 放, 救 命 多 亏 共 产 党 啊, 我 们 要 跟 着
3. 雪 山 放 金 光, 五 星 红 旗 迎 风 飘 啊, 快 乐 的 歌 声



遍 山 跑 啊, 康 藏 人 民 就 这 样 啊, 生 活 在 高 原 上,
毛 主 席 唱 啊, 努 力 建 设 新 康 藏 啊, 同 过 好 时 光,
到 处 唱 啊, 人 人 欢 呼 毛 主 席 啊, 我 们 的 红 太 阳。

山 歌

藏 族
青海玉树(包恒智记谱 译词)
王岑君 配歌

毛主席来过五指山

黎 族
海南保亭(解策励记谱)
岳子、艾凤记词念毛主席在心怀
(乐 心 胜)黎 族
海南保亭(解策励记谱)
(丁彦、茶田山记词)

桂花开放貴人來

佈依族
貴州貴筑、惠水

中速



1. 桂花生在 桂花岩, 桂花要等 貴人來,
2. 桂花好比 我們的, 貴人就 解放軍,
3. 毛主席來 太陽來, 桂花向 太陽開。



桂花要等 貴人來 到嘛, 貴人來 到 花才開,
貴人向 是着 毛主 席開 貴兄弟 到 心高
桂花 着 太陽 開 貴兄 民 族 起 興來。

(余文蓉、聶孝光記譜)

山 歌

佈依族
貴州惠水

稍快



1. 隔河望見 絕山哩 紅呢,
2. 向着那朵 掬山那 紅呢,



七朵 十朵 哩哩 二都 朵是 做絕 一山 蓬紅 呢呢,



1. 金下 黃乡 谷不 子為 排旁 对的 排事 么,
2. 活生 計产 忙互 來助 活要 計做 忙好 么,
3. 活生 計产 忙互 來助 活要 計做 忙好 呢,
4. 活生 計产 忙互 來助 活要 計做 忙好 呢,



工為不美 作我等滿 同人天日 志民明子 下幸把長 乡福山又 來來上長 呢呢呢呢,



今天来了共产党

(山 歌)

侗 族
贵州剑河



正月二月燕子来

侗 族
贵州黎平





①“吉啲”鳥叫声。

②“呢究”是侗歌大歌的結束句。

(薛良記譜譯詞
張淑珍配歌)

大 定 山 歌

苗 侗
貴州大定

中速



1. 太 阳 出 来	紅 閃 閃, (嘛 啊)	紅 閃 閃,
2. 木 梳 梳 来	篾 子 篾, (嘛 啊)	篾 子 篾,
3. 月 亮 出 来	象 籬 籬, (嘛 啊)	象 籬 籬,
4. 爹 娘 管 妹	由 他 管, (嘛 啊)	由 他 管,



照 中 爹 絲	(啊 啊 啊)	梳 望 管 扯	头 郎 得 不	发 花 呆 开
見 間 娘 綫	(啊 啊 啊)			
情 插 管 棉	(啊 啊 啊)			
妹 朵 妹 衣	(啊 啊 啊)			

(郭可敏記譜)

毛風細雨順山來

南京族
貴州大定



1. 毛 風	細 雨	順(呀順)山來 (哟),	順(呀順)山來,
2. 打 濕	小 妹	花(呀花)飄帶 (哟),	花(呀花)飄帶,
3. 毛 風	細 雨	順(呀順)山飄 (哟),	順(呀順)山飄,
4. 打 濕	小 妹	花(呀花)圍腰 (哟),	花(呀花)圍腰,



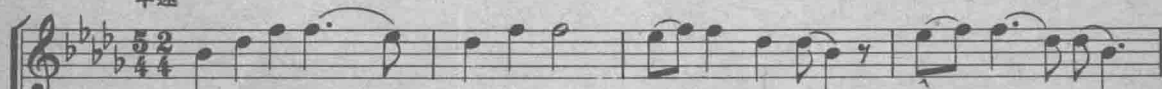
打 濕	小 妹	花 飄 帶 (哟),	花 飄 帶.
千 針	萬 綫	做 不 來 (哟),	做 不 來.
打 針	小 妹	花 不 圍 (哟),	花 不 圍.
	萬 綫	也 難 挑 (哟),	也 難 挑.

(余文章記譜)

月亮出来亮晃晃

僮 族
广西德保

中速



月 亮 出 来 亮 晃 晃, 多 会 不 見 在 哪 一 廂?



老 人	常 說	这 句	話:	(哩 啊)	“花 寻 蝴 蝶	蝶 寻 花”.
你 在	东 来	我 在	西,	(哩 啊)	誰 找 誰 来	都 不 易.
我 想	妹 妹	常 想	哩,	(哩 啊)	打 下 谷 子	来 看 你.



(簡其華記譜編詞)

阿 拉 木 汗

维 吾 尔 族
新疆维吾尔自治区

輕快



1. 阿 拉 木 汗 什 么 样?
2. 阿 拉 木 汗 住 那 里?

身 段 不 肥 也 不 瘦,
吐 鲁 番 西 三 百 六.



她 的 眉 毛 象 弯 月,
为 她 黑 夜 没 瞌 睡,

她 的 腰 身 象 棉 柳;
为 她 白 天 常 咳 嗽;

她 的 小 嘴 很 多 情,
为 她 冒 着 风 和 雪,



眼 睛 使 你 能 发 抖,
为 她 鞋 底 常 跑 透.

阿 拉 木 汗 什 么 样?
阿 拉 木 汗 住 那 里?

身 段 不 肥 也 不 瘦,
吐 鲁 番 西 三 百 六.



阿 拉 木 汗 什 么 样?
阿 拉 木 汗 住 那 里?

身 段 不 肥 也 不 瘦,
吐 鲁 番 西 三 百 六.

(罗光恕记谱)

馬 車 夫 之 歌

维 吾 尔 族
新疆维吾尔自治区

大 板 城 的 石 头 硬 又 平 啊, 西 瓜 大 又 甜,



这 里 有 个 姑 娘 叫 坎 巴 尔 韩, 两 个 眼 睛 真 漂 亮.

哈 薩 克 族
新疆维吾尔自治区

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of eighth and quarter notes. Above the staff, there are two first endings marked '1.2.' and '3.', with a repeat sign before the third ending. The third ending features a long, sweeping slur over three notes.

(洛 冥配譜)

