

毕氏进士

上册

毕氏传世典藏
学子励志前型
莅政勤廉箴铭
慎终追远之镜



毕义星 毕红星 毕江军 著

山东人民出版社

全国百佳图书出版单位 国家一级出版社

畢氏
進士

责任编辑 李言英
封面设计 张文强



ISBN 978-7-209-07328-8



9 787209 073288 >

中华毕氏文化典藏

毕氏进士

毕义星 毕红星 毕江军 著

山东人民出版社

中华毕氏文化典藏·第三卷 山东卷

图书在版编目(CIP)数据

毕氏进士 / 毕义星, 毕红星, 毕江军著. — 济南:
山东人民出版社, 2013. 7

ISBN 978-7-209-07328-8

I. ①毕… II. ①毕…②毕…③毕… III. ①进士
— 人名录—中国—古代 IV. ①K827 = 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 167710 号

责任编辑: 李言英

毕氏进士

毕义星 毕红星 毕江军 著

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社 址: 济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编: 250001

网 址: <http://www.sd-book.com.cn>

发行部: (0531) 82098027 82098028

新华书店经销

山东临沂新华印刷物流集团印装

规 格 16 开(169mm × 239mm)

印 张 66.5

字 数 990 千字

版 次 2013 年 7 月第 1 版

印 次 2013 年 7 月第 1 次

ISBN 978-7-209-07328-8

定 价 190.00 元(上下册)

如有印装质量问题, 请与印刷单位联系调换。电话: (0539) 2925888

本书的出版得到了山东帝神房地产投资有限公司董事长、
毕氏族亲毕江军先生的大力支持

《毕氏进士》史料抢救、整理、研究与 编纂委员会

- 顾问 毕耜振 中国人民解放军少将、国防大学基本系原主任
- 主任 毕泗生 政协山东省委员会经济委员会主任
- 副主任 毕义星 全国优秀教师、山东省特级教师、
淄博市临淄区教研室原副主任
- 毕红星 中国人民解放军总参某部政委、大校
- 毕江军 山东帝神房地产投资有限公司董事长
- 委员 毕劼年 乾隆庚辰科状元毕沅第九世孙
- 毕于藿 道光辛丑科进士毕道远第五世孙、
大众日报社退休干部
- 毕 玺 四川人民广播电台文艺部原副主任
- 毕大德 台湾高雄市毕氏宗亲联谊会会长
- 毕德基 台湾高雄工业专科学校人事室原主任
- 毕桂发 河南大学文学院教授
- 毕丁仁 华中农业大学动物科技学院院长、
动物医学院院长、教授、博士生导师
- 毕美家 中国共产党第十八次全国代表大会代表、
国家农业部总经济师、办公厅主任、博士
- 毕绪龙 中央文化管理干部培训学院教授、博士
- 毕民智 安徽省黄山学院旅游学院党总支书记
- 毕新丁 江西省婺源县文联
- 毕振邦 河北省沧州市新华区人大常委会原主任、
党组书记
- 毕保根 江西省贵溪市市委宣传部副部长、
《贵溪日报》社长

毕伏臣 湖南省澧县人大常委会教科文卫工委
原副主任、办公室原副主任

毕金华 湖南省邵阳市公安局原副局长

毕由时 全国劳动模范、湖北省新化县梅苑开发区农
丰村党支部书记

毕 超 海南省发展改革委员会、博士

毕传国 江苏省《宿迁晚报》编辑、著名漫画家

毕 臣 四川省云阳县盘石中学办公室主任

毕培湘 湖南省常德长城沥青路面工程有限公司董事长

毕承涛 湖南省常德市烟草专卖局办公室原副主任、
中国摄影家协会会员

毕 云 广东省佛山市南海区湘园湘菜馆经理

毕仁法 北京宏林住友门窗有限公司总经理

毕宜帅 江苏省新沂市教育局

毕文标 江西省进士村——贵溪市白田乡小田村党
支部书记

毕明良 江西省歙县长陔镇中学副校长

毕汝才 北京市金台律师事务所律师

毕和生 中国书法家协会会员、山东印社理事、青岛
市书协篆刻委副主任、胶州市书协副主席

毕学顺 山东省东营市国家安全局原局长、党委书记

毕唐书 《山东教育》编辑部原主任、正编审

毕华林 山东师范大学科技处处长、教授、博导

毕乃杰 山东省东营鑫宇建设集团有限公司董事长
兼总经理

毕于润 山东省淄博市周村区大街街道办原副主任

毕庶金 山东省威海安达会计师事务所文登业务部经理

毕建国 山东省淄博市史志办主任

毕金光 山东省淄博市公安局研究室副主任

毕吉琛 山东省威海市高新技术开发区毕家疃《毕氏
族谱》总编纂

毕玉芳 山东铝业公司高级政工师、中国书画家协会
常务理事，一级美术师

序

毕义星是山东省淄博人,是山东省著名的教育专家,先后获得全国优秀教师、山东省特级教师、淄博市首批教育专家等荣誉,有《创造性教学能力论》、《中小生命教育论》、《教育心理效应解密》等十多部教育专著出版。他从工作岗位上退居二线以后,还像当年从事教育研究一样,凝聚着一股进取精神,潜心研究科举学与地域文化,2011年12月由现代教育出版社出版了《临淄进士》一书。他和有志于毕氏文化研究的总参某部队原政委毕红星对《毕氏进士》的编撰思想、基本框架、出版发行等事宜作了尽心策划,历时六载,数易其稿,终于成书,他们希望我能为之作序。在北京,我们相聚在一起。说明来意后,他们拿出了出版社赶制出来的样本,厚厚的上、下两册,90余万字。这让我有几分意外,更让我有许多敬佩、感激与感动,尤为值得毕氏族亲和广大读者拍手称庆。

从文化研究和毕氏族亲的角度出发,我觉得撰著《毕氏进士》一书是非常有意义的一件大事。情生方命笔,苦吟始成篇。我审阅书稿后,感到此书材料翔实,编纂精细,史料出处真实可靠,很有阅读珍藏价值,是一部难得的好书。

在中国传统文化的历史长河中,作为中国封建时代“最为重要的一项政治及社会制度”的科举制度,自隋始,经唐、宋不断完善,盛于明、清,至清末废止,历时1300余年,是中华民族对人类文明的伟大贡献。中华民族是古老的民族,文化源远流长、光辉灿烂,许多文化成果在世界文化史上独树一帜,中华姓氏文化便是其中之一。参天之本,必有其根;怀山之水,必有其源。寻根是人类的天性,对于我们华夏民族来说,寻根归宗意识更甚于世界其他民族,此乃中华五千年文明伟大凝聚力的血脉之源,对于促进民族团结、国家统一起着重要的内聚



作用。“在姓氏文化里，我们既可以感受到古往今来祖先在政治、经济、教育、文化等领域的成就，又可以了解到祖先的生存状态、立身处世、价值观念等状况。通过中华姓氏，我们可以进一步了解他人，了解社会。姓氏文化及其蕴含的文化常识，是一把人际王国的钥匙。”（郑宏峰、张红主编《中华姓氏》，线装书局 2008 年版）

文明古国，巍巍华夏，泱泱中华，无垠疆域，物华天宝，钟灵毓秀，创造了多少辉煌文明。公元前 1046 年，周武王姬发灭殷商后建立了周王朝，为稳定前朝遗民，巩固政权和统治，在大封同姓贵族的同时，又广封异姓诸侯。列国诸侯分为五等，“公、侯、伯、子、男”，其不及五等者为附庸。如将吕尚封于齐，周公旦封于鲁，召公封于燕，叔鲜封于管，叔度封于蔡，高封于毕等。史称，周初总计分封了 71 个诸侯国，其中兄弟之国 15 个，同姓之国 40 个。封邦建国的目的，是加强对各地的统治，并作为周王室的屏藩。诸侯再在自己的封地里分封卿大夫，卿大夫又在自己的封地里分封士，这样自上而下巩固统治。这便是中国封诸侯、建同姓的“封建”的由来。这些封国的王族后来大多改以其所在国的国名为姓。

周文王，姓姬名昌，灭商未果，终葬于陕西省咸阳东北毕塬。据记载，周文王姬昌可考的儿子有 18 个：长子伯邑考，早卒；次子发；三子管叔鲜；四子周公旦；五子蔡叔度；六子邶叔武；七子霍叔处；八子卫康叔；九子毛叔郑；十子聃季载；十一子郕子；十二子雍子；十三子曹叔振铎；十四子错叔绣；十五子毕公高；十六子原公；十七子酆侯；十八子郇伯。毕公高，即他的第十五子姬高。其中文王的次子姬发，继承父业，是为周武王。周朝初期，周文王为巩固王室势力，将第十五子姬高封于毕邑（今陕西省咸阳西北）。后来姬高建立了毕国，人称毕公高或毕国公。后毕国“为楚所灭，而降为庶人”。其后代以国为姓，世代相传至今，已三千年之久。因此，毕公高是毕姓的始祖，毕氏后人皆称其为毕公，尊其为毕氏的得姓始祖。在《中国历史图鉴》中有图像的只有两位先祖，其中一位就是毕公高，另一位是周公旦。毕氏源流出自姬姓，源于陕西：在皇为轩辕，在帝为喾，在宗为后稷，在王为姬昌，在霸为姬高。

华夏毕姓，悠悠 3000 余年。中华毕氏，仰祖先福荫，采苍天灵气，





凝大地精华，忠厚传家，耕读并重，后世子孙，瓜瓞蕃衍，枝分叶布，族丁繁盛，遍及神州，历朝历代，思贤向善，名人辈出，史不绝书。毕氏曾有惊天地泣鬼神之举，亦有开府方岳威制一方之绩。从古到今，历朝历代，毕氏后裔名人辈出（《中国名人大辞典》收录毕姓历代名人65位），尽管他们成长的家境各有不同，有的出生于官宦书香门第，有的出生于农村寒门微户，但都笃志儒学，都有苦读寒窗、博览群书、勤奋拼搏的人生轨迹。或以文韬武略，辅弼帝王成就了一番伟业；或以济世恤民、为官一方，保百姓安居乐业；或以满腹经纶，给后人留下了千秋文牍；或以三绝韦编，至今仍为学子楷模；或以赴汤蹈火，一片丹心照汗青……在卷帙浩繁、浩如烟海的历史典籍中，代有闻人青史留名，彪炳千秋。自春秋至清代，公、侯、伯、子、男，史不绝书。例如，春秋时的晋国大夫毕万，魏晋时的鲁国相毕湛，晋朝吏部郎毕卓，北魏散骑常侍、兖州刺史毕众敬；唐代有景公毕构，忠公毕炕，大司马毕诚，著名画家毕宏；宋代有宰相、文简公毕士安，状元毕渐，抗金名将毕再遇，世界四大发明之一——活字印刷术发明者毕昇；明、清两代声誉朝野的达官显宦毕鸾、毕亨（河南宜阳）、毕瑜、毕亨（山东桓台）、毕鏊、毕三才、毕自严、毕懋良、毕懋康、毕忠吉、毕沅、毕道远……仅在清代，毕氏官员从一品到九品不计其数，有名姓记载的就有160人之多，而以经济、文学、品行、识见之学儒、乡贤、处士隐逸见诸通志、府志、县志者数不胜数，灿若星辰。新中国成立后，毕氏家族更是步入辉煌，毕氏后裔中的秉政贤达、学者精英、社会名流、企业巨子，人才如云，辉耀族群，为中华民族的繁荣发展作出了贡献。

传统中国是一个科举大国，是考试制度的发源地。国家选举之制，所以延揽英豪也，“天子重英豪，文章教尔曹。万般皆下品，唯有读书高”。《礼记·王制》：“大乐正论造士之秀者，以告于王，而升诸司马，曰进士。”这些功名达士多数成为了国家栋梁，兼善天下福荫子孙，写就了三分之一的中国历史。自隋大业中乃以“进士”为取士科举以来，截止清光绪三十一年（1905），清政府发布上谕“从丙午（1906）起，所有岁科考试、乡试、会试，一律停止”，在中国古代实行了1300年之久的科举制度正式废止。绵延1300年的科举制度，为中国生产了至少11万名进士，“十多万进士大军，是我国1300年历史上官员队伍中

平均文化素养最高的基干、主体,也是官员队伍中最活跃的成分。民族的兴衰,朝代的更替,国家的治乱,都和他们密切相关”(田启霖《八股文观止》,海南出版社1996年版)。正如中唐名士孤独及《送虞秀才擢第归长沙》诗云:“充赋名今遂,安亲事不违。甲科文比玉,归路锦为衣。海运同鹏化,风帆若鸟飞。知君到三径,松菊有光辉。”

所谓进士,最早见于《礼记·王制》,意为贡举的人才。《新唐书·选举志》说:“大抵众科之目,进士为尤贵,其得人亦最为盛焉。方其取以辞章,类若浮文而少实;及其临事设施,奋其事业,隐然为国名臣者,不可胜数。遂使时君笃意,以为莫此之尚。”得中进士,雁塔题名,长安看花,曲江赴宴,何等荣耀。其中毕氏进士之佼佼者,成为一代精英,永载史册,对于后世之人,仍有广泛影响,备受激励。

在科举时代,毕姓家族奕世科名,蝉联不绝,凸显出鲜亮的“人才链现象”。据毕义星等族亲介绍,由于年代久远,战争频仍,兵燹不断,灾祸蔓延,很多珍贵的资料难以保存下来。而通过查阅大量的史料,就目前见到的文献资料记载,自隋唐开科考,到清末废科举止,毕氏家族共考取进士79名,其中文进士72人:唐代4人,宋代11人,明代28人,清代29人;中武进士者7人:明代1人,清代6人。79名士进中,其中文状元二人,即毕渐、毕沅;文探花一人,即毕士安;武榜眼一人,即毕暎。进士及第后,位及冢宰者两人,即毕诚、毕士安;官至尚书者5人,即毕构、毕亨、毕鏊、毕自严、毕道远。翰林官(简称翰林。即在翰林院任职或曾经任职者)11位:毕诚、毕士安、毕瑜、毕济川、毕济时、毕沅、毕思淳、毕道远、毕应辰、毕保釐、毕太昌。一家父子、兄弟、祖孙三代科第连甲、伯侄二人皆高中进士者有多人,如唐时原籍郢州须昌、后迁居河南偃师的毕构与其弟之曾孙毕诚皆高中进士,而且官高位显;宋时山西大同府代州云中郡的毕士安与其曾孙毕仲衍、毕仲游皆高中进士,且同科题名;明时山东单县毕亨与其子毕孝先后中进士;明清两朝,江西贵溪毕姓子弟有七人荣登进士皇榜,毕瑜、毕济川、毕济时、毕竟容、毕竟夔、毕三才、毕楷,故有“一村七进士”之誉,这七位毕氏进士中,除毕三才、毕楷外,皆中二甲,毕瑜与其子毕济川、毕济时及玄孙毕三才(毕济川孙)皆中进士,毕瑜与其子毕济川、毕济时高中二甲后皆入选翰林院,创造了“一家四进士,父子三翰林”的科举佳话;明时山东





济南府新城县毕亨与其子毕昭先后中进士；明时山东济南府淄川县毕自严、毕自肃兄弟先后中进士，到清时，这一支的后代又先后有毕盛璜、毕盛青、毕道远中进士；明时南直隶徽州府歙县毕懋良与族弟毕懋康先后考中进士，在朝中以廉直公允称“二毕”；清时山东青州府益都县毕忠吉与侄子毕曰湜先后中进士；清时山东济南府平阴县毕涟、毕潇兄弟先后中进士；清时江南娄县毕谊与从弟毕镇先后中进士；清时云南昆明县毕光荣与其子毕应辰先后中进士，等等。然而，他们一个个动人故事，一个个苦读圣贤之书的奋斗者的自励，一个个济世安民的有为者的自警，这些曾经的辉煌，这一文化的富矿，却一直“藏在深闺”鲜为人知，即使许多文化教育方面的人士，对此也知之寥寥。据毕义星和毕红星说，尽管知道现时人们的文化关注点都不在这一方面，但每当遇到这样的情况时，还是觉得毕氏进士的“能见度”比较低，即使在毕氏宗族这个“小圈子”里也是如此。

“日照澄州江雾开，淘金女伴满江隈。美人首饰侯王印，尽是沙中浪底来。”唐代诗人刘禹锡在《浪淘沙》一诗中写出了沙里淘金的艰辛。行者无疆，人生之世，实为勤苦而生，不为逸乐而生，能于苦中求乐，方是真乐。“文章千古事，得失寸心知。”当毕义星和毕红星等族亲“上穷碧落下黄泉”，默默无闻而坚韧不拔地穿越历史，以科学研究和文化欣赏的态度，潜心做着文化传承的盛事，艰难困苦，玉汝于成，将《毕氏进士》奉献在众位毕氏宗亲和广大读者面前的时候，大家是否想到他们付出的辛勤劳动和智慧汗水呢？“冠盖满京华，斯人独憔悴。”此书的顺利出版，得到了全国各地毕氏族亲的大力支持，特别值得一提的是山东帝神房地产投资有限公司的族亲毕江军为书的出版提供了经费保障。这么多族亲为《毕氏进士》虽费尽了心机，但仍然乐此不疲。他们说：“我们决不是单单为了老毕家的进士，最终是为了抢救和弘扬科举学和姓氏文化中的精华。再过几十年、几百年乃至上千年，后来的人更会感受到如此抢救行动的意义。”在此，对众多有志、有识、有为的族亲表示衷心感谢！

文化是民族的血脉，是人们的精神家园。只有血脉永续，我们的民族才能充满活力；只有精神家园殷实，人民生活才会更加富有意义和方向感。科举学和姓氏文化是中国传统文化的重要组成部分，是老

祖宗留给我们的一笔珍贵财富。科举学和姓氏文化里有“黄金”，需要花大力气抢救、开发、挖掘、研究、整理、传播、利用，对于今天，其最重要的价值，在于它向我们传承着民族根性的延续和存活到今天的意义。《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》强调：“优秀传统文化凝聚着中华民族自强不息的精神追求和历久弥新的精神财富，是发展社会主义先进文化的深厚基础，是建设中华民族共有精神家园的重要支撑。”党的十八大报告提出：“必须发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。”文化是最恒久的力量，文化的征服是最大、最根本的征服。对于科举学和姓氏文化的保护、研究和延承，是弘扬的前提。其保护必须是积极的，其延承必须是全方位的。所谓积极的保护，是既要吸取其精华，也要有适应时代需求的创新。所谓全方位的延承，是既要延承其“人脉”，也要延承其“文脉”；既要延承其濒临湮灭的史料，更要延承其文化内涵。寻根问祖是华夏民族的传统美德，家和万事兴，天下毕姓本出一家，全国 56 个民族更是一家。历史烟云消散，文化魅力永恒。光彩夺目的毕氏进士作为一个家族的精英，一个家族优秀人才的群体，是毕氏全族的光荣和骄傲。他们的思想和业绩，他们的人格魅力和人性光辉，他们对社会和谐所起的滋润作用，以及血缘基因传承、蕴藏着的种种文化信息，毕姓先祖在生命链条上传来的千古共振，既属于毕姓家族珍贵的文化遗产，亦属于中华民族珍贵的文化遗产。“要培养高度的文化自觉和文化自信”，我认为，研究科举学和姓氏文化，扩大科举精英之“进士效应”，“彰往而劝来也”，就是一种虔诚笃实的文化自觉和文化自信。文化大繁荣大发展，非常需要积极创造这样的正能量。

2012 年 4 月 20 日《光明日报》倪迅先生的文章《文化建设：摆脱功利》中有一段话说得非常好，“敦煌石窟所存《老子化胡经》残卷记载，太上老君在人间的七十二化身之一——老子，骑着青牛出关，路遇一胡人。老子点化二三，胡人终于开悟得道。‘化胡’的‘化’字，包含了教化、感化与转化的意义，体现了文化的特点、功能和魅力。老子是我国传统文化的代表、《道德经》的作者。‘老子化胡’，就是立足于道德高地，以中华优秀价值观感染苍生，让人心生尊重，继而向往，进而认



同,愿意融入中华文化建构的和谐世界里。”中华优秀价值观是文化软实力最核心的部分。以文“化”人,最重要的,是要以正确的核心价值观“化”人。作者与读者的心是息息相通的,科举学和姓氏文化正从多种维度彰显着中华文化的许多价值元素,“以铜为鉴,可正衣冠;以古为鉴,可知兴替;以人为鉴,可明得失”,可以说,如果能够从《毕氏进士》中汲取到了“毕氏传世典藏,学子励志前型,莅政勤廉箴铭,慎终追远之镜”的丰富营养,那么,其意在“化”人的初衷正在于此。

风雨沧桑,时光流逝。历经千年万年,人间巨变,哪个姓氏仍然能够将自己家族的血脉和文化真实地丰满地予以呈现,哪个姓氏必定是枝繁叶茂,百花绽开。事实上,炎黄子孙一个个姓氏的踪迹和文化不仅承载着一个家族的根脉,更是中华文化瑰宝中的一块块晶莹透亮的玉石,众多的姓氏、家族、民族的血脉和文化有机地交融在一起,才构成了泱泱中华,才构成了世界大同。《毕氏进士》的出版,印证着在《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》发布一年多,毕义星、毕红星、毕江军等众多族亲把握了时代的脉搏,找到了作为自己生活、生存和生命方式的“发力点”。

“鸳鸯绣出从君看,莫把金针度与君。”文化既要薪火相传,又要随时代发展。希望《毕氏进士》这部科举学与家族文化研究的专著,能够成为一个引领,引领着更多的毕氏宗亲乃至更多姓氏的人们鉴古知今、古为今用,尊重知识与人才,以姓氏文化和科举文化的传递、延续、繁荣和生生不息的力量,滋养自己的灵魂和人生价值,把根留住,让血脉再相连。同时,也希望每一个毕氏族人缅怀和学习先贤,用心揣摩其学之所源,精之所存、灵之所聚、气之所蕴、神之所附,从而发扬光大传统文化的精华,团结互助,奋发向上,为建设和谐社会,推动社会主义文化大发展大繁荣作出应有的贡献。

是为序。

毕振板

2013年4月8日于北京国防大学

(本序作者系中国人民解放军少将,国防大学基本系原主任)

编撰说明

为挖掘科举历史与姓氏文化以传承文明,为鉴古知今以古为今用,为尊重知识与人才以激励后人,特撰著本书。

一、本书为毕氏进士传略及文献志。上册共收录唐、宋、明、清时期毕氏进士 79 名。其中文进士 72 人,武进士 7 人。文进士 72 人:唐代 4 人,宋代 11 人,明代 28 人,清代 29 人;武进士 7 人:明代 1 人,清代 6 人。79 名进士中,文状元两名,即毕渐、毕沅;文探花一名,即毕士安;武榜眼一名,即毕暎。下册为毕氏进士文献志。

二、本书进士之生平简历和宦迹以及文学成就等,主要依据有关史书、地方志、家乘和经考证的石刻、碑记等史料,少数进士之轶事难考者,冠以据说或传说二字。

三、本书各进士之生卒不详者,用夹注加以说明。所参资料,或在行文中说明,或在后记中说明,凡提供资料者均表示感谢。

四、本书上册毕氏进士传记的编排以中第之先后为序。下册收录毕氏进士的有关传记、墓碑、墓志铭、行状及诰敕与著作辑录和诗文佳作等,其先后顺序亦然。

五、本书行文中的历史纪年(包括夏历之月日)均用汉字,夹注公元纪年采用阿拉伯数字。

六、为行文方便,本书正文数字均采用大写。下册内容除《毕氏进士敕诰》未加注释,其余均作相关注释,同一词语的注释,一般“前注后不注”;必要时亦重复作注。

七、本书对进士的记述,力求客观、完善,但旧志、谱牒之记载褒多贬少,故所据资料,间或有粉饰、溢美之词。所传人物均处封建时代,文中引文及附录内容难免有封建色彩,大多保持原义未作删改,请读者自鉴。

八、因本书系正式出版、公开发行,读者不仅仅是毕氏后裔,所以每位传主虽系华夏毕姓先祖前辈,是毕氏后裔的骄傲和自豪,可是在文中均直



呼其名,请已故祖先和现世毕氏宗亲鉴谅。

九、本书收录与进士有关的图像、手迹、碑刻、印章、著作书影等弥足珍贵的图片若干,插入相关部分,以利于读者对每位进士形成感性认识。

十、本书出版的同时,毕氏族亲有志、有识、有为之士正在积极筹备成立中华毕氏文化研究暨宗亲联谊会,并且将组织有志于毕氏文化研究的毕氏后裔和相关人士,编纂出版《毕氏传世典藏:华夏毕姓三千年》,请读者尤其是毕氏后裔密切关注。



引言：漫话科举制度

我国的科学技术在 17 世纪以前一直走在世界的前列，创下了许多“世界记录”。通常我们百说不厌、引以为自豪的就是我国古代的四大发明，即造纸术、指南针、火药和活字印刷术。这是中国古代对世界最具有深远影响的四种发明。实际上，我国古代的发明还有很多，最起码还能列出上百个属于“重量级”的。例如十进制记数法、八卦与二进制、 π 的精密值、走马灯、立体地图、十二平均律等等。而通过考试来选拔人才、选拔官吏，也是我国古代国家制度中的一项重大发明，这就是自隋代施行，到清末废止的科举制度。

科举是历代封建王朝通过考试选拔官吏的一种制度，由于采用分科取士的办法，所以叫做科举。科举制从隋朝大业元年(605)开始实行，到清朝光绪三十一年(1905)举行最后一科进士考试为止，经历了 1300 多年。它对中国社会的意义，不仅仅在于选拔人才本身，更是对国家政治构建、学术思想、学校教育、社会意识等产生的深刻影响。对于那些莘莘学子来说，科举更是起着“人生转折”的作用，从人生理想、价值观念、人格精神，到知识结构、思维方式、实践能力等，都在科举作用下发生巨变。所以，从一定意义上说，不了解科举，就不可能深入了解中国的传统文化。即使到现在，国家实行的中考、高考和公务员考试制度，也是从古代的科举考试中受到的某些启发。

一、科举以前的人才制度

中国古代选拔人才，秦朝以前，主要是采用“世卿世禄”的贵族世袭制度，后来逐步引入军功爵制。西周时，天子分封天下。周礼之下，社会阶级分明。管理国家由天子、诸侯、卿、士分级负责，而各阶层依照血缘世袭。到了东周，稳定的制度开始崩溃，于是有“客卿”、“食客”等制度以外的人才为各国的国君或士大夫服务。

到了汉朝，分封制度逐渐被废，皇帝中央集权得以加强。皇帝为管理

