

LINGER

等你在南京

本书编委会 / 编



特全的南京景点



最好吃的南京美食



详尽的旅行攻略

南京

乐游

Linger in Nanjing

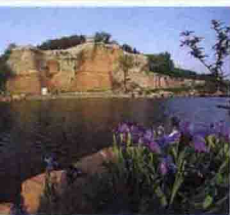
南京出版传媒集团
南京出版社



等你在南京

本书编委会 / 编

乐游 南京



南京出版传媒集团
南京出版社

图书在版编目(CIP)数据

乐游南京/本书编委会编. —南京:
南京出版社, 2014.1
ISBN 978-7-5533-0331-4

I. ①乐… II. ①刘… ②张… ③徐… III. ①旅游指
南—南京市 IV. ①K928.953.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第192147号

编委会

主 任 朱同芳
副 主 任 卢海鸣
编 委 李 勇 尹朝阳
撰 稿 刘 杨 张 洋 陈宁骏 徐宏来
特 约 摄 影 曹庆春
摄 影 王 俊 邓 攀 卞昌贵 卢海鸣 田淞沪
(按姓氏笔画排序) 朱东红 刘 宁 孙羽霖 孙小丽 李国平
李文宝 严行健 陈宁骏 周 勇 周星辰
姚学勇 赵浏兰 赵 峰 赵 欣 夏 天
徐宏来 曹洪铭 屠国啸 蒋光意 路 军

另有个别无法确认或联系的摄影者, 敬请见书后及时与我社
联系领取稿酬等事宜为盼。

书 名: 乐游南京

出版发行: 南京出版传媒集团

南京出版社

社址: 南京市太平门街53号 邮编: 210016

网址: <http://www.njpbs.com> 淘宝网店: <http://njpress.taobao.com>

电子信箱: njpbs1988@163.com

联系电话: 025-83283871、83283864(营销) 025-83283883(编务)

出 版 人: 朱同芳

责任编辑: 严行健 吴新婷

装帧设计: 张 森 王 俊

责任印制: 杨福彬

制 版: 南京新华丰制版有限公司

印 刷: 南京海兴印务有限公司

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

印 张: 12.25

版 次: 2014年2月第1版

印 次: 2014年2月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5533-0331-4

定 价: 38.00元



营销分类: 旅游

等你在南京。让你在历史的稳重与现代的灵动间感受历史人生变幻，更好地活在当下，活出永远年轻的姿态！





等 你 在 南 京

沧海桑田悲欢离合，东吴、东晋、宋、齐、梁、陈、南唐、明、太平天国、中华民国相继建都南京，南京号称“六朝古都”或“十朝都城”。“山围故国周遭在，潮打空城寂寞回。淮水东边旧时月，夜深还过女墙来。”历经王朝兴衰更替，文人骚客多喜金陵怀古，抒思古幽情。虽前不见古人，但行走于南京大街小巷，沿着斑驳的城墙，去触碰历史脉络，恍惚间顿觉天地悠悠，世事如棋。

总统府，近代中国政治的中枢，这里府院深深，楼宇肃穆，游览其间，仿佛穿越在中国近代风云变幻的历史时空里。在近代，这里上演了一幕幕关乎中国命运的事件，而总统府内的亭台楼阁，遗留了那个时代的印记，默示着岁月的变迁，并且似乎诠释着“天若有情天亦老，人间正道是沧桑”的历史哲理。

明孝陵，皇室的威严虽已湮灭于历史，但行走于排列着獬豸、麒麟、大象与文臣武将的神道上，穿行于大金门、享殿、方城、明楼间，看那高耸入天的青

旅行的意义

背起行囊踏上旅途，或憧憬远方的风景，或思考人生的意义。千山万水之间万般风云变幻，或许重要的已不再是风景，而是陪伴着看风景的人，抑或是一颗不断成熟的心灵。自助旅行还是团体游览，青涩的面庞或是成熟的心灵，浮光掠影或是深入脉络骨髓般去感受，一直在路上，这种状态就足够。或许你应该会问问自己，期待在远方收获什么？于你而言，旅行的意义是什么？

如果你期待桨声灯影里犹如梦幻般的低吟浅唱，那就在秦淮灯火中缱绻；如果你期待人文气质的探寻与心灵的洗礼感悟，那就在钟山景区的天空下慢慢游览；如果你期待身体的放松舌尖的盛宴，那就在众多老字号餐馆里品味金陵美食。

其实，放松心情或是思索人生，体验感动或是寻觅爱情，发生在我们人生的每一刻。无论目的地在何方，重要的是一种年轻的状态。以史为鉴，读史明智。“谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。”历史的沧桑变幻，最易让人明白人生智慧与处世哲学。而穿越历史，古今一体，或最易觅得一种年轻的状态。

松与斑驳脱落的红墙，皇家的威严与历史的沧桑仍然跃然眼前。你或会靠坐于朱门青阶上休憩，或会抚摸方城青砖上的模糊字迹，或会徘徊于宝顶而怀想。

中山陵，民主革命先行者、民族英雄孙中山先生的陵墓。穿行于牌坊、墓道、陵门、碑亭、祭堂间，看那“博爱”“天下为公”“民族、民权、民生”的牌匾，拾级而上，缅怀这位为民主革命事业奋斗终生的伟人。在石阶下仰望祭堂，不见台阶，只见飞檐；于石阶顶端俯视，亦不见台阶，而陵墓全貌尽收眼底，端是气势巍峨。

仁者乐山，智者乐水，山的沉稳使人宽厚大度，水的灵动使人机智聪慧。“江南佳丽地，金陵帝王州。”南京山水，亦培养了南京文化的仁智特质。孙中山先生在《建国方略》里这样写道：“南京，作为中国古都在北京之前……其地有高山，有深水，有平原，此三种天工，钟毓一处，在世界中之大都市，诚难觅如此之佳境也。”



所谓“钟山龙蟠，石头虎踞”，城东钟山巍峨如蟠龙屹立，城西清凉山似猛虎威踞。城南牛首山层峦起伏，城北幕府山、燕子矶峭壁如屏。而山水又暗合风水之中“四象”之说：东面钟山为“青龙象”，西面清凉山为“白虎象”，南面秦淮河为“朱雀象”，北面覆舟山、鼓楼岗一线为“玄武象”。

你可登临紫金山，一探晋元帝渡江之时所见缭绕山顶的紫金色云彩；可漫步梅花山岭，静坐暗香阁，赏漫山梅花，轻嗅浮动暗香；可寻访清凉古道，探寻翠微亭、扫叶楼、驻马坡、鬼脸城之传说；“春牛首，秋栖霞”，可在烂漫春色如火丹枫中醉心自然变化；玄武湖碧波如镜，绿柳如烟，斑驳的明城墙之上，天空愈发高远；更有那“桨声灯影”下万种风情的秦淮河，可在此探访“王谢风流”的高致或是“秦淮八艳”的传奇。

朱自清先生曾言：“逛南京就像逛古董铺子，到处都有些时代的遗痕。”我们可以在栖霞寺、鸡鸣寺等寺庙中感悟宗教文化，我们可以在乌衣巷、王府巷、尚书巷等老地名中去体味古代达官贵人的声势，可以在城市的大街小巷间去触摸岁月的痕迹，可以在散落于城市中的古老建筑中去感受历史的气息。

当然，我们无须去细数南京的历史与美丽，一切需要我们在快乐的游览中去发现去感受内心的悸动。拂去时光的轻纱，看时光深处古老南京的面容，似南柯一梦，恍若隔世。而从历史中走来，南京的现在亦让人觉察其文艺与时尚。我们可以在“大地上的异乡者”——先锋书店中慢慢徘徊，让指尖触摸书页，去感知文化的静谧与恬美，亦可在南京1912的咖啡馆或酒吧里去享受现代城市的夜生活。静与动之间，让身体与心灵都在路上，一直以一种年轻的姿态成长。

等你在南京，等你在时光深处，等你在山水之间。

乐游 南京

目录

CONTENTS

总统府 001

中线	003
门楼	003
大堂	004
礼堂	006
二堂	007
总统府会客室	007
“八字厅”	008
麒麟门	008
政务局楼	008
子超楼	009
蒋介石办公室	009
会议厅	010
防空洞	010
西线	011
煦园	011
西花厅	017
“图书馆”楼	018
孙中山起居室	019
东线	019
行政院	019
复园	021
“勋高柱石”碑	022

钟山风景区 023

明孝陵景区	026
明孝陵	026
紫霞湖景区	030
梅花山景区	031
中山植物园	032
中山陵景区	033
中山陵	034
孙中山纪念馆(藏经楼)	038
音乐台	038
行健亭	039
光化亭	040
流徽榭	040
廖仲恺、何香凝墓	041
宋美龄别墅	041
灵谷景区	042
国民革命阵亡将士公墓	042
灵谷寺	044
灵谷景区其他景点	045
紫金山天文台	046
古代天文仪器	046
天堡城	047
头陀岭山顶公园	048
附：明故宫遗址公园	048
附：中央体育场	050

夫子庙风光带 051

秦淮龙头	053
东水关	053

桃叶渡	053	颐和路公馆区	083
白鹭洲公园	054	何应钦公馆	084
来历	054	拉贝故居	084
水桥	055	宋子文公馆	084
鹫峰寺	055	公共建筑	085
夫子庙景区	056	浦口火车站	085
夫子庙	056	中山码头	085
文德桥	059	中山大道沿线建筑	086
江南贡院	061		
明远楼	061		
号舍	062		
乌衣巷	065		
来燕堂	065		
曲水流觞	066		
李香君故居	066		
瞻园	069		
瞻园园林	069		
太平天国历史博物馆	070		

明城墙景区 071

石头城	073
石头城公园	073
清凉山公园	074
台城	076
城墙	076
明城垣史博物馆	076
中华门	077
瓮城	078
长干里	079

民国建筑 081

名人公馆	083
------	-----

长江沿线景区 089

阅江楼景区	091
阅江楼	091
静海寺	092
天妃宫	092
长江大桥	093
燕子矶景区	093
燕子矶	093
三台洞	094
江心洲	094

市区公园 095

玄武湖	097
情侣园	101
雨花台	103
莫愁湖公园	105
鼓楼公园	107
红山森林动物园	108
其他市区公园	109

寺庙 113

栖霞寺	114
-----	-----

鸡鸣寺	116
毗卢寺	117

教堂 119

现存教堂	120
教堂遗址	122

博物馆纪念馆 123

博物馆	124
南京博物院	124
南京市博物馆	125
古生物博物馆	125
南京地质博物馆	126
南京科技馆	126
非物质文化遗产馆	126
非遗博物馆	127
云锦博物馆	129
纪念馆	130
侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆	130
梅园新村纪念馆	131
渡江胜利纪念馆	132

郊区 133

江宁区	134
牛首山	134
将军山	134
方山定林寺	135
阳山碑材	136
汤山温泉	136
汤山古猿人洞	137

南唐二陵	137
六合区	138
金牛湖风景区	138
桂子山石柱林	138
浦口区	139
珍珠泉风景区	139
老山国家森林公园	140
溧水区	140
天生桥景区	140
大金山风景区	141
傅家边农业科技观光园	142
高淳区	143
高淳老街	143
固城湖	144
石臼湖	144
高淳桤溪国际慢城	144

文化、休闲与美食 145

高等院校	146
文化场所	150
其他文化区域	152
娱乐休闲	155
购物街区	164
美食	169
附：南京周边旅游	178
服务信息	181
南京旅游简易攻略	184



总统府 风云际会

作为南京著名景点，“总统府”有着独特的魅力。其秀丽园林和精巧建筑吸引着中外来宾，其悠久厚重的历史底蕴令人倍感神秘。随着近期考古新发现、研究新成果的不断产生，总统府的神秘面纱正被层层揭开。1700年前，这里是东吴宫城，在经历300年六朝宫阙禁地之后，是800年的荒芜。600多年前，这里是汉王府第，其后随着主人的没落而沉寂。传承有续的记载始于300多年前的两江总督署，其间经历过太平天国天王府，然后是中华民国临时大总统府、江苏都督府、副总统府、五省联军总司令部、国民政府等，这里因此成为中国近代风云的焦点。而真正的“总统府”从挂牌到撤离，竟不到一年光景。如今在南京，“总统府”三个字似乎已经成为一段历史文化的代名词。中国近代风云在此际会，南京古都精华也在此寻觅。

总统府景区占地近9万平方米，众多景点分布在东、中、西三条轴线周围。

大道之行也，天下为公。

——《礼记》

总统府

乐游 攻略

总统府位于长江路292号。离市中心新街口约一站路。与之相邻的有南京图书馆、江苏省美术馆、江宁织造府、梅园新村周恩来纪念馆以及南京1912。

总统府分为中轴线、西线、东线

中轴线：大堂——子超楼

西线：煦园——孙中山临时大总统办公室

东线：行政院——复园

路线一：

游览中轴线大堂，直走穿过走廊到子超楼。参观后绕过子超楼，可以到西线孙中山临时大总统办公楼以及煦园。从煦园出来是大门，再往东参观行政院和复园。

路线二：

先游览大堂，接着往左转出礼堂小门进入煦园，往前走是孙中山临时大总统办公楼。之后再向东走到子超楼后进入子超楼参观。沿走廊参观中轴线建筑，最后到东线参观行政院和复园。

关于民国历史的展览与介绍：

中轴线：总统府文物史料陈列馆

西线：参谋本部

东线：行政院



中 线

府院深深，兴亡多少事

“天若有情天亦老，人间正道是沧桑。”从孙中山作为临时大总统在这里办公开始，直到1949年4月23日为止，总统府在中国那段动荡不安的历史时期，经历了许多风风雨雨，历史的镜头不断在这里定格，记录了一幕又一幕关乎中国命运的事件。

门楼



国民政府1929年拆除督署大门后所建的门楼，经过80多年风雨已经成为总统府的标志建筑。

大门

一楼向南开有三樘拱形大铁门，外圆内方、中门略大。门拱中心嵌有拱心石，上端凸显巴洛克装饰的线脚和砖石线条，整座门楼厚实坚固、宏伟气派。在这典型的西方古典门廊式大门前，还保留以前的石狮子，可谓没有“数典忘祖”。

“国民政府”门额

总统府门楼前后两度的“国民政府”门额共计14年，其间是“中华民国维新政府”的粉墨登场，最后是“总统府”三字的匆忙悬挂。现在的“总统府”三字虽是复制，质量可能要比当年好不少。

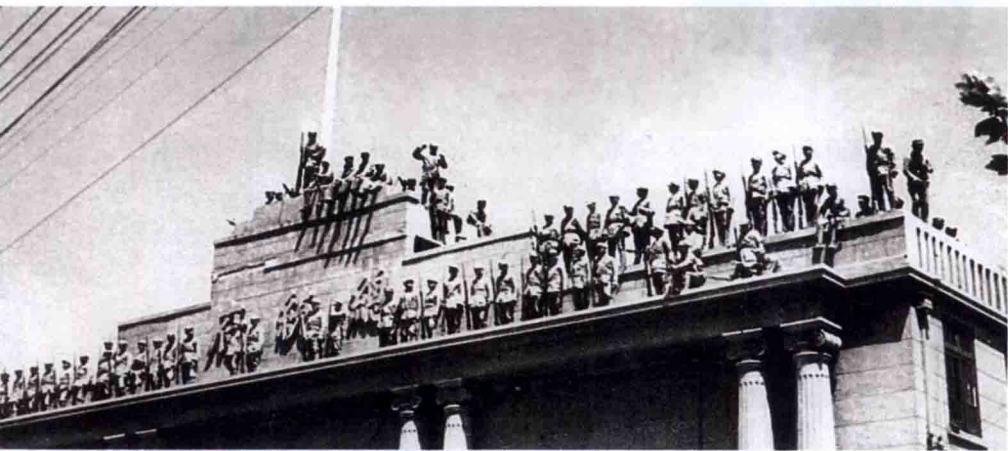


升旗台

二楼顶四周及中部升旗台均围有女儿墙，正中旗杆的悬旗是政权的象征，1949年4月23日，中国人民解放军登上总统府门楼，扯下青天白日满地红旗，宣告着一个新时代的到来。门楼在那张“中国人民解放军占领南京”的照片中显得高大巍峨，是拍摄角度的原因。



清代的大堂前广场地势要低些，那些为了衬托大堂威严的丹墀甬道，连同前朝的柱础石料等历史痕迹，现在已被掩埋在填平后铺设的水泥条下。东、西朝房依旧保持清代建筑的风格，民国时期曾作卫士室之用。穿过西朝房中间过道，是“江苏禁毒展览馆”，从某种意义上说，中国近代史也是一场与毒品斗争的历史。游客们可最后参观。



中国人民解放军登上总统府门楼

大堂



现在总统府基本格局是1870年曾国藩第三次出任两江总督，在被湘军烧毁的天王府废墟重建督署所奠定，许多重要事件、重要人物都在此留下印迹。我们现在所站的大堂位置，既曾是“明镜高悬”的两江总督署大堂，也曾是金碧辉煌的天王府金龙殿位置所在。大堂重檐尖顶、高大气派，五间八架、三十六柱。

四组匾额

东、西侧边门上端刻的“清峙”、“琼树”、“飞黄”、“璇彝”的四组匾额系清末民初所刻。



“天下为公”匾额

现在的大堂按民国史料记载，正中悬有“天下为公”匾额。孙中山认为国家为人民所共有，政治为人民所共管，利益为人民所共享，并将此视为终

生为之努力奋斗的理想。

外柱对联：

大堂深似海，长挾石城沧桑钟山风雨；
国史壮如歌，曾振辛亥鼙鼓已丑雷霆。

内柱对联：

九万里舆图归属民权山河革旧，
数千年历史废除帝制岁月鼎新。



天下为公

“天下为公”出自《礼记》：“大道之行也，天下为公。”原意是天下是公众的，天子之位，传贤而不传子，后成为一种美好社会的政治理想。

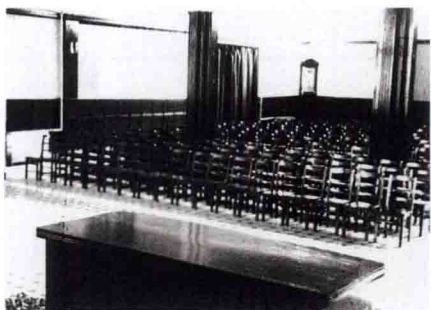
礼堂



总统府中轴线建筑彰显“中西合璧”特征，选址在清两江总督署大堂西暖阁的礼堂就是其中代表。

礼堂由南京著名建筑师卢树森设计，将原来的建筑全部翻盖，向南向西一直扩建到天井中，总面积扩大了将近一倍。室外无论是外墙，还是屋顶，都是有中式的。窗户和门都是木材包边，涂以中国传统吉祥的大红色，而中间则嵌有玻璃。室内则全部西式装饰，地面铺上了当时最新式的拼花地砖，柱体也包为方形，墙体、屋顶用当时最新材料制成。在接近屋顶的地方，是一排可开启的天窗。因周围的建筑凌乱，故又建了一条将礼堂与中轴线主建

筑连结起来的半敞开式穿堂，两侧天井中栽上了花木，穿堂又装上了毛玻璃。这一设计，既能挡住人们的视线，看不到所有的房子，不致一览无余，又使人有身临花园之感。礼堂虽经多次改建，至今仍保持“内西外中”风格。



二堂



大堂屏风在民国初年拆除，由封闭的西式通体方格毛玻璃封闭穿堂，与二堂相连。

二堂也是曾国藩重建督署时留存，斗拱、梁枋、门楣等处均施以彩绘，琴棋书画、八仙过海等图案栩栩如生。中轴线的前半部分以中式为主，后半部分则以西式居多。

总统府会客室



二堂北面的西式拱门外廊与东、西建筑相连，正北的敞开式穿堂与一座西式平房相连，国民政府时期，这里是内、外宾会客室，现在已场景复原。

内宾会客室

这幢西式平房的造型与西花厅相似，系 1917 年冯国璋任副总统时，在一次大火后的废墟上所建。