

FASHION LIFE
CENTURY • FLAX IS COMING



麻世纪来临

邱新海
季卫坤
◎ 编著



中国纺织出版社

时尚生活

——麻世纪来临

季卫坤 邱新海 编著

图书在版编目 (CIP) 数据

时尚生活：麻世纪来临 / 邱新海，季卫坤编著. —北京：
中国纺织出版社，2012.7

ISBN 978-7-5064-8710-8

I. ①时… II. ①邱… ②季… III. ①麻纺织—纺织品—
基本知识 IV. ① TS12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 118352 号

策划编辑：唐小兰 责任编辑：陈静杰 责任校对：余静雯
责任设计：何建 责任印制：刘强

中国纺织出版社出版发行

地址：北京东直门南大街6号 邮政编码：100027

邮购电话：010 — 64168110 传真：010 — 64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京佳信达欣艺术印刷有限公司印刷 装订

各地新华书店经销

2012年7月第1版第1次印刷

开本：710×1000 1/16 印张：10

字数：243千字 定价：30.00元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换

谨祝时尚生活，新世纪来临

之书出版发行。此书知识性，时尚性，
实用性，操作性等都较强。希望
先读为快，从中受益，互利合作，
共益发展。

许志祥

二〇一二年十月六日

天 然 的

质 朴 的

舒 适 的

健 康 的

优 雅 的

麻服饰：时尚来自千头万绪

长期以来，欧洲人一直以穿麻料服饰为贵，麻料服饰成为身份高贵的标志



前言

Foreword

中国草·麻时代



有一位名叫“我喜欢麻布”的网友，说她自己的网络空间的底纹是麻布效果的，她很喜欢麻布。夏天的时候，她穿麻布裙；冬天的时候，她穿麻布裤，围一条麻布围巾，都要选那种纯手工的麻料服装。

看来，她是穿麻麻有理了。

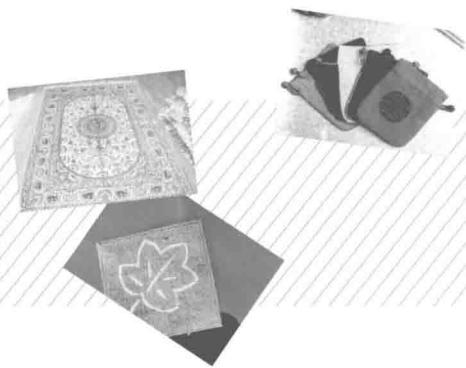
很想见一见这位网友，她或许长相并不美，但一定很有气质，因为在我的印象里，爱穿麻质衣服的人，都有些卓尔不凡的气韵，何况她是一位正值豆蔻年华的女孩！

穿麻麻有理，已成为我们时代的一句箴言，是我们对于时尚新篇章的热诚期待。

在我们这颗蔚蓝色的星球上，在久远的年代里，麻布是广大百姓衣着的第一元素，麻布衣成为黎民万姓的象征，定格下他们永恒的自然风采。

是的，麻纤维是人类最早用来做衣服的纺织原料。

麻起源于中国，有“国纺源头，万年衣祖”之称。考古史表明，世界服饰文明源于东方，源于中国。《路史·后记》：“神农……教之麻桑，以为布帛”，“治麻为布，以作衣裳。”一、两万年以前，古埃及人开始在尼罗河谷种植亚麻。在中世纪的欧洲，



亚麻从瑞士传到法国、英国、比利时、荷兰、俄罗斯、捷克、意大利，随着亚麻的广泛种植，那些地方相继出现了亚麻纺织业。1810年，法国人发明了亚麻织布机。19世纪初，美洲的殖民开拓者把亚麻传到了美洲。19世纪末，亚麻又经欧洲传入日本。

麻，这棵中国草，在它的故乡，更是生长得茁壮健康。它沐浴着岁月的风雨，在《诗经》里生根，在《离骚》里育芽，在唐诗宋词里催生新叶，在元曲里长歌短唱，在明清小说里演义铺陈……

麻成为衣祖之后，棉来了，丝来了，毛来了，化学纤维也来了，共同为人类抗风抵寒、扮靓装美，流行色彩也越来越丰富多彩。

显著的现实是：麻，这棵美丽的中国草，作为人类的衣祖，失却了曾经拥有的至高无上的尊荣。虽然，在社会的某些角落和层面，它依然保有相当数量的拥戴者，但，确实已远远没有了往日的辉煌。

然而，天生丽质和内在优势，毕竟无法永久雪藏。时尚，需要创新，也需要复古，并且需要在复古的基础上，不断地推陈出新。

麻，以其多元素的优势，以其质朴的、舒适的、健康的、优雅的面料品质，正重返我们的时尚舞台，引领我们的时代潮流。

Foreword



因为，时尚的理由，不仅仅是形式和风格的流行，更主要的是品质的内在追求。

麻，带给你更好的吸湿性、透气性、耐磨性，带给你环保健康，还有舒适自然。就连那一道道经意不经意的麻皱，都显得那么优雅，那么古典，那么诗意。

人类需要诗意地栖息。生活中有了麻，也便有了更多的诗。

麻生活时代，不知不觉间，已经来到了我们身边。

是的，身边穿麻质衣服的人越来越多了，不论男女老少，都穿出了他们各自的那一份心情，穿出了他们对于生活的真爱，穿出了他们个性的精彩。

可以想象，在蔚蓝色星球之上，在日月星辰之下，在穿麻质衣服的人群之中，有无数的你和我，有越来越多的他和她，这是一件何等美好的事情！

离自然更近些，离时尚更近些，离品质生活更近些。

让我们一起告别只为穿暖的时代，追求品质生活的极致。

麻，这一棵神奇的中国草，为我们书写着别样的麻时代主张。

穿麻麻有理。

这话没错儿。

目录



前言 001



时尚篇 麻生活时代小资们的生活主张 004



故事篇 生活原本就是一团有趣的麻 020



传承篇 从头说麻——麻的渊源和历史 050



现实篇 今日说麻——麻的现实世界 072



文化篇 麻的文化气质——雅致风流 088



专业篇 麻纤维与麻类织物——丽质天生 106

Contents

Contents

健康篇 麻生活时代的贴身守护神 128



实用篇 麻兵法——时尚男女的居家服饰手册 150



品牌篇 麻世纪·麻品牌·时尚物语 178



展望篇 麻生活给我们太多期待 242



媒体篇 众人拾柴烧旺麻时尚大火 256



——本书作者媒体对话选录

后记 麻世纪的高品位追求 276



参考文献 279



前言

Foreword



中国草·麻时代

有一位名叫“我喜欢麻布”的网友，说她自己的网络空间的底纹是麻布效果的，她很喜欢麻布。夏天的时候，她穿麻布裙；冬天的时候，她穿麻布裤，围一条麻布围巾，都要选那种纯手工的麻料服装。

看来，她是穿麻麻有理了。

很想见一见这位网友，她或许长相并不美，但一定很有气质，因为在我的印象里，爱穿麻质衣服的人，都有些卓尔不凡的气韵，何况她是一位正值豆蔻年华的女孩！

穿麻麻有理，已成为我们时代的一句箴言，是我们对于时尚新篇章的热诚期待。

在我们这颗蔚蓝色的地球上，在久远的年代里，麻布是广大百姓衣着的第一元素，麻布衣成为黎民万姓的象征，定格下他们永恒的自然风采。

是的，麻纤维是人类最早用来做衣服的纺织原料。

麻起源于中国，有“国纺源头，万年衣祖”之称。考古史表明，世界服饰文明源于东方，源于中国。《路史·后记》：“神农……教之麻桑，以为布帛”，“治麻为布，以作衣裳。”一、两万年以前，古埃及人开始在尼罗河谷种植亚麻。在中世纪的欧洲，





亚麻从瑞士传到法国、英国、比利时、荷兰、俄罗斯、捷克、意大利，随着亚麻的广泛种植，那些地方相继出现了亚麻纺织业。1810年，法国人发明了亚麻织布机。19世纪初，美洲的殖民开拓者把亚麻传到了美洲。19世纪末，亚麻又经欧洲传入日本。

麻，这棵中国草，在它的故乡，更是生长得茁壮健康。它沐浴着岁月的风雨，在《诗经》里生根，在《离骚》里育芽，在唐诗宋词里催生新叶，在元曲里长歌短唱，在明清小说里演义铺陈……

麻成为衣祖之后，棉来了，丝来了，毛来了，化学纤维也来了，共同为人类抗风抵寒、扮靓装美，流行色彩也越来越丰富多彩。

显著的现实是：麻，这棵美丽的中国草，作为人类的衣祖，失却了曾经拥有的至高无上的尊荣。虽然，在社会的某些角落和层面，它依然保有相当数量的拥戴者，但，确实已远远没有了往日的辉煌。

然而，天生丽质和内在优势，毕竟无法永久雪藏。时尚，需要创新，也需要复古，并且需要在复古的基础上，不断地推陈出新。

麻，以其多元素的优势，以其质朴的、舒适的、健康的、优雅的面料品质，正重返我们的时尚舞台，引领我们的时代潮流。

Foreword



因为，时尚的理由，不仅仅是形式和风格的流行，更主要的是品质的内在追求。

麻，带给你更好的吸湿性、透气性、耐磨性，带给你环保健康，还有舒适自然。就连那一道道经意不经意的麻皱，都显得那么优雅，那么古典，那么诗意。

人类需要诗意地栖息。生活中有了麻，也便有了更多的诗。

麻生活时代，不知不觉间，已经来到了我们身边。

是的，身边穿麻质衣服的人越来越多了，不论男女老少，都穿出了他们各自的那一份心情，穿出了他们对于生活的真爱，穿出了他们个性的精彩。

可以想象，在蔚蓝色星球之上，在日月星辰之下，在穿麻质衣服的人群之中，有无数的你和我，有越来越多的他和她，这是一件何等美好的事情！

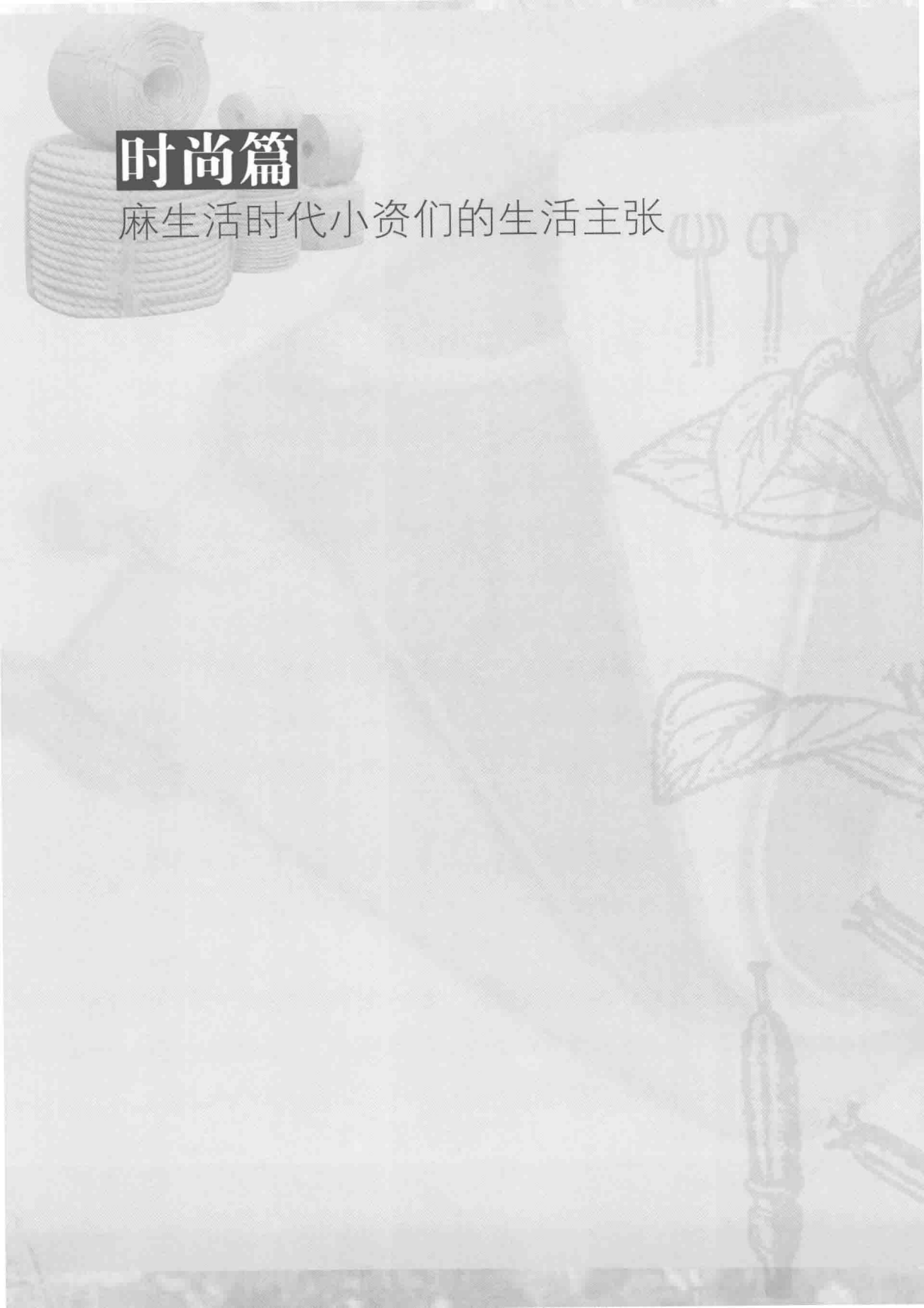
离自然更近些，离时尚更近些，离品质生活更近些。

让我们一起告别只为穿暖的时代，追求品质生活的极致。

麻，这一棵神奇的中国草，为我们书写着别样的麻时代主张。

穿麻麻有理。

这话没错儿。



时尚篇

麻生活时代小资们的生活主张



时尚新潮的麻料服饰
滋长潮男潮女的小资味

一、我们需要一场时尚起义

有人这样给“时尚”下了定义：时尚=时间+崇尚。

这个定义很简洁，也比较准确，道出了时尚的基本内涵。

它的优势是简洁。

它的劣势还是简洁。

时尚是一定长度的时间里一些人所崇尚的东西，可以是生活，或者，生活里的事物。时尚涉及生活的各个方面，关乎衣食住行的方方面面。

但我觉得，时尚里还有一些很重要的什么，这个定义没有说出来。

唔，对了，时尚还应该加上文化，没有内涵的时尚是不可想象的。时尚应该有文化质感，同时再来点未来感！

时尚同时是一条很深的河，它使许许多多俊男靓女沉于其中难以自拔。

时装设计师在时尚的推动上起了举足轻重的作用，他们教女人用假珠宝装饰自己，发明了超短裙使得年轻女性穿得和年纪大点的女性不一样。

现在，他们又开始教人们爱上麻料服饰了。这完全是时尚的需要。

