



图文美绘+精装典藏

汪曾祺亲绘插图，汪曾祺之子汪朗倾情作序

人间草木

汪曾祺——著



014038352

1267
2711

图美文绘+精装典藏
汪曾祺亲绘插图，汪曾祺之子汪朗倾情作序

人间草木

汪曾祺——著



1267
2711



北航

C1724085

天津出版传媒集团
天津人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人间草木 / 汪曾祺著. —天津: 天津人民出版社,
2014.4

ISBN 978-7-201-08652-1

I. ①人… II. ①汪… III. ①散文—作品集—中国—当代
IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 039266 号

天津人民出版社出版

出版人: 黄 沛

(天津市西康路35号 邮政编码: 300051)

邮购部电话: (022) 23332469

网址: <http://www.tjrmcbs.com>

电子信箱: tjrmcbs@126.com

北京昊天国彩印刷有限公司 新华书店经销

2014年4月第1版 2014年4月第1次印刷

880×1230毫米 32开本 7.5印张

字数: 170千字

定价: 34.80元



中国人长于艺菊，不知始于何年，全国有几个城市的菊花都负盛名，如扬州、镇江、合肥，黄河以北，当以北京为最。菊花品种甚多，在众多的花卉中也许是最多的。

——汪曾祺

题画是中国特有的东西。西方画没有题字的。日本画偶有题句，是受了中国的影响。中国的题画并非从来就有，唐画无题字者，宋人画也极少题字。一直到明代的工笔画家如吕纪，也只是在画幅不引人注意的地方写上一个小名字。题画之风开始于文人画、写意画兴起之时。

——汪曾祺





大青山到处是山丹丹，开七朵花、八朵花的，多的是。山丹丹花开花又落，一年又一年……这支流行歌曲的作者未必知道，山丹丹过一年多开一朵花。唱歌的歌星就更不会知道了。

——汪曾祺

紫穗槐我认识，枝叶近似槐树，抽条甚长，初夏开紫花，花似紫藤而颜色较紫藤深，花穗较小，瓣亦稍小。风摇紫穗，姍姍可爱。紫穗槐的枝叶皆可为饲料，牲口爱吃，上膘。条可编筐。

——汪曾祺





螃蟹为什么要横着走呢？螃蟹的样子很凶恶，很奇怪，也很滑稽。凶恶和滑稽往往近似。

——汪曾祺

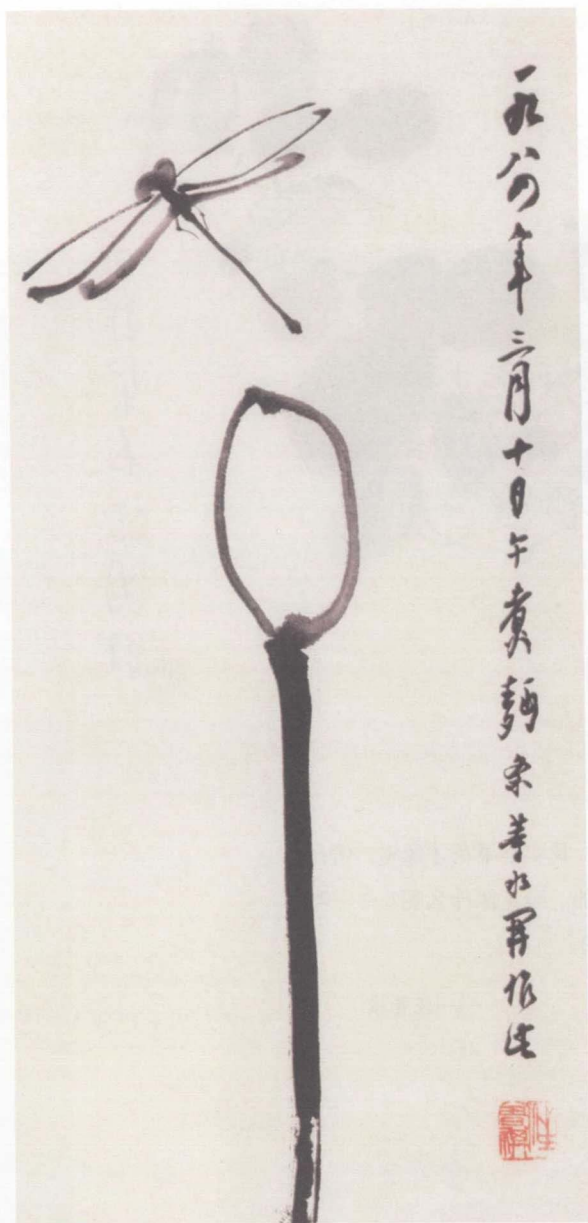
入秋，腌菜，这时青菜正肥。把青菜成担的买来，洗净，晾干水气，下缸。一层菜，一层盐，码实，即成。随吃随取，可以一直吃到第二年春天。

——汪曾祺



一种是红蜻蜓。不知道什么道理，说这是灶王爷的马。另有一种纯黑的蜻蜓。身上、翅膀都是深黑色，我们叫它鬼蜻蜓，因为它有点鬼气。也叫「寡妇」。

——汪曾祺





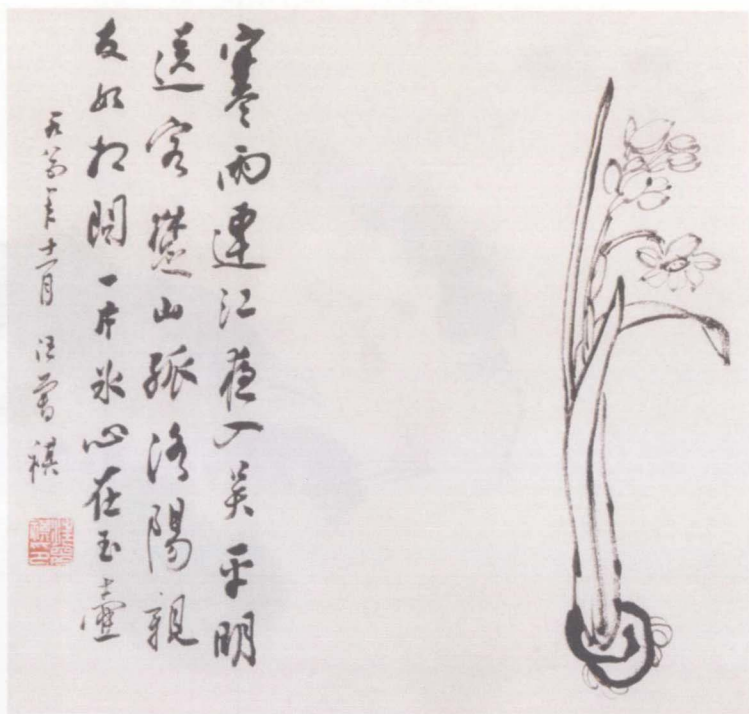
都说梨花像雪，其实苹果花才像雪。雪是厚重的，不是透明的。梨花像什么呢？——梨花的瓣子是月亮做的。

——汪曾祺



北方人不识茨菇。我买茨菇，总要有人问我：
“这是什么？”
“茨菇。”
“茨菇是什么？”这可不好回答。

——汪曾祺

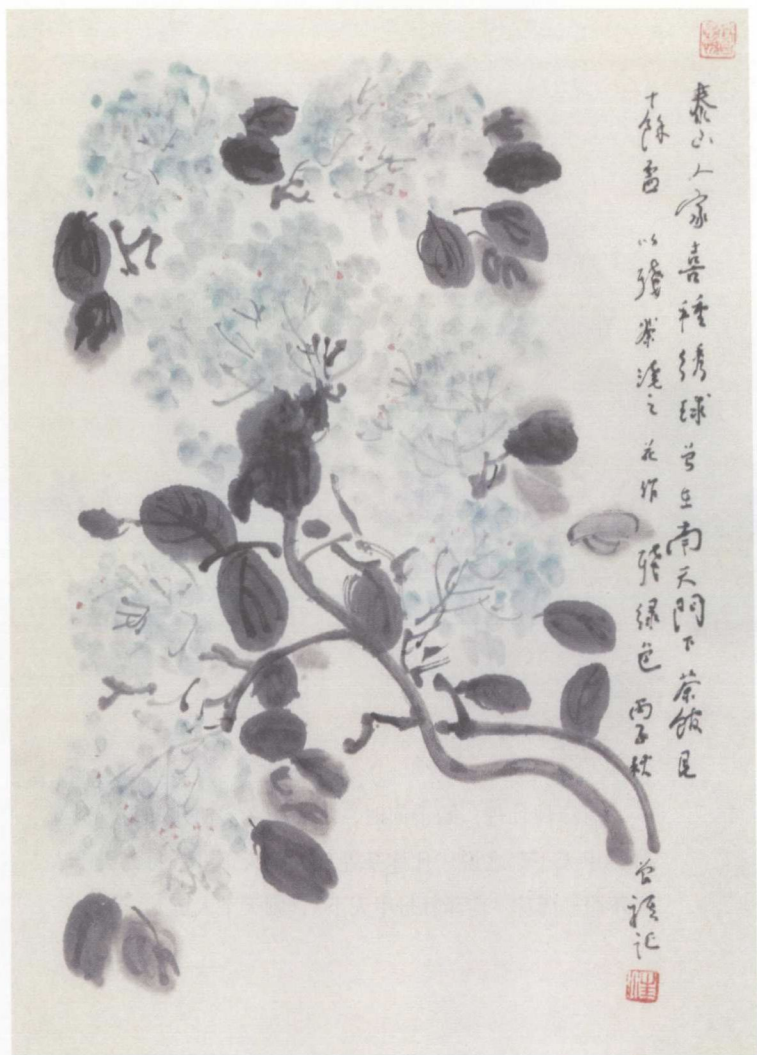


汪曾祺字画



菏泽种牡丹，始于何时，难于查考。清代即有“菏泽牡丹甲天下”之说。凡称某处某物甲天下者，每为天下人所不服。而称“菏泽牡丹甲天下”，则天下人皆无异议。

——汪曾祺



从某个意义上说，泰山是一面镜子，照出每个人的价值。

——汪曾祺



有鸠声处，必多雨，且多大树。鸣鸠多藏于深树间。伊犁多雨。伊犁在全新疆是少有的雨多的地方。伊犁的树很多。我所住的伊犁宾馆，原是苏联领事馆，大树很多，青皮杨多合抱者。伊犁很美。

——汪曾祺

有人说葡萄不开花，哪能呢。只是葡萄花很小，颜色淡黄微绿，不钻进葡萄架是看不出的，而且它开花期很短、很快，就结出了绿豆大的葡萄粒。

——汪曾祺

