



青少年道德教育基金倾力推荐
世界名人非常之路

BEI DUO FEN

世界音乐史上的

贝多芬

智慧、勤劳和天才，高于显贵和富有

Shijieyinyue

Shishangde

Juren

向平才◎编著



中国出版社

国家一级出版社★全国百佳图书出版单位

BEI
DUO
FEN

世界名人非常之路

SHI JIE MING REN
FEI CHANG ZHI LU

贝多芬

世界音乐史上的巨人

向平才◎编著



中国社会出版社

国家一级出版社★全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

贝多芬/向平才编著. —北京:中国社会出版社, 2013. 3

(世界名人非常之路)

ISBN 978 - 7 - 5087 - 4344 - 8

I. ①贝… II. ①向… III. ①贝多芬, L. V. (1770 ~ 1827) - 生平事迹 IV. ①K835.165.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 036348 号

书 名: 贝多芬

编 著 者: 向平才

策 划: 侯 钰

责任编辑: 侯 钰

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方式: 北京市西城区二龙路甲 33 号

编 辑 部: (010)66080360

邮 购 部: (010)66081078

销 售 部: (010)66080300 (010)66085300 传真: (010)66051713

(010)66083600 (010)66080880 传真: (010)66080880

网 址: www.shcbs.com.cn

经 销: 全国新华书店

印刷装订: 北京业和印务有限公司

开 本: 170mm × 240mm 1/16

印 张: 13

字 数: 200 千字

版 次: 2013 年 6 月第 1 版

印 次: 2013 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 26.00 元

写在前面的话



著名学者培根说：“用伟大人物的事迹激励我们每个人，远胜于一切教育。”

的确，崇拜伟人、模仿英雄是每个人的天性，人们天生就是伟人的追星族。我们每个人在追星的过程中，带着崇敬与激情沿着伟人的成长轨迹，陶冶心灵，胸中便会油然升腾起一股发自心底的潜力，一股奋起追求的冲动，去寻找人生的标杆。那种潜移默化的无形力量，会激励我们向往崇高的人生境界，获得人生的成功。

浩浩历史千百载，滚滚红尘万古名。在我们人类历史发展的进程中，涌现出了许多可歌可泣、光芒万丈的人间精英。他们用挥毫的笔、超人的智慧、卓越的才能书写着世界历史，描绘着美好的未来，不断创造着人类历史的崭新篇章，不断推动着人类文明的进步和发展，为我们留下了许多宝贵的精神财富和物质财富。

这些伟大的人物，是人间的英杰，是我们人类的骄傲和自豪。我们不能忘记他们在那历史巅峰发出的洪亮的声音，应该让他们永垂青史，英名长存，永远纪念他们的丰功伟绩，永远作为我们的楷模，以使我们未来的时代拥有更多的出类拔萃者，以便开创和编织更加绚丽多姿的人间美景。

我们在追寻伟人的成长历程中会发现，虽然每一位人物的成长背景各不相同，但他们在一生中所表现出的辛勤奋斗和顽强拼搏精神，则是殊途同归的。这正如爱默生所说：“伟大人物最明显的标志，就是他们拥有坚强的意志，不管环境怎样变化，他们的初衷与希望永远不会有丝毫的改变，他们永远会克服一切障碍，达到他们期望的目的。”同时，爱默生又说：“所有伟大人物都是从艰苦中脱颖而出的。”

伟大人物的成长也具有其平凡性，关键是他们在做好思想准备进行人生不懈追求的过程中，从日常司空见惯的普通小事上，迸发出了生命的火花，化渺小为伟大，化平凡为神奇，



写在前面的话

获得灵感和启发，从而获得伟大的精神力量，去争取伟大成功的。这恰恰是我们每个人都要学习的地方。

正如学者吉田兼好所说：“天下所有的伟大人物，起初都很幼稚而有严重缺点的，但他们遵守规则，重视规律，不自以为是，因此才成为一代名家，成为人们崇敬的偶像。”

为此，我们特别推出《世界名人非常之路》丛书，精选荟萃了古今中外各行各业具有代表性的名人，其中包括政治领袖、将帅英雄、思想大家、科学巨子、文坛泰斗、艺术巨匠、体坛健儿、企业精英、探险英雄、平凡伟人等，主要以他们的成长历程和人生发展为线索，尽量避免冗长的说教性叙述，而采用日常生活中富于启发性的小故事来传达他们成功的道理，尤其着重表现他们所处时代的生活特征和他们建功立业的艰难过程，以便使读者产生思想共鸣和受到启迪。

为了让读者很好地把握和学习这些名人，我们还增设了人物简介、经典故事、人物年谱和名人名言等相关内容，使本套丛书更具可读性、指向性和知识性。

为了更加形象地表现名人的发展历程，我们还根据人物的成长线索，适当配图，使之图文并茂，形式新颖，设计精美，非常适合读者阅读和收藏。

我们在编撰本套丛书时，为了体现内容的系统性和资料的翔实性，参考和借鉴了国内外的大量资料和许多版本，在此向所有辛勤付出的人们表示衷心谢意。但仍难免出现挂一漏万或错误疏忽，恳请读者批评指正，以利于我们修正。我们相信广大读者通过阅读这些世界名人的成长与成功故事，领略他们的人生追求与思想力量，一定会受到多方面的启迪和教益，进而更好地把握自我成长的关键，直至开创自己的成功人生！



人物简介

名人简介

路德维希·凡·贝多芬 (Ludwig van Beethoven, 1770 ~ 1827), 祖籍荷兰。贝多芬是7个孩子中的第二个, 因长兄夭亡, 贝多芬实际上成了长子。

艰辛的生活剥夺了贝多芬上学的权利, 他自幼表现出的音乐天赋, 使他的父亲产生了要他成为音乐神童的愿望, 成为他的摇钱树。他不惜打骂贝多芬, 迫使贝多芬从4岁起就整天没完没了地练习羽管键琴和小提琴。

8岁时贝多芬首次登台, 获得巨大的成功, 被人们称为第二个莫扎特。此后拜师于风琴师尼福, 开始学习作曲。

11岁发表第一首作品《钢琴变奏曲》。13岁参加宫廷乐队, 任风琴师和古钢琴师。1787年到维也纳开始跟随莫扎特、海顿等人学习作曲。

就在光明的前途在贝多芬的面前展开时, 一件可怕的事情不停地折磨着他, 贝多芬发现自己耳朵变聋了。贝多芬无时不充满着创作的欲望和激情, 可是贝多芬的生活和创作之路非常曲折与不幸, 他总是交替地经历着希望和热情、失望和反抗, 这无疑成了他的灵感源泉。

1823年, 贝多芬完成了最后一部巨作《第九交响曲》。这部作品创造了他理想中的世界。



贝多芬

1826 年 12 月贝多芬患重感冒，导致肺水肿。1827 年 3 月 26 日，贝多芬终于咽下最后一口气，原因是肝脏病。在他临终前突然风雪交加，雷声隆隆，似乎连上天也为这位伟大音乐家的去世而哀悼！贝多芬的葬礼非常隆重，有 20000 多人自动跟随灵柩出殡，遗体葬于圣麦斯公墓，而他的墓旁则是舒伯特的坟墓。他终生未婚。

成就与贡献

贝多芬一生坎坷，26 岁时听力衰退，晚年失聪，只能通过谈话册与人交谈。

但孤寂的生活并没有使他沉默和隐退，在一切进步思想都遭禁止的封建复辟年代里，他坚守“自由、平等、博爱”的政治信念，通过言论和作品，为共和理想奋臂呐喊，反映了当时资产阶级反封建、争民主的革命热情，写下不朽名作《第九交响曲》。

他的作品受 18 世纪启蒙运动和德国狂飙突进运动的影响，个性鲜明，较前人有了很大的发展。

在音乐表现上，他几乎涉及当时所有的音乐体裁；大大提高了钢琴的表现力，使之获得交响性的戏剧效果；又使交响曲成为直接反映社会变革的重要音乐形式。

伟大的作曲家贝多芬先生只在人世间停留了 57 年，一生完成了 100 多部作品。主要作品有交响曲 9 部，其中以第三《英雄》、第五《命运交响曲》、第六《田园交响曲》、第九《合唱》最为著名，管弦乐几十首。

其中《哀格蒙特序曲》最为著名，钢琴协奏曲 5 首，小提琴协奏曲 1 首，其他协奏曲 5 首，钢琴奏鸣曲 32 首，其中《热情》《月光》



《悲怆》《黎明》《暴风雨》等最为著名，室内乐 80 首，歌剧 1 部《弗德利欧》，另有神剧 1 部，弥撒曲 2 首等。

地位与影响

1792 年贝多芬到音乐之都维也纳深造，艺术上进步飞快。

这里离法国边境不远，当贝多芬 19 岁的时候，法国大革命爆发，给贝多芬带来自由、平等、博爱的理想。他的 9 部交响曲全都在维也纳举行了首演式。

1805 年，他唯一的一部歌剧创作《弗德利欧》也在维也纳的国家歌剧院举行了首演。贝多芬被后人认为是有史以来最伟大的交响曲作家。他的《英雄交响曲》充满了激情。他的第九部交响曲取材于德国诗人席勒的《欢乐颂》，如今已经成为欧盟的盟歌。

他信仰共和，崇尚英雄，创作了大量充满时代气息的优秀作品，如交响曲《英雄》《命运》，序曲《哀格蒙特》，钢琴曲《悲怆》《月光曲》《暴风雨》《热情》等。

他集古典音乐的大成，同时开辟了浪漫时期音乐的道路，对世界音乐的发展有着举足轻重的作用，被后人尊称为“乐圣”。他是德国最伟大的音乐家、钢琴家，也是最后一位维也纳古典乐派代表人物之一，与海顿、莫扎特一起被后人称为“维也纳三杰”。

童年时代

出身音乐世家	2
短暂的幸福时光	9
残酷的音乐教育	17

拜师学艺

教育遭受危机	26
找到合适的老师	33
师生情谊深厚	39

勇敢生活

当上了家庭教师	46
维也纳拜见大师	52
挑起家庭重担	57
战胜生活苦痛	64

追求上进

结识音乐家海顿	68
维也纳拜师学艺	76
一次爱的经历	83

敢于创新

有独创精神的反叛者	90
-----------------	----

音乐家的超凡个性	96
即兴的伟大创作	104
不断追求创新	108

战胜苦痛

勇敢面对疾病痛苦	114
扼住命运的咽喉	122
伟大的英雄交响曲	129
短暂的幸福生活	135
兄弟间的情谊	144

晚年生活

进行艰辛的创作	158
老朋友久别重逢	169
培养后辈新人	172
孤独寂寞的晚年	176

附 录

经典故事	184
年 谱	191
名 言	195

童年时代



把“德性”教给你们的孩子：使人幸福的是德性而非金钱，这是我的经验之谈。

—— 贝多芬

出身音乐世家

1770年12月，正是北半球的寒冬季节，音乐史上有名的圣地、享有音乐家摇篮美誉的德国波恩也是冰天雪地，一派寒冬景象。

古城波恩，位于莱茵河中游两岸，北距科隆市21英里，扼莱茵河上游山地和下游平原的咽喉，地理位置重要，历史上为战略要地。

1世纪初，罗马军团曾在波恩设立兵营，把这里作为古罗马要塞。因此，“波恩”意为“兵营”。13世纪至18世纪，这里作为科隆选帝侯国，即有权选举帝王的侯国首府长达500年之久。

18世纪的波恩虽然是一个人口不多的小地方，但它却是科隆大主教马克西米利安·费里德里希的首府所在地。与其他的欧洲城市相比，波恩的建筑独具特色，街道鳞次栉比，别有一番风味。

黑夜悄悄地降临这座小城，黑蓝色的天空，明净如洗，北风凛冽，皎洁的月光映照在川流不息的莱茵河里。星星眨着眼睛，俯视人间的悲欢离合。

午夜的钟声已经敲响了，然而生活在莱茵街波恩巷的贝多芬家却灯火通明。一位面色苍白的少妇正躺在小阁楼里的一张床上精疲力竭地喘息着，淌满汗水的面颊上浮现出极为痛苦的神情。

4个小时过去了，她孕育的那个小生命还是迟迟不肯来到人世，还是恋恋不舍地留在母亲温暖的腹中。

床前，一位白发苍苍的接生婆正急得不知所措，团团乱转，她不停地唠叨着：“呀！玛戈琳纳，你的羊水已经破了这么久了，你要加油啊！”

“唉，我可怜的孩子，怎么屋里就你自己呀？你丈夫到哪里去了？”



怎么还不回来？”

玛戈琳纳使劲地摇着头，一双眼睛里噙满了泪水，她咬着嘴唇，断断续续地回答说：“唉！他可能喝酒去了！”

“什么？这个不负责任的家伙，自己的妻子在为他生孩子，他居然跑去喝酒，简直太过分啦！”接生婆生气地说。

“唔！他上班养家也很辛苦，他就这么一点爱好，我也不好管……”玛戈琳纳小声地解释着，此时的她非常虚弱。

“哼！我看你是对他太仁慈、太宽容了，换作是我，定要他好看。”接生婆和玛戈琳纳扯着闲话，等生产的阵痛再次来临时，她又紧握着玛戈琳纳的手鼓励着说：“用力，用力！”

玛戈琳纳的丈夫约翰·凡·贝多芬，是一位远近驰名的高音歌手，后来当上了俸禄非常优厚的宫廷乐师。与此同时，他还担任家庭教师，为波恩城里的一些富家子弟教授唱歌和钢琴。后来，他和一位正在寡居的年轻妇女玛戈琳纳·玛格达蕾娜·克维利希结了婚。

自从结婚以后，约翰经常彻夜不归，泡在酒馆里酗酒。玛戈琳纳总是在自己盈盈泪水中，在寂寞的等待中熬过一个又一个漫漫长夜。像许多妇女那样，她信命，谁让自己嫁给了这样一个嗜酒如命的男人呢？

此时，在一家通宵营业的简陋小酒馆里，宫廷乐师约翰·凡·贝多芬双眼迷离，舌头打着结，向老板伸出手，比画着：“再……再来一瓶，先记在我的账上。”

约翰一边说着，一边抢过了老板拿过来的一瓶酒，咬开瓶塞，仰头喝了一口后，就又跌跌撞撞地返回到自己的座位上。作为一个丈夫，作为就要当父亲的人，约翰还喝得烂醉如泥，这实在是有些过分了。

经过一阵又一轮的剧烈疼痛，玛戈琳纳又熬过了艰难的一个小时。最后也是最强的一次阵痛来了，不久，一个婴儿强有力的哭声划

破了寂静的黑夜，一个新生命诞生了！

孩子很健壮，放开嗓门哭叫，似乎在向人间宣告他的到来。

“男孩，玛戈琳纳，你有儿子了！”老接生婆高兴地说。

“儿子，我生了一个儿子！上帝保佑！”玛戈琳纳一边呢喃着，一边露出一丝微笑，然后转过头去对老接生婆说：“多谢您帮忙，威廉太太！”

“别客气，大家都是邻居，我不帮你谁来帮你呢？是不是。”接生婆威廉太太一边说着，一边动作熟练地把新生婴儿洗得干干净净，然后又用一块洁白的大毛巾包裹好，抱到了玛戈琳纳的面前。

威廉太太高兴地说：“你安心休息吧，孩子我来照顾。”

玛戈琳纳疲倦地点了点头，闭上了双眼。

迎着初升的朝阳，教堂的钟声敲响了，新的一天来临了。约翰·凡·贝多芬昏沉沉、醉醺醺地推开沉重的木门，然后左摇右晃地登上了楼梯，走了几步，几乎要摔了下去，幸好及时扶住了墙壁，才勉强站稳了身体。最后他几乎是爬着进了阁楼。

光线昏暗的阁楼迫使约翰找来了油灯，他借着昏黄的灯光，准备到床上睡觉，却突然发现一个酣睡的婴儿正躺在摇篮里。

“天哪！玛戈琳纳你生啦！”也顾不上妻子正在睡觉，约翰禁不住欢畅地大喊了起来。

被丈夫惊醒了妻子睁开了迷离的双眼，望着约翰幸福的样子，以前的怨愤一下子都跑到九霄云外了。她充满柔情地说：“是的，亲爱的，快看看你的儿子吧！”

“哈！宝贝，你又给我生了个儿子！”约翰疯狂地跳了起来，震得地板“咚咚”直响。

原来，在这个儿子出世之前，他们曾经有过一个儿子，但却不幸夭折了。以前约翰可不是这个样子，他还非常有自制力，非常顾家，每天一下班就回到家里照顾自己的孩子。可是自从孩子夭折，他好像



一下子变了一个人，成了一个名副其实的酒鬼。

这个孩子的出生，可以说是弥补了夫妻两人心里一直以来的缺憾。这个时候，那个婴儿却大哭起来，原来约翰的大喊大叫把他也给吵醒了，这是他来到这个世界听到的最大声音了。

看到儿子在大声哭泣，约翰不禁伸手小心翼翼地把他抱了起来，一边轻轻地用手拍着，一边坐在床边与妻子说着话。

沉浸在为人父母喜悦之中的约翰夫妻不禁端详起儿子的小模样来。只见他们的儿子生得结结实实的，高高的额头闪着智慧的光泽，乌黑的头发异常浓密，两只灰蓝色的大眼睛里闪着非凡的光彩。他们简直太高兴了，在他们的眼里，自己的儿子简直就是天使。

后来约翰越看越感到惊讶，他禁不住对妻子神秘地说：“这孩子相貌不凡，将来长大了，一定是一个了不起的人物！”

约翰一边预言着儿子的未来，一边双手抓着妻子的双肩说：“玛戈琳纳，我向你发誓，从现在开始，我决不再去喝酒了，我要做一个尽职尽责的好父亲！”

“又来了，亲爱的，这样的动听的话语我已经听了上百次了。”玛戈琳纳苦笑着说道。

“不，玛戈琳纳，这次不同，你看，我已经做了父亲了，我要让自己成为一个合格的父亲。玛戈琳纳，你相信我，好吗？”

听着丈夫这近乎恳求的话语，玛戈琳纳感动地点了点头，可是却在心中默默祈祷自己的丈夫这回能真的改了酗酒的恶习。

第二天，小城波恩同往日一样开始了它一天的生活：选帝侯的宫殿里乐团在举行演奏会，剧院里、贵族的沙龙里回荡着歌声，这是一座音乐空气十分浓重的城市。下层社会的人们，在圣诞节前夕，则各自为着生计奔波劳碌着。

早晨的耀眼的阳光照在这座白雪皑皑的波恩城，也照在了这座刚刚诞生了新的生命的小阁楼，并为它带来了融融暖意。

一阵敲门声，打断了约翰夫妻的谈话，约翰连忙打开了门，进来的是他的父亲，宫廷乐队的指挥路德维希·凡·贝多芬先生。这位乐队指挥身材不算太高，但体格健壮，有着一双充满生机的眼睛，在莱茵街乃至波恩城都十分受人尊敬。

听说自己得了个大胖孙子，一大早，老贝多芬便兴冲冲地来到了儿子的家。

“约翰，小家伙在哪儿？让爷爷好好看看。”老贝多芬一进门就急切地说道。

约翰把父亲领到了摇篮旁，老贝多芬终于看见了躺在里面的孙子。只见他红润的小指头在微微地颤动着，小嘴在慢慢地蠕动着。说实话，看到小贝多芬的时候，爷爷是有点失望的。他心里在想，这个黑黑的小家伙，就是自己的小孙子吗？他能不能继承自己的音乐事业呢？

不过，玛戈琳纳一下子就看出自己公公的意思了，她明白这是有点嫌自己的儿子长得难看。于是，她立即在一边说：“黑是黑了点，可是眼睛却是大得很呢！”

“是吗？”望着睡梦中的小孙子，老贝多芬不禁喜形于色，久久地望着这个婴儿，舍不得离开摇篮边。

“哈哈，瞧瞧我的孙子高高的额头，就知道他准会成为一个了不起的音乐家，准能超过爷爷和爸爸！”老贝多芬轻声而又肯定地唠叨着。他这会儿兴奋地舞动双臂，这股劲儿比指挥了一首振奋人心的乐曲更让他激动。

这时，小贝多芬醒来了，他眨着明亮的眼睛看着这个世界，老贝多芬一下子就看出了他明亮的眼睛：“这是我们贝多芬家的后代，将来一定能够成为一个好的乐手。”

孩子的出生给一家人带来了喜悦，孩子的祖父路德维希慈祥的脸上挂满了笑容。他高兴地对儿子约翰说：“这孩子就用我的名字，叫



路德维希吧！”

为孙子起名的老祖父肯定没有想到路德维希·凡·贝多芬这个名字，居然会征服欧洲，征服世界，进入了世界大音乐家的行列，成为世界文化名人。

不过，对于自己的生日，具体是1770年12月的哪一天，连贝多芬自己也说不清楚了。据说他受洗的日子是17日，按德国天主教的习俗，婴儿落地后，在24小时内应接受洗礼，那么，贝多芬该是12月16日出生的了。这点误差当然算不了什么，但另一误差却曾引起了贝多芬的不安。

曾有一段时期，贝多芬的出生年被说成1772年，这样他无端地就小了两岁，弄得贝多芬自己也迷惑起来，伤心地对人说：“不幸的是我活到现在还不知道我究竟有多大年龄。”

后来知道，这点混乱竟是他父亲一手造成的。为了使自己的儿子成为像莫扎特那样的音乐神童，贝多芬的父亲给贝多芬伪造了一个年龄，让他“缩小”了两岁。

贝多芬的祖父原为比利时人，也有人认为是荷兰人，他大概在20岁时就来到了波恩，此后就定居下来。他做过宫廷乐团的歌手，晚年当了乐团的乐长。为人豪爽，有个性，他算是贝多芬家族中出色的人物。后来在这里出了3个有名的人物，即音乐出版商辛姆洛克，伦敦音乐干事沙罗门，另一个就是闻名全球的贝多芬了。

约翰的妻子叫玛戈琳纳·玛格达蕾娜·克维利希，据说是出身名门，在和约翰结婚之前，她是一位宫廷室内乐手的妻子。亡夫丧子之后，便嫁给了约翰，成为贝多芬家族的一员，也成了大音乐家贝多芬的母亲。

贝多芬的前面还有一个哥哥路德维希·玛利尔，可是出生几天便夭折了。贝多芬一家长期过着清贫的日子，他的母亲在1787年，也就是贝多芬17岁的时候，因肺病去世，终年只有40岁。这给贝多芬