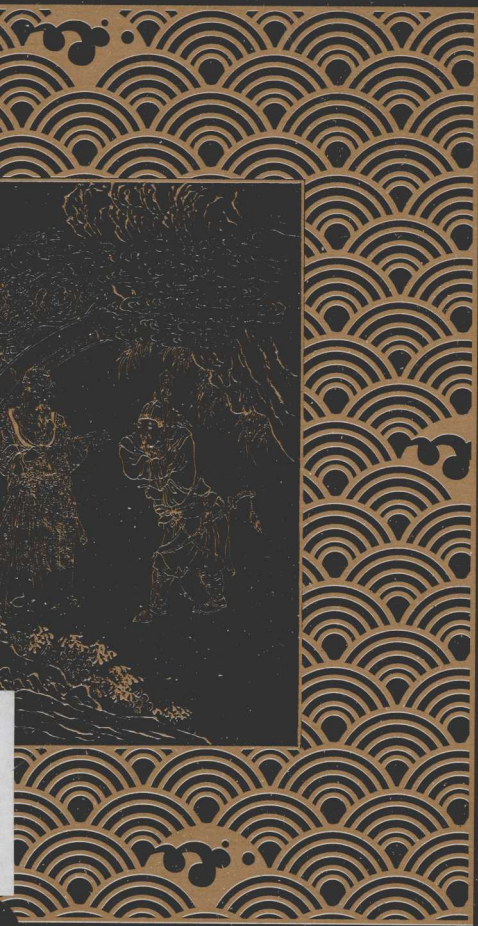




廂堂之高與江湖之趣

重新評點《水滸傳》

◎ 陳家琪 著



 復旦大學出版社

014034618

I207.412

35

屈堂之高与江湖之远  
——  
重新评点《水浒传》

◎ 陈家琪 著

復旦大學出版社

I207.412

35



北航

C1714946

图书在版编目(CIP)数据

庙堂之高与江湖之远——重新评点《水浒传》/陈家琪著. —上海:  
复旦大学出版社, 2014. 1  
ISBN 978-7-309-10211-6

I. 庙… II. 陈… III. 《水浒》评论 IV. I207.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 293961 号

庙堂之高与江湖之远——重新评点《水浒传》

陈家琪 著

责任编辑/张旭辉

复旦大学出版社有限公司出版发行

上海市国权路 579 号 邮编:200433

网址: fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

门市零售:86-21-65642857 团体订购:86-21-65118853

外埠邮购:86-21-65109143

山东鸿杰印务集团

开本 787×1092 1/32 印张 12 字数 219 千

2014 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-309-10211-6/1·812

定价: 28.00 元



北航

C1714946

学出版社有限公司发行部调换。  
权必究



第 八 回	林教头刺配沧州道 鲁智深大闹野猪林 .....	032
第 九 回	柴进门招天下客 林冲棒打洪教头 .....	035
第 十 回	林教头风雪山神庙 陆虞候火烧草料场 .....	038
第 十 一 回	朱贵水亭施号箭 林冲雪夜上梁山 .....	041
第 十 二 回	梁山泊林冲落草 汴京城杨志卖刀 .....	045
第 十 三 回	急先锋东郭争功 青面兽北京斗武 .....	049
第 十 四 回	赤发鬼醉卧灵官殿 晁天王认义东溪村 .....	053
第 十 五 回	吴学究说三阮撞筹 公孙胜应七星聚义 .....	055
第 十 六 回	杨志押送金银担 吴用智取生辰纲 .....	058
第 十 七 回	花和尚单打二龙山 青面兽双夺宝珠寺 .....	063
第 十 八 回	美髯公智稳插翅虎 宋公明私放晁天王 .....	065
第 十 九 回	林冲水寨大火并 晁盖梁山小夺泊 .....	070

第二十回	梁山泊义士尊晁盖	郓城县月夜走刘唐	073
第二十一回	虔婆醉打唐牛儿	宋江怒杀阎婆惜	075
第二十二回	阎婆大闹郓城县	朱仝义释宋公明	077
第二十三回	横海郡柴进留宾	景阳冈武松打虎	079
第二十四回	王婆贪贿说风情	郓哥不忿闹茶肆	084
第二十五回	王婆计啜西门庆	淫妇药鸩武大郎	087
第二十六回	偷骨殖何九送丧	供人头武二设祭	090
第二十七回	母夜叉孟州道卖人肉	武都头十字坡遇张青	092
第二十八回	武松威镇安平寨	施恩义夺快活林	094
第二十九回	施恩重霸孟州道	武松醉打蒋门神	097
第三十回	施恩三人死囚牢	武松大闹飞云浦	100
第三十一回	张都监血溅鸳鸯楼	武行者夜走蜈蚣岭	102

第三十二回	武行者醉打孔亮 锦毛虎义释宋江 .....	105
第三十三回	宋江夜看小鳌山 花荣大闹清风寨 .....	108
第三十四回	镇三山大闹青州道 霹雳火夜走瓦砾场 .....	111
第三十五回	石将军村店寄书 小李广梁山射雁 .....	115
第三十六回	梁山泊吴用举戴宗 揭阳岭宋江逢李俊 .....	118
第三十七回	没遮拦追赶及时雨 船火儿夜闹浔阳江 .....	121
第三十八回	及时雨会神行太保 黑旋风斗浪里白条 .....	124
第三十九回	浔阳楼宋江吟反诗 梁山泊戴宗传假信 .....	128
第四十回	梁山泊好汉劫法场 白龙庙英雄小聚义 .....	132
第四十一回	宋江智取无为军 张顺活捉黄文炳 .....	135
第四十二回	还道村受三卷天书 宋公明遇九天玄女 .....	138
第四十三回	假李逵剪径劫单人 黑旋风沂岭杀四虎 .....	141

第四十四回	锦豹子小径逢戴宗	145
	病关索长街遇石秀	145
第四十五回	杨雄醉骂潘巧云	149
	石秀智杀裴如海	149
第四十六回	病关索大闹翠屏山	152
	拼命三火烧祝家店	152
第四十七回	扑天雕两修生死书	155
	宋公明一打祝家庄	155
第四十八回	一丈青单捉王矮虎	158
	宋公明两打祝家庄	158
第四十九回	解珍解宝双越狱	160
	孙立孙新大劫牢	160
第五十回	吴学究双掌连环计	163
	宋公明三打祝家庄	163
第五十一回	插翅虎枷打白秀英	165
	美髯公误失小衙内	165
第五十二回	李逵打死殷天锡	171
	柴进失陷高唐州	171
第五十三回	戴宗二取公孙胜	175
	李逵独劈罗真人	175
第五十四回	入云龙斗法破高廉	178
	黑旋风下井救柴进	178
第五十五回	高太尉大兴三路兵	181
	呼延灼摆布连环马	181



第五十六回	吴用使时迁偷甲	184
	汤隆赚徐宁上山	184
第五十七回	徐宁教使钩镰枪	187
	宋江大破连环马	187
第五十八回	三山聚义打青州	190
	众虎同心归水泊	190
第五十九回	吴用赚金铃吊挂	194
	宋江闹西岳华山	194
第六十回	公孙胜芒砀山降魔	196
	晁天王曾头市中箭	196
第六十一回	吴用智赚玉麒麟	201
	张顺夜闹金沙渡	201
第六十二回	放冷箭燕青救主	203
	劫法场石秀跳楼	203
第六十三回	宋江兵打大名城	208
	关胜议取梁山泊	208
第六十四回	呼延灼月夜赚关胜	211
	宋公明雪天擒索超	211
第六十五回	托塔天王梦中显圣	213
	浪里白条水上报冤	213
第六十六回	时迁火烧翠云楼	216
	吴用智取大名府	216
第六十七回	宋江赏马步三军	218
	关胜降水火二将	218

第六十八回	宋公明夜打曾头市	卢俊义活捉史文恭	222
第六十九回	东平府误陷九纹龙	宋公明义释双枪将	226
第七十回	没羽箭飞石打英雄	宋公明弃粮擒壮士	229
第七十一回	忠义堂石碣受天文	梁山泊英雄排座次	232
第七十二回	柴进簪花入禁院	李逵元夜闹东京	236
第七十三回	黑旋风乔捉鬼	梁山泊双献头	238
第七十四回	燕青智扑擎天柱	李逵寿张乔坐衙	241
第七十五回	活阎罗倒船偷御酒	黑旋风扯诏谤徽宗	243
第七十六回	吴加亮布四斗五方旗	宋公明排九宫八卦阵	245
第七十七回	梁山泊十面埋伏	宋公明两赢童贯	246
第七十八回	十节度议取梁山泊	宋公明一败高太尉	248
第七十九回	刘唐放火烧战船	宋江两败高太尉	250

- 第八十回 张顺凿漏海鳅船  
宋江三败高太尉 ..... 252
- 第八十一回 燕青月夜遇道君  
戴宗定计赚萧让 ..... 254
- 第八十二回 梁山泊分金大买市  
宋公明全伙受招安 ..... 256
- 第八十三回 宋公明奉诏破大辽  
陈桥驿滴泪斩小卒 ..... 259
- 第八十四回 宋公明兵打蓟州城  
卢俊义大战玉田县 ..... 262
- 第八十五回 宋公明夜度益津关  
吴学究智取文安县 ..... 264
- 第八十六回 宋公明大战独鹿山  
卢俊义兵陷青石峪 ..... 266
- 第八十七回 宋公明大战幽州  
呼延灼力擒番将 ..... 268
- 第八十八回 颜统军阵列混天象  
宋公明梦授玄女法 ..... 269
- 第八十九回 宋公明破阵成功  
宿太尉颁恩降诏 ..... 272
- 第九十回 五台山宋江参禅  
双林渡燕青射雁 ..... 274
- 第九十一回 张顺夜伏金山寺  
宋江智取润州城 ..... 278

第九十二回	卢俊义分兵宣州道 宋公明大战毗陵郡 .....	280
第九十三回	混江龙太湖小结义 宋公明苏州大会垓 .....	282
第九十四回	宁海军宋江吊孝 涌金门张顺归神 .....	284
第九十五回	张顺魂捉方天定 宋江智取宁海军 .....	287
第九十六回	卢俊义分兵歙州道 宋公明大战乌龙岭 .....	288
第九十七回	睦州城箭射邓元觉 乌龙岭神助宋公明 .....	290
第九十八回	卢俊义大战昱岭关 宋公明智取清溪洞 .....	292
第九十九回	鲁智深浙江坐化 宋公明衣锦还乡 .....	296
第一百回	宁海军宋江吊孝 涌金门张顺归神 .....	298
附录：	《水浒传》五十位人物肖像 .....	302
跋	.....	367

## 弁 言

此评点源自我的《人在江湖——水浒：一个文本和一种解读》与《新评新校水浒传》。前者出版于1994年1月，乃一套关于如何解读古典名著、名作的丛书，十多本之多，刘毓庆先生主编；后者出版于1995年7月，专行校勘与评点了六大名著（《红楼》、《三国》、《水浒》、《西游》、《封神》、《儒林》），两套丛书均为山西古籍出版社出版。《新评新校水浒传》现在要再版，给了我一个重读一遍《水浒传》的机会。盖因陈卓先生早先说过要出我的“点评本”单行本，所以重看中，便从早先就曾备有的专事点评的电子文本中，专挑那些不需上下文便知其意的“总评”、“尾评”与段落性的“插评”，并作了大量增补，乃成此书。由于《水浒传》之人之事久入人心，余始信就是专看评点，亦无任何不解之惑。

当初为了评点《水浒传》，曾将金圣叹批评的贯华堂本《第五才子书》细细研读一番，记十多万字笔记；同时还把百回本的《李卓吾先生批评水浒传》和袁无涯刻百

二十回的《忠义水浒传》对照着通读了一遍，加上儿时的记忆和印象，致使一闭上眼睛，眼前就全是花和尚的戒刀、禅杖；黑旋风的板斧，武松从狮子楼跃身而下的身影。那几天电视上正在播放电视连续剧《三国演义》，剧尾有一句唱到“眼前飞跃着一个个鲜活的面容”，我也似乎生活在一种“不信人间有古今”的梦魇之中。

评点中，始终有三事萦绕于怀，一是宋江乃一“卑微小吏”，并无十分了得的功夫与业绩，何以竟成梁山泊之主？二是如《容与堂刻本前四回评论文字》中所言：“如世上先有淫妇人，然后以杨雄之妻、武松之嫂实之；世上先有马泊六，然后以王婆实之；世上先有家奴与主母通奸，然后以卢俊义之贾氏、李固实之。若管营、若差拨、若董超、若薛霸、若富安、若陆谦，情状逼真，笑语欲活，非世上先有是事，即令文人面壁九年，呕血十石，亦何能至此哉！此《水浒传》之所以与天地相终始也欤！”然第四十三回，黑旋风沂岭杀四虎，那母大虫回窝时，“先把尾自窝里一剪”，圣叹就此曾问道：“不知耐庵从何知之？奇绝！奇绝！”再如第五十六回，圣叹更对耐庵自己非淫妇、非偷儿，何能写淫妇居然淫妇，偷儿居然偷儿大惑不解。以吾观之，“淫妇人”一词先于“杨雄之妻、武松之嫂”；“马泊六”亦先于“王婆”。“世上先有是事”，“是”在先，“事”在后，成事者，言也，有言在先，于是吾人乃有一整套有关“淫妇人”、“马泊六”的“念”与“事”。吾辈当反省的，自然首推这套有关“淫妇人”、

“马泊六”的言语、观念、知识，后方有想象、推论、假设。此乃思想或直接言之为语言本体论之谓也。第三，“怎样才能”与“如何可能”的问题。前人论及水浒，多关注“怎样”：怎样细推治乱，尽知阴阳；怎样写淫妇居然淫妇，写偷儿居然偷儿。圣叹据此盖纳出 15 种笔法，如“倒插”、“夹叙”、“草蛇灰线”、“棉针泥刺”等。“如何可能”指的是此套言语、观念、知识是如何可能为我们所认同、所信守的。其所需者，实乃在自我反省精神之上的社会共识也。

但这种“共识”又是如何达成的，长期的专制统治与思想灌输何能塑造出特定的人格典范，甚至使人性都有了特定的形态，这就又是一个更大的问题了。

故吾之重读水浒，特重于“自古道”、“岂不闻”、“古人云”、“常言道”，这些话“一入于耳，便定要依以为式”，而且“千古一辙，不免令人为之浩叹”。

何能在不论不述、不古不今、不中不西、不文不白、不俗不雅中表明我辈之无能，以示当下时代之不东不西的无可名状，此乃时代之最大问题。许久以来，对吾所经之事，所思之疑，或描述，或论证，总不能尽意，于是便期待表达风格上的突破。表达风格亦生活之样式。此评点亦为诸多样式中未完成之一者也。

吾人常言作品之妙，不在解决问题，而在提出问题。《水浒传》所提最大问题在“造反是否有理，忠义岂在江湖”。金圣叹自认其已给出答案。这本身说明评者往往较

作者更为危险。何能给词语间的联系在解释与澄清中一更广阔的意义空间，相信生活乃一无始无终、绝无中断之“流”，而我等皆在“流”中，谁也不可能跳将出来鸟瞰生活之全貌，这既是在下只顾把捉自己当下感受，有感而发，并不顾及他人所论之缘故；也是笔者万望读者不必误入我的评点，还是将其只作一家之言来看，然后想想毛泽东1975年号召“批水浒”时的言论有无道理、道理何在来得更为切实。

据说金圣叹在贯华堂本前有一小序，最后曰“我生有涯，吾呜呼知后人之读吾书者谓何？但取今日以示吾友，吾友读之而乐，斯亦足耳”。这自然也是我每每写作时的心愿。

“但取今日以示吾友，吾友读之而乐，斯亦足耳。”



## 第一回

### 张太师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔

#### [总评]

治乱，天运所为，然必从人事招致。萌有所自启，势有所由成。洪太尉因三事而招致三十六天罡星、七十二地煞星出世：第一心不志诚。真人秉道，天子要救万民，只需要太尉有一点志诚心，然他行至半路，就因怕伤害了自家性命而中途折回；第二，以权势压人，如强行打开“伏魔之殿”；第三，罔上欺君，不秉实情，“恐天子知而见责”。这恐怕也是历来为人臣者以人事招致天运由成的三大过错。

一旦瘟疫横行，先是合药，救治百姓；再是宽恩，大赦天下；最后是奏闻上苍，祈禳瘟疫。如果这三招仍不奏效，又当如何？于是就有了“洪太尉误走妖魔”的说法，反正总要而且也会总会归罪于某个人或某个小集团，哪怕是“伏魔殿”里潜伏了千年之久的恶魔。

反正今上总不会有什么问题。这是最大的中国特色，