

李開軍 撰

陳三立年譜長編

下冊

中華書局



ISBN 978-7-101-09780-1



9 787101 097801 >

定價：380.00元（全三冊）



陳三立年譜長編

A Chronicle of Chen Sanli

下 冊

李開軍 撰

圖書在版編目(CIP)數據

陳三立年譜長編:全3冊/李開軍撰. —北京:中華書局,2014.3

ISBN 978-7-101-09780-1

I. 陳… II. 李… III. 陳三立(1852~1937) — 年譜 IV. K825.4

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2013)第 252500 號

書名	陳三立年譜長編(全三冊)
撰者	李開軍
責任編輯	俞國林
出版發行	中華書局 (北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073) http://www.zhbc.com.cn E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
印刷	北京市白帆印務有限公司
版次	2014 年 3 月北京第 1 版 2014 年 3 月北京第 1 次印刷
規格	開本 787×1092 毫米 1/16 印張 103½ 插頁 10 字數 1560 千字
印數	1-1200 冊
國際書號	ISBN 978-7-101-09780-1
定價	380.00 元

目 錄

郭序	1
張序	5
自序	11
發凡	1
譜前	1
傳記資料	5
陳三立年譜長編卷一	
咸豐三年癸丑(1853) 一歲	31
咸豐四年甲寅(1854) 二歲	32
咸豐五年乙卯(1855) 三歲	33
咸豐六年丙辰(1856) 四歲	33
咸豐七年丁巳(1857) 五歲	34
咸豐八年戊午(1858) 六歲	34
咸豐九年己未(1859) 七歲	35
咸豐十年庚申(1860) 八歲	35
咸豐十一年辛酉(1861) 九歲	37
同治元年壬戌(1862) 十歲	38
同治二年癸亥(1863) 十一歲	39
同治三年甲子(1864) 十二歲	41
同治四年乙丑(1865) 十三歲	43
同治五年丙寅(1866) 十四歲	43
同治六年丁卯(1867) 十五歲	44
同治七年戊辰(1868) 十六歲	45
同治八年己巳(1869) 十七歲	45
同治九年庚午(1870) 十八歲	47
同治十年辛未(1871) 十九歲	47
同治十一年壬申(1872) 二十歲	48
同治十二年癸酉(1873) 二十一歲	50

同治十三年甲戌(1874)	二十二歲	52
光緒元年乙亥(1875)	二十三歲	52
光緒二年丙子(1876)	二十四歲	53
光緒三年丁丑(1877)	二十五歲	55
光緒四年戊寅(1878)	二十六歲	64
光緒五年己卯(1879)	二十七歲	78
陳三立年譜長編卷二		
光緒六年庚辰(1880)	二十八歲	89
光緒七年辛巳(1881)	二十九歲	102
光緒八年壬午(1882)	三十歲	110
光緒九年癸未(1883)	三十一歲	123
光緒十年甲申(1884)	三十二歲	133
光緒十一年乙酉(1885)	三十三歲	142
光緒十二年丙戌(1886)	三十四歲	156
光緒十三年丁亥(1887)	三十五歲	175
光緒十四年戊子(1888)	三十六歲	189
陳三立年譜長編卷三		
光緒十五年己丑(1889)	三十七歲	201
光緒十六年庚寅(1890)	三十八歲	224
光緒十七年辛卯(1891)	三十九歲	238
光緒十八年壬辰(1892)	四十歲	249
光緒十九年癸巳(1893)	四十一歲	267
陳三立年譜長編卷四		
光緒二十年甲午(1894)	四十二歲	287
光緒二十一年乙未(1895)	四十三歲	302
光緒二十二年丙申(1896)	四十四歲	340
陳三立年譜長編卷五		
光緒二十三年丁酉(1897)	四十五歲	379
光緒二十四年戊戌(1898)	四十六歲	431
陳三立年譜長編卷六		
光緒二十五年己亥(1899)	四十七歲	527
光緒二十六年庚子(1900)	四十八歲	539
光緒二十七年辛丑(1901)	四十九歲	556
光緒二十八年壬寅(1902)	五十歲	586

陳三立年譜長編卷七

光緒二十九年癸卯(1903)	五十一歲	611
光緒三十年甲辰(1904)	五十二歲	639
光緒三十一年乙巳(1905)	五十三歲	672

陳三立年譜長編卷八

光緒三十二年丙午(1906)	五十四歲	715
光緒三十三年丁未(1907)	五十五歲	748
光緒三十四年戊申(1908)	五十六歲	797

陳三立年譜長編卷九

宣統元年己酉(1909)	五十七歲	839
宣統二年庚戌(1910)	五十八歲	890
宣統三年辛亥(1911)	五十九歲	914

陳三立年譜長編卷十

民國元年壬子(1912)	六十歲	945
民國二年癸丑(1913)	六十一歲	995

陳三立年譜長編卷十一

民國三年甲寅(1914)	六十二歲	1063
民國四年乙卯(1915)	六十三歲	1098
民國五年丙辰(1916)	六十四歲	1132

陳三立年譜長編卷十二

民國六年丁巳(1917)	六十五歲	1155
民國七年戊午(1918)	六十六歲	1181
民國八年己未(1919)	六十七歲	1203
民國九年庚申(1920)	六十八歲	1217

陳三立年譜長編卷十三

民國十年辛酉(1921)	六十九歲	1241
民國十一年壬戌(1922)	七十歲	1252
民國十二年癸亥(1923)	七十一歲	1274
民國十三年甲子(1924)	七十二歲	1284
民國十四年乙丑(1925)	七十三歲	1299
民國十五年丙寅(1926)	七十四歲	1318

陳三立年譜長編卷十四

民國十六年丁卯(1927)	七十五歲	1335
民國十七年戊辰(1928)	七十六歲	1355
民國十八年己巳(1929)	七十七歲	1368

民國十九年庚午(1930)	七十八歲	1392
民國二十年辛未(1931)	七十九歲	1408
陳三立年譜長編卷十五		
民國二十一年壬申(1932)	八十歲	1429
民國二十二年癸酉(1933)	八十一歲	1443
民國二十三年甲戌(1934)	八十二歲	1471
民國二十四年乙亥(1935)	八十三歲	1487
陳三立年譜長編卷十六		
民國二十五年丙子(1936)	八十四歲	1507
民國二十六年丁丑(1937)	八十五歲	1518
譜後		
民國二十七年戊寅(1938)	卒後第一年	1543
民國二十八年己卯(1939)	卒後第二年	1545
民國三十一年壬午(1942)	卒後第五年	1546
民國三十二年癸未(1943)	卒後第六年	1548
民國三十七年戊子(1948)	卒後第十一年	1554
民國三十八年己丑(1949)	卒後第十二年	1557
附錄		
一、主要徵引參考文獻		1559
二、譜中人物小傳		1589

陳三立年譜長編卷十一

民國三年甲寅(1914) 六十二歲

正月,居滬,往游徐園、哈同園等,赴超社。二月,招集樊園作詩鐘之會,梁鼎芬至滬,赴超社。三月,還金陵,遂轉赴江西西山省墓。四月,歸滬上,以江西之行所得詩請樊增祥、沈曾植評閱,赴超社。五月,委充國史館協纂,未赴。閏五月,以新作《掬海集》八十篇送鄭孝胥閱看。閏五月、六月,數赴樊增祥寓宅詩鐘之會。七月,宴請康有為,還金陵散原別墅。八月,還滬上。九月,重九偕滬上朋輩匯中飯店登高。十月,居滬。十一月,還金陵散原別墅。十二月,月初已還滬上,赴壬午同年宴集,赴超社,請瞿鴻禨評閱金陵之行所得詩。南潯鐵路通車。

正月一日(1月26日),樓望,憶梁格莊種樹之梁鼎芬。

陳三立《甲寅元旦樓望》、《元夜雨》:詳《詩文集》冊上頁三九五、三九六。

正月初,潘之博賦詩相簡,先生接讀後賦答之。

潘之博《簡伯嚴先生》:“近聞陳伯玉,閉戶意多閒。境歷興亡外,年衰俯仰間。夢中山色好,詩裏客心鰥。異地同棲託,經時失往還。”(《粵兩生集》卷二上)

案:《粵兩生集》中此詩前首為甲寅《正月二日出游》,後首即《人日偕蛻庵澄意游徐園歸訪映盦》,既云“閉戶意多閒”,則當在先生游徐園等之前。

陳三立《答潘若海》:詳《詩文集》冊上頁四〇〇。

往游徐園、哈同園、愚園。

陳三立《徐園》、《哈同園》、《愚園》:詳《詩文集》冊上頁三九六至三九七。

某夜,往訪李瑞清、李瑞荃,座中晤陳曾壽、俞明震。

陳三立《夜訪李道人其弟筠盦方留養疾仁先恪士亦在座》:詳《詩文集》冊上頁三九七。

正月四日(1月29日),接樊增祥贈詩,次韻答之。夜,爆竹聲中,遙望遠天,賦詩遣懷。

陳三立《次和樊山見詒》:詳《詩文集》冊上頁三九七。

陳三立《夜眺遣懷》:“斷續千街爆竹聲,浮天雁鷺正縱橫。時無寇盜魂仍破,市伏椎埋歲又更。終恐鉛刀成廢棄,從知桃梗負平生。家山萬里夷歌動,下照星辰手一觥。”(《詩文集》冊上頁三九七)

案:《次和樊山見詒》有“朝來雪意迷晴色”一句,據《藝風老人日記》知,正月五日前,只四日“陰”,則接讀樊詩宜在此日。

正月五日(1月30日),偕妻俞明詩往哈同園看梅。

陳三立《開歲五日重游哈同園看梅》:詳《詩文集》冊上頁三九八。

陳三立《觚庵園紅梅兩樹盛開戲占絕句》其一:“哈同園裏百株梅,初伴孺人踏嫩苔。歸對雙鬟照溪雨,含顰應待抱琴來。往歲茲園賞花,孺人嘗倚樓鼓琴數操。”(《詩文集》冊上頁四〇二)

夜,沈瑜慶過訪,縱談杜詩。

陳三立《濤園夜過縱談杜句》:“濤園鈔杜集,半歲禿千毫。所得都成淚,相過問奏刀。萬靈噤不下,此老仰彌高。胸腹回滋味,徐看僕命騷。”(《詩文集》冊上頁三九八)

沈瑜慶《甲寅立春超社第十九集賦得何處生春早用元微之韻贈同社諸公以止相冠首余以齒爲序後八首自述》其二十:“何處春生早?春在杜集中。秋前抄腕脫,臘底線裝功。五色批爭訟,千家注不同。升堂觀大雅,吾欲問涪翁。”(《濤園集》卷四)

正月七日(2月1日),午,率家人飲於女婿張宗義宅中。

陳三立《人日率家人飲張氏女甥宅》:詳《詩文集》冊上頁三九八。

案:此詩題中所云“張氏女甥”當指先生長女陳康晦所適之張宗義,合肥人,此時當亦居滬上。

偕沈曾植往訪周樹模,於其齋中飲酒談藝。

周樹模《乙庵散原過飯齋中即事賦呈》:“竹風埽屋塵,鈴語報客至。入戶得兩賢,有過百軒騎。嬾慢筋脈緩,林中一張臂。坐榻面瓶花,呼飲取微醉。兒輩跽進觴,雞黍存故意。相視吐至言,怪迂人驚異。斯文綴一髮,謂可維天地。張頰獎後進,誰某有名字。吳越數二生,蘇孫德謙、浙張爾田。樸學同氣類。冷炙富兒門,顛倒以儒戲。鷹飽鳳皇饑,撫几再三噫。說士不去口,停筯忘肉味。海市羈吾曹,過眼幾仙魅。不自恤飄搖,

乃憐人顛顚。夙昔愛才心，併入憂時淚。客去我獨眠，古懷縈夢寐。”（《沈觀齋詩》冊四）

案：此詩《沈觀齋詩》編次於正月七日和立春日（即正月十日）間。

陳三立《同乙庵過飯泊園沈觀有詩次韻奉酬》：“皎旭麗廣途，獻歲始一至。繞畦循牆根，散步屏車騎。入門兩禿翁，掀須獲把臂。花氣暖軒壁，襲魂自相醉。主人據胡牀，收視腹真意。新吟復盈握，鮮澤顯瑰異。定霸騷雅場，策勳方寸地。此才元祐腳，詎減陳正字。維楚四家詩，君與樊山、笏卿、仁先皆湖北人。橫絕壓朋類。樊山匯群流，時效東方戲。笏卿寫素心，籟起大塊噫。綺年奮仁先，忍古嚼深味。得君當旗鼓，望氣卻魔魅。悠悠熟醉人，不救國殄賴。照坐沈夫子，舊痕襟上淚。一飯遇殷勤，談藝破宵寐。”（《詩文集》冊上頁三九九）

正月十日（2月4日），赴超社第十九集，沈瑜慶招集寓園，繆荃孫、樊增祥、吳慶坻、沈曾植、王仁東、周樹模、林開謩、吳士鑑等同集，以擬元稹“何處生春早”為題，同人又將七十壽言長卷交與繆荃孫。

繆荃孫《藝風老人日記》正月十日：“晴，飯後小雨……超社第十九集，沈愛滄主會，樊山、止修、子培、旭莊、少樸、伯年、貽書、綱齋同席，以擬香山‘何處生春早’五律詩為題。同人送壽言長卷。”

陳三立《立春日超社第十九集譙濤園宅》：“歲除窘責逋，吟事闕料理。改火復自豪，如蠶僵乍起。濤園續墜歡，號召作嚆矢。其日春始交，藹藹擁舊侶。相公逢持齋，預戒停玉趾。是日止庵相國以家忌未預。病齒樊山老，顏占勿藥喜。暄風浮罍罍，笑語落尊簋。海涯真率會，煦濡忘流徙。有物不俱亡，肆志吾何恥。主人拜陵歸，衣淚浣未洗。案堆手鈔集，私據杜子美。身世過所遭，傷心慕詩史。罷席發醉歌，潑階月如水。”（《詩文集》冊上頁三九九至四〇〇）

沈瑜慶《甲寅立春超社第十九集賦得何處生春早用元微之韻贈同社諸公以止相冠首余以齒為序後八首自述》其三自注：“錢牧齋《有學集》先和此詩，樊山方伯詩先成，題署和錢，沈觀中丞不以為然，質諸止相，改從和元。”其六：“何處春生早，春生章簾中。承家吾有愧，流寓子偏同。湖水侵衣綠，山茶照眼紅。百花洲畔路，兵燹幸年豐。陳伯嚴吏部。”（《濤園集》卷四）

吳慶坻《甲寅立春社集濤園拈元微之何處生春早句仿效其體昔元白唱和佇興而作各抒襟靈無取沿襲棲遲海曲三易寒暑不知王氏之臘猶詠

漢宮之春重念生平行腳萬里舊游歷歷如夢如影因就轍跡所至各繫一詩其雖嘗涉足非當春時者皆不及焉起自京師訖於鄉井洛生之詠莊舄之吟神思所接茲焉爲多記春明之夢餘述武林之舊事引吭自鳴翕羽求助用質方雅毋謂諲癡何處生春早二十首十九集》：詳《悔餘生詩》卷二。

沈曾植《立春日超社第十八集會於濤園賦何處生春早詩》：詳錢仲聯《沈曾植集校注》冊下頁七五七至七六二。

周樹模《超社詩題方待商略樊山翁詩已先成書此貽同社諸公》、《立春日社集濤園齋中賦得何處春生早效微之詩體》：詳《沈觀齋詩》冊四。

吳士鑑《正月十日立春微雨濤園招集寓齋超社第十六集》：詳《含嘉室詩集》卷六。

正月中、下旬間，胡朝梁於京師得讀先生題《聽水齋圖》之作，賦詩寄先生。

胡朝梁《於弢庵師傅席上讀散原師題聽水齋圖詩依韻賦一首呈二師》：“弢翁水齋圖，散師有題詠。就翁寫讀之，字字幽且復。吐納備天機，萬象意中孕。豈如寒酸子，苦語誇澀硬。吾廬集衆作，沈寥寄視聽。誰歟壓萬流，師主詞壇盟。提掖到孤微，有教乃無吝。讀詩未讀圖，已發泉林興。入春過上元，花事況日勝……翁今帝者師，四海睇斗柄……我游二師間，途窮得歸命。追隨發長謠，獨撫將衰鬢。”（《詩廬詩文鈔》之詩鈔）

案：既言“入春過上元”，或在正月中、下旬間？暫繫於此。

陳衍《石遺室詩話》：“鉛山胡子方朝梁，陳伯嚴詩弟子，自號詩廬，詩以外無第二嗜好也。嘗爲人勸使觀劇，自午至酉，萬聲闐咽中，攢眉搜腸，成五言古一篇，和其師散原《題聽水第二齋》韻者。入官署治文書外，日抱其新舊詩稿如束筍，詣所知數里外，商量不勌。其爲詩專學山谷，七言律中二聯，多兀傲不調平仄，然其筆端實無絲毫俗韻，殊可喜也。”（《民國詩話叢編》冊一頁二一六）

二月十一日（3月7日），往訪鄭孝胥。

《鄭孝胥日記》二月十一日：“伯嚴來。”

二月十二日（3月8日），赴王仁東招飲林開暮新居，瞿鴻禨、沈瑜慶、樊增祥、周樹模、吳慶坻、吳士鑑等同席。

瞿鴻禨《花朝日完巢招飲夷俶新居作社集》：“三年三花朝，爲客見已慣。高樓鬱濃陰，雨腳垂簷□。良辰意不適，辟世復何悶。昌黎自多感，春氣況誕漫。出門陶煩襟，鳴琴奏清散。完巢今巢父，無地張文讌。林

逋落新築，軒窗韻筆硯。竹間洗行廚，怪爾咄嗟辦。鰕魚海錯堅，乃等蒸壺爛。完巢家製此味爲加籩。兩雄骨未朽，異味動餘羨。《東坡詩註》：莽操皆嗜鰕魚。芳鮮雜穀菽，淨敵伊蒲饌。酩酊騰劇談，懸燈射流電。閩中三珠樹，瀛洲盛仙眷。濤園與完巢、夷俦爲婚姻。肝膽化楚越，四傑馳英眄。謂樊山、沈觀、補松父子。樊山主騷壇，銜袖出詩卷。是日樊山攜其詩稿冊至。宗派衍西江，陳子稍善變。梁髯恨不來，繆叟亦未間。沈郎幸神全，醉墜得無患。節庵、藝風以小極，乙庵昨日墜車，皆不至。合座失武子，臨食發微歎。近局續墜歡，更治東坡飯。散原約望日集樊園，爲詩鐘之會。已流麴車涎，喜見鶚炙彈。行將撞黃鐘，大聲塞霄漢。廣張五十牯，釣滿任公願。幽巖踞孤巖，猛氣挾飛箭。誰如淮陰將，獨可當一面。蒼頭忽特起，勇奪三軍冠。亞夫閉壁門，何渠避挑戰。鵜膏淬其鋒，詰朝請相見。沈觀不肯與詩鐘，以此迫之。衣裘生暮寒，跳瓦迸銀霰。芳信勒紅紫，春光倏去半。辛夷報初開，及往憑闌看。樊園辛夷正花。有不如約至，罰飲爵無算。”（《瞿文慎公詩選遺墨》冊三）

沈瑜慶《花朝旭莊招飲貽書新居並約道路稍通歸省廬墓止相散原亦將有湘贛之行留識小別》：“連日尋春共轍迹，牆頭辛夷恣雪白。移居未省買花錢，置酒還邀同社客。斜街望衡去一箭，仙眷地主炫雙壁。雖無隙地與攜糲，喜有健步來照席。門前羅列書畫架，此戶仿佛鶯燕隔。黃四娘西子美家，梅花中有逋仙宅。折枝煙雨載連江，瞥眼繁華接油碧。勝遊常恨聚無多，他日追歡應可惜。歲時人家上塚人，雞犬太平慰行役。遷移城郭未爲虛，逆旅光陰敢浪擲。長從異地長兒女，恐有遺民話疇昔。捲單分道期逾月，返棹清風如咫尺。解裝各出奚囊詩，填寫待看簪花格。清和主孟更啖我，白魚紫筍嘗新麥。”（《濤園集》卷四）

周樹模《花朝日完巢招集夷俦新居》：詳《沈觀齋詩》冊四。

吳士鑒《花朝日完巢丈招集貽書新居超社第十七集》：詳《含嘉室詩集》卷六。

二月十八、九日（3月14日、15日），招集詩鐘之會於樊園。

沈曾植《與瞿鴻禨書》：“伯嚴鐘局，節庵、詒叔議令改期十八九，恭迓鈞坐。至期，植傷處亦可全愈，迫陪杖履。樊山昨日復發齒痛。花朝社作，聞公先成，尚未得讀也。”（《許全勝沈曾植年譜長編》頁三九六）

案：“二月十二日”條所引瞿鴻禨《花朝日完巢招夷俦新居作社集》詩中小注云：“散原約望日集樊園，爲詩鐘之會。”沈氏此函當即指此集之改期。

二月二十四日(3月20日),鄭孝胥過訪,以事未晤。

《鄭孝胥日記》二月二十四日:“又過陳伯嚴,不遇。”

二月二十五日(3月21日),赴吳學廉式式軒招飲,鄭孝胥、李瑞清等同席。

《鄭孝胥日記》二月二十五日:“赴鑑泉之約於式式軒,伯嚴、梅庵等皆在座。”

招飲樊園,爲南歸過滬之梁鼎芬接風洗塵,沈瑜慶、樊增祥等同席。

沈瑜慶《梁髯惠崇陵雪水索詩爲謝來函有改從戊午與余齊年之說答之並示伯嚴》:“我非李衛公,不辨中冷味。相從同軌中,一掬酸寒淚。都門昨來歸,復遺飲一器。此中有神靈,涓滴皆君賜。南方臘愆澤,膏潤難取火。佛力待枝灑,天怒吝玉戲。欲假汲綆長,悔無挈瓶智。山陵徹底恩,虛白騰霄氣。井渫慎勿惻,火德宜可沸。不與同天日,幸未孤氣類。先衛屈莨叔,尚德嘉魯季。天上八餅餘,人間第二試。陸有品茶經,顏有爭坐位。主人重轄投,賓客沾釜溉。是日伯嚴置酒樊園,爲髯洗塵。罷爭藤薛長,驚迴鸞鳳字。匪我獨思存,人物須牢記。”(《濤園集》卷四)

案:先生爲梁鼎芬接風洗塵,宜在超社梁鼎芬招飲之前。

二月二十七日(3月23日),赴超社第二十二集,梁鼎芬招飲葵霜閣,觀全謝山畫像,繆荃孫、瞿鴻禨、吳慶坻、樊增祥、周樹模、沈瑜慶、吳士鑑等同集。夜,赴鄭孝胥悅賓樓招飲,林惠亭、沈瑜慶、王仁東、吳學廉、吳學莊、金邦平等同席。

繆荃孫《藝風老人日記》二月二十七日:“雨……梁心海招飲,超社同人咸集。還《論語》與子培。”

案:繆氏云“同人咸集”,先生此時在滬,當亦與會矣。但未見其詩。

繆荃孫《題全謝山先生像》:詳《藝風堂文漫存》癸甲稿卷一。

瞿鴻禨《節庵招飲出示葉忠節扇陸耳山題四庫事物紀原書籤曹劍亭詩集三公皆上海人同社各賦一詩》:“浣花谿西茅屋破,瓜牛一廬纔容卧。梁翁賃廡更蕭然,出采山薇忍寒餓。得錢沽酒還召客,時發狂言驚滿坐。南海金齋齊壓鱸膾,家人治具勞親作。琴書張補四壁空,星斗爛垂天宇大。”(《瞿文慎公詩選遺墨》冊三)

吳慶坻《節堪寓齋拜全謝山先生像》:詳《悔餘生詩》卷二。

周樹模《梁節庵齋中社集觀全謝山先生畫像》:詳《沈觀齋詩》冊四。

沈瑜慶《超社二十二集梁髯招飲屬題全謝山先生像》：詳《濤園集》卷四。

吳士鑒《節庵丈招集葵霜閣拜全謝山先生遺象超社第十八集》：《含嘉室詩集》卷六。

《鄭孝胥日記》二月二十七日：“夜，宴林惠亭、愛蒼、旭莊、伯嚴、鑑泉、博泉、伯平等於悅賓樓。”

二月三十日（3月26日），晚，赴繆荃孫招飲，錢樊增祥與先生，張彬、林開謩、沈曾植、周樹模、吳慶坻、吳士鑑、瞿鴻禨等同席。

繆荃孫《藝風老人日記》二月三十日：“晴……錢樊山、伯嚴、篁樓、伯嚴、貽叔、子培、少樸、子修、絅齋、止相同席。”

三月一日（3月27日）前後，赴金陵。

案：先生三月七日（4月2日）至南昌。上海至金陵半日，金陵至南昌四日，金陵又停留二、三日，則其去滬赴寧當在三月一日前後。暫繫於此。

雨中往金陵太平門外探看薛華培棺槨。

陳三立《次申厝金陵太平門外里許爲盜所發雨中臨視悽然成詠》：詳《詩文集》冊上頁四〇二。

偕王澐、俞明震往登掃葉樓，晤惺悟上人，上人以還陽泉水烹茶相餉。

陳三立《伯沆觚庵同登掃葉樓題示星悟上人》：詳《詩文集》冊上頁四〇三。

傍晚，往訪梁莢。

陳三立《過梁公約》：“穿畦依井造幽居，犬卧雞飛晚照餘。猶有小園溉花樹，更營精舍伴圖書。吟邊溪壑孤尊在，亂後儒生碩果如。我媿結鄰還避地，待留塵尾對春鋤。”（《詩文集》冊上頁四〇五）

三月三日（3月29日）前後，自金陵赴南昌。

案：請參閱“三月一日前後”條案語。

三月七日（4月2日），抵南昌鐵路局，謝佩賢爲招朋輩會飲。夜，雨中往謁歐陽霖。

陳三立《三月七日抵南昌鐵路局謝蔚如同年招朋輩會飲入夜風雨中走謁歐陽丈》：“越江犯重湖，了了見鄉國。嚴城殷鼓鼙，幾變旌旗色。穿市亂邪許，仕女仍梭織。被兵擁完區，倖脫豺虎逼。落輿歷軒堂，親舊稍在側。我如華表鶴，萬事成追憶。謝侯引佳趣，解裝會酒食。坐間列父

老，失喜轉惶惑。述往撫來茲，魂夢影盜賊。終宴踵別館，綢繆接長德。巋然八十叟，神完耿精識。塵冥嘯魑魅，禦侮有餘力。階除雷雨飛，孤燭吐胸臆。默卜大難興，益痛生理仄。一世誰救療，抵几長太息。伶俜久竄伏，歌哭亦已極。蕩蕩指堯舜，栖栖滿孔墨。飽眼掀海鯨，髻鬣刺天直。客歸迷所向，人群依典則。宵闌聲震瓦，媿對面黧黑。”（《詩文集》冊上頁四〇五）

三月九日（4月4日），渡江入西山，晚抵靖廬。

陳三立《渡江入西山晚抵靖廬》：詳《詩文集》冊上頁四〇六。

案：至靖廬既已“晚”，至墓上祭掃當是次日矣。暫繫於此。

三月十日（4月5日），清明，至墓上祭掃。

陳三立《清明日上塚》：“山風含涕洟，跼此遠游客。薦物阻兵戈，三歲霜露隔。松楸亦改世，撫我先朝碣。國覆復爲人，慘澹親魂魄。九幽目不瞑，易器乘肘腋。非想託華胥，誣天熄王迹。流徙到孤兒，窮海供一擲。蛟鼉肆出沒，豺虎愈充斥。隻影遂生還，夢寐踏阡陌。擎杯寒雨中，雲擁千峰白。步步視宿草，忍憶印履舄。空對銜紙鴉，飛集舊栽柏。”《靖廬三首》其一：“久客歸敝廬，有如打包僧。空宇存几榻，照壁悽龕燈。凝塵滿鼠迹，挂斷青絲繩。舊傭挈男去，薪腳堆相仍。舟車載病奚，僵卧儕凍蠅。呻吟萬山腹，斷續雌鷄鳴。量水調散劑，味誰辨淄澠。出入自操作，仰見白月升。牆根風嘯竹，疑有鬼物憑。拒戶囊駝坐，吾其悟大乘。”其二：“晨興攀霽樓，圍織瘦莖竹。往歲摩籊龍，千竿盡出屋。翻恨綠無縫，遮我眺碑目。葉底漏西山，懸帔劣盈幅。溫暾散峰氣，草風靡荒谷。坐數出林鴉，傳馨雜糟麴。僂指棄邱墓，海濱送歌哭。慣覩跋鯨鯢，疚遲侶麋鹿。脫命三徑歸，野花紅映肉。哀樂日攬腸，暫獲盥初服。終補草堂松，敢負東籬菊。窅然吾喪我，睥睨天使獨。”其三：“縹緲望夢山，雲氣黯不舒。森森籠衆木，下有居士廬。謂程樂庵翁。其人乍聞變，不作府中趨。拂衣謝父老，戢影看耘鋤。粟帛長公去，蓬蒿仲蔚如。知幾迫茹痛，清風扇粉榆。憶作節度客，白門游宴俱。旌榮易反掌，人亡社亦墟。山中哀杜鵑，老淚應滴渠。一樓接飛翮，坐想飄髭鬚。隔世訴肺腑，待尋巾柴車。”（《詩文集》冊上頁四〇六至四〇七）

吳宓《讀散原精舍詩筆記》：“甲寅三月，先生過南京，抵南昌。清明靖廬上塚，有詩真摯悲壯。又有靖廬三首，與前同工。遂即回滬。”（《國學研究》第一卷頁五四九）

三月十七日(4月12日),返南昌,晤吳用威、楊增華,並以墓上所作詩示之。

案:“三月二十七日”條所引先生《別南昌晚泊吳城望湖亭下》有“十日城中飲”之語,則其自西山歸至南昌當在三月十七日,此亦可與下引吳用威《誦伯嚴還山省墓諸作卻和》“七日靖廬吊影形”、楊增華《題伯嚴清明上塚詩後》“七日別山去”二句契證。

吳用威《誦伯嚴還山省墓諸作卻和》:“三年海市藏名姓,七日靖廬吊影形。誓墓早承泉下志,哦詩空乞草堂靈。安山風雨搖殘柁,袖手乾坤剩獨醒。一事祝君兼卜世,年年歸看萬松青。”(《兼葭里館詩》卷三)

陳三立《次答吳董卿贈別》:詳《詩文集》冊上頁四〇八。

吳用威《伯嚴次前韻見酬疊和奉柬》:“耆舊嵒嵒見典型,郊囚島佛兩忘形。亂餘鳥跡交中國,詩就龍門擘巨靈。柳意禁寒天尚醉,角聲破夢月初醒。因君我亦西山愛,分取林端一桁青。”(《兼葭里館詩》卷三)

楊昀谷《題伯嚴清明上塚詩後》:“寇退曾子返,靖廬悅在目。亂來幾清明,殘陽蕩林谷。中丞退居時,夢寐憂顛覆。寧知十餘載,遽以丁百六。公子人中龍,窮老老江麓。歸來春非春,含涕薦野簣。七日別山去,四山杜鵑哭。銜悲渡章水,鷗嘯風雨屋。示我上塚詩,其聲淒以促。問天天真聞,相對但躑躅。”(《大公報》1924年2月11日)

三月,偕謝遠涵、劉鳳起等致書贛路股東會,請速成南潯鐵路。

《南潯路事厄》:“交通部訓令江西民政長云:‘查江西南潯鐵路公司,開辦已逾八年,全路尚未告竣,其中組織進行,風潮迭起,糾葛滋多。該路名雖商辦,成本實屬有限,債務關係頗鉅。所有該路工程材料暨公司一切收支各款帳冊,□應派員前往查勘,□資監督而策善後。茲特派本部技正余人鳳、委員董元勳二員,前往該公司查勘各項工程暨一切賬款。除委任外,合行令知,該民政長遵照云云。’又陳伯嚴日前寄書鐵路股東聯合會,略云鐵路無論官辦商辦,必以速成爲第一義,今將其原函照錄於下:‘股東聯合會諸君公鑒:敬啟者,南潯鐵路事,工程遲滯,時亘十年,其爲困難雖不一端,而誤於牽制觀望者殆十之八九。茲者九仞爲山,尚虧一簣,乃復聞又有候部核奪之說。夫鐵路政策,當局自有權衡,國有民有,三立等原無成見。惟默觀現勢,路工進行則有刻不容緩□。春水將生,工作停滯,稍參猶豫,又是一年,一也。爲之當於未有,治之當於未亂,若俟捉襟見肘,則籌款愈難,二也。負債累累,息金如山,日復一日,何地取償?三也。且公等不親嘗路事之困難者也?前總理劉君赴部借