



The 死亡 Dead 之心 Heart

我想要自由！
但是當我以為終於自由了，
卻掉入更難以出逃的境地……

(Douglas Kennedy)
道格拉斯·甘迺迪 | 著 葉佳怡 | 譯

港台書



The 死亡 Dead 之心 Heart



(Douglas Kennedy)

道格拉斯·甘迺迪 | 著 葉佳怡 | 譯

死亡之心／道格拉斯·甘迺迪 (Douglas Kennedy)

著, 葉佳怡譯.

— 初版. — 臺北市: 寶瓶文化, 2013. 08

面; 公分. — (Island; 207)

譯自: The Dead Heart

ISBN 978-986-5896-39-3 (平裝)

874. 57

102015829

寶瓶
AQUARIUS



Island 207

死亡之心

作者／道格拉斯·甘迺迪 (Douglas Kennedy)

譯者／葉佳怡

外文主編／簡伊玲

發行人／張寶琴

社長兼總編輯／朱亞君

主編／簡伊玲·張純玲

編輯／禹鐘月·賴逸娟

美術主編／林慧雯

校對／禹鐘月·陳佩伶·呂佳真

企劃副理／蘇靜玲

業務經理／盧金城

財務主任／歐素琪 業務助理／林裕翔

出版者／寶瓶文化事業有限公司

地址／台北市110信義區基隆路一段180號8樓

電話／(02) 27494988 傳真／(02) 27495072

郵政劃撥／19446403 寶瓶文化事業有限公司

印刷廠／世和印製企業有限公司

總經銷／大和書報圖書股份有限公司 電話／(02) 89902588

地址／台北縣五股工業區五工五路2號 傳真／(02) 22997900

E-mail/aquarius@udngroup.com

版權所有·翻印必究

法律顧問／理律法律事務所陳長文律師、蔣大中律師

如有破損或裝訂錯誤，請寄回本公司更換

著作完成日期／一九九四年

初版一刷日期／二〇一三年八月

初版二刷日期／二〇一三年八月三十日

ISBN／978-986-5896-39-3

定價／三〇〇元

THE DEAD HEART by DOUGLAS KENNEDY

Copyright © DOUGLAS KENNEDY 1994

This edition arranged with AITKEN ALEXANDER ASSOCIATES through BIG APPLE AGENCY, INC., LABUAN, MALAYSIA. Traditional Chinese edition copyright : 2013 Aquarius Publishing Co., Ltd.

All rights reserved.

Printed in Taiwan.



The 死亡 Dead 之心 Heart

我想要自由！
但是當我以為終於自由了，
卻掉入更難以出逃的境地……

(Douglas Kennedy)
道格拉斯·甘迺迪 | 著 葉佳怡 | 譯



01477366



死亡之心

自由！他只想追求自由！

他是一名記者，職場得意、經濟無虞，生活過得相當精采，但他總覺得人生受到束縛，而且始終有個揮之不去的念頭：如果能有一次也好，絕對要從原本的生活出逃，追求更自由的人生！在臨時起意下，他帶著一張地圖飛往了澳洲。

這到底是一場追逐自由之旅？還是一場與魔鬼玩命的旅程？

這一天，他遇見一個年輕女孩，個性直爽且熱情如火，他認為自己肯定交上好運，有了豔遇。他甚至對女孩撒謊，只為了再次與她共度春宵——沒想到，當他一覺醒來之後，卻發現自己身處沙漠深處的「死亡之心」，不僅身上一物不剩，還即將踏入婚姻！他終於瞭解，真正的出逃，就從此時開始……

《如果那天我沒死》作者再度於台灣問世的精采之作，小說不僅已被改編搬上大銀幕，從出版以來更是一直在全世界廣被閱讀。作者以細膩入微的筆觸，精準詮釋了人們心中自由和出逃的心理，不論自由與否，兩者皆有著未知、毀滅的力量。透過探討自由所刺探出來的真相，給予所有脆弱孤獨的生命一個全新的眼界。



寶瓶文化

Island 207 定價300元

ISBN 978-986-5896-39-3

00300



9 789865 896393

每個人心中都有一座島嶼，

藉文字呼息而靜謐，

Island，我們心靈的岸。

港台書



The 死亡 Dead 之心 Heart



(Douglas Kennedy)

道格拉斯·甘迺迪 | 著 葉佳怡 | 譯

【書評】

國內外名家傾心推薦！好評不斷！

到處鬼混的廢咖記者從美國逃到了澳洲，再從城市逃進了「死亡之心」，在胡搞瞎搞中把自己的生命變成驚悚片或恐怖片。這本小說令我想到逃脫大師胡迪尼：不斷脫逃的人生總像魔術把你導向另一種換檔的生活。——黃崇凱（小說家）

放下一切的豪氣出走，竟意外把自己逼上萬劫不復的道路！儘管處境無比悽慘，但作者總能在荒謬到不行的狀況裡以一種超然的風涼話描述，字字珠璣絕妙。

很久沒有這種讀書時一直想拿螢光筆出來劃的衝動了，作者機敏又機車，黑色幽默一流，我決定要把他的每本書都看過。——小鳥茵（知名部落客）

作者以細膩的文字描述澳洲生活體驗，閱讀此書時，憶起我在澳洲打工度假的日子，讓旅途中的我一心想閱讀它；看著書中主角從追尋自由到流亡、逃離，經歷一番體驗，才從中正視內心自我，領悟生活道理。

未知的旅程，往往越是能創造些什麼，激發潛能所在，同時，也從中有所獲得。——Belle莊

惠如（《狠繪玩澳洲》作者、旅行繪畫家、「Belle繪圖遊記」粉絲專頁版主）

《死亡之心》書中描述的部份場景我也曾去過，當初前往澳洲就是嚮往無人的大自然地帶，看過之後也勾起當年在澳洲打工度假的回憶。——James Chen (f)「澳洲打工渡假」粉絲專頁版主)

一部混合了瘋狂喜劇和驚悚成份的好看小說！如果你計劃去澳洲旅行、觀光、遊學……不管你要去澳洲做什麼，千萬記得，別把這本《死亡之心》帶上飛機，否則，你絕不會願意下飛機！——《倫敦標準晚報》

讓人心驚膽跳！整個故事以一種完美的節奏行進，把我們帶到另一個令人難以想像的不毛之地！——《君子雜誌》

不凡之作。道格拉斯·甘迺迪寫出了一個想要追求自由卻差點送命的變調人生。這其中處處幽默，卻也透露強烈的警世意味。一本值得一再品味的精采之作！——《愛爾蘭週日獨立報》

我太愛這本小說了！它真的把我嚇壞了，讓我一反近幾年的習慣，竟在週末夜晚不肯獨處，堅持外出與一票朋友共處。——《IT雜誌》

「在陌生環境中，孤獨之人自然會恐懼。」

——取自莫里斯·唐里維（Maurice Dunleavy）所著之《活下去》（Stay Alive）
一本由澳洲政府出版的內陸求生指南。



第一部

我從來沒有看過這麼多刺青。在這個名叫達爾文的都市裡，每個人都有刺青，酒吧中更是人人都有——就連在臨時舞台上跳舞的脫衣舞孀，都在炫耀自己左邊屁股上的紅紋蝶。

乍看之下，她的年齡約三十左右，身形很瘦，體重大約四十五公斤，平胸，腳像枝條一樣細。她看起來生活中嚴重缺愛，說不定就是因為她所從事的工作：讓一群有害的野人偷看她的屁股。

我走進來的時候，演出剛好開始。這地方像個陰暗的大洞穴。吧檯後面排了一系列把手很大的鋼製冰箱門——你在停屍間也會看到同類的門。每扇門後方都是一個六英尺深的冰櫃，塞滿了一罐罐啤酒。所有吧檯人員只會問你一個問題：「來杯酒嗎？」因為這個爛地方只提供啤酒。

吧檯的正對面，一塊夾板橫搭在兩個茶箱上。此時從音響中大聲爆出一「海灘男

孩」的歌曲〈Fun, Fun, Fun〉，雖然音質很差，但脫衣舞孀還是隨著音樂跳上夾板舞台。她穿得像是一位沒品味的家庭主婦，此時正打算在海灘上享受玩樂的一日：比基尼、寬邊草帽、深色太陽眼鏡和一顆海灘球。她把海灘球當作某種暖身的道具，為了和擠在平台周遭的大肚男建立關係，還把球丟向這群小小的人海。不過群眾只是把球丟回去，大吼著要她趕快辦正事。她的臉立刻緊繃起來，拉出一道「上你自己吧」的冷笑，然後摘掉帽子、扯下太陽眼鏡、甩脫比基尼的上截與下截，最後躺下來做了好幾個開腿動作。群眾開始滿意地嚎叫。

坐在我旁邊的傢伙用手肘頂頂我。

「知道她讓我想到啥嗎？」他說。「聖安地列斯斷層。」

「是唷。」我注意到他的二頭肌上爬了一隻毛毛的蜘蛛刺青，然後開始往吧檯前的另一張凳子移動，但男人已經伸出了手。

「傑瑞·華茲，」他看起來是個怪胎，金髮平頭，暴牙，鬍鬚稀疏，手臂上還有那個該死的刺青。我不太情願地握住他伸出來的手。

「尼克·霍松。」

「你跟我來自同一個世界呀，朋友。」