

青少年经典历史故事必读

中国故事

战国至秦

西汉

东汉卷

万方著

翻开烟波浩渺的古卷，五千年的历史将涌入眼前。
观古之兴替，读千年人心，叹帝王伟业！
历史就像一面映照现实的镜子，读懂它，
可察为人之道，悟处世之法。

江苏美术出版社

青少年经典历史故事必读

中国故事

战国至秦·西汉·东汉卷

万方 著



江苏美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国故事：战国至秦、西汉、东汉卷/万方著. —南京：江苏美术出版社，2014. 1

ISBN 978 - 7 - 5344 - 5841 - 5

I. ①中… II. ①万… III. ①历史故事 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 067468 号

出 品 人 周海歌

策 划 人 王继雄

责任编辑 曹昌虹

故事绘图 东方巨名

装帧设计 杨秀芬

责任监印 朱晓燕

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏美术出版社 (南京市中央路 165 号 邮编：210009)

北京凤凰千高原文化传播有限公司

出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 北京天颖印刷有限公司

开 本 710mm × 1000mm 1/16

字 数 390 千字

印 张 24.25

版 次 2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978 - 7 - 5344 - 5841 - 5

定 价 39.80 元

营销部电话 010 - 64215835 - 801

江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换 电话：010 - 64215835 - 801

战国至秦卷

战国至秦故事提要	三
义士设计救孤儿	五
庄子和惠子的故事	九
姐弟侠客	一二
荆轲刺秦王	一七
张仪的三寸不烂之舌	二五
张仪和楚怀王	二八
信陵君救赵	三三
田单的火牛阵	三八
商鞅变法	四一
孙臧被害	四五
孙宠斗智	四九
提倡节俭的墨子	五三
完璧归赵	五七
渑池之会	六一
爱国诗人屈原	六三
独特的文学形式——楚辞	六八
吕不韦的钱权交易	七一

秦王兴修郑国渠	七六
李斯谏逐客书	八二
《吕氏春秋》一字千金	八六
秦始皇统一中国	八九
优旃巧谏秦皇	九二
蒙恬奉诏修长城	九六
高渐离击筑刺秦始皇	一〇〇
秦始皇泰山封禅	一〇七
徐福奉命东渡求仙	一〇九
秦始皇捞鼎烧湘山	一一三
秦始皇焚书坑儒	一一七
沙丘之谋	一二一
二世亡秦	一二五
指鹿为马	一二九
陈胜、吴广起义	一三三

西汉卷

汉史故事提要	一三九
楚霸王项羽	一四二
刘邦斩蛇起义	一四五
刘邦项羽争天下	一四九
第一功臣萧何	一五四

运筹帷幄的张良	一五八
军事奇才韩信	一六二
六出奇计的陈平	一六六
叔孙通制订朝仪	一七一
汉高祖杀马宣誓	一七四
吕后篡权	一七八
周勃安刘	一八三
文景之治	一八六
宠爱幺儿的窦太后	一九一
贾谊	一九五
平定七国之乱	一九八
一代名将周亚夫	二〇二
汉初发展生产	二〇六
汉武帝独尊儒术	二〇八
张骞通西域	二一一
大将军卫青	二一六
霍去病为国忘家	二二〇
飞将军李广	二二四
毁于野心的淮南王	二三〇
酷吏张汤	二三四
诙谐善辩的东方朔	二三八
汉朝的封禅大典	二四二
欺骗皇帝的方士	二四六
司马迁和《史记》	二五〇
三朝重臣霍光	二五五
刚正不阿的魏相	二六〇

昭君出塞	二六四
凿壁借光的丞相	二六八
赵飞燕迷住汉成帝	二七一

东汉卷

有志者事竟成	二七七
得陇望蜀	二七九
大树将军冯异	二八一
老当益壮的马援	二八五
强项令董宣	二九〇
“娶妻当得阴丽华”	二九四
明章之治	二九八
王景疏通汴渠	三〇一
东汉与匈奴	三〇六
佛教入国	三〇八
班固与《汉书》	三一二
班超投笔从戎	三一六
王充写《论衡》	三二〇
举案齐眉	三二四
蔡伦造纸	三二七
伟大发明家张衡	三三一
“四知先生”杨震	三三五
“事不避难”的虞诩	三三九
许慎与《说文解字》	三四四
跋扈将军梁冀	三四七
“五侯”乱政	三五—
天下楷模李元礼	三五四

平原无党人	三五八
汉末大学者蔡邕	三六二
著名经学家郑玄	三六六

名医张仲景	三七〇
黄巾大起义	三七五
汉隶和汉简	三七八

战
国
至
秦
卷



战国至秦故事提要

本书是《中国故事》秦代卷部分,讲述了战国时期秦国在“七雄”中崛起,终于统一中国建立秦朝的故事。

秦始皇元年(公元前246年)至秦王子婴元年(公元前206年,即汉高祖元年),这40余年,是中国第一个统一的封建王朝,为汉民族打下了最早统一的版图。

秦始皇统一中国前,秦国无论在政治上、经济上、军事上都已形成强大的实力,踞战国七雄之首。公元前238年,13岁的嬴政登上了秦王的宝座,这就是后来的秦始皇。秦始皇亲政之前,秦国的实际权力操纵在相国吕不韦手中。吕不韦早年极力支持秦庄襄王登上太子之位,因而获得相位。在吕不韦代嬴政执政期间,秦国的军事、经济力量得到进一步的发展,攻击六国的战争连连获胜,国内政局基本稳定,文化事业也蒸蒸日上。为秦统一中国打下了坚实的基础。

公元前238年,秦始皇亲政之后,首先清理了政治上的反对势力。尽管秦始皇是在吕不韦辅佐下成长起来的,但他并未让吕不韦所左右,最后与他决裂了。他在巩固了自己的统治权力之后,集中精力进行对六国的征服战争,他重用李斯、尉繚、王翦等政治军事人才,终于完成了统一中国的历史大业。

公元前221年,秦始皇登上了封建皇帝的宝座。统一之初,秦始皇正

确地采纳了李斯的设立郡县的建议,打破沿袭已久的诸侯分封制,第一次把全国分成36郡,确立了封建中国的行政体制。他还实施了一系列巩固统一、有利社会发展的经济、文化措施,诸如统一货币、统一度量衡、统一文字等,这些措施对推动中国社会进步产生了深远的影响。秦始皇还北伐匈奴,南定百越,扩大了中国的版图,促进了中原民族与南方各少数民族的融合过程。出于军事目的修筑的万里长城,尽管以耗费大量的人力财力为代价,但却以它那连绵万里的雄姿,成了中华民族文明的象征之一。

秦始皇后来大兴土木,建阿房宫,修骊山,横征暴敛,焚书坑儒,民不聊生。他到处巡游,寻仙访药,荒疏朝政,致使秦王朝衰落下来。

公元前210年,秦始皇在巡游中得暴病死于沙丘,由于他生前没有确立继承人,这就拉开了秦王朝灭亡悲剧的序幕。野心家赵高利用李斯的弱点,把昏庸而又残酷的胡亥推上了皇帝的宝座。秦二世上台之后,在加紧对劳苦百姓的剥削压榨的同时,屠杀功臣,残害手足,而赵高则通过制造一起起冤狱,一步步爬上了权力的高峰,加速了秦王朝的灭亡。

公元前209年,陈胜、吴广在大泽乡起义,沉重地打击了秦王朝的统治。在农民起义的同时,项梁、项羽起义军和刘邦的武装力量联兵反秦。两军渡江北上,刘邦抢先进军关中,消灭了秦政权。

中国第一个统一的封建王朝就此灭亡了。

义士设计救孤儿

战国时期，晋景公当上了中原诸侯的领袖，渐渐地，他开始自命不凡，目中无人。于是，专会奉承拍马的奸臣屠岸贾就得了宠。

早在晋灵公的时候，屠岸贾就跟赵家结下了冤仇。他几次三番想谋害赵盾，一直未能得手。后来赵盾死了，慑于赵家的势力，屠岸贾一直不敢轻举妄动。如今他受到国君宠信，便无所顾忌，专挑赵家的毛病。

一天，屠岸贾对晋景公说道：“当年先君灵公被赵盾勾结赵穿，刺死在桃园，主公没治他们的罪，如今乱臣贼子的子孙弄得满朝廷都是，主公不得不防啊！”

眼看着赵家宗族势力强盛，晋景公其实早想找个机会除掉他们。屠岸贾此言正中景公下怀，他便吩咐去查抄赵家。

屠岸贾得了命令，立即带领军队包围了赵家的全部住宅，赵同、赵括、赵朔、赵旃以及各家男女老少，都被杀得干干净净。屠岸贾一检查，发现少了赵朔的夫人庄姬。庄姬是晋成公的女儿，晋景公的妹妹，她怀孕在身，正在母亲的宫里。

屠岸贾要进宫去杀庄姬。晋景公说：“母亲最喜欢我这个妹妹，别杀了！”

屠岸贾说：“听说她快生孩子了，万一生个儿子，给赵家留下根苗，将来必有后患。”

晋景公说：“要是生个儿子，到时再把他杀了也不迟啊！”

不久，庄姬生下一男孩。屠岸贾闻悉，下令派兵看守公主府门，对出入人等都要进行搜查，如有盗出小孩者，全家处斩，九族不留。他要待小孩满月后，借故将其杀死，彻底斩草除根。

赵朔门下有一心腹名程婴，为人耿直厚道，忠义可靠，是一个民间医生。他借看病之机，来到公主府中。公主见了，恳求程婴设法救出孤儿，给赵家留下根，以期有朝一日报仇雪恨。说罢，公主解下裙带，自缢身亡。程婴身负重托，冒着风险，将赵氏孤儿装入药箱，逃出府门。

屠岸贾获悉赵氏孤儿被人救走，顿时火冒三丈，他认为，只要把晋国内半岁以下的新生婴儿统统杀死，其中就必有赵氏孤儿。于是他传下命令，四处张贴榜文，违者全家处斩。

程婴带着赵氏孤儿出了京城，慌慌忙忙来到了太平庄上，庄上住着一位古稀老人，名叫公孙杵臼。公孙老人原也是晋灵公殿前的大臣，因年事已高，又见屠岸贾专权跋扈，灵公昏庸，便告老还乡。程婴把装有孤儿的药箱放在树丛里，然后叫开了公孙老人的门，把朝中发生的事件叙说了一番。

公孙老人听罢，忙问：“如今孤儿在哪里？”

程婴赶忙去树丛里取回药箱，打开一看，孤儿正睡得香呢。

程婴告诉公孙老人：“如今，我把孤儿藏在您这里，一则是要报赵朔马平日知遇之恩，二则要救全晋国婴儿的生命。我有一独子，还未满月，我把他假装成赵氏孤儿，请大人向屠岸贾告发，就说我程婴藏着孤儿，这样，我们父子二人同赴黄泉，大人您抚养孤儿长大成人，替他父母报仇。”

公孙老人深为程婴的赤诚肝胆所感动。他对程婴说道：“你肯舍掉你的儿子，依我之计，你把你的孩子抱来给我，把孤儿放到你家，你再向屠岸贾告发，就说公孙杵臼藏着赵氏孤儿。那屠贼必定领兵来抓我，把我和你亲儿一块杀死。你就可以把孤儿抚养成人替他父母报仇了。这才是上策！”

程婴见要连累公孙老人，坚决不答应。

公孙老人激动地说：“我已是70岁的人了，为了保住孤儿性命，老夫一死，何足挂齿！”

程婴对公孙老人说：“用亲生儿子偷换赵氏孤儿，这是我程婴应该做的，只可惜连累老人家，实是于心不忍！”

公孙老人急忙挥手说道：“事态紧迫，你速回去吧！”

程婴抱了亲生儿子，送到太平庄上，又和公孙老人商量一番，便急急去向屠岸贾报告。

屠岸贾正在为赵氏孤儿下落不明急得坐卧不宁，听到有人报告消息，便决定亲自审问，他瞪着程婴问道：“你是什么人？”

程婴镇定地回答：“我叫程婴，是一个卖草药的民间医生。”

“赵氏孤儿现在哪里？”

“太平庄公孙杵臼家藏着！”

“你怎么知道？”

“我去太平庄治病，路过公孙杵臼家，听到里面传出婴儿的哭声，我与公孙杵臼曾有一面之交，我想他年已七旬，膝下无儿无女，哪来的婴孩？我进门去一看，床铺上躺着一个孩子。我说‘这莫非就是赵氏孤儿？’公孙老人吓得变了脸色，立刻叫我不要声张出去。”

屠岸贾听罢，心中暗自高兴。转面一想又生出疑窦：“你这家伙，胆敢前来诳骗于我。你和公孙杵臼往日无仇，近日无冤，为什么要告他藏着孤儿？你要是说出真情，一切罢了，如有不实，我先杀了你！”

程婴早料到屠贼这一着，不慌不忙说道：“我与公孙确无冤仇，只因您传下榜文，要杀光晋国婴儿，小人我年已四十有五，近来喜得一子，尚未满月，为保小人我不绝后，所以我要告发公孙杵臼。”

程婴说得头头是道，屠岸贾不由得连连点头。当下带领人马，命程婴一同前往太平庄。

屠贼让程婴跟在后面，带兵闯进公孙宅院，命令手下人把老人抓了起

来。屠贼厉声喝道：“公孙杵臼，快把赵氏孤儿交出来！”

老人矢口否认，屠岸贾大怒，下令动刑，兵卒们手执棍棒，一顿乱打。公孙老人忍着疼痛，责问道：“你说我掩藏赵氏孤儿，是谁看见了？”

“有程婴作证！”屠贼得意地说道。

程婴装着羞愧、畏缩的样子站了出来。

“呸，程婴，你出卖朋友，诬告陷害，真是没心肝的东西！”公孙老人故意破口大骂。

又是一顿严刑拷打，公孙老人已是皮开肉绽，但就是不向屠贼低头。

正当这时，一个手下人抱着一个小孩跑来叫道：“赵氏孤儿藏在洞中，我们搜查出来了！”

公孙杵臼一见搜出了孩子，便大骂屠贼丧尽天良，陷害忠臣，连一个小孩子也不肯放过。

屠岸贾一阵狂笑过后，拔出剑来，竟把小孩剁为三段，咆哮道：“斩了这赵氏孤儿，才算了结我平生心愿！”

看见亲生儿子被活活剁死，抛在血泊之中，程婴心里如热油淋浇，万般苦痛，但只得把苦涩的泪水咽进肚里，把仇恨的怒火藏在心底。

事到如今，公孙老人无所顾忌了，他指着屠岸贾的鼻子大骂：“你这祸国殃民的奸贼，上有天理，下有民心，绝不会饶过你，你更不会有好下场！”说罢，他一头朝着石阶撞去，壮烈殉身。

屠岸贾见公孙杵臼已死，便对程婴深信不疑，说：“多亏了你，才除掉了赵氏孤儿。从今以后，你就在我家中做个门客吧，你孩子将来随你习文，跟我练武。我年过五旬，尚无子嗣，你儿子做我义儿，长大后承袭我的官位，怎样？”

程婴没料到屠贼会出此主意，他考虑这样做虽然有危险，但同时又很保险，于是欣然带着孤儿来到了屠家。

屠岸贾做梦也没有想到，20年后，他的义儿——赵氏孤儿明白了真情，亲自捉拿屠贼，报了国仇家恨。

庄子和惠子的故事

提起庄子,人们会立即想到他那灿烂瑰丽的文章、放荡不羁的人格和独特新奇的思想,庄子是一个非常有魅力的人。

他名叫周,生活在战国末期,关于他的出生地有很多种说法,一般认为,他是宋国蒙人,其地方在今天的河南商丘东北,他做过蒙地方的漆园吏,这是个很小的官。史书上说他家里很穷,有时候穷到连饭都吃不上的地步,他曾向当时的一个小官僚监河侯家借粮食。

他生活在梁惠王和齐宣王时期,是一位大哲学家,但是他的哲学不是通过抽象的概念来表述,而是通过大量生动的故事来表述的,这些故事中无不寄寓着深深的哲理。

惠施是庄子的老朋友,后人又称他为惠子。惠子也是当时的一位重要的思想家。庄子和惠子既是老朋友,又是老对手。有一次,庄子到梁国去,而这时惠子正在梁国做相国,当时庄子的本事比惠子大,在诸侯中的名声也比惠子高。

有的人就对惠子说:“这次庄子可是冲着你来的,他是想替代你当相国。”惠子听到后,将信将疑,于是就在国中反复搜查,搜了三天三夜,没有找到。庄子自己主动去见惠子,他给惠子讲了一个故事,说是南方有一种鸟叫做鹓(yuān)雏(chú),这是一种非常神奇的鸟,它从南海一直飞到北海,它一定要落在高贵的梧桐树上,一定要吃最好的食物,一定要喝最清洁

的泉水。这时候猫头鹰得到一只臭老鼠,看到鹧鸪从远方飞来,心里紧张极了,以为对方要吃它的东西,就对着天大叫起来。



庄子说完这个故事后说:“你以为你的职务对我来说就不是臭老鼠吗?”

他俩常常在一起辩论,有一次,他们来到濠梁河上,庄子看到河中的鱼在自由自在地游动,就说:“鱼游得是这样的从容,真是快乐极了。”

惠子就说:“你不是鱼,你怎么知道鱼的快乐?”

庄子反唇相讥:“你不是我,怎么知道我不知道鱼的快乐?”

惠子实在是个聪明人,马上就说:“我不是你,我是不知道你的快乐;这也就是说,你不是鱼,你也不知道鱼的快乐。”

庄子说:“我现在实际上就是濠上之鱼啊。”惠子再不能说其他什么了。

庄子的妻子死了,惠子去吊丧。他来到庄子的家,被庄子奇怪的行为所吸引。他看到庄子坐在门前,两腿盘着,一边敲着一个盆子,一边唱着歌。

惠子走到他的跟前,说道:“你也太过分了,你妻子死了,你不伤心也罢,怎么能在这里唱起歌来呢?”

庄子说:“你真是有所不知啊,她今天又回到自己的生命之本,难道这不是一件高兴的事吗?像一般人那样号啕大哭,那是不知命的表现。”

有一次,惠子对庄子说:“有人送我一颗葫芦种子,后来结了一个很大的葫芦,我用它来盛水,可以盛五担水,但是就是拿不起来。我用它来做

瓢,就是因为它太大,而没办法用。最后我把它给打坏了。”

他是要用这个比喻来挖苦庄子,言下之意是说庄子所谈的理论,都是虚夸荒诞而没有用的玩艺。

庄子不慌不忙地说:“真可惜,你竟然不会用大的东西,葫芦这么大,你何不用它来做一只船?”

惠子又说:“现在我有一棵大树,虽然长得很粗,但是歪歪扭扭,一点用处都没有,这是一个大而无用的东西。”惠子还是在抨击庄子的思想。

庄子说:“那你就让这棵树长大,夏天来到的时候,你在它的下面乘凉,不也是很快乐的事吗?”庄子是说,我的思想就是供给你们这些平常人乘凉的大树。

后来,惠子死了,庄子非常痛苦,他失去了一位能和自己辩论的对手。几年以后,他来到了惠子的墓前,对随从们说:“自从他死后,我再也找不到这样的朋友了。”