

园林铺装

造园艺术设计丛书

造园艺术设计丛书 凤凰空间·华南编辑部 编

江苏人民出版社



造园艺术设计丛书 凤凰空间·华南编辑部 编

江苏人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

园林铺装 / 凤凰空间·华南编辑部编. — 南京 :
江苏人民出版社, 2013.2
(造园艺术设计丛书)
ISBN 978-7-214-08779-9

I. ①园… II. ①凤… III. ①景观—园林设计 IV.
①TU986.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第226667号

园林铺装

凤凰空间·华南编辑部 编

策划编辑 张晓敏
责任编辑 蒋卫国
特约编辑 张晓敏
翻 译 张晓敏 潘绮虹
责任监印 彭李君
装帧设计 杨 傲
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏人民出版社
天津凤凰空间文化传媒有限公司
销售电话 022-87893668
网 址 <http://www.ifengspace.cn>
经 销 全国新华书店
印 刷 深圳当纳利印刷有限公司
开 本 965 毫米 × 1194 毫米 1/16
印 张 16
字 数 153.6 千字
版 次 2013 年 2 月第 1 版
印 次 2013 年 2 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-214-08779-9
定 价 248.00 元 (USD45.00)

(本书若有印装质量问题, 请向销售部调换)

English & Simplified Chinese Editions Are Exclusively
Distributed in India by Patrika Book Centre

CONTENTS

Public
Courtyard
Paving

公共庭院铺装

- 010 Carpet 地毯
- 014 Organic Form Paving 自然形式铺装
- 018 Sky and Sea 空海之旅
- 022 Growth Rings 年轮
- 026 Living in Fujimi 生活在富士见市
- 034 Riverside Origami 折叠的河岸
- 042 Nicolai Cultural Centre 尼克拉教育中心
- 046 Main Building Courtyard 主楼庭院
- 050 Outdoor Learning Area 户外学习区
- 056 Juxtaposition of Texture 纹理的并置
- 060 Montjuic Garden 蒙特胡依克山庭园
- 064 The REAL Estate 私享乐园
- 070 Edaphic Effects 土壤效应
- 074 UQAM City Forest UQAM 城市森林
- 078 Herberman 药草人
- 082 Blue Spiral 蓝色螺旋

Square
Paving

广场铺装

- 088 BGU Entrance Square 本·古里安大学入口广场
- 092 Levinson Plaza 莱文森广场
- 098 Plaza de la Luna 月亮广场
- 104 Station Square 车站广场
- 110 Fountain Square 喷泉广场
- 116 Mies van der Rohe Plaza 密斯广场
- 122 Lazona Kawasaki Plaza 川崎广场
- 128 Town Hall Square 市政厅广场
- 136 Sugar Beach 糖果沙滩



造园艺术设计丛书 凤凰空间·华南编辑部 编

江苏人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

园林铺装 / 凤凰空间·华南编辑部编. — 南京 :
江苏人民出版社, 2013.2
(造园艺术设计丛书)
ISBN 978-7-214-08779-9

I. ①园… II. ①凤… III. ①景观—园林设计 IV.
①TU986.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第226667号

园林铺装

凤凰空间·华南编辑部 编

策划编辑 张晓敏
责任编辑 蒋卫国
特约编辑 张晓敏
翻 译 张晓敏 潘绮虹
责任监印 彭李君
装帧设计 杨 傲
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏人民出版社
天津凤凰空间文化传媒有限公司
销售电话 022-87893668
网 址 <http://www.ifengspace.cn>
经 销 全国新华书店
印 刷 深圳当纳利印刷有限公司
开 本 965 毫米 × 1194 毫米 1/16
印 张 16
字 数 153.6 千字
版 次 2013 年 2 月第 1 版
印 次 2013 年 2 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-214-08779-9
定 价 248.00 元 (USD45.00)

(本书若有印装质量问题, 请向销售部调换)

English & Simplified Chinese Editions Are Exclusively
Distributed in India by Patrika Book Centre

PREFACE

The Shared Ground

Pavings are an essential part of almost all landscape design projects, whether they are private or public, small or large. It's a necessary functional part of almost any project, but it can also, as many examples of this book show, be an artistic and sensuous contribution to any space.

Landscape architecture is, as the world itself, perceived both with the mind and the body. It is both a graphic and spatial image seen with one's eyes and a bodily sensuous experience of the world through smell, touch, sound, etc. It must therefore work on many levels and in a multitude of scales at the same time. We can simultaneously see the horizon far away with our eyes and feel the smallest pebble under our feet. These aspects are essential when creating good, workable and interesting pavings.

In landscape architecture we work with and interpret the natural world's materials: water, light, air, plants and stone. These are arranged in new and ever-changing designs according to site, program, cultural context and climate. We must solve a multitude of practicalities and at the same time give an aesthetical experience to anyone passing or staying in the space. We create spaces that must be interesting and work in bright sunshine with many people gathering, but also, and maybe more importantly, the same spaces must also give something back when experienced at wintertime in the bleakest weather when you all on our own a morning going to work.

In our practice at 1:1 Landskab we believe in the landscape as an essential value-adding component of any existing and new human habitation. We strive for pragmatic and poetic solutions, focusing on luxuriance, simplicity and contrast. We have therefore a constant focus on the right paving for every project; in some it can be reduced to a simple practical surface because other things are more important whereas in others it is the paving that play the main character. In the case of the project featured in this book, "Carpet", the paving is the project. A simple pattern of a carpet laid in bricks organizes the space, practical stuff like where to put your bicycle and where to sit is dealt with through the design; at the same time it becomes a graphic image to look down upon from your kitchen window and a value-adding addition to the neighborhood.

It is a great honor for us at 1:1 landskab to be accepted into the company of the many distinguished designers represented in this book that collects the best practice examples of projects from around the world. This book shows the many ways the complicated task of creating good, interesting and functional pavings can be done. They are playful or serious; colorful and full of details or minimalistic and modern; the main feature of the project or an anonymous carpet and background that enhances other elements of the project. The selection in this book not only show the graphic side of the many projects but has an important focus on the technical aspects of good pavings as well. Good design be it pavings, landscape architecture or building architecture must always be a perfect merge between aesthetical and technical solutions to human or natural needs creating sustainable and beautiful solutions that will last many years to the good of everyone.

Jacob Kamp
1:1 landskab

序言

对大部分景观设计项目来说，铺装都是其基本要素之一，不管该项目是公共的还是私人的，也不管项目面积大还是小。如本书中的项目所示，铺装除了具有功能性，还包含了艺术性和美感。

如同人们对世界的感知一样，人们对景观的感知也是通过身体和精神两方面同时进行。人们通过视觉感知景观或立体或平面的画面，通过嗅觉、触觉、听觉等感知景观带给人的美感。因此，景观设计必须同时兼顾多方面，使人们能在遥望地平线的时候，感受脚下小小的鹅卵石带来的舒适感。在进行铺装设计时，应对此加以考虑，才能设计出实用而有趣的铺装。

景观设计对自然界中的材料如水、光、空气、植物和石头等加以使用，并重新诠释。根据不同的场地、方案、文化背景和气候条件，这些材料被重组，延伸出千变万化的设计。设计需在满足实用功能的同时，赋予景观以美学体验特征。在阳光明媚的日子里，景观需为人们提供聚会的有趣场所；在寒风凛冽的冬日，景观也需为形单影只的人提供一丝温暖。后者或许更为重要。

1:1 Landskab 公司将景观视为建筑的增值部分，努力寻找实用且具诗意的解决方案，致力于丰富、简洁、对比强烈的设计。我们对每个项目的铺装都会给予重视。在一些项目中，铺装设计比较简单实用，以突出其他更重要的元素；而在另一些项目中，铺装则是主角。譬如，收录在本书中的项目“地毯”，其铺装就是重点。以砖块铺砌成“地毯”的图案，串联起整个空间，并巧妙地满足了人们停放自行车、就坐等需求。同时，这个“地毯”也为楼上的人们展示了一幅美景画面。

1:1 landskab 很荣幸能与众多杰出的设计师一起参与此书的编写。此书收录了世界上最优秀的案例，向读者展示了打造出色、有趣又实用的铺装的多种方法。书中项目的铺装设计，有俏皮的，也有严肃的；有绚丽多彩、细节丰富的，也有简单、现代的；有充当项目主角的，也有充当配角的。书中不仅展示了铺装的形式设计，还着重讲述其技术要点。好的设计，不管是铺装、景观还是建筑，都必须融合美学与技术，满足人类及自然的要求，为了人类的利益创造出可持续的、美观的设计方案。

雅各布·坎普

1:1 landskab

CONTENTS

Public
Courtyard
Paving

公共庭院铺装

- 010 Carpet 地毯
- 014 Organic Form Paving 自然形式铺装
- 018 Sky and Sea 空海之旅
- 022 Growth Rings 年轮
- 026 Living in Fujimi 生活在富士见市
- 034 Riverside Origami 折叠的河岸
- 042 Nicolai Cultural Centre 尼克拉教育中心
- 046 Main Building Courtyard 主楼庭院
- 050 Outdoor Learning Area 户外学习区
- 056 Juxtaposition of Texture 纹理的并置
- 060 Montjuic Garden 蒙特胡依克山庭园
- 064 The REAL Estate 私享乐园
- 070 Edaphic Effects 土壤效应
- 074 UQAM City Forest UQAM城市森林
- 078 Herbsman 药草人
- 082 Blue Spiral 蓝色螺旋

Square
Paving

广场铺装

- 088 BGU Entrance Square 本·古里安大学入口广场
- 092 Levinson Plaza 莱文森广场
- 098 Plaza de la Luna 月亮广场
- 104 Station Square 车站广场
- 110 Fountain Square 喷泉广场
- 116 Mies van der Rohe Plaza 密斯广场
- 122 Lazona Kawasaki Plaza 川崎广场
- 128 Town Hall Square 市政厅广场
- 136 Sugar Beach 糖果沙滩

目录

Playground
Paving

游乐场铺装

- 142 The Art Quadrangle 艺术四方院子
 146 Springfield College Stage 2 春田小学二期工程
 150 Springfield College Stage 3 春田小学三期工程
 154 Cow Hollow School Playground Cow Hollow 学校操场

Road
Paving

道路铺装

- 162 Green Carpet 绿地毯
 166 Permeable Ground 可渗透的地面
 170 Tram Park 建在地下公路之上的公园
 174 Maister Park 梅斯特公园

Private
Courtyard
Paving

私家庭院铺装

- 180 Deformscape 畸形景观
 184 Thematic Garden 多主题庭园
 188 Contrast of Colour and Texture 颜色与质感的对比
 192 Low Maintenance Garden 低养护庭园
 196 Wave 波浪
 200 Stone Garden 石景庭园
 204 Looped Path 环形园路
 208 Garden Rooms 庭园小室
 214 Water Canvas 油画
 218 Mountain Creek 山间小溪
 220 Winter Garden 冬季庭园
 222 Zen Garden 禅意庭园
 226 Entrance Landscape 入口景观
 230 Permeable Garden 具渗透性的庭园
 234 Not Garden 模纹园
 238 Natural Patio 自然露台
 240 Saito Garden 西都庭园
 242 Bluestone Paving 青石铺装
 244 Rectangle Courtyard 方形庭院

Public 公共庭院铺装
Courtyard
Paving

CARPET

地毯

Design Company 1:1 landskab aps

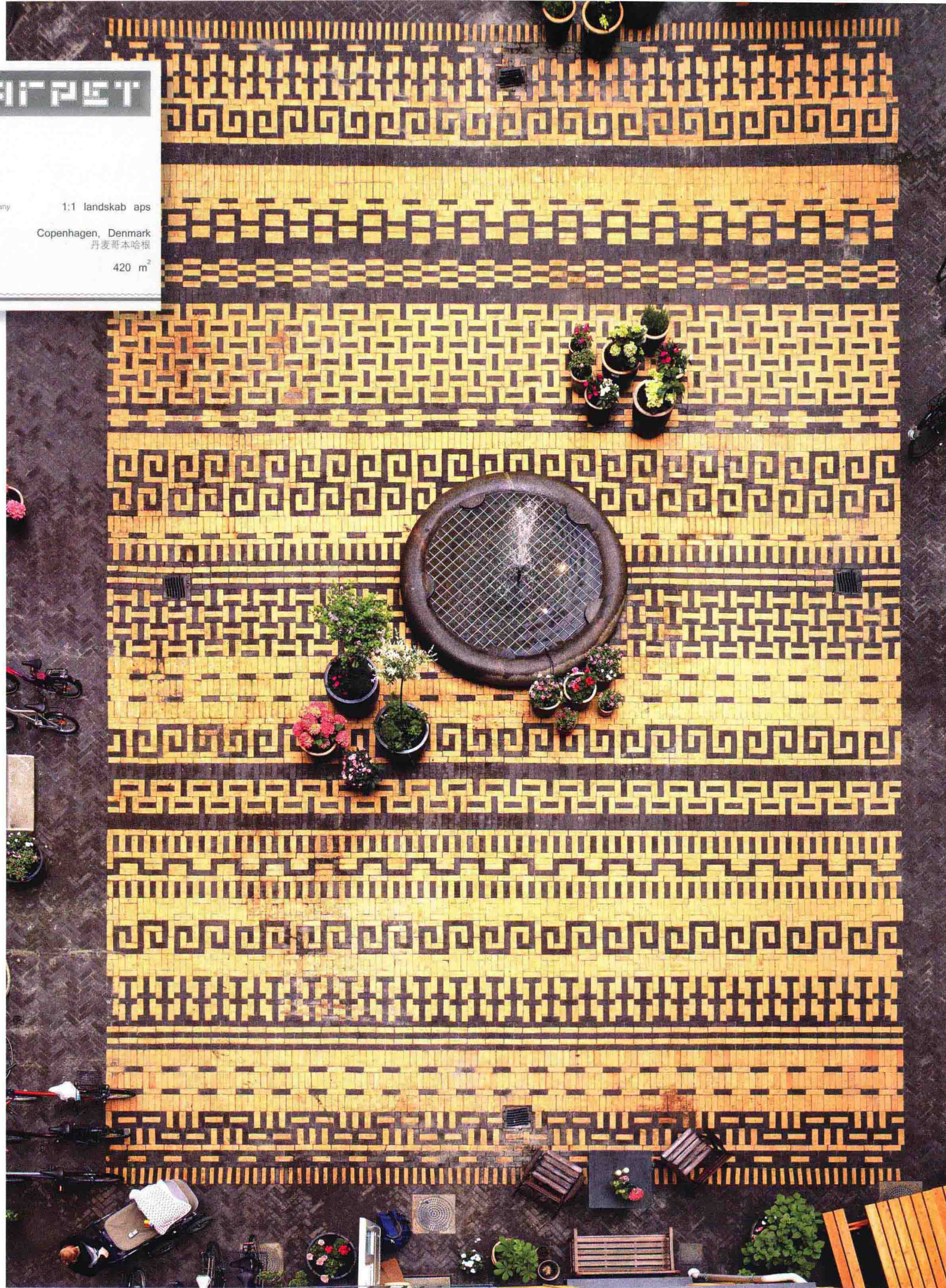
Location Copenhagen, Denmark
丹麦哥本哈根

Area 420 m²

Landscape Paving

010

Public
Courtyard
Paving



Paving Analysis

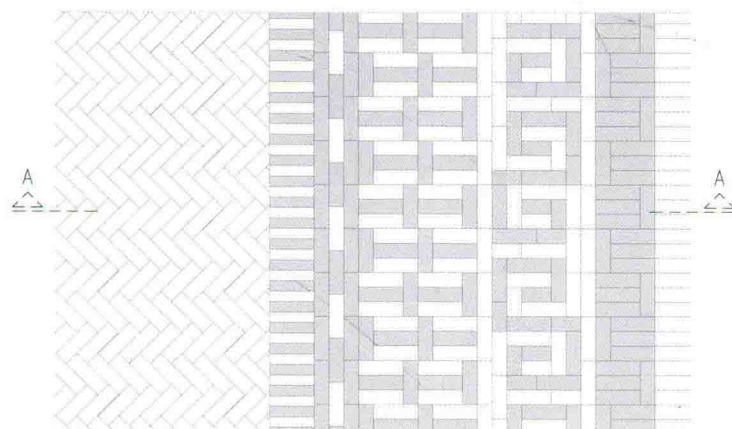
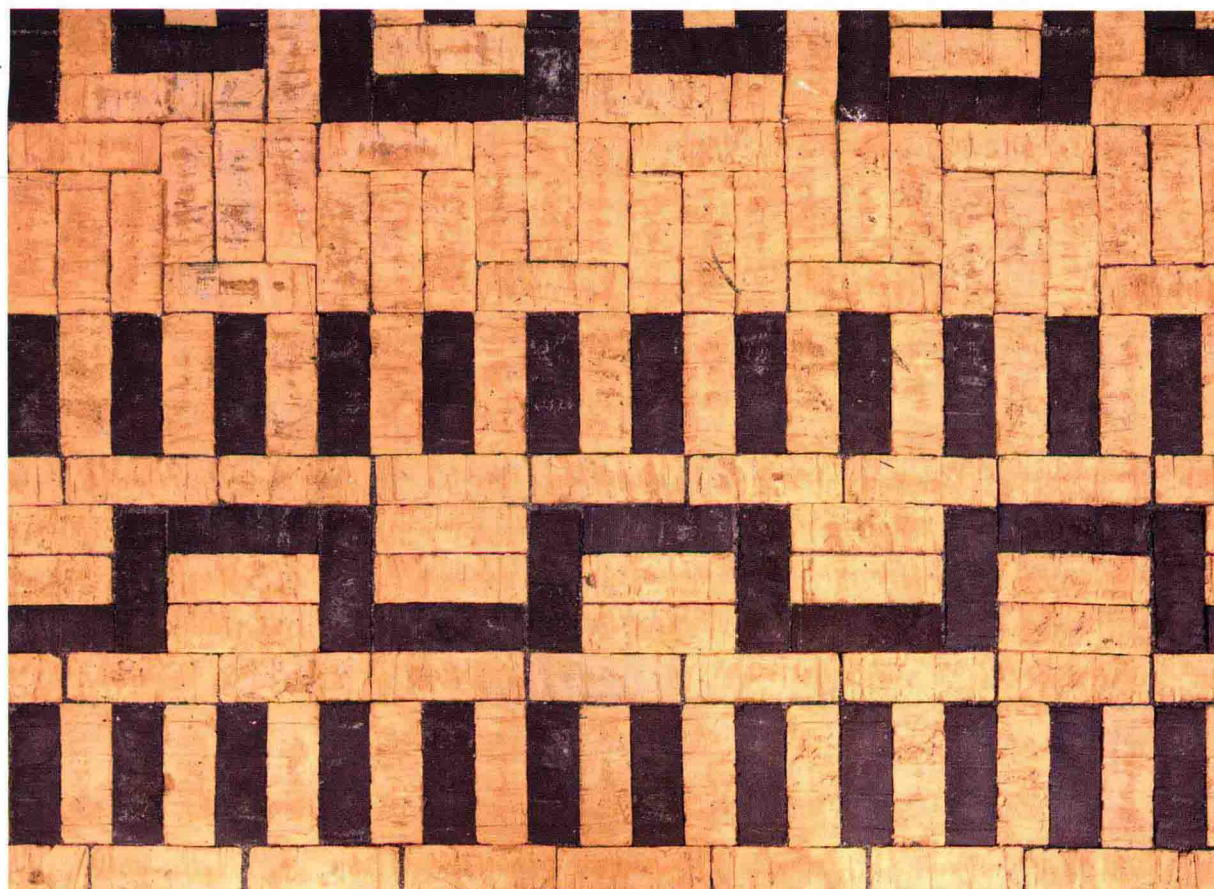
The carpet was chosen as a motive because it gives a personal expression and signal homely values and cosiness – as a well-known internal images reminding of a classic living room scene where the dining table or the sofa group are situated on a carpet on the parquet floor.

The “carpet” pattern is inspired by the many carvings and ornaments seen on the housing façades in the neighbourhood, Østerbro, Copenhagen, but through a carefully customized work it has gained its own unique and modern identity.

铺装分析

设计师以“地毯”作为该项目的主题，因为它带来了一种个人化的表达方式，代表着家庭的舒适与温馨。众所周知，地毯是家居内部空间的重要软装元素，该设计能令人想起经典的客厅布置：餐桌、组合沙发等家具都摆放在铺着地毯的拼花地板上。

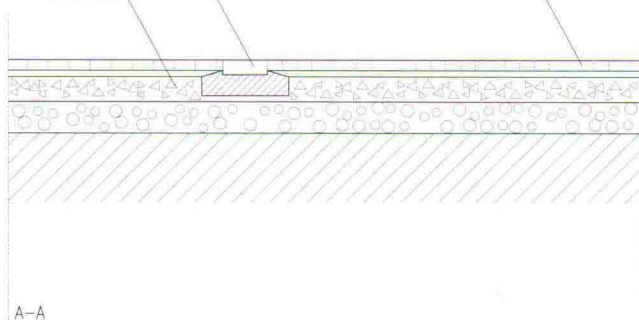
“地毯”图案的灵感来源于哥本哈根 Østerbro 附近房屋立面上的许多雕刻与装饰，经过精心的定制后，拥有现代与独特的个性美感。



PLAN

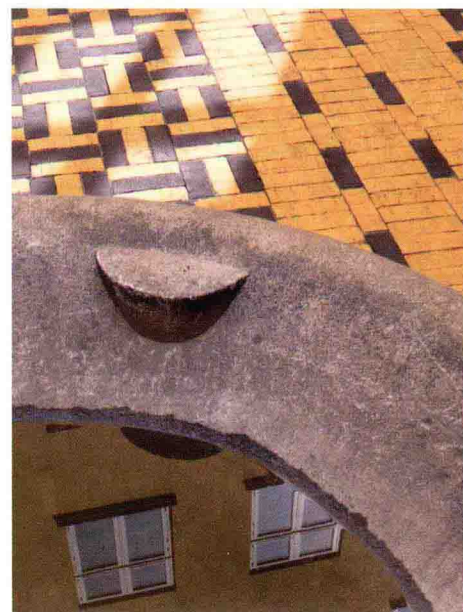
70 mm klinker, FL3A
100 mm jordfugtig beton
30 mm stabilt grus
150 mm bundsikringsgrus
50 mm klinker FL1
30 mm afretningsgrus
120 mm stabilt grus
150 mm bundsikringsgrus

50 mm klinker FL2
30 mm afretningsgrus
120 mm stabilt grus
150 mm bundsikringsgrus



A-A

Paving Detail 铺装详图





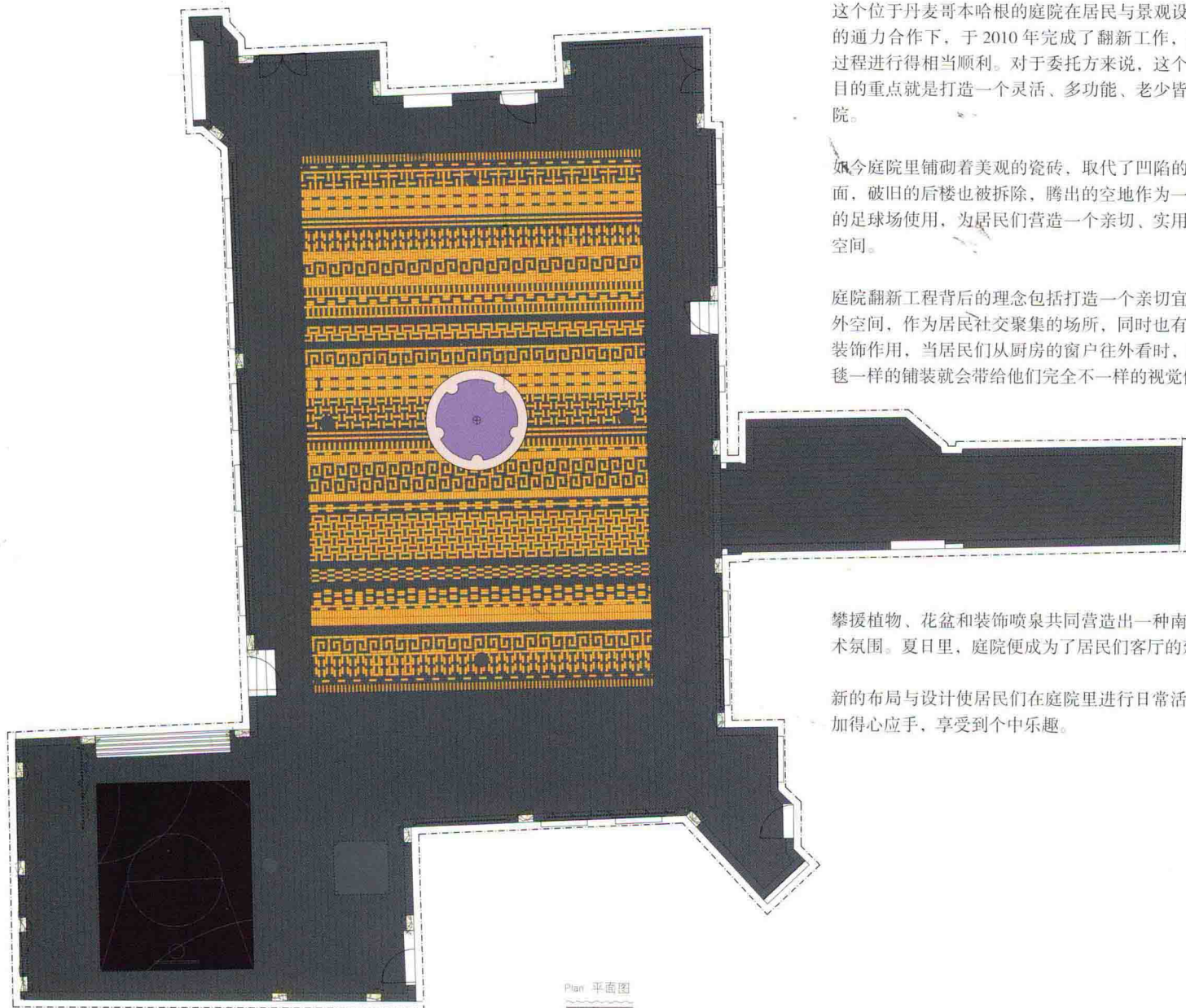
The courtyard in Classensgade 27 was completely renovated in 2010 after a successful process and collaboration between the courtyard residents and 1:1 landscape architects. For the co-operative housing block, AB Store Classenshus, it was important that the courtyard would become a flexible, multifunctional space for both young and old.

Today a beautiful tile paving has replaced the dented asphalt and a worn rear building has been demolished to make room for a miniature football field, leaving a new welcoming and useable outdoor space to the residents.

The idea behind the courtyard renovation consist of creating an intimate outdoor space that works as a social gathering point for the residents, but at the same time can be enjoyed as an aesthetic element from the kitchen windows where the "carpet" gives the viewer an entirely different visual experience.

The climbing plants, the flower pots and the adorning fountain create an almost South European atmosphere, and in the summertime the courtyard becomes an extension of the residents' private living rooms.

The new layout and design has made a thoughtful and positive, yet funny effect on the residents' daily use of the courtyard.



这个位于丹麦哥本哈根的庭院在居民与景观设计公司的通力合作下，于2010年完成了翻新工作，其施工过程进行得相当顺利。对于委托方来说，这个合作项目的重点就是打造一个灵活、多功能、老少皆宜的庭院。

如今庭院里铺砌着美观的瓷砖，取代了凹陷的沥青表面，破旧的后楼也被拆除，腾出的空地作为一个小型的足球场使用，为居民们营造一个亲切、实用的户外空间。

庭院翻新工程背后的理念包括打造一个亲切宜人的户外空间，作为居民社交聚集的场所，同时也有一定的装饰作用，当居民们从厨房的窗户往外看时，那像地毯一样的铺装就会带给他们完全不同的视觉体验。

攀援植物、花盆和装饰喷泉共同营造出一种南欧的艺术氛围。夏日里，庭院便成为了居民们客厅的延伸。

新的布局与设计使居民们在庭院里进行日常活动时更加得心应手，享受到个中乐趣。

