

语文教学

系统理论教程

主编 彭天翼

湖南大学出版社



语文教学系统理论教程

主 编

彭 天 翼

编 委

张雪翔 邓声斌 裴崇度

撰写者〔以姓氏笔划为序〕

邓声斌	冯堂钦	朱永坚	张雪翔	吴宗光
李永忠	李德明	李珊林	周 音	周望城
罗协平	陈应祥	高佳峻	敖耀寰	黄湖滨
彭天翼	谢新吾	谭立伟		

湖南大学出版社

内 容 提 要

本书编写者运用系统方法来研究中小学语文教学。全书分为六部分。第一部分阐述语文教学这一客观系统整体，并强调教学中要使学生具有知觉整体把握，形成“完形”心理认识；第二部分引进未来学观点和接受理论等，对教材体系、学生接受及教师素质，作了新的探索；第三部分提出“文道美统一”等新原则以指导教学实践；第四部分对语文教学的智育、美育、德育三大功能作了系统的阐述；第五部分探讨了语文教学系统的“金字塔”式教学结构，以达到整体性的教学方法把握；第六部分则运用控制论观点论述语文教学过程和检测方法的控制问题。

本书可作为中小学语文教学理论工作者和广大中小学教师的理论参考用书，尤其适用于各级教师进修院校和师范院校学生，作语文教学法参考教材。

语文教学系统理论教程

彭天翼 主编

责任编辑：梁 翌 黄 伟

湖南大学出版社出版发行

（长沙市岳麓山）

湖南省新华书店经销 湖南省常德县教育印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 10.5印张 227千字

1988年11月第1版 1989年2月第1次印刷

印数：00001—10000册

ISBN 7-314-00370-X/G·68

定价：3.00元

(185).....张 琳
(585).....张 琳 序 张 琳 学 章 八 十 卷
(803).....张 琳 学 章 八 十 卷

张 隆 华

彭天翼同志主编的《语文教学系统理论教程》书稿完成之日，约我写篇序言，因为我对现代科学理论了解甚少，不敢贸然允诺。后来，他把全部稿子送来，我花了极短的时间，草草读了一遍，好似经过早稻田边，嗅到一阵阵稻花清香。正如作者在前言里说：“与其老是捧着一朵朵曾开得灿烂而又行将枯萎的花朵，何如自己也去浇开一两片含苞的蓓蕾！”对于那些已出版的教学法专著来说，这本书的出版，自然要算一朵新花，但也不能说已出版的好的就一定会“枯萎”，它们是可以相得益彰的。

语文教育，是一个复杂的教育工程，同时，也是一种艰难的教学艺术。是工程，就有工作的程序，工作程序要有序化。是艺术，就讲究工作的技能和技巧，艺术技巧要有创作灵感。但，语文教育，不同于一般的工程建设，又不同于一般的艺术作品创作。它是塑造人的，特别是塑造青少年成为社会主义新人的伟大艺术工程。所以把系统论、控制论、信息论等现代科学理论引入语文教育，就显得特别重要，而又特别的不容易。彭天翼等同志率先闯了这个难关，这是值得引起注意的。

我对这本书有新鲜感，主要表现在三方面：首先有新角度。它是从现代教学理论上探讨语文教学的规律，把语文教学置于现代教育科学、现代心理科学、现代思维科学领域

来加以研究的，表现了鲜明的时代特点。比如他们把中学语文教材分为两个子系统，一个是课本，相对静止的系统；一个是课外读物，包括电影、电视、报刊杂志等，相对动态的系统。对教材的概念，由于传播媒介的扩大，应该有新的认识。有了新的认识，在语文教学中，既会注意课本之“本”，也会注意课外之“外”，把“静止”的教材与“动态”的教材统一起来。这就是一个新角度。其次有新构架。对比已经出版的几本专业教材来说，它的整个结构是颇为新颖的。它从语文教学系统的整体思想，研究到语文教学系统的基本要素、结构、教学原则、功能，直至语文教学系统的控制，包括教学过程的优化和调控，等等，吸收了不少国内外新思潮。由于语文教育研究的是人不是物，而且这类人又正处于长知识、长身体、长思想的激烈发展阶段，因此，如何把这些现代科学理论引入语文教学，是大有文章可做的。第三有新对象。它是为高师院校学生、特别是为各级教育学院的学员编写的，所以很讲求教学理论的阐述。只有掌握了新的教学理论，才能把中学语文教学的丰富实践经验总结上来，去粗取精，去伪存真。本书在运用文艺心理学的理论上，也是突出的。中学语文教材有不少文学作品，学员学习这些理论，有助于提高自己的鉴赏能力。在贯彻九年制义务教育的时候，中学语文教学，究竟怎样看待教材中的文学作品，怎样借此指导中学生作文。中学生作文要积累知识和生活，与作家积累知识和生活进行文学创作不同，这些都是值得研究的。

以上所言，只能算是一点读后感，不能算是序言。是否有当，当祈编者和读者批评指正。

前 言

系统论把事物的各个组成部分有机统一起来进行多侧面、多角度、多层次、多变量的考察，从而使之具有最优化的系统的整体性认识，这就是系统思维。系统思维可以使我们的思维立体化、多向性动态化，使研究对象作为完整、清晰的模型呈现出来，从而可以摆脱传统思维难以摆脱的平面性、单向性、静态性。

基于这种认识，我们试图把语文教学（具体于中学语文教学）作为一个系统整体来研究，同时兼及各种子系统，进行多侧面、多角度、多层次、多变量的立体性考察，以求得教学理论上的一些新的认识。因此，我们从该系统及其种种子系统的结构、功能、要素、原则、具体方法和过程控制等方面，进行理论与实践相结合的阐述、以期得到语文教学系统的整体性把握。

这当然是一种过份大胆的尝试，而且某些观点也不很成熟，甚至有许多在所难免的错误。但是，我们意欲对语文教学法理论作一些鲁莽的革新尝试，探索一下前面的路，所以不揣浅陋，叫出了《语文教学系统理论教程》这个名称。我们以为，与其老是捧着一朵朵曾开得灿烂而又行将枯萎的花朵，何如自己也去浇开一两片含苞之蓓蕾呢？因此，我们就动起笔来。

本书的编撰方法也可以说是一种系统方法。主编通过自己在高校语文教学法课程的教学实践中的思考，提出一个立

体的、多维的撰写构架，规定某些原则性的观点，然后约请一些具有各方面专门研究能力的同志撰写，各人又可发挥他个人的整体优势，写出超越自我水平的章节来，最终集体讨论后由主编统一形成一个书稿整体。编撰过程中，我们没花国家一分钱，全凭书信往来，相互切磋讨论。虽说表面上看起来，篇章之间似乎内容有许多重现，但前面已经说到，我们是对语文教学这个系统整体进行多角度多侧面多层次多变量考察的，这些角度、侧面、层次总有交接交叉之处的。正如从各种角度（上下、左右、前后或正面侧面或俯视仰视）看一个人，各个角度之间总会有相似之点的，绝不会变一个角度，就变成了另一个人的。谈及系统的结构功能，必然要及于原则方法，凡此等等，这正是立体的多维思考的结果。单向、平面思考可以不致重视某些交接处，但却形成不了立体性认识。我们认为这种重现不是混乱而是整体的呈现。

如下同志承担了本书各章的撰写工作：张雪翔〔第一章〕；高佳峻〔第二章〕；吴宗光〔第三章〕；谭立伟〔第四章〕；罗协平〔第五章〕；彭天翼〔第六、十、十六章〕；敖耀寰〔第七章〕；黄湖滨〔第八章〕；李永忠、李德明〔第九章〕；周音〔第十一章〕；周望城〔第十二章〕；冯堂钦〔第十三章〕；谢新吾〔第十四章〕；李珊林〔第十五章〕；邓声斌〔第十七章〕；朱永坚〔第十八章〕；陈应祥〔第十九章〕。彭天翼负责撰写各篇概述并担任全书定稿、统稿工作。

本书编撰过程中，得到湖南教育学院中文系陈蒲清教授、易健、唐泽定付教授以及常德市教委黄继诗、常德县教研室丁德政和湖南大学出版社总编室主任黄伟等同志的大力

有个一变会不晓，但点之则解言会。镜客用个吾，人个一吾。

沃于岳麓山下桃花坪

(00)	“一条龙语文”教材体系	章太炎
(011)	合目的性原则	章太炎
(021)	教师素质与教学风格	章太炎
(031)	序	章太炎

前言

第一篇：语文教学系统整体论

(001)	概述	(1)
(011)	第一章：系统整体及系统质	(3)
(021)	第二章：“宗形”知觉整体认识	(21)
(031)	第三章：教材演变及未来预测	(41)

第二篇：语文教学系统要素论

(001)	概述	(39)
(011)	第四章：教师素质和教学风格	(58)
(021)	第五章：接受理论与学生接受	(76)

第三篇：语文教学系统原则论

(001)	概述	(91)
-------	----	------

第六章：整体性的“文道美统一”	(93)
第七章：相关性的课内外结合	(110)
第八章：层次性的思维训练	(126)
第九章：最优化的自能学习	(142)

第四篇：语文教学系统功能论

概述	(156)
第十章：智育：知识与能力	(158)
第十一章：美育：形象地把握	(174)
第十二章：德育：思想的渗透	(189)

第五篇：语文教学系统结构论

概述	(202)
第十三章：整体优化教学结构	(203)
第十四章：听与说的培养方式	(221)
第十五章：阅读教学的整体把握	(236)
第十六章：作文教学体系构架	(250)
第十七章：文学鉴赏力训练途径	(265)

第六篇：语文教学系统控制论

概述.....	(281)
第十八章：教学过程的控制.....	(282)
第十九章：教学目标与检测控制.....	(303)

参考文献

1. 教育部《基础教育课程改革纲要(试行)》, 2001年6月。

2. 教育部《全日制义务教育课程标准(实验稿)》, 2001年6月。

3. 教育部《普通高中课程标准(实验稿)》, 2003年6月。

4. 教育部《中等职业学校课程标准(实验稿)》, 2003年6月。

5. 教育部《幼儿教育指导纲要(试行)》, 2001年6月。

6. 教育部《幼儿园教育指导纲要(试行)》, 2001年6月。

7. 教育部《关于幼儿教育改革与发展的指导意见》, 2003年6月。

8. 教育部《关于幼儿教育改革与发展的指导意见》, 2003年6月。

9. 教育部《关于幼儿教育改革与发展的指导意见》, 2003年6月。

10. 教育部《关于幼儿教育改革与发展的指导意见》, 2003年6月。

11. 教育部《关于幼儿教育改革与发展的指导意见》, 2003年6月。

12. 教育部《关于幼儿教育改革与发展的指导意见》, 2003年6月。

13. 教育部《关于幼儿教育改革与发展的指导意见》, 2003年6月。

14. 教育部《关于幼儿教育改革与发展的指导意见》, 2003年6月。

15. 教育部《关于幼儿教育改革与发展的指导意见》, 2003年6月。

16. 教育部《关于幼儿教育改革与发展的指导意见》, 2003年6月。

17. 教育部《关于幼儿教育改革与发展的指导意见》, 2003年6月。

18. 教育部《关于幼儿教育改革与发展的指导意见》, 2003年6月。

19. 教育部《关于幼儿教育改革与发展的指导意见》, 2003年6月。

20. 教育部《关于幼儿教育改革与发展的指导意见》, 2003年6月。

第一篇：语文教学系统整体论

概 述

系统论认为，自然界和人类社会都是由范围大小不同的系统构成的。“把极其复杂的研究对象称为系统，即由相互作用和相互依赖的若干组成部分结合成的具有特定功能的有机整体，而且这个‘系统’本身又是它所从属的一个更大系统的组成部分。”①

奥地利生物学家贝塔朗非研究生物系统而于1948年创立普通系统论时，就强调把有机体作为一个整体或系统来研究。现代系统论的发展，使我们可以把握系统方法对对象进行研究。“所谓系统方法，就是把对象放在系统的形式中加以考察的一种方法。具体来说，就是从系统的观点出发，始终着重从整体与部分（要素）之间，整体与外部环境的相互联系，相互作用，相互制约的关系中综合地、精确地考察对象，以达到最佳处理问题的一种方法。”②运用系统方法研究中学语文教学系统，首要的问题应该是把握该系统的整体性特点。这就要求我们把语文教学系统如实地作为一个整体来对待。提出教学问题时，要从系统整体出发；解决教学问题时，也许着眼于系统整体的要求。因此，在处理各个局部（要素）时，就不能仅仅从这个要素出发，而应把要素放在

系统之中，把它们与各要素联系起来，与系统整体联系起来。

这就是语文教学系统的整体观。因此，我们首先要研究的是语文教学系统的整体性把握。从这一点出发，我们就可分析到语文教学系统的整体性的结构，以及这种各个要素相互联系，相互作用的方式所产生的系统结构的质的规定性，即系统质。

这一部分，我们主要对语文教学系统建立整体性认识。并且认为，中学语文教学系统的系统质是为工具性、审美性、思想性，这一认识使我们得到了一个语文教学的金字塔式的层次性结构。这些，是本书的一种客观的提纲挈领式的把握，由此而影响到各个角度的系统论述，以形成我们的理论体系。

同时，我们注意到教学系统应在师生心理形成一种主观的知觉整体，忽视心理的知觉整体而一味强调客观的系统整体，我们认为是一种偏颇，所以又引进了“格式塔”心理学研究成果，从心理内在方面来解释语文教学系统的种种客观现象，以形成一种主客相融合的真正整体认识。因为教学是人与人的双边活动，当然离不开人的心理。所以，引进“格式塔心理学”指导教学，就与把握客观系统整体相得益彰了。

注释：

①钱学森等：《组织管理的技术——系统工程》载《文汇报》1978.9.27

②见《自然辩证法讲义》第399页人民教育出版社1979年版。

第一章 系统整体及其系统质

语文教学是由教材、教师、学生三大要素构成的有机的系统整体，这是毫无疑问的。问题是如何从整体的认识高度上去把握各要素的作用以及它们之间的联系，以真正从整体上认识这个系统。然后，在这一认识的基础上，充分分析其系统质是什么。对于系统质的认识是至关重要的。只有真正把握了一个系统的系统质，才能真正认识该系统的整体性结构。

本章阐述的就是这些基本问题。这些问题的解决亦可视为对本书的一种提纲挈领式的客观性把握。

一 中学语文教学系统

语文教学系统的构成是语文教材、语文教师、学生（如图）。它受社会环境制约，亦反作用于社会环境。

（一）语文教材

语文教材是语文教学系统的信息源，是教学双方的共同凭借，它反映着社会需求与教育部门的培养目标及教学部署。

语文教材又可以分为两个子系统：相对静态系统（主要指课本）与相对动态系统（包括电影、电视、书报杂志等课外读物）。

相对静态系统是主要方面，它的优点是计划性、有序性

强，能比较集中地反映教育部门的培养目标与教学部署，便于教学双方的同步协调。但它的缺陷也是明显的，容易与时代拉开距离，缺乏鲜明的时代色彩与生命的活力。

相对动态系统是次要方面，但它却有不可低估的优势。它具有鲜明的时代色彩与生命的活力。比较及时地反映社会对语文学科的需求，尤其对提高语文教师的素质和水平、培养学生的现代意识与使命感有着极大的益处。缺点是有序性差，部署与计划的难度大，语文教师的工作量大。

如何发挥语文教材相对静态系统与相对动态系统的综合效应是语文教学工作值得认真探讨的问题。

（二）语文教师

语文教师是语文教学系统的主导因素，它一端联结着语文教材（信息源），一端联结着学生，能动地调节和控制教学过程按计划发展以实现教学目的，在教与学的矛盾运动中起着决定性的作用。它的功能主要表现在教学信息转换处理、传递以及教学效果检测几个环节。

1、教学信息处理

语文教师要对教材的教学信息进行创造性的处理，按照教学目的把教材信息转换成适合向学生传递的信息，而且，这种转换处理不仅仅要求知识上的准确无误，还因为语文教学的特殊性而要求在培养学生能力、发展智力、培养高尚的道德品质、陶冶良好的审美情操以及提高学生的兴趣等方面都能产生最佳效应。这就需要语文教师全身心地投入，既要大纲在胸，对整个教材系统有主次轻重、繁简难易方面的

宏观把握，又要有方式方法的选择，作业练习的配置方面的微观安排，还要有对学生的原有基础和素质、兴趣与动机等方面的清楚了解；既要在认识的层次里一步一个脚印、丝丝入扣、解疑问难、举一反三，又要在审美的层次里敞开情怀、品评揣摩、阐幽发微、谈得论失、甚至兴笔发仞、点石成金，还要在思想意识的领域里一身正气，针弊砭邪、贬恶扬善。这个转换处理过程充分体现了语文教师劳动的艰苦性、复杂性、创造性与特殊性。同时也要求语文教师必须具备准确的知识能力，较强的审美鉴赏力、美的创造力，正确的思想观念、良好的心态素质、轻松愉快的情绪和强烈的创造欲望。这一切关系到教学信息转换处理的成功与否——是满怀激情地创造性处理，还是干巴巴、冷冰冰地机械性地排列储存，从而也关系到整个教学系统的控制效果。

2、信息传递

这个环节主要在课堂内进行，语文教师将转换处理过的信息按一定的方向程序传递给学生，构成教授过程与学习过程以实现教学目的。这个过程有如下特点：

①双向性

语文教师把教学信息传递给学生，学生又以各种各样的方式向语文教师反馈信息，呈现双向循环状态。

②规定性与灵活性

语文教师要在主导者的地位主动地把握教授过程与学习过程，沿着教学目的与计划规定的方向有序发展，避免无序混乱状态发生。但教授过程与学习过程中往往有许多事先难以预料的情况，这时就需要语文教师根据具体情况灵活地调